

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

الحمد لله والمنة كه كتاب نافع طلاب شتبل بر مسائل صرفيه

موسوم به

الصَّرْفُ الْعَزِيزُ

تأليف

العبد الضعيف محمد حسن عفا الله عنه وعافاه
فاضل جامعہ اشرفیہ لاہور واستاذ جامعہ محمدیہ
لیک روڈ، لاہور



إدارة محمدیہ
لاہور ○ پاکستان

کتاب ہذا کے قوانین کی فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	دو علامت تانیث والا قانون	۹۵	۲۳	دُعی والا قانون	۱۱۶
۲	تواریخ حرکات والا قانون	۹۶	۲۴	یذْعُو، تَذَعُو والا قانون	۱۱۶
۳	حَضَرْتُکُمْ والا قانون	۹۶	۲۵	یُذْعِبَانِ تَذَعِبَانِ والا قانون	۱۱۹
۴	حروف یرملون والا قانون	۹۶	۲۶	نَهَوُ والا قانون	۱۱۹
۵	بائے مطلق والا قانون	۹۸	۲۷	أَمِّنْ، أَوْمِنْ، اِیْمَانًا والا قانون	۱۲۰
۶	اظهار والا قانون	۹۸	۲۸	دو حرف متجانس والا قانون	۱۲۱
۷	اختفاء والا قانون	۹۸	۲۹	لَمْ یُعَدْ، لَمْ یُعَدْ والا قانون	۱۲۷
۸	الف والا قانون	۹۹	۳۰	ماضی چار حرفی والا قانون	۱۳۵
۹	ہمزہ وصلی و قطعی والا قانون	۱۰۰	۳۱	تائے زائدہ مطرودہ والا قانون	۱۳۵
۱۰	اِتَّخَذَ، یَتَّخِذُ والا قانون	۱۰۱	۳۲	یَعِدُ، تَعِدُ والا قانون	۱۳۶
۱۱	ص، ض، ط، ظ والا قانون	۱۰۱	۳۳	نون اعرابی والا قانون	۱۶۷
۱۲	وال، ذال، زالا قانون	۱۰۲	۳۴	لَمْ یَذْعُ، لَمْ یَذْعُ والا قانون	۱۶۸
۱۳	گیارہ حرفی والا قانون	۱۰۳	۳۵	قَوْلٌ والا قانون	۱۶۹
۱۴	میثاق والا قانون	۱۰۴	۳۶	مر حاضر والا قانون	۱۷۰
۱۵	وَعَدْتُ والا قانون	۱۰۵	۳۷	لَتُذْعَوْنَ والا قانون	۱۷۱
۱۶	یُؤَسِّرُ والا قانون	۱۰۵	۳۸	مدہ زائدہ والا قانون	۱۹۴
۱۷	قَالَ والا قانون	۱۰۷	۳۹	بَشْرًا نَفِ والا قانون	۱۹۵
۱۸	التقائے ساکنین والا قانون	۱۰۹	۴۰	أَوْاعِدُ والا قانون	۱۹۶
۱۹	قُلْنِ، طَلْنِ والا قانون	۱۱۲	۴۱	قَائِلٌ، بَائِعٌ والا قانون	۱۹۷
۲۰	خَفِنَ، بَغِنَ والا قانون	۱۱۲	۴۲	قَبِیْلٌ، قَبِیْلٌ والا قانون	۱۹۸
۲۱	قَبِلَ، بَغِیْعَ والا قانون	۱۱۳	۴۳	سَبَّیْکَ والا قانون	۱۹۹
۲۲	یَقُولُ، تَقُولُ والا قانون	۱۱۴	۴۴	دُعَاةُ والا قانون	۲۰۱

نمبر شمار	عنوان	صفحه نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحه نمبر
٢٥	دُعَاءُ وَالْأَقَانُون	٢٠١	٦٤	دُعَى، رَضْنَى وَالْأَقَانُون	٢٣٤
٢٦	دُعَى وَالْأَقَانُون	٢٠٢	٦٨	رَأْسُ، يُوَسُّ وَالْأَقَانُون	٢٣٨
٢٧	يَاءُ مَخْدَرٍ، مَخْفَفٌ وَالْأَقَانُون	٢٠٣	٦٩	جُونٌ، مَقْرُونٌ وَالْأَقَانُون	٢٣٩
٢٨	ذَوَائِعُ، زَوَائِمُ وَالْأَقَانُون	٢٠٣	٤٠	أَيْمَةٌ وَالْأَقَانُون	٢٣٩
٢٩	مُفَاعِلٌ حَالِيًا مُفَاعِلٌ سَالِيًا وَالْأَقَانُون	٢٠٣	٤١	قَابِلٌ حَرَكْتُ يَابِقَسَلٌ وَالْأَقَانُون	٢٥١
٥٠	رَحَائِيَا، خَطَائِيَا وَالْأَقَانُون	٢٠٥	٤٢	خَطِيقَةٌ، مَقْرُونَةٌ وَالْأَقَانُون	٢٥٢
٥١	رُخْيٌ، رُخِيَّةٌ وَالْأَقَانُون	٢٠٤	٤٣	سَمَالٌ وَالْأَقَانُون	٢٥٢
٥٢	الف مقصوره، الف ممدوده وَالْأَقَانُون	٢١٦	٤٤	جَنْبَلٌ أَحَدٌ وَالْأَقَانُون	٢٥٣
٥٣	مَرَضِيٌّ وَالْأَقَانُون	٢١٩	٤٥	دَوَاهِيٌّ غَيْرُ مَوْضُوعٍ عَلَى التَّضْعِيفِ وَالْأَقَانُون	٢٥٤
٥٤	ظَرْفٌ وَالْأَقَانُون	٢٢٣	٤٦	أَلْحَسَنٌ وَالْأَقَانُون	٢٥٥
٥٥	دُعَى وَالْأَقَانُون	٢٢٩	٤٧	قَوِيَّةٌ، طَوِيَّةٌ وَالْأَقَانُون	٢٥٥
٥٦	دُخُولُ الْفِ لَامٍ وَأَضَافَتُ وَالْأَقَانُون	٢٣٣	٤٨	لُحُونٌ تَوَكَّدَ وَالْأَقَانُون	٢٥٦
٥٧	شَيْءٌ، قَرَى وَالْأَقَانُون	٢٣٥	٤٩	دَيْنَانٌ، شَيْفَانٌ وَالْأَقَانُون	٢٥٦
٥٨	عِدَّةٌ وَالْأَقَانُون	٢٣٦			
٥٩	وَقْفٌ وَالْأَقَانُون	٢٣٢			
٦٠	حَلَقِي الْعَيْنِ وَالْأَقَانُون	٢٣٣			
٦١	مَاضِي مَكْسُورِ الْعَيْنِ وَالْأَقَانُون	٢٣٣			
٦٢	إِخْبَتٌ وَالْأَقَانُون	٢٣٥			
٦٣	تَامِضَارِعَتُ وَالْأَقَانُون	٢٣٥			
٦٤	سَ، شَ وَالْأَقَانُون	٢٣٦			
٦٥	يَنْجَلُ، يَنْجَلُ وَالْأَقَانُون	٢٣٦			
٦٦	أَعِدَ، إِشْتَاخٌ وَالْأَقَانُون	٢٣٦			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب الصرف العزیز
تالیف عبدالضعیف محمد حسن عفا اللہ عنہ
طباعت دوازدہم
قیمت ۱/ روپے تاجرانہ

ناشر

الارہ محمدیہ

جامعہ محمدیہ لیک روڈ چوہر جی لاہور پاکستان

(۰۴۲)۷۲۳۷۲۵۰ E-mail : muhammadia@yahoo.com



عبدالقدیر

مکتبہ حسن

اردو بازار لاہور

فون: ۷۲۳۷۲۵۰

ح

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

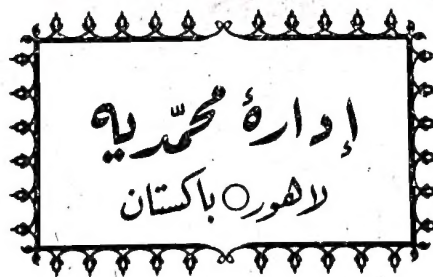
الحمد لله والمنة كه كتاب نافع طلاب مبتل بر مسائل صرفيه

موسوم به

الصَّرْفُ الْعَزِيزُ

تأليف

العبد الضعيف محمد حسن عفا الله عنه وعافاه
فاضل جامعه اشرفيه لاهور واستاذ جامعه محمدية
ليك روء، لاهور



سَلَامٌ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَسَيِّدِ
حَبِيبِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ



بَشِيرٍ نَذِيرٍ هَاشِمِيٍّ مُكْرَمٍ
عُطُوفٍ رُؤُوفٍ مِّنْ يُسَعَّى بِأَحْمَدٍ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خَاتَمِ الْبَتِّينِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ مِيرے اللہ کے محبوب اور ہم سب کے پیارے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضرت
لَا
مَحَلَّ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ سب کچھ آپ کے پیارے اور مبارک نام ہی کے طفیل سے ہے۔

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

★ جس طالب علم کی حضور اقدس ﷺ کے نام مبارک پر نظر پڑے تو وہ پوری عقیدت اور محبت کے ساتھ حضور اقدس ﷺ کی ذات گرامی پر درود شریف پڑھ کر اللہ پاک کی رحمت کو اپنی طرف متوجہ کرے۔ اللہ پاک کے فضل و کرم سے علم میں نورانیت اور برکت ہوگی۔

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	پیش لفظ	۳	۲۳	اسم فاعل کی گردان سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۲۰۸
۲	کتاب ہذا کو پڑھانے کا طریقہ	۴	۲۴	نقشہ اسم فاعل	۲۱۳
۳	مقدمۃ الصرف	۷	۲۵	اسم مفعول میں لگنے والے قوانین	۲۱۶
۴	صرف صغیر	۳۰	۲۶	اسم مفعول کی گردان سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۲۲۰
۵	ابتدائی طلباء کو معنی یاد کرانے کا آسان انداز	۵۳	۲۷	نقشہ اسم مفعول	۲۲۳
۶	ابواب صحیح	۶۱	۲۸	ظرف کی گردان میں لگنے والا خاص قانون	۲۲۴
۷	صیغے نکالنے کا آسان انداز	۶۹	۲۹	نقشہ اسم ظرف	۲۲۷
۸	قوانین صرف	۹۴	۳۰	اسم آلہ کی گردان سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۲۲۸
۹	ماضی کے صیغوں میں لگنے والے قانون	۹۵	۳۱	اسم تفضیل (ذریعہ) میں لگنے والا قانون	۲۲۹
۱۰	نقشوں کو یاد کرنے اور سننے کا طریقہ	۱۲۸	۳۲	تجب کے صیغوں کو سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۲۳۱
۱۱	ماضی کی گردان سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۱۲۹	۳۳	نقشہ جات اسم آلہ، اسم تفضیل فعل تجب	۲۳۳
۱۲	صرفی میزائل	۱۳۸	۳۴	مصادر (ذریعہ) میں لگنے والے قوانین	۲۳۴
۱۳	نقشہ ماضی معلوم و مجہول	۱۴۲	۳۵	نقشہ مصادر	۲۳۹
۱۴	مضارع کے صیغوں میں لگنے والے قوانین	۱۴۵	۳۶	نقشوں کے ذریعے صیغے نکالنے کا آسان انداز	۲۴۰
۱۵	مضارع کی گردان سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۱۴۷	۳۷	جوازی قوانین	۲۴۲
۱۶	صرفی میزائل	۱۵۵	۳۸	قوانین متفرقہ	۲۵۴
۱۷	نقشہ مضارع معلوم و مجہول	۱۶۰	۳۹	نون و قایہ کے صیغے	۲۵۸
۱۸	مضارع کے علاوہ باقی گردانوں میں لگنے والے قوانین	۱۶۷	۴۰	ابواب	۲۵۹
۱۹	عظیم تختہ	۱۷۲	۴۱	مرکبات والحاظ کی تعریف و ابواب	۲۸۳
۲۰	امر کی گردان سننے اور قانون لگانے کا طریقہ	۱۷۷	۴۲	خاصیات ابواب	۳۰۳
۲۱	نقشہ جات (نفی، مذکر، بائن نامہ، جہلم، امر، نہی)	۱۷۹	۴۳	صیغہ ہائے مشککہ بمع توضیحات مختصرہ	۳۲۱
۲۲	اسم فاعل و مفعول کے صیغوں میں لگنے والے قوانین	۱۹۴	۴۴	قوانین متفرقہ	۳۲۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ: اَمَّا بَعْدُ

دنیا میں یہ بات ہر خاص و عام پر عیاں ہے کہ جھوپڑی سے لے کر سادہ مکان تک ہنگے سے لے کر شاہی محل تک جو بھی عمارت کھڑی کی جاتی ہے اُس عمارت کے پختہ اور مضبوط ہونے کا دار و مدار اُس کی بنیاد پر ہے اگر اُس کی بنیاد مضبوط ہوگی تو وہ عمارت بھی مضبوط ہوگی اور اگر اُس کی بنیاد کمزور ہے تو پھر اُس پر کتنی ہی عالیشان عمارت کیوں نہ ہو وہ کسی وقت بھی منہدم ہو کر ملبہ کی شکل اختیار کر سکتی ہے اسی بناء پر دنیا میں آپ نے بارہا یہ مشاہدہ کیا ہوگا کہ جب بھی کوئی آدمی خوبصورت مکان، کوٹھی اور ہنگہ تعمیر کرتا ہے تو وہ اُس کی بنیاد پر خصوصی توجہ دیتا ہے کہ کہیں اگر بنیاد کمزور رہ گئی تو یہ خوبصورت عمارت اور یہ عالیشان ہنگہ تباہ ہو کر مٹی کا ڈھیر بن جائے گا اور بیسیوں سال کی خون پسینے کی کمائی خاک میں مل جائے گی۔ لہذا جیسے ظاہری تعمیرات میں عمارت کے پختہ اور مضبوط ہونے کا دار و مدار بنیاد کے قوی اور مضبوط ہونے پر ہے ایسے ہی روحانی تعمیرات میں بھی عمارت کے قوی اور مضبوط ہونے کا دار و مدار اسکی بنیاد کے مضبوط ہونے پر ہے اب جبکہ روحانی تعمیر کا ذکر آیا تو اب آپ کو دو چیزوں کے پچھانے کی ضرورت ہوگی۔ اولہ عمارت اور محل کیا ہے جس کو کسی بنیاد پر رکھا جائے۔ ۲۔ اور وہ بنیاد کیا ہے جس کے اوپر اس محل کو کھڑا کیا جائے۔ ان دونوں سوالوں کا جواب یہی ہے کہ ہمارا روحانی محل علوم قرآنیہ اور احادیث نبویہ ہیں اور یہ محل اپنی عظمت اور مرتبت کے لحاظ سے سونے، چاندی اور ہیرے جواہرات کے محلات سے بڑھ کر ہے اور ان عظیم محل کی بنیاد علوم صرفیہ اور نحویہ ہیں۔

لہذا علوم صرفیہ و نحویہ کی اہمیت کو بیان کرنے کے لئے اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ یہ علوم بنیاد بن رہے ہیں علوم قرآنیہ و احادیث نبویہ جیسے بے مثال عظیم نورانی محل کے لیے۔ اسی اہمیت کے پیش نظر ہم نے اس عظیم نورانی و روحانی محل کی بنیاد کے خدمت گزاروں میں اولیٰ خد متحار کے طور پر شبوہیت کے لئے چند ٹوٹی پھوٹی باتوں کو سیاہ نقوش کی شکل میں جمع کیا ہے جن کو محض اللہ پاک کی توفیق اور عنایت سے آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ بارگاہ ایزدی میں التجا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور طلباء کرام اور مستفیدین کے لیے نافع بنائے۔ معاونین مخلصین طلباء کرام و رفقاء عظام کو دارین کی مسرتوں سے مالا مال فرمائے ان کے علم و عمل اور اخلاص میں برکت عطا فرمائے اور بندہ کے لیے اور بندہ کے والدین و اساتذہ کرام کے لیے نجات کا ذریعہ بنائے اور بانی مدرستہ جامعہ محمدیہ حضرت اقدس مولانا قاضی عزیز اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی قبر کو نور سے منور فرمائے اور ان کے فیوض عالیہ کے سلسلے کو قیامت تک جاری و ساری فرمائے۔

اٰمِیْن بِجَاہِ النَّبِیِّ الْكَرِیْمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی حَبِیْبِهِ خَیْرَ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ۔

عبد ضعیف

محمد حسن عظیم

خادم جامعہ محمدیہ، لیکچرر ڈیپارٹمنٹ ۴، چورجی، لاہور

و جامعہ عبداللہ بن عمرؓ، سوانگوٹہ، فیروز پور روڈ، لاہور

و جامعہ مدنیہ (جدید) محمد آباد شاہ، راکھونڈ روڈ، پاجیاں

✽ کتاب ہذا کو پڑھانے کا طریقہ ✽

کتاب ہذا کو شروع کروانے کا طریقہ یہ ہے کہ ابتداء میں حَضْرَبْ یَضْرِبْ کی صرف صغیر یاد کروائی جائے۔ (صرف صغیر کتاب ہذا کے صفحہ نمبر ۳۰ پر لکھی ہے) اس کے بعد ماضی سے لے کر نئی تک تمام صرف کبیریں آہستہ آہستہ خوب یاد کروائی جائیں اور جب صرف صغیر اور صرف کبیر کی تمام گردانیں یاد کر لیں تو اب ان کو ماضی کی گردان سے معنی یاد کروانے کی ابتدا کی جائے جب چند گردانوں کے معنی یاد کر لیں تو ساتھ ہی صرف کا مقدمہ شروع کروادیا جائے اور ساتھ ساتھ باقی گردانوں کے معانی آہستہ آہستہ سنے جائیں اور جب گردانوں کے معنی مکمل ہو جائیں تو ثلاثی مجرد کے چھ ابواب میں سے ہر رو ز ایک ایک باب جمع صرف کبیر سنا جائے اور جب ثلاثی مجرد کے باب ختم ہو جائیں تو پھر ثلاثی مزید اور رباعی مجرد اور رباعی مزید کے ابواب ایک ایک دو دو کر کے سنے جائیں یہاں تک کہ صرف کے ابتدائی بائیس ابواب مکمل ہو جائیں اور ان بابوں کے سننے کیساتھ ساتھ صحیح کے خوب صیغے نکلوائے جائیں اور اسی طرح ہفت اقسام میں سے مہموز، مثال، اجوف، ناقص وغیرہ کی گردانوں کے وہ صیغے بھی نکلوائے جائیں جنکی شکل صحیح کے صیغوں سے ملتی جلتی ہے (اب صیغے کیسے نکلوائے جائیں؟ اسکے لئے کتاب ہذا میں صیغے نکالنے کے کئی طریقے لکھ دیئے گئے ہیں انکا مطالعہ فرمائیں) جب مقدمہ ختم ہو جائے تو نقشوں کی ترتیب کے مطابق قوانین کو شروع کر دیا جائے۔

قوانین کی ترتیب کا ایک خاص انداز :- کتاب ہذا کے قاری کے ذہن میں یہ بات پیش نظر رہے کہ اس کتاب کے اندر قوانین کو ہفت اقسام کی ترتیب پر جمع نہیں کیا گیا بلکہ گردانوں کے نقشوں کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ لہذا سب سے پہلے وہ قوانین ذکر کئے گئے ہیں جن کے استعمال ہونے کی ابتداء ماضی سے ہوتی ہے اگرچہ وہ قوانین ماضی کے علاوہ دوسری گردانوں کے اندر بھی لگتے ہوں۔ ماضی میں لگنے والے قوانین کے پڑھانے کے بعد ماضی کے نقشے سے ہفت اقسام کی ترتیب کے مطابق یعنی پہلے صحیح کی پھر مثال کی۔ پھر اجوف اور ناقص وغیرہ کی گردانیں سنی جائیں ان میں پڑھائے ہوئے قوانین کا اجراء کروایا جائے (کتاب ہذا میں صرف پڑھانے والے مبتدی اساتذہ کرام کی رہنمائی اور انکے ساتھ تکرار کی غرض سے اکثر گردانوں کے نقشوں سے پہلے قوانین کے اجراء کا انداز لکھ دیا گیا ہے لہذا اگر اجراء کا طریقہ فی الحال ذہن میں نہ ہو تو اس کو ملاحظہ فرمائیں) اور ساتھ ہی قرآن کریم و احادیث نبویہ اور دیگر کتب درسیہ سے ماضی کے خوب صیغے نکلوائے جائیں اس کے بعد وہ قوانین پڑھائے جائیں جن کے استعمال ہونے کی ابتداء مضارع سے ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ قوانین مضارع کے علاوہ دوسری گردانوں میں بھی لگتے ہوں پھر اس کے بعد مضارع کے نقشے سے گردانیں سنی جائیں مضارع کی گردانیں بھی ہفت اقسام کی

ترتیب کے مطابق سنی جائیں اور ساتھ ہی قرآن کریم و احادیث نبویہ اور دیگر کتب درسیہ سے مضارع کے خوب صیغے نکلوائے جائیں اور یہاں مضارع معلوم اور مہمول کی گردانوں کو یاد کرنے کی پوری کوشش کی جائے کیونکہ اگر فعل مضارع کی گردانیں یاد ہوئیں تو فعل مضارع سے بننے والی دیگر افعال کی گردانوں کو یاد کرنے میں اور بنانے میں بڑی آسانی ہو جائیگی اسی طرح ہر گردان کے نقشے سے پہلے ان قوانین کو پڑھایا جائے جن کے لگنے کی ابتدا ان گردانوں سے ہو رہی ہے۔ اور جب فعلوں کی گردانوں کے نقشے ختم ہو جائیں تو پھر حسب سابق اسم فاعل اسم مفعول وغیرہ کی گردانوں کے سننے سے پہلے بھی ان قوانین کو پڑھادیا جائے جن کے لگنے کی ابتدا انہیں گردانوں سے ہو رہی ہے۔ اور پھر ان کے اندر بھی ہفت اقسام کی ترتیب کے مطابق گردانیں سنی جائیں اور صیغوں کا اجراء کروایا جائے۔

گردانوں کے یاد کروانے اور قانون لگوانے کی ایک خاص ترتیب جو تجربہ مفید اور آسان ثابت ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ طلباء کرام کو مقدمہ اور صرف کے بائیں ابواب یاد کروانے کے بعد ماضی کے صیغوں میں لگنے والے قوانین پڑھانے کے ساتھ ساتھ نقشوں سے ماضی، مضارع اور دیگر افعال کی گردانیں قوانین کے اجراء کے بغیر یاد کروادی جائیں اور پھر افعال میں لگنے والے قوانین کے اختتام کے بعد دوبارہ نقشوں سے گردانیں سنی جائیں اور ان میں قوانین کا خوب اجراء کیا جائے اور اسی طرح اسم فاعل، مفعول اور دیگر اسماء کی گردانوں کو بھی قوانین کے اجراء کے بغیر یاد کروادیا جائے اور پھر اسماء میں لگنے والے قوانین کے اختتام کے بعد ان میں قوانین کا خوب اجراء کروادیا جائے۔ اس طریقہ سے طالب علم کے ذہن پر بوجھ بھی کم ہو جائے گا کیونکہ اب اس کو صرف قوانین کے اجراء کی فکر ہوگی تاکہ گردانوں کے یاد کرنے کی۔ اور جب نقشوں کے ذریعے گردانیں سنی جائیں تو پھر مثال اجوف ناقص وغیرہ کی صرف صغیریں سن لی جائیں۔ یہاں یہ بات میں عرض کرتا چلوں کہ کتاب ہذا میں مثال، اجوف، ناقص، لفیف اور مضاعف کی صرف صغیروں کو انکی صرف کبیروں سے مؤخر کر دیا گیا ہے کیونکہ صیغے کی پہچان وہ صرف کبیر پر موقوف ہے نہ کہ صرف صغیر پر بلکہ صرف صغیر پر تو صرف باب کی پہچان موقوف ہے تو ان ابواب کی پہچان کے لیے کتاب ہذا کی ترتیب کے مطابق صرف کے ابتدائی بائیں ابواب خوب یاد کروادیے جائیں انشاء اللہ ان بائیں ابواب کے یاد کرنے سے مہموز، مثال، اجوف، ناقص وغیرہ کے صیغوں کے اندر بابوں کے پہچاننے میں آسانی ہو جائے گی (کتاب ہذا میں بابوں کے پہچاننے کے لیے مزید اور علامات بھی ذکر کر دی گئی ہیں) لہذا جب صیغہ کی پہچان صرف کبیر پر موقوف ہے تو اس لئے عرض ہے کہ پہلے نقشہ کے ذریعے تمام صرف کبیروں کو سن لیا جائے اور ان میں قوانین کا خوب اجراء کروالیا جائے تاکہ مقصد اصلی صیغہ کی پہچان تک جلد رسائی ہو سکے پھر اس کے بعد مثال اجوف ناقص وغیرہ کی صرف صغیروں

کو سن لیا جائے تاکہ ایوب کو پہچاننے میں اور زیادہ سہولت ہو جائے اس طریقہ سے ان بابوں کو یاد کرنے میں بھی آسانی ہو جائیگی کیونکہ جس طالب علم نے نقتوں کے ذریعہ ہر صرف صغیر کے چودہ یا کم و بیش صغیہ یاد کر لئے اس کے لیے صرف صغیر کے اندر بطور نمونہ ہر صرف کبیر (بڑی گردان) کا ایک ایک صغیہ جوڑ کر یاد کرنا کیا مشکل ہو گا اور اسی طرح کتاب ہذا میں جوازی قوانین کو بھی مؤخر کر دیا گیا ہے تاکہ وجوہی قوانین تک جلد از جلد رسائی ہو سکے کیونکہ کلام عرب میں عام استعمال ہونے والے صیغوں کی پہچان کا دار و مدار وجوہی قوانین پر ہے نہ کہ جوازی قوانین پر بلکہ جوازی قوانین پر تو ان الجھنے اور الجھانے والے مشکل صیغوں کا سمجھنا موقوف ہے جنکی اصل شکل و صورت جوازی قوانین کے ذریعہ تبدیل ہو چکی ہے لیکن ایسے مشکل صیغوں کا استعمال کتب عربیہ درسیہ میں بہت کم ہوتا ہے۔ لہذا اللہم فاللہم کے اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے وجوہی قوانین کو مقدم کیا گیا ہے اور اس کتاب کے آخر میں خاصیات کو بھی لکھ دیا گیا ہے تاکہ صیغوں کے اندر خاصیات کے مطابق معنے کرنے میں آسانی ہو جائے ساتھ ہی کچھ اہم اور مشکل صیغوں کا حل بھی کتاب کے آخر میں لکھ دیا گیا ہے تاکہ ضرورت کے وقت انکے سمجھنے میں آسانی ہو جائے۔ الحمد للہ اس ترتیب سے صرف کے پڑھنے اور پڑھانے سے صرف کا ضروری تعلیمی سفر چند ماہ میں پورا ہوتا ہوا نظر آئے گا۔

نحو کی ابتداء :- پھر جب کتاب ہذا میں وجوہی قوانین ختم ہو جائیں اور نقتوں کے ذریعہ تمام گردانیں بھی سن لی جائیں تو اب انکو صرف کا باقی حصہ پڑھانے کے ساتھ ساتھ نحو میر وغیرہ شروع کروادی جائے اور نحو میر کو اجراء کے ساتھ پڑھایا جائے (نحو میر وغیرہ کے مسائل کے اجراء کا طریقہ العلامات النحویہ کے آخر میں لکھ دیا گیا ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں) جب نحو میر وغیرہ اعراب کی سولہ اقسام تک پہنچ جائے تو ساتھ ہی العلامات النحویہ کو جمع اجراء شروع کروادیا جائے اللہ پاک کے فضل و کرم سے اس انداز سے ایک ہی سال میں ابتدائی طلباء کرام کو صرف و نحو کے کافی مسائل پر دسترس حاصل ہو جائیگی اور عربی عبارت اور ترکیب کے سمجھنے میں آسانی ہو جائیگی۔ بِتَوْفِيقِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ عَوْنِہ۔

طریقہ و تلخیص :- اگر کسی کے پاس وقت کم ہو یا تعلیم البنات کا سلسلہ ہو تو ان کو مختصر قوانین تو بکمل پڑھادیے جائیں لیکن جو قوانین طویل اور زیادہ شرائط پر مشتمل ہیں ان کا صرف مطلب اور زیادہ استعمال ہونے والی شرطیں پڑھادی جائیں لیکن مطالعہ پورے قانون کا کروادیا جائے تاکہ تمام مسائل پر ایک نظر گزر جائے۔

ایک وہم کا ازالہ :- کتاب ہذا کے بارہ میں طوالت کے وہم سے بچنے کے لیے یہ بات پیش نظر ہے کہ اس کتاب میں طلباء کرام کو پڑھائی جانے والی باتیں مقدمہ، قوانین، ایوب، نقشے، صغیہ اور خاصیات وغیرہ ہیں اور اجراء وغیرہ کے متعلق باقی مضامین صرف پڑھانے والے مبتدی اساتذہ کرام کیساتھ مذاکرے کی غرض سے لکھے گئے ہیں تاکہ ضرورت کے وقت صرف کے تعلیمی انداز کو سمجھنے میں آسانی ہو۔

﴿مقدمۃ الصرف﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝

اَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْمَفْتِقِرُ اِلَى اللّٰهِ مُحَمَّدٌ حَسَنُ ابْنِ الْقَارِیْ مُحَمَّدٌ قَاسِمُ الْمِنَوَاتِی
ثُمَّ الرَّائِیُوْنِیْ هَذَا كِتَابُ مَوْسُوْمٍ بِالصَّرْفِ الْعَزِیْزِ بِتَوْفِیْقِ اللّٰهِ تَعَالٰی جَمَعْتُ فِيْهِ
قَوَاعِدَ الصَّرْفِ بِالطَّرِیْقَةِ الْجَدِیْدَةِ وَزَيَّنْتُهُ بِالْفَوَائِدِ الْغَرِیْبَةِ وَالْفَتْهُ لِلْمُبْتَدِیِّیْنَ وَاسْتَأْذَنُ
اللّٰهَ تَعَالٰی اَنْ یَنْفَعَ بِهِ سَائِرَ الْمُسْتَغْنِیِّیْنَ وَهُوَ نِعْمَ الْمَوْلٰی وَنِعْمَ الْمُعِیْنُ۔
شارع ہر علم کے لئے چار امور کا جانا ضروری ہے۔

نمبر ۱۔ تعریف نمبر ۲۔ موضوع نمبر ۳۔ غرض نمبر ۴۔ واضح

تعریف :- تعریف شے کی وہ ہوتی ہے کہ جس کے جاننے سے وہ شے معلوم ہو جائے۔ جیسے سال کے ابتداء میں دو
مختلف علاقوں کے طالب علم داخل ہوئے۔ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی تھے۔ لیکن جب دونوں نے اپنا ایک دوسرے
سے تعارف کر لیا مثلاً ایک طالب علم نے کہا کہ میرا نام محمد بلال ہے اور میں مکہ مکرمہ کا رہنے والا ہوں اور دوسرے نے کہا
کہ میرا نام محمد عثمان ہے اور میں مدینہ منورہ کا رہنے والا ہوں۔ تو اس طرح تعارف کروانے سے ایک دوسرے کی پہچان
ہو گئی ایسے ہی تعریف کرنے سے بھی ایک شے کی پہچان ہو جاتی ہے۔

موضوع :- موضوع علم کا وہ ہوتا ہے کہ جس کے احوال ذاتیہ اس علم میں بیان کئے جائیں جیسے جلے کا موضوع
سیرت النبیؐ ہو تو اس جلے میں حضور ﷺ کی حیوۃ طیبہ کے مبارک احوال کو بیان کیا جائے گا۔ اور اگر جلسہ کا موضوع
عظمت صحابہؓ ہو تو اس جلسہ میں صحابہ کرامؓ کے مبارک دور کی بھلکت پیش کی جائے گی۔

غرض :- غرض وہ ہوتی ہے جس کے لئے فاعل فعل کرے۔ جیسے کھانا کھانا بھوک کو ختم کرنے کے لئے اور پانی پینا پیاس کو ختم کرنے کے لئے اور علم دین حاصل کرنا اللہ پاک کو راضی کرنے کے لئے۔

واضع :- واضع وہ ہوتا ہے جو بنانے والا ہو جیسے مدارس دینیہ میں اساتذہ کرام حافظ قرآن، محدث، مُفسّر، مُبلّغ اور مجاہد وغیرہ بنانے والے اور تیار کرنے والے ہیں۔

اور یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ ان چار امور کا جاننا کیوں ضروری ہے۔

تعریف کا جاننا اس لئے ضروری ہے تاکہ طالب شے مجہول کانہ ہو جیسے طالب علم کسی مدرسہ کی طرف روانہ ہونے سے قبل اس مدرسہ کا پتہ معلوم کرتا ہے تاکہ طالب (تلاش کرنے والا) مجہول (نامعلوم) مدرسہ کانہ ہو اور موضوع کا جاننا اس لئے ضروری ہے تاکہ طالب علم اپنے مقصود (پڑھنا، علم دین حاصل کرنا) کو غیر مقصود سے جدا کر سکے اور غرض کا جاننا اس لئے ضروری ہے تاکہ اسکی کوشش ضائع نہ ہو اور واضع کا جاننا اس لئے ضروری ہے تاکہ اسکا دل مطمئن رہے۔

صرف بھی علوم میں سے ایک علم ہے اس میں بھی ان چار امور کا جاننا ضروری ہے

علم صرف کی تعریف :- صرف کے لغوی معنی ہیں گردانیدن (لوٹانا) اور اصطلاحی معنی یعنی اسکی تعریف یہ ہے کہ الصَّرْفُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يُعْرِفُ بِهَا أَحْوَالُ أَنْبِيَاءِ الْكَلِمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِإِعْزَابٍ وَبِنَاءٍ عِلْمٌ صَرَفٌ چندانے قوانین کے جاننے کا نام ہے جن قوانین کے ذریعے ایک کلمے کو دوسرے کلمے سے بنانے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس سے اعراب و بناء کی پہچان نہیں ہوتی کیونکہ اس کی پہچان علم نحو سے ہوتی ہے۔

اور علم صرف کا موضوع اَلْكَلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةُ یعنی علم صرف کا موضوع کلمہ ہے باعتبار صیغہ کے آیا یہ ماضی کا صیغہ ہے یا مضارع کا۔

اور علم صرف کی غرض صِيَانَةُ الدِّهْنِ عَنِ الْخَطَا الْلفظیّ فِیْ کَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةُ یعنی طالب علم کے ذہن کو کلام عرب میں صیغہ کی غلطی سے بچانا جیسے قول کو قَال پڑھنا نہ کہ قول یہ علم صرف سے معلوم ہوگا۔ صیغۃ اصل میں صیغۃ تھا واکو کیا کے ساتھ بلا ویا صیغۃ ہو گیا۔ صیغہ کا لغوی معنی زرد رویہ گرداخن (سونے کو کھالی میں بگھلانا)۔

اور اصطلاحی معنی یعنی تعریف اس کی یہ ہے کہ هِيَ هَيْئَةٌ غَارِضَةٌ لِمَا دَوَّ الْكَلِمَةُ (وہ ایک شکل ہے جو کلمے کے مادے (اصلی حرف) کو لاحق

ہوتی ہے) اور بعض اس کی تعریف یوں کرتے ہیں **هَيْئَةُ حَاصِلَةُ لِلْكَلِمَةِ بِإِعْتِبَارِ تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ وَتَاخِيرِهَا وَحَرَكَاتِهَا وَسُكُونِهَا** (وہ ایک شکل ہے جو کلمہ کو حاصل ہوتی ہے حروف، حرکات اور سکونات کو آگے پیچھے کرنے کے لحاظ سے)۔

اور علم صرف کے واضع ابو مسلم معاذ بن مسلم **الْهَرَاءُ** اکوفی ہیں **(الْهَرَاءُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ سَبْطٌ إِلَى بَيْعِ الْغِيَابِ الْهَرَوِيَّةِ)**۔

جیسے کسی شاعر نے کہا ہے :- **وَاضِعُ الصَّرَفِ مُعَاذِبُنُ الْهَرَاءِ = كَانَ لِلنَّحْوِ أَمِيرًا أَحْيَدًا**

اور یہ بھی جاننا چاہئے کہ عرب والے اپنی اصطلاح میں زیر کو فتح، زیر کو کسرہ اور پیش کو ضمہ کہتے ہیں۔ یہ نام ان کے خاص خاص ہیں۔ عام نام ان کا حرکت ہے۔ جس حرف پر فتح ہو اس کو مفتوح، جس پر کسرہ ہو اس کو مکسور اور جس پر ضمہ ہو

اس کو مضموم کہتے ہیں۔ یہ بھی ان کے خاص خاص نام ہیں۔ عام نام ان کا متحرک ہے۔ اصطلاح کا معنی لغت میں

باہم صلح کردن اور اصطلاح میں **إِتْفَاقُ قَوْمٍ مَخْصُوصٍ عَلَى أَمْرٍ مَخْصُوصٍ** یعنی مخصوص قوم کا کسی مخصوص

بات پر اتفاق کر لینا۔ جیسے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہے کہ کلمہ طیبہ سے وہ کلمہ مراد ہے جس کو پڑھ کر آدمی اسلام میں

داخل ہوتا ہے اور وہ کلمہ یہ ہے :- **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** اور ایسے ہی کلمہ کا لفظ جب نحو کی کتابوں میں

ذکر ہو تو اس وقت بالاتفاق تمام نحویوں کے نزدیک اس کی تعریف اور مطلب یہ ہو گا کہ کلمہ ہر اس لفظ کو کہتے ہیں تہا لفظ

تہا معنی پر دلالت کرے یعنی لفظ بھی ایک ہو اور معنی بھی ایک ہو جیسے ابو بکر، عمر، عثمان، علی۔ حرکت کے نہ ہونے کو

سکون کہتے ہیں جس حرف پر سکون ہو اس کو ساکن کہتے ہیں۔ جس حرف پر دو حرکتیں ہوں دوسری حرکت تنوین کی

شانی ہوتی ہے۔ تنوین وہ نون ساکن ہوتا ہے جو کلمہ کی آخری حرکت کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ کلمہ وہ لفظ ہوتا ہے جو

مفرد (اکیلے) معنی کے لئے وضع کیا گیا ہو۔

﴿بحث نمبر اقسام﴾

کلمہ لغت عرب میں تین قسم ہے۔ اسم۔ فعل۔ حرف۔ لغت کا معنی لغت میں زبان قوم یعنی **لُغَةُ كُلِّ قَوْمٍ مَا يُعْبَرُ**

بِهِ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ یعنی لغت ہر قوم کی زبان کے وہ الفاظ ہوتے ہیں جن الفاظ کے ذریعے وہ قوم اپنے اغراض و مقاصد

کو بیان کرے۔ جیسا کہ سڑک اب عربی زبان میں اس کو شارع کہتے ہیں جبکہ اردو زبان والے سڑک کہتے ہیں۔

اسی طرح روٹی کو عربی میں خبر فارسی میں نان اور اردو میں روٹی کہتے ہیں۔ لغت کی اصطلاحی تعریف ہی اَلْفَاظُ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ لِّلْمَعْنَاہِ یعنی لغت ایسے الفاظ کو کہا جاتا ہے جنکے معانی مشہور نہ ہوں۔ لُغَةُ اَصْل میں لُغُو تھا۔ واو کو الف کے ساتھ بدلا کر الف کو بوجہ التقائے ساکنین گرا کر اس کے عوض اسی جگہ تالے آئے لغت ہو گیا۔

اسم وہ کلمہ ہے کہ جس کا معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں آجائے اور تینوں زمانوں کے میں سے کسی ایک زمانے کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو۔ زمانے تین ہیں ماضی، حال، استقبال۔ ماضی گزشتہ زمانہ کو، حال موجودہ زمانے کو اور استقبال آئندہ زمانہ کو کہتے ہیں۔ مثال اسم کی جیسا کہ رجل، فرس، رجل کا معنی مرد اور فرس کا معنی گھوڑا۔ رجل کی تعریف اَلرَّجُلُ ذَكَرٌ مِّنْ بَنِي آدَمَ تَجَاوَزَ عَنْ حَدِّ الصَّغَرِ إِلَى حَدِّ الْكِبَرِ (یعنی رجل بنی آدم میں سے ایک مذکر انسان ہوتا ہے جو بچپن سے بچپن کی طرف یعنی بڑھاپے کی طرف آہستہ آہستہ بڑھتا ہے)۔ بنی آدم سے مراد نوع انسان ہے۔ تاکہ یہ تعریف آدم کو بھی شامل ہو جائے۔ فرس کی تعریف یہ ہے اَلْفَرَسُ حَيَوَانٌ صَاهِلٌ۔ فعل وہ کلمہ ہے کہ جس کا معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں آجائے اور تین زمانوں میں سے کسی ایک زمانے کے ساتھ ملا ہوا ہو جیسا کہ صَنَرَ يَصْنَرُ۔ صَنَرَ کا معنی مارا اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں اور يَصْنَرُ کا معنی مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں۔ حرف وہ کلمہ ہے کہ جس کا معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں نہ آئے اور تینوں زمانوں میں سے کسی زمانے کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو۔ جیسا کہ مِّنْ وَّ اِلَى۔ مِّنْ کا معنی ابتدا خاص مثلاً بعمرہ سے اور اِلَى کا معنی انتہاء خاص مثلاً کوفہ تک۔ جب تک مِّنْ کے ساتھ ما مَنَہُ الْاِبْتِدَاءُ مثلاً بصرہ اور اِلَى کے ساتھ ما اِلَيْہُ الْاَنْتَہَاءُ مثلاً کوفہ نہ ذکر کیا جائے اس وقت تک ان کا معنی سمجھ میں نہیں آتا۔ مثال سب کی جیسا کہ ذَهَبْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ اِلَى الْكُوفَةِ ذَهَبْتُ فَعْل۔ بصرہ کو فہ اسم۔ مَن، اِلَى حرف۔ بعض علما نے اسم فعل اور حرف کی کچھ علامات بیان کی ہیں تاکہ شناخت میں آسانی ہو۔

علامات اسم :-

اسم کی علامات یہ ہیں۔

اسکے شروع میں الف لام ہو جیسا کہ اَلْحَمْدُ۔ یا حرف نداء ہو جیسا کہ يَا عَبْدَ اللّٰہ یا حرف جر ہو جیسا کہ بِزَيْنَد۔ اسکے آخر میں تنوین ہو جیسا کہ زَيْنَد یا تائے متحرکہ ہو جیسا کہ ضَارِبَةٌ۔ یا وہ مندالیہ (جس کی طرف کسی کام کی نسبت کی جائے) ہو جیسا کہ زَيْنَدٌ قَائِمٌ یا مندالیہ بننے کی صلاحیت ہو یعنی کبھی اسکے بارے میں کوئی خبر دینا صحیح ہو جیسے اکیلا زَيْنَدٌ یا مضاف ہو جیسا کہ غُلَامٌ زَيْنَدٌ۔ یا مبصغر ہو جیسا کہ قَرْنِشٌ تصغیر قَرْشُ کی بالفتح ماہی است کہ برماہیاں چیرہ باشد و بخورد (وہ بچھلی جو دوسری بچھلیوں پر غالب ہو کر انکو کھالے) یا منسوب ہو جیسا کہ بغدادی یا تشبیہ ہو جیسا کہ رَجُلَانِ یا جمع ہو جیسا کہ رَجَالٌ (اور فعل میں تشبیہ اور جمع کے صیغے باعتبار فاعل کے ہیں یعنی فاعل کی ضمیر لاحق ہونے کی وجہ سے ہیں اور ضمیریں سب کی سب اسم ہیں) یا موصوف ہو جیسا کہ جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ۔

علامات فعل :-

فعل کی علامات یہ ہیں۔

اس کے اول میں قَدْ ہو جیسا کہ قَدْ ضَرَبَ یا سبب ہو جیسا کہ سَبَبُ ضَرْبٍ یا سوف ہو جیسا کہ سَوْفَ يَضْرِبُ یا حرف جزم ہو جیسا کہ لَمْ يَضْرِبْ۔ یا اس کے آخر میں تائے تانیث ساکنہ ہو جیسا کہ ضَرَبَتْ۔ یا ضمیر مرفوع متصل بارز ہو جیسا کہ ضَرَبَتْ۔ یا نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ لاحق ہو جیسا کہ اِضْرَبَنَّ ، اِضْرَبْنِ۔ یا وہ مند (جس کام کی نسبت کی جائے) تو بن سکے لیکن مندالیہ نہ بن سکے (یعنی اسکے ذریعے کسی کام کی خبر دینا صحیح ہو لیکن خود کام کرنے والا نہ ہو) جیسا کہ ضَرَبَ ، تَضَرَّ وَغیرہ مند تو بن سکتے ہیں لیکن بغیر تاویل کے مندالیہ نہیں بن سکتے اور تاویل سے مراد یہ ہے کہ جب فعل بول کر اس سے مراد فعل کا لفظ لیا جائے نہ کہ معنی اس وقت فعل اسم بن جائیگا اور مندالیہ بھی بن سکے گا جیسے ضَرَبَ صَنِيعَةً فَاَضْرَبَ (ضَرَبَ ماضی کا صیغہ ہے) یا امر ہو جیسا کہ اِضْرِبْ یا نہی ہو جیسا کہ لَا تَضْرِبْ

علامت حرف :-

حرف کی علامت یہ ہے کہ اس میں اسم اور فعل کی علامات میں سے کوئی نہ ہو جیسا کہ من ، الی۔

اسم کی پہلی تقسیم :-

اسم دو قسم پر ہے : ۱۔ اسم ظاہر ۲۔ اسم ضمیر

اسم ظاہر :- وہ اسم ہے جو ضمیر نہ ہو یعنی ضمیر کے علاوہ جتنے بھی اسم ہیں وہ سب کے سب اسم ظاہر ہیں۔

مثال :- ابو بکرؓ ، عمرؓ ، عثمانؓ ، علیؓ

اسم ضمیر :- وہ اسم ہے جس کے ذریعے سے متکلم مخاطب یا غائب کے حال کو بیان کیا جائے۔

مثال :- هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ هُوَ اَنْتَ اَنَا نَحْنُ

اسم ضمیر تین قسم پر ہے :- مرفوع۔ منصوب۔ مجرور۔

مرفوع :- مرفوع علامت ہے فاعل کی۔ منصوب :- منصوب علامت ہے مفعول کی۔

مجرور :- مجرور علامت ہے مضاف الیہ کی۔

اسم ضمیر کی ان تین اقسام میں سے ہر ایک دو قسم پر ہے سوائے مجرور کے وہ صرف ایک قسم پر ہے متصل نہ

کہ منفصل تاکہ مجرور کی تقدیم جار پر لازم نہ آئے۔ اس طرح ضمیر کی کل پانچ اقسام بنتی ہیں۔

مرفوع متصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔

مثال :- قَتَلْتُ اَنْعَمْتَ حَسِبْتُمْ نَصَرُوا رَفَعْنَا اَنْزَلْنَا

مرفوع منفصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو۔

مثال :- هُوَ هُمَا هُمْ اَنْتَ اَنْتُمَا اَنْتُمْ اَنَا نَحْنُ

منصوب متصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔

مثال :- صَرَبَهُ خَلَقَهُمْ نَصَرَكُمْ نَعْبُدُكَ نَشْكُرُكَ

منصوب منفصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو۔

مثال :- اِيَّاهُ - اِيَّاهُمَا - اِيَّاهُمْ - اِيَّاكَ - اِيَّايَ - اِيَّاَنَا

مجرور متصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔

مثال :- غُلَامَةٌ فِيهِ رَبُّكَ

ضمیر مجرور

مجرور متصل دو قسم پر ہے :- مجرور باضافت، مجرور بحرف جر

مجرور باضافت :- وہ ضمیر ہے جو مضاف کے بعد واقع ہو

مثال : رَسُوْلُهُ - نَبِيِّهِ - وَلِيِّهِ - عَبْدُهُ - رَبِّكَ - رَبُّكُمْ

مجرور بحرف جر :- وہ ضمیر ہے جس پر حرف جر داخل ہو حروف جارہ سترہ ہیں جن کو شاعر نے ایک شعر میں ذکر کیا ہے۔

بَاقِ تَاقِ كَافِ و لَامِ و وَاوِ مُنْذِ و مَذْ خَلَا

رَبِّ حَاشَا مَنْ عَدَا فِیْ عَنِ عَلٰی حَتّٰی اِلٰی

خط کشیدہ آٹھ حروف جارہ ضمیر پر داخل ہوتے ہیں۔ لہذا ان کے بعد جو ضمیر واقع ہوگی وہ ضمیر مجرور متصل ہوگی۔

مکمل گردان مجرور باضافت

غُلَامُهُ	غُلَامُكَ	غُلَامِي	كِتَابُهُ	كِتَابُكَ	كِتَابِي
غُلَامُهُمَا	غُلَامُكُمَا	غُلَامُنَا	كِتَابُهُمَا	كِتَابُكُمَا	كِتَابُنَا
غُلَامُهُمْ	غُلَامُكُمْ		كِتَابُهُمْ	كِتَابُكُمْ	
غُلَامُهَا	غُلَامُكَ		كِتَابُهَا	كِتَابُكَ	
غُلَامُهُمَا	غُلَامُكُمَا		كِتَابُهُمَا	كِتَابُكُمَا	
غُلَامُهُنَّ	غُلَامُكُنَّ		كِتَابُهُنَّ	كِتَابُكُنَّ	

مکمل گردان مجرور بحرف جر

لَهُ	بِهِ	فِيهِ	رُبُّهُ	مِنْهُ	إِلَيْهِ	عَنْهُ	عَلَيْهِ
لَهُمَا	بِهِمَا	فِيهِمَا	رُبُّهُمَا	مِنْهُمَا	إِلَيْهِمَا	عَنْهُمَا	عَلَيْهِمَا
لَهُمْ	بِهِمْ	فِيهِمْ	رُبُّهُمْ	مِنْهُمْ	إِلَيْهِمْ	عَنْهُمْ	عَلَيْهِمْ
لَهَا	بِهَا	فِيهَا	رُبُّهَا	مِنْهَا	إِلَيْهَا	عَنْهَا	عَلَيْهَا

لَهُمَا	بِهِمَا	فِيهِمَا	رُبُّهُمَا	مِنْهُمَا	إِلَيْهِمَا	عَنْهُمَا	عَلَيْهِمَا
لَهُنَّ	بِهِنَّ	فِيَهُنَّ	رُبُّهُنَّ	مِنْهُنَّ	إِلَيْهِنَّ	عَنْهُنَّ	عَلَيْهِنَّ
لَكَ	بِكَ	فِيكَ	رُبُّكَ	مِنْكَ	إِلَيْكَ	عَنْكَ	عَلَيْكَ
لَكُمَا	بِكُمَا	فِيَكُمَا	رُبُّكُمَا	مِنْكُمَا	إِلَيْكُمَا	عَنْكُمَا	عَلَيْكُمَا
لَكُمْ	بِكُمْ	فِيَكُمْ	رُبُّكُمْ	مِنْكُمْ	إِلَيْكُمْ	عَنْكُمْ	عَلَيْكُمْ
لَكَ	بِكَ	فِيكَ	رُبُّكَ	مِنْكَ	إِلَيْكَ	عَنْكَ	عَلَيْكَ
لَكُمَا	بِكُمَا	فِيَكُمَا	رُبُّكُمَا	مِنْكُمَا	إِلَيْكُمَا	عَنْكُمَا	عَلَيْكُمَا
لَكُنَّ	بِكُنَّ	فِيَكُنَّ	رُبُّكُنَّ	مِنْكُنَّ	إِلَيْكُنَّ	عَنْكُنَّ	عَلَيْكُنَّ
لِي	بِي	فِي	رُبِّي	مِنِّي	إِلَيَّ	عَنِّي	عَلَيَّ
لَنَا	بِنَا	فِينَا	رُبَّنَا	مِنَّا	إِلَيْنَا	عَنَّا	عَلَيْنَا

ضمیر منصوب

ضمیر منصوب دو قسم پر ہے
 ۱۔ متصل
 ۲۔ منفصل

۱۔ ضمیر منصوب متصل :- جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو۔

مثال
 اِيَّاكَ۔ اِيَّاكُمَا۔ اِيَّاكُمْ
 مکمل گردان :-

اِيَّاہُ	اِيَّاہُمَا	اِيَّاہُمْ	اِيَّاہَا	اِيَّاہُمَا	اِيَّاہُنَّ
اِيَّاكَ	اِيَّاكُمَا	اِيَّاكُمْ	اِيَّاكِ	اِيَّاكُمَا	اِيَّاكُنَّ

اِيَّاہُ اِيَّاہُ

ضمیر منصوب متصل :- جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔

مثال
 رَفَعَهُ اللّٰهُ۔ قَرَأْنَاهُ۔ تَسْتَعِينُكَ

ضمیر منصوب متصل تین چیزوں کے بعد واقع ہوگی

۱۔ فعل متعدی کے بعد :

ضَرَبَهُ ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُمْ ضَرَبَهَا ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُنَّ
ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُمْ ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُنَّ
ضَرَبَنِي ضَرَبْنَا

اسی طرح اور مثالیں بھی تیار کریں

جیسے :- قَتَلَهُ قَتَلَهُمَا قَتَلَهُمْ (الخ) اِضْرَبَهُ اِضْرَبَهُمَا اِضْرَبَهُمْ (الخ)
يَدْخُلُهُ يَدْخُلُهُمَا يَدْخُلُهُمْ (الخ) لَا تَأْكُلُهُ لَا تَأْكُلُهُمَا لَا تَأْكُلُهُمْ (الخ)
فائدہ :- جہاں بھی فعل کے بعد ہ۔ ہُما۔ ہُم۔ ہَا۔ هُمَا۔ هُنَّ۔ كَمَا۔ كُمْ الخ (یہ سب مفعول بہ کی ضمیریں
ہیں اور ترکیب میں ماقبل فعل کے لیے مفعول بہ واقع ہوتی ہیں۔)

مثال قَتَلُوهُ اَنْزَلْ مُكُومَهَا نَسْتَعِينُكَ نَسْتَغْفِرُكَ نَشْكُرُكَ رَزَقْنَهُمْ
فائدہ یہ مفعول کی ضمیریں ماضی۔ مضارع۔ امر۔ نہی۔ تمام صیغوں کے بعد آسکتی ہیں۔

۲۔ حروف مشبہ بالفعل کے بعد :

اِنَّهُ اِنَّهَما اِنَّهُمْ اِنَّها اِنَّهَما اِنَّهِنَّ اِنَّكَ اِنَّكما اِنَّكُمْ اِنَّكِ اِنَّكما اِنَّكُنَّ اِنْنِ اِنْنَا
اسی طرح تمام حروف مشبہ بالفعل کے بعد گردان کر لیں۔ جیسے

اَنَّهُ اَنَّهُمَا اَنَّهُمْ (الخ) كَانَهُ كَانَهُمَا كَانَهُمْ (الخ)
اور حروف مشبہ بالفعل چھ ہیں :- اِنَّ اَنَّ كَانَّ لَبِثَ لَكِنَّ لَعَلَّ

۳۔ اسمائے افعال کے بعد :- (جو بظاہر اسم ہوں لیکن معنی فعل والا ہوں)

رَوَيْدَهُ رَوَيْدَهُمَا رَوَيْدَهُمْ رَوَيْدَهَا رَوَيْدَهُمَا رَوَيْدَهُنَّ
رَوَيْدَكَ رَوَيْدَكُمَا رَوَيْدَكُمْ رَوَيْدَكَ رَوَيْدَكُمَا رَوَيْدَكُنَّ
رَوَيْدَنِي رَوَيْدْنَا

رُؤْيَدَهُ بِمَعْنَى اُتْرُكُهُ يَا اَمْهَلُهُ ترجمہ۔ تو چھوڑ اس کو یا مہلت دے اس کو
اجراء :- اِيَّاكَ نَعْبُدُ. قَتَلُوهُ. فَاَن خَلَوْهَا. عَلَّمَكُم خُذُوهُ. لَعَلَّكُم. كَانَهُمْ رَبُّكُم. فَيُنْهَا. اِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
میرے عزیز طلباء ان الفاظ میں بتائیں کونسی ضمیریں ہیں۔ مع نام کے بتائیں۔

ضمیر مرفوع

ضمیر مرفوع دو قسم پر ہے : ۱۔ متصل ۲۔ منفصل

مرفوع منفصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو۔

مثال۔ هُوَ هُمَا هِيَ هُمْ اَنْتَ اَنْتُمَا اَنْتُمْ اَنْتَا اَنْتُنَّ اَنَا نَحْنُ

ضمیر مرفوع متصل :- وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔

ضمیر مرفوع متصل دو قسم پر ہے

بارز :- جو ظاہر پڑھی جائے یعنی آنکھوں سے نظر آئے

مستتر :- جو ظاہر نہ پڑھی جائے یعنی آنکھوں سے نظر نہ آئے۔

سوال ضمیر مرفوع متصل بارز کن صیغوں میں ہوتی ہے۔

جواب ضمیر مرفوع متصل بارز ماضی کے بارہ صیغوں میں ہوتی ہے۔

پہلے صیغہ (واحد مذکر غائب مثلاً ضَرَبَ) اور چوتھے صیغہ (واحد مؤنث غائب مثلاً ضَرَبَتْ) کو نکال دیں
تو باقی بارہ صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہوگی یعنی آنکھوں سے نظر آئے گی۔ ماضی کے پہلے صیغہ
(مثلاً ضَرَبَ أَكْرَمَ وغیرہ) کے بعد جتنے لفظ ہوں گے۔ وہ سب ضمیر ہوں گے۔ سوائے ضَرَبْتَ کے۔ کہ
اس میں تاء تانیث کی علامت ہے۔ لہذا ضَرَبْتَ میں الف۔ اور ضَرَبْتُوا میں واؤ۔ ضَرَبْتَا میں الف۔
ضَرَبْتَنِ میں نون اور اسی طرح باقی صیغوں کے آخر میں تَ تُمَا تُمْ تِ تُمَا تُنَّ تُنَّ تَا یہ سب

ضمیریں مرفوع متصل بارز ہیں۔ یعنی آنکھوں سے نظر آرہی ہیں۔ اب مرفوع کیوں ہیں؟ فاعل کی علامت ہیں۔ متصل کیوں؟ ملی ہوئی ہیں۔ بارز کیوں؟ بغیر عینک کے بھی نظر آتی ہیں۔

مضارع کے نو صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہوگی یعنی آنکھوں سے نظر آئے گی۔ وہ نو صیغے یہ ہیں۔ چار تثنیہ کے ان میں ضمیر الف ہوگی۔ لَهَا يَصْنُرِيَانِ اور تَيْنِ تَصْنُرِيَانِ میں ہمیشہ الف ضمیر ہوگی۔ دو جمع مذکر کے يَصْنُرِيُونِ۔ تَصْنُرِيُونِ ان میں ہمیشہ واؤ ضمیر ہوگی۔ دو جمع مؤنث کے صيغے۔ يَصْنُرِيْنَ تَصْنُرِيْنَ ان میں ہمیشہ نون ضمیر مرفوع متصل بارز ہوگی یعنی آنکھوں سے نظر آئے گی۔ تَصْنُرِيْنِ میں یا ضمیر مرفوع متصل بارز ہے عند الجمهور۔

فائدہ :- تَصْنُرِيْنِ واحدہ مؤنث مخاطبہ کی ضمیر کے اندر اختلاف ہے اور دو مذہب ہیں۔ عند الاخنش اس میں اَنْتِ ضمیر مرفوع متصل مستتر واجب الاستتار ہے اور اسکے اندر یا صرف تانیث کی علامت ہے۔ عند الجمهور اس میں یا ضمیر مرفوع متصل بارز کی ہے اور ساتھ ہی تانیث کی علامت بھی ہے۔

خلاصہ یہ نکلا کہ ان نو صیغوں میں ضمیریں کل چار لفظ ہیں الف۔ واؤ۔ نون۔ یا۔ اگر یہی نو صیغے مضارع کے علاوہ باقی گردانوں میں مثلاً فعل جحد بلم۔ مَوَكَّدًا لِنِ ناصبہ۔ امر اور نہی میں آجائیں۔ تو ان میں بھی وہی ضمیر ہوگی جو مضارع کے اندر ہے۔ یعنی ضمیر مرفوع متصل بارز۔

مثلاً لَمْ يَصْنُرِيَا فِي الْفِ، اِصْنُرِيَا فِي الْوَاوِ، اِصْنُرِيْ فِي الْيَا اور لَا تَصْنُرِيْنَ فِي نون ضمیر مرفوع متصل بارز ہوگی اجراء :- يَعْْبُدُونَ. اَعْبُدُوا. وَلَا يَقْتُلُونَ. لَمْ تَفْعَلُوا. لَنْ تَنَالُوا. لَا تَقْرَبُوا میرے محترم طلباء ان صیغوں میں بتائیں کونسی ضمیریں ہیں۔

ضمیر مرفوع متصل مستتر :- دو قسم پر ہے

واجب الاستتار۔ جو ہمیشہ چھپی ہوئی ہو۔ جیسے آدمی قبر میں ہمیشہ کے لیے چھپ جاتا ہے جائز الاستتار۔ جو کبھی چھپے اور کبھی چھپے یعنی کبھی ہو اور کبھی نہ ہو۔

سوال۔ ضمیر مرفوع متصل مستتر واجب الاستتار کن کن صیغوں میں ہوتی ہے؟
جواب۔ ماضی کے تو کسی صیغے میں نہیں ہوتی۔

مضارع کے تین صیغوں میں ہوتی ہے۔ وہ کل تین ضمیریں ہوں گی۔ اَنْتَ۔ اَنَا۔ نَحْنُ
واحدہ کھڑے ہیں (یعنی تَضَرَّبُ۔ تَنْصُرُ۔ نَعْلَمُ وغیرہ میں) اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر واجب الاستتار ہوگی
اسی طرح اَضْرَبُ۔ اَعْلَمُ۔ اَنْصُرُ وغیرہ میں اَنَا اور نَضْرِبُ۔ نَنْصُرُ۔ نَعْلَمُ وغیرہ میں نَحْنُ ضمیر
مرفوع متصل مستتر واجب الاستتار ہوگی یعنی ہمیشہ چھپی ہوئی ہوگی۔ پھر یہی تین صیغے مضارع کے علاوہ باقی
گردانوں میں یعنی فعل جحد بَلَم، مَوْكِد بَالَنْ ناصبہ امر اور نہی کی گردان میں آجائیں تو ان کے اندر
بھی وہی ضمیر ہوگی۔ جو مضارع کے اندر ہے۔ یعنی مرفوع متصل مستتر واجب الاستتار ہوگی۔

مثلاً لَمْ تَضْرِبْ میں انت۔ لَمْ اَضْرِبْ میں انا۔ لَمْ نَضْرِبْ میں نحن۔

مرفوع کیوں؟

فاعل کی علامت ہے۔

متصل کیوں؟

ملی ہوئی ہے۔

مستتر کیوں؟

چھپی ہوئی ہے۔

واجب الاستتار کیوں؟

ہمیشہ کے لیے چھپی ہوئی ہے۔

اجزاء:- نَعْبُدُ اَعْلَمُ اَضْرِبُ اُتْلُ سَلُّ لَاكِيْدَنَّ لَنَنْصُرَنَّ

میرے محترم عزیز طلباء ان صیغوں میں بتائیں کونسی ضمیریں ہیں؟

سوال: ضمیر مرفوع متصل مستتر جازز الاستتار کن صیغوں میں ہوگی؟

جواب: فعلوں کے دو صیغوں میں ہوگی۔ ۱۔ واحدہ کَر غَاب یعنی

قَتَلَ۔ نَصَرَ۔ لَنْ يَّعْلَمَ۔ لَمْ يَضْرِبْ۔ لَيَنْصُرْ وغیرہ میں

۲۔ واحد مؤنث غَاب یعنی ضَرَبَتْ۔ قَتَلَتْ۔ نَصَرَتْ۔ تَضْرِبُ۔ لَمْ تَضْرِبْ۔

لَنْ تَضْرِبْ۔ لَيَقْتُلْ وغیرہ میں ضمیر مرفوع متصل مستتر جازز الاستتار ہوگی۔

اور وہ کل دو ضمیریں ہیں۔ هُوَ هِيَ

ضَرْبٌ- يَضْرِبُ- لِيَضْرِبُ- لَا يَضْرِبُ وغیرہ میں هُوَ اور ضَرْبٌ- تَضْرِبُ- لَنْ تَضْرِبُ- لَتَضْرِبُ- لَا تَضْرِبُ وغیرہ میں هِيَ ضمیر مرفوع متصل مستر جائز الاستار ہوگی یعنی کبھی ہوگی کبھی نہیں ہوگی۔

اجراء :- فَتَحَ - يَنْصُرُ لَنْ يَضْرِبَ لَمْ يَعْلَمْ حَسِبَ يَحْسِبُ ان صیغوں میں کونسی ضمیریں ہیں؟

اسمائے صفات

اسم فاعل - اسم مفعول - اسم تفضیل - صفت مشبہ - صیغہ مبالغہ - ان کے اندر ضمیر مرفوع متصل مستر جائز الاستار ہوگی اور وہ کل چھ ضمیریں ہیں۔ هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا هُنَّ

اسم فاعل :-

ضاربٌ میں هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضاربانِ میں هُمَا ضمیر ثنیہ مذکر غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضاربونِ میں هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضاربةٌ میں هِيَ ضمیر واحد مؤنث غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضاربتانِ میں هُمَا ضمیر ثنیہ مؤنث غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضارباتِ میں هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضواربُ میں هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضربٌ میں هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضوئربُ میں هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار
ضوئربةٌ میں هِيَ ضمیر واحد مؤنث غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار

ضربةٌ سے لے کر ضروبٌ تک تمام صیغوں میں هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مرفوع متصل مستر جائز الاستار ہوگی

اسم مفعول :-

مضروبُ" میں هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضروبان میں هُمَا ضمیر ثنیہ مذکر غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضروبون میں هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضروبة" میں هِی ضمیر واحد مؤنث غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضروبَتان میں هُمَا ضمیر ثنیہ مؤنث غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضروبَات" میں هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضاربُ" میں هُمْ اور هُنَّ ضمیر ہے کیونکہ یہ جمع مکسر کا صیغہ مشترک بین المذکر والمؤنث ہے
 مضیرِین" میں هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 مضیرِینة" میں هِی ضمیر واحد مؤنث غائب مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار
 اسی طرح اسم تفصیل وغیرہ کی ضمیروں کو اسم فاعل وغیرہ کی ضمیروں پر قیاس کر لیں۔ مصدر اسم ظرف اسم آلہ میں
 ضمیر نہیں ہوتی۔ فعل تعجب میں اختلاف ہے۔ (اختلاف کی تفصیل کافیہ صفحہ ۱۱۰ پر فعل تعجب کی بحث میں ملاحظہ ہو۔)
 اہم بات : اسمائے صفات سے پہلے کوئی ضمیر مرفوع متفصل کی آجائے تو ان کے اندر وہ ضمیر نہیں ہوگی جو پہلے تھی بلکہ
 وہ ہوگی جو پہلے ہے۔ جیسے اَنَا عَابِدٌ میں هُوَ ضمیر نہیں ہوگی بلکہ اَنَا ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل مستتر
 جائز الاستتار ہوگی۔ نَحْنُ اقْرَبُ میں هُوَ ضمیر نہیں ہوگی بلکہ نَحْنُ ضمیر مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار ہوگی

اسم کی دوسری تقسیم :-

اسم دو قسم پر ہے معرب اور مبنی۔ مبنی وہ ہوتا ہے کہ اس کا آخر نہ بدلے عوامل کے بدلنے کی وجہ سے جیسا کہ
 جَاءَنِیْ هُوْلَاءُ ، رَأَيْتُ هُوْلَاءُ ، مَرَرْتُ بِهٰؤُلَاءِ معرب وہ ہوتا ہے کہ اس کا آخر بدل جائے عوامل کے بدلنے کی
 وجہ سے جیسا کہ جَاءَنِیْ زَيْدٌ ، رَأَيْتُ زَيْدًا ، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
 جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے کہ مبنی آل باشد کہ ماندہ قرار۔ معرب آل باشد کہ گردا

معرب دو قسم پر ہے۔ منصرف غیر منصرف۔ منصرف وہ ہے کہ اسکے آخر میں تین حرکتیں جمع ہوں گے پڑھی جائیں جیسا کہ جَاءَنِي زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بَزِيدًا اور غیر منصرف وہ ہے کہ اسکے آخر میں کسرہ اور تین نہ پڑھے جائیں جیسا کہ جَاءَنِي أَحْمَدُ، رَأَيْتُ أَحْمَدًا، مَرَرْتُ بِأَحْمَدٍ اسم کی ان چاروں قسموں کی تفصیل علم نحو میں آئے گی۔

اسم کی تیسری تقسیم :-

اسم تین قسم پر ہے۔ مصدر، مشتق، جامد۔

مصدر وہ ہے جو فعل بنانے کی جگہ ہو اور فارسی میں ترجمہ کرتے وقت اس کے آخر میں ایسا دن یا تن کا لفظ آئے کہ اگر اس سے نون کو دور کر دیا جائے تو ماضی مطلق کا صیغہ باقی رہ جائے (اردو میں مصدر کے ترجمہ میں آخر میں نا کا لفظ آئے گا) جیسا کہ الضرب زدن (مارنا)، القتل کشتن (قتل کرنا)۔

تعریف نمبر ۲ :- مصدر وہ ہے جس سے کوئی چیز نکالی جائے اور فارسی میں ترجمہ کرتے وقت اسکے آخر میں دن یا تن کا لفظ آئے

تعریف نمبر ۳ :- مصدر وہ ہے جس سے اسماء اور افعال بنیں۔

فائدہ :- مصدر سے بلا واسطہ فعل ماضی کا پہلا صیغہ بنے گا پھر فعل ماضی کے پہلے صیغے سے فعل مضارع کے صیغے بنیں گے۔ پھر فعل مضارع کے واسطے سے باقی گروائیں بنیں گی خواہ وہ فعل کی گروائیں ہوں یا اسم کی۔

مشتق :- وہ ہے جو مصدر سے بنایا جائے دوسری شکل اور دوسرا معنی پیدا کرنے کیساتھ لیکن اصلی (مصدری) حروف اور اصلی (مصدری) معنی باقی رہے۔ آگے مصدر سے بنانے سے مراد عام ہے خواہ بلا واسطہ ہو جیسا کہ ضَرْبٌ یا بلا واسطہ ہو جیسا کہ يَضْرِبُ، ضَارِبٌ، مَضْرُوبٌ۔

جامد وہ ہے جو نہ مصدر ہو نہ مصدر سے مشتق ہو یعنی نہ خود کسی لفظ سے بنا ہو اور نہ اس سے کوئی لفظ بنے جیسا کہ رَجُلٌ۔

بحث شش اقسام

اسم کی چوتھی تقسیم :-

۱۔ ثلاثی، ۲۔ رباعی، ۳۔ خماسی۔

ثلاثی تین حرفی کو، رباعی چار حرفی کو اور خماسی پانچ حرفی کو کہتے ہیں۔

جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے کہ ثلاثی سہ حرفی رباعی چار خماسی ازاں پنج حرفی شمار۔
ہر واحد دو قسم پر ہے۔ ۱۔ مجرد، ۲۔ مزید۔

مجرد وہ ہے جس کے تمام حرف اصلی ہوں اور کوئی حرف زائد نہ ہو۔ مزید وہ ہے جس میں تمام حروف اصلی سے کوئی حرف زائد بھی ہو۔ اس طرح کل چھ اقسام بن جائیں گی۔

۱۔ ثلاثی مجرد، ۲۔ ثلاثی مزید، ۳۔ رباعی مجرد، ۴۔ رباعی مزید، ۵۔ خماسی مجرد، ۶۔ خماسی مزید۔

ثلاثی مجرد وہ ہے کہ جس میں تین حرف اصلی سے کوئی حرف زائد نہ ہو جیسا کہ زَيْدٌ بَرُوزَن فَعْلٌ۔

ثلاثی مزید وہ ہے کہ جس میں تین حرف اصلی سے کوئی حرف زائد ہو جیسا کہ حَضَّاءٌ بَرُوزَن فَعَالٌ۔

رباعی مجرد وہ ہے کہ جس میں چار حرف اصلی سے کوئی حرف زائد نہ ہو جیسا کہ جَعْفَرٌ بَرُوزَن فَعْلٌ۔

بعض نے جعفر کے چار معنی بیان کئے ہیں جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے کہ

جعفر آمد بمعنہائے چار۔ جوئے (نر) خربوزہ، نام مرد و حمار

ان چاروں کی اکٹھی مثال یہ ہے کہ رَأَيْتُ جَعْفَرًا فِي جَعْفَرٍ عَلَى جَعْفَرٍ يَأْكُلُ جَعْفَرًا۔

اور بعض نے جعفر کے چھ معنی بیان کیے ہیں جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے

شش معانی جعفر آمد تا توانی یاد دار ، مرد کار و (چاقو) کشتی و خربوزہ جوئے (نر) ہم حمار۔

رباعی مزید وہ ہے کہ جس میں چار حرف اصلی سے کوئی حرف زائد بھی ہو جیسا کہ قِنْفَخْرٌ بَرُوزَن فِنْعَلٌ قِنْفَخْرٌ بمعنی

شخص کلاں جتہ یعنی بڑی جسامت والا شخص۔

خماسی مجرد وہ ہے کہ جس میں پانچ حرف اصلی ہوں اور کوئی حرف زائد نہ ہو جیسا کہ جَحْمَرِشٌ بَرُوزَن فَعْلِلٌ۔

جَحْمَرِش کے چار معنی آئے ہیں جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے

جَحْمَرِشٌ را چار معنی گفته اند اے جان ما یاد گیر آنرا کہ باشی صرفیاں را رہنما

پیرزن باشد دگر آں زن کہ دارد خونے بد مادہ اشتر کہ دارد شیر چہارم اژدہا

دودھ والی اونٹنی

بری خصلت والی عورت

بوڑھی عورت

خماسی مزید وہ ہے کہ جس میں پانچ حروف اصلی سے کوئی حرف زائد ہو جیسا کہ خَنْدَرِشٌ بَرُوزَن فَعْلِلِلٌ بمعنی

شراب کہنہ (پانی شراب)

فعل کے اندر ان چھ اقسام میں سے پہلی چار قسمیں پائی جاتی ہیں۔

مثال فعل ثلاثی مجرد کی جیسا کہ حَنْوَبَ بِرَوْزَنَ فَعَلَّ

مثال فعل ثلاثی مزید کی جیسا کہ اَكْرَمَ بِرَوْزَنَ فَعْلَل

مثال فعل رباعی مجرد کی جیسا کہ دَخَجَ بِرَوْزَنَ فَعْلَل

مثال فعل رباعی مزید کی جیسا کہ دَخَجَ بِرَوْزَنَ تَفَعَّل

فائدہ :- مصدر اور مشتق اپنے مجرد اور مزید کہلانے میں ماضی کے پہلے صیغہ کے تابع ہیں جیسے يَصْنَبُ میں اگرچہ یا زائد ہے لیکن اسکے باوجود اسکو ثلاثی مزید نہیں کہتے بلکہ ثلاثی مجرد کہتے ہیں کیونکہ اسکے ماضی کے پہلے صیغہ حَنْوَبَ میں تین حرف اصلی ہیں اور کوئی حرف زائد نہیں۔

سوال۔ فعل خماسی کیوں نہیں ہوتا؟

جواب۔ خماسی لفظوں کے اعتبار سے ثقیل ہے (کیونکہ اس میں پانچ حرف ہیں) اور فعل معنی کے لحاظ سے ثقیل ہے

(کیونکہ فعل اصطلاحی کے معنی کی تین چیزیں ہوتی ہیں۔ ۱۔ حدث (یعنی مددی معنی) ۲۔ نسبت الی الفاعل ۳۔ نسبت الی الزمان)

تو اب اگر فعل خماسی ہو جائے تو ثقل در ثقل لازم آئے گا یعنی فعل کے اندر ثقل لفظی و معنوی دونوں جمع ہو جائیں گے۔

فائدہ :- حرف اصلی وہ ہے جو کلمہ کی تمام گردانوں میں پایا جائے اور وزن کرنے میں فاعین یا لام کلمہ کے مقابلے میں

ہو۔ حرف زائد وہ ہے جو اس طرح نہ ہو۔ حروف اصلی ثلاثی میں تین ہیں۔ فاعین اور ایک لام۔ رباعی میں چار ہیں

فاعین اور دو لام۔ اور حروف اصلی خماسی میں پانچ ہیں فاعین اور تین لام جیسا کہ مذکورہ مثالوں سے واضح ہے۔

﴿وزن نکالنے کا طریقہ﴾

صرفیوں نے حروف زائدہ اور اصلی کی پہچان کے لئے فاعین لام کلمہ کو میزان اور کسوٹی مقرر کیا ہے۔ جس کلمہ کا وزن

نکالا جائے اسکو موزون کہتے ہیں اور فاعین لام کلمہ کو میزان کہتے ہیں۔ اور وزن نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ جو شکل

موزون کی ہے وہی شکل میزان کی بنالو۔ یعنی جو حرکات اور سکنات موزون پر ہیں وہی میزان پر لگا دو پھر جو حرف فاعین لام کلمہ کے مقابلہ میں آئے وہ اصلی ہو گا اور جو فاعین لام کلمہ کے مقابلہ میں نہ ہو وہ زائدہ ہو گا جیسا کہ حَضْرَبُ بَرْدِوزَن فَعْلٌ، يَحْضَرِبُ بَرْدِوزَن يَفْعِلُ۔

فائدہ نمبر ۱۔ ثلاثی مجرد کے ماضی کے پہلے صیغے کے اندر جو حروف فاعین لام کلمہ کے مقابلہ میں ہیں باقی گردانوں کے اندر بھی وہی حروف فاعین لام کلمہ کے مقابلہ میں ہوں گے۔ لہذا ان کے علاوہ جو حروف موزون کے اندر زائد ہوں گے وہی وزن کے اندر بھی زائد ہوں گے۔

فائدہ نمبر ۲۔ موزون کے اندر جو حرف فاکلمہ کے مقابلہ میں ہو اس کو فاکلمہ کہیں گے، جو حرف عین کلمہ کے مقابلہ میں ہو اس کو عین کلمہ اور جو لام کلمہ کے مقابلہ میں ہو اس کو لام کلمہ کہیں گے۔ جیسے حَضْرَبُ بَرْدِوزَن فَعْلٌ اس مثال میں ض کو فاکلمہ رکوعین کلمہ اور ب کو لام کلمہ کہیں گے۔ (وزن موزون کو سمجھنے کا عام فہم طریقہ صفحہ نمبر ۸ پر ملاحظہ فرمائیں)

﴿بحث ہفت اقسام﴾

کوئی اسم معرب اور فعل ان سات قسموں سے باہر نہیں۔

۱۔ صحیح ، ۲۔ مہموز ، ۳۔ مثال ، ۴۔ اجوف ، ۵۔ ناقص ، ۶۔ لفیف ، ۷۔ مضاعف

ان سب کو اس شعر میں جمع کیا گیا ہے۔ صحیح است و مثال است و مضاعف - لفیف و ناقص مہموز و اجوف

ان کے لغوی معنی بھی کسی نے نظم میں بیان کیے ہیں

صحیح	تندرست و مثال	مانند	مہموز	کوز پشت و مضاعف	دو چند
اجوف	میان خالی	لفیف	پیچند	ناقص	دم بریدہ ہمہ را پسند

اور اصطلاحی معنی یہ ہیں۔

صحیح۔ وہ کلمہ ہے جس کے فاعین لام کلمہ (حرف اصلی) کے مقابلہ میں نہ ہمزہ ہو نہ کوئی حرف علت ہو اور نہ دو حرف ایک

جنس کے ہوں۔ جیسا کہ حَضْرَبُ و حَضْرَبُ بَرْدِوزَن فَعْلٌ و فَعْلٌ وجہ تسمیہ:۔ اس کو صحیح اس لئے کہتے ہیں کہ لغت

میں صحیح کا معنی تندرست اور سلامت ہے اور صحیح اصطلاحی بھی تغیر و تبدل سے سلامت رہتا ہے۔

حرف علت تین ہیں۔ واؤ، الف، یا۔ ان کے نام بھی تین ہیں حرف علت، حرف لین، حرف مد۔ حرف علت والا نام ان کا عام نام ہے خواہ متحرک ہوں یا ساکن۔ اور اگر ساکن ہوں تو ماقبل کی حرکت ان کے موافق ہو یا مخالف ہر حالت میں ان کو حرف علت کہنا درست ہے۔ اور حرف لین اس وقت کہیں گے جب یہ ساکن ہوں اور ان کے ماقبل کی حرکت ان کے موافق ہو یا مخالف۔ اور حرف مد اس وقت کہیں گے جب یہ ساکن ہوں اور ماقبل کی حرکت ان کے موافق ہو۔ واؤ کے موافق ضمہ، یا کے موافق کسرہ اور الف کے موافق فتح ہے اسی لئے واؤ کو اُحْتِ ضمہ، یا کو اُحْتِ کسرہ اور الف کو اُحْتِ فتح کہتے ہیں۔

وجہ تسمیہ:- ان کو حرف علت اس لئے کہتے ہیں کہ لغت میں علت کا معنی ہے بیماری اور ان تین حرفوں کا مجموعہ جو وای ہے وہ بھی اکثر یناروں کی زبان سے نکلتا ہے۔ جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے

حرف علت نام کر دند واؤ الف و یا ی را۔ ہر کہ را در دزدنا چار گوید وای را،

چونکہ عجمی در مصیبت زد و گوید ہای ہای۔ بچناں عربی بوقت ضرر گوید وای وای

نیز جس طرح بیمار کا حال تبدیل ہوتا رہتا ہے اسی طرح ان میں بھی قلب، اسکان اور حذف وغیرہ کے ساتھ تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے ان کو حرف لین اس لئے کہتے ہیں کہ لغت میں لین (مصدر) کا معنی ہے نرمی اور ان کا تلفظ بھی نرمی کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے اور ان کو حرف مد اس لئے کہتے ہیں کہ لغت میں مد کا معنی ہے کھینچنا اور یہ حروف بھی حرکات یعنی ضمہ فتح کسرہ کے کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں نیز مد صوت (آواز کا لبا کرنا) کلام عرب میں انہی حروف میں ہوتا ہے۔ کبھی لین مدہ کے مقابل بولا جاتا ہے۔ اور کبھی لین اور مدہ مطلق حرف علت پر بھی بولے جاتے ہیں۔

مہموز۔ وہ کلمہ ہے کہ جس کے فاعلین لام کلمہ (حرف اصلی) کے مقابلے میں ہمزہ ہو۔ اگر فا کے مقابلے میں ہو تو اس کو مہموز الفاء کہتے ہیں جیسا کہ اَمَزْ وَاَمَرَ بَرَزْنَ فَعَلْ وَاَمَرَ بَرَزْنَ فَعَلْ اور اگر عین کے مقابلے میں ہو تو اس کو مہموز العین کہتے ہیں جیسا کہ سَمَلْ وَاَسَمَلَ بَرَزْنَ فَعَلْ وَاَسَمَلَ بَرَزْنَ فَعَلْ اور اگر لام کلمہ کے مقابلے میں ہو تو اس کو مہموز اللام کہتے ہیں جیسا کہ قَرَأْ وَاَقْرَأْ بَرَزْنَ فَعَلْ وَاَقْرَأْ بَرَزْنَ فَعَلْ۔

وجہ تسمیہ:- مہموز کا لغوی معنی ہے ہمزہ دیا ہوا اور مہموز اصطلاحی میں بھی ایک حرف اصلی ہمزہ ہوتا ہے یا مہموز کا لغوی

معنی ہے کو ز پشت (بوسہ کر والا) جس طرح کو ز پشت کو چلنے میں تنگی ہوتی ہے اسی طرح ہمزہ پڑھنے میں بھی تنگی ہوتی ہے۔
 مثال۔ وہ کلمہ ہے کہ اس کے فاکلے کے مقابلے میں حرف علت ہو۔ اگر واؤ ہو تو مثال واوی کہتے ہیں جیسا کہ
 وَعَدُوْا وَ وَعَدَ بِرُوزِنَ فَعْلُوْا وَ فَعَلُوْا اور اگر یا ہو تو مثال یائی کہتے ہیں جیسا کہ يَسْرُوْا وَ يَسَّرَ بِرُوزِنَ فَعْلُوْا وَ فَعَلُوْا۔ اس
 کے دو نام ہیں معتل الفاء اور مثال۔ وجہ تسمیہ:۔ اس کو معتل الفاء اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے فاکلے کے مقابلے
 میں حرف علت ہے اور مثال اس لئے کہتے ہیں کہ مثال کا لغوی معنی مانند ہے اور مثال اصطلاحی کی ماضی بھی صحیح کی ماضی
 کی مانند ہوتی ہے جیسا کہ وَعَدُوْا وَ وَعَدَا وَ وَعَدُوْا الی آخرہ مانند ضَرَبُوْا ضَرَبْنَا ضَرَبُوْا الی آخرہ کی ہے۔ یا اس لئے کہ
 مثال اصطلاحی کا امر بھی اجوف کے امر کی مانند ہوتا ہے جیسا کہ عِدْلَفْ بَعِ کی مانند ہے۔

اجوف۔ وہ کلمہ ہے کہ اس کے عین کلمہ کے مقابلے میں حرف علت ہو۔ اگر واؤ ہو تو اجوف واوی کہتے ہیں جیسا کہ
 قَوْلٌ وَ قَالَ (در اصل قَوْلٌ) بِرُوزِنَ فَعْلُوْا وَ فَعَلُوْا اور اگر یا ہو تو اجوف یائی کہتے ہیں جیسا کہ بَيْعٌ وَ بَاعَ (در اصل بَيْعٌ)
 بِرُوزِنَ فَعْلُوْا وَ فَعَلُوْا۔ اس کے تین نام ہیں۔ معتل العین، ذو ثلثہ اور اجوف۔ وجہ تسمیہ:۔ اس کو معتل العین اس لئے
 کہتے ہیں کہ اس کے عین کلمے کے مقابلے میں حرف علت ہوتا ہے اور ذو ثلثہ اس لئے کہتے ہیں کہ لغت میں ذو ثلثہ کا
 معنی ہے صاحب تین کا اور اس کی مجرد کی ماضی کے واحد متکلم کے صیغے میں تین حرف ہوتے ہیں (متکلم کلام میں اصل
 ہے کیونکہ کلام کی ابتداء متکلم سے ہوتی ہے) اور اجوف اس لئے کہتے ہیں کہ لغت میں اجوف کا معنی ہے خالی پیٹ والا
 اور اجوف اصطلاحی کا درمیان بھی حرف صحیح سے خالی ہوتا ہے۔ یا اس لئے کہ اجوف اصطلاحی کا عین کلمہ بوجہ حرف علت
 ہونے کے بعض جگہ گر جاتا ہے جیسا کہ لَمْ يَقُلْ وَ لَمْ يَبْعْ۔

ناقص۔ ناقص وہ کلمہ ہے کہ اس کے لام کلمہ کے مقابلے میں کوئی حرف علت ہو اگر واؤ ہو تو اس کو ناقص واوی کہتے ہیں
 جیسا کہ دَعُوْا وَ دَعَا (در اصل دَعُوْا) بِرُوزِنَ فَعْلُوْا وَ فَعَلُوْا اور اگر یا ہو تو اس کو ناقص یائی کہتے ہیں جیسا کہ
 رَمَى وَ رَمَى (در اصل رَمَى) بِرُوزِنَ فَعْلُوْا وَ فَعَلُوْا۔ وجہ تسمیہ:۔ اس کے بھی تین نام ہیں معتل اللام، ذو اربعہ اور ناقص
 اس کو معتل اللام اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے لام کلمہ کے مقابلے میں حرف علت ہوتا ہے اور ذو اربعہ اس لئے کہتے ہیں

کہ لغت میں ذوالربعہ کا معنی ہے صاحب چار کا اور اس کی مجرد کی ماضی کے واحد متکلم کے صیغہ میں چار حرف ہوتے ہیں جیسا کہ دَعَوْتُ و رَمَيْتُ۔ اگرچہ اجوف کے سوا ثلاثی مجرد کے سب بابوں کی ماضی میں واحد متکلم کے صیغہ میں چار حرف ہوتے ہیں لیکن وجہ تسمیہ میں قیاس شرط نہیں (یعنی ایک قسم کا نام دوسری قسم کو قیاس کے ذریعے نہیں دیا جاسکتا) اور ناقص اس لیے کہتے ہیں کہ لغت میں یا تو ناقص کا معنی ہے دم بُریدہ اور ناقص اصطلاحی کی دُم بھی حرف صحیح سے کٹی ہوئی ہوتی ہے کیونکہ اس کے لام کلمہ میں حرف علت ہوتا ہے ناقص کا معنی ہے نقصان والا اور ناقص اصطلاحی کے آخر میں بھی نقصان ہوتا ہے کہیں حرکت گر جاتی ہے جیسا کہ يَذْعُو وَيَرْمِي اور کہیں حرف گر جاتا ہے جیسا کہ لَمْ يَذْغُ و لَمْ يَزْمُ

لفیف:- وہ کلمہ ہے کہ جس میں دو حرف اصلی حرف علت ہوں۔ یہ پھر دو قسم پر ہے لفیف مفروق اور لفیف مقرون

لفیف مفروق وہ کلمہ ہے کہ جس کے فا اور لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو جیسا کہ وَقَى وَوَقَى (در اصل وَقَى) بروزن فَعْلٌ وَفَعْلٌ اور لفیف مقرون۔ ا۔ وہ کلمہ ہے کہ جس کے عین اور لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو جیسا کہ طَى وَطَوَى بروزن فَعْلٌ وَفَعْلٌ۔ ۲۔ لفیف مقرون ایسا بھی ہے کہ اس کے فا اور عین کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو جیسا کہ يَوْمٌ وَيَوْمٌ یہ فعل میں نہیں پایا گیا۔ ۳۔ اور ایسا بھی ہے کہ اسکے فاعین اور لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہو جیسا کہ وَوَيْتٌ وَاوَا وَيَيْتٌ ياءُ لیکن چونکہ یہ نادر ہے اس لیے اس کو کالعدم سمجھا گیا ہے۔

وجہ تسمیہ:- لفیف کو لفیف اس لیے کہتے ہیں کہ لفیف لغت میں یا تو ساتھ معنی مجتمع کے ہے اور لفیف اصطلاحی میں بھی دو حرف علت جمع ہوتے ہیں یا ساتھ معنی پیچیدہ (لیپٹا ہوا) کے ہے اور لفیف اصطلاحی کی ایک قسم جو لفیف مفروق ہے اس میں بھی حرف صحیح دو حرف علت کے درمیان لیپٹا ہوا ہوتا ہے اور دوسری قسم جو لفیف مقرون ہے اس کو لفیف مفروق پر حمل کر دیا (حمل کے معنی لغت میں بار برداری کروں اور اصطلاح میں اَلْحَمْلُ تَشْتَرِكُ لَفْظٌ بِالْفَظِ اٰخَرُ فِى حُكْمٍ مِنَ الْاَحْكَامِ بَعْدَ وَجْدَانِ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا۔ یعنی ایک لفظ کو دوسرے لفظ کے ساتھ کسی حکم میں شریک کرنا ان دونوں لفظوں کے درمیان مناسبت کے پائے جانے کے بعد) اس جگہ لفیف نام رکھنے میں مقرون کو مفروق کے ساتھ شریک کیا۔ مناسبت یہ ہے کہ جس طرح مفروق میں دو حرف علت ہیں اسی طرح مقرون میں بھی دو حرف علت ہیں۔ اس کو لفیف مفروق اس لیے کہتے ہیں کہ لغت میں مفروق کا معنی ہے فرق کیا ہوا اور

یہ مفروق میں بھی دو حرف علت جدا ہوتے ہیں کیونکہ ان دونوں کے درمیان حرف صحیح فارق ہوتا ہے اور اس کو لفیف مقرون اس لیے کہتے ہیں کہ لغت میں مقرون کا معنی ہے نزدیک کیا ہوا اور لفیف مقرون میں بھی دو حرف علت ملے ہوئے ہوتے ہیں۔

مضاعف :- مضاعف وہ کلمہ ہے کہ جس میں دو حرف اصلی ایک جنس سے ہوں۔ یہ پھر دو قسم ہے مضاعف ثلاثی اور مضاعف رباعی۔ مضاعف ثلاثی ۱۔ وہ کلمہ ہے کہ اس کا عین اور لام کلمہ ایک جنس سے ہوں جیسا کہ مَدَّ و مَدَّ بَرَوْنَ فَعْلٌ و فَعَلَ اور اس کو اصم بھی کہتے ہیں۔ ۲۔ مضاعف ثلاثی ایسا بھی ہے کہ اس کا فا اور عین کلمہ ایک جنس سے ہوں جیسا کہ دَدَن۔ ۳۔ ایسا بھی ہے کہ اس کا فا اور لام کلمہ ایک جنس سے ہوں جیسا کہ قَلَق۔ ۴۔ ایسا بھی ہے کہ اس کا فا، عین اور لام کلمہ ایک جنس سے ہوں جیسا کہ قَفَقَ لیکن بوجہ نادر ہونے کے اس کو کالعدم سمجھا گیا ہے۔ مضاعف رباعی وہ کلمہ ہے کہ جس میں فا اور لام اولیٰ (پہلا) عین اور لام ثانیہ (دوسرا) ایک جنس سے ہوں جیسا کہ زُلْزَلْ و زِلْزَالْ بَرَوْنَ فَعْلٌ و فَعَلًا اور اس کو مطابق بھی کہتے ہیں۔ وجہ تسمیہ :- مضاعف کو مضاعف اس لیے کہتے ہیں کہ لغت میں مضاعف کا معنی ہے دو چند (دو گنا) اور مضاعف اصطلاحی میں بھی دو حرف اصلی ایک جنس سے ہوتے ہیں اور مضاعف ثلاثی کو اصم اس لیے کہتے ہیں کہ لغت میں اصم کا معنی ہے بیرہ جس طرح بیرہ آدمی شدت سے بلایا جاتا ہے اسی طرح مضاعف ثلاثی بھی بوجہ ادغام کے شدت سے پڑھا جاتا ہے اور مضاعف رباعی کو مطابق اس لیے کہتے ہیں کہ لغت میں مطابق کا معنی ہے موافق اور مضاعف رباعی میں بھی فا اور لام اولیٰ اور عین و لام ثانیہ کے درمیان ایک جنس ہونے کی وجہ سے موافقت ہوتی ہے۔

فائدہ :- جس کلمہ کی بنا کی جائے اس کو مبنی کہتے ہیں اور جس کلمہ سے بنا کی جائے اس کو مبنی منہ کہتے ہیں۔

﴿بناء کرنے کا طریقہ﴾

مبنی کا نقشہ ذہن میں تیار کر کے مبنی منہ میں تغیر و تبدل کر کے مبنی کی شکل بنالینا جیسے :- مکان مبنی ہے اور اینٹ گارا، بڑی، سیمنٹ مبنی منہ ہے اب معمار (مستری) مکان کی تعمیر شروع کرنے سے پہلے اپنے ذہن میں

مبنی (مکان) کا ایک نقشہ تیار کرے گا پھر مبنی منہ (اینٹ گاراگری سینٹ) سے مکان کی تعمیر شروع کرے گا۔ ایسے ہی جب صنوب کی بناء صنوب سے کرنی ہے تو پہلے صنوب کا نقشہ ذہن میں تیار کرنا ہے پھر اس کے بعد صنوب (مبنی منہ یا مصدر) میں تغیر و تبدل کر کے اس سے صنوب تیار کرنا ہے۔ بناء مصدر ہے بَنَى یَبْنِی کی صنوب یَصْنُب سے اس کے لغوی معنی کئی ہیں۔ گھر بنانا، بھلائی کرنا، شادی کر کے بیوی کو گھر میں لانا، کلمہ کے آخری حرف کا عوازل کے اختلاف کے باوجود ایک حالت پر رہنا۔ اس جگہ پہلا معنی مراد ہے یعنی گھر بنانا اور صرفیوں کی اصطلاح میں اسکی تعریف یہ ہے کہ ایک لفظ کو دوسرے لفظ سے تغیر و تبدل اور کی پیشی کر کے بنالینا۔ معنی لغوی اور اصطلاحی میں مناسبت ظاہر ہے۔ جاننا چاہیے کہ اہل عرب ہر مصدر ثلاثی مجرد سے بارہ چیزیں بناتے ہیں۔ ماضی، مضارع، اسم فاعل، اسم مفعول، جحد، لقی، امر، نہی، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفصیل، فعل تعجب، اگرچہ بظاہر بلا واسطہ مصدر سے صرف ماضی معلوم کا پہلا صیغہ بنایا جاتا ہے لیکن مصدر چونکہ سب کی اصل ہے اس لیے بناء کی نسبت اس کی طرف کی گئی۔

تَمَّتِ الْمَقْدِمَةُ

﴿سرف صغیر﴾

باب اول سرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ چوں الضَّرْبُ زون (مارتا)
 ضَرَبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ وَ ضَرِبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا
 فَذَٰكَ مَضْرُوبٌ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَا یَضْرِبُ لَا یَضْرِبُ
 لَنْ یَضْرِبَ لَنْ یَضْرِبَ الْأَمْرُ مِنْهُ اضْرِبْ لِتَضْرِبَ لِیَضْرِبَ
 لِیَضْرِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَضْرِبْ لَا تَضْرِبْ لَا یَضْرِبُ لَا یَضْرِبُ
 وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَارِبٌ مُضَارِبٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ
 مِضْرِبٌ مِضْرِبَانِ مَضَارِبٌ مُضَارِبٌ مِضْرِبَةٌ مِضْرِبَتَانِ
 مَضَارِبٌ مُضَارِبَةٌ مِضْرَابٌ مِضْرَابَانِ مَضَارِيبٌ مُضَارِيبٌ
 وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكَرُ مِنْهُ اضْرِبْ اضْرِبَانِ اضْرِبُونَ
 اضْرِبْ اضْیِرْ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ ضَرْبِیْ ضَرْبِیَّانِ ضَرْبِیَّاتُ
 ضَرْبٌ ضَرْبِیْ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا اضْرَبَهُ وَاضْرَبَهُ وَضَرْبٌ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل ماضی معلوم

ضَرْبَ :	مارا اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَا :	مارا ان دو مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبُوا :	مارا ان سب مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَتْ :	مارا اس ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَتَا :	مارا ان دو عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبْنَ :	مارا ان سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَتْ :	مارا تو ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبُتُمَا :	مارا تم دو مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنیہ مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبْتُمْ :	مارا تم سب مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَتْ :	مارا تو ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبُتُمَا :	مارا تم دو عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَنْ :	مارا تم سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبَتْ :	مارا میں ایک مرد یا ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضَرْبْنَا :	مارا ہم دو مرد یا دو عورتوں نے یا سب مرد یا سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل ماضی مجہول

ضَرْبَ :	مارا گیا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
----------	---

ضُرِبَا :	مارے گئے وہ دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبُوا :	مارے گئے وہ سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبَتْ :	ماری گئی وہ ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبَتْ :	ماری گئی وہ دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبْنَ :	ماری گئیں وہ سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبَتْ :	مارا گیا تو ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبْتُمَا :	مارے گئے تم دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبْتُمْ :	مارے گئے تم سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبَتْ :	ماری گئی تو ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبْتُمَا :	ماری گئیں تم دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبْتُنَّ :	ماری گئیں تم سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبَتْ :	مارا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد تکلم فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
ضُرِبْنَا :	مارے گئے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع تکلم فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل مضارع معلوم

يَضْرِبُ :	مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
يَضْرِبَانِ :	مارتے ہیں یا ماریں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
يَضْرِبُونَ :	مارتے ہیں یا ماریں گے وہ سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
تَضْرِبُ :	مارتی ہے یا مارے گی وہ ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ

مارتی ہیں یا ماریں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبَانِ :
مارتی ہیں یا ماریں گی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	يُضَرَّبْنَ :
بارتا ہے یا مارے گا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبُ :
مارتے ہو یا مارو گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبَانِ :
مارتے ہو یا مارو گے تم سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبُونَ :
مارتی ہے یا مارے گی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبِيْنَ :
مارتی ہو یا مارو گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبَانِ :
مارتی ہو یا مارو گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	تَضَرَّبْنَ :
مارتا ہوں یا ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد شکم فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	أَضْرِبُ :
مارتے ہیں یا ماریں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع شکم فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد الخ	نَضْرِبُ :

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل مضارع مجہول

مارا جاتا ہے یا مارا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ	يُضَرَّبُ :
مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنئیہ مذکر غائب فعل مضارع مجہول الخ	يُضَرَّبَانِ :
مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے وہ سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع مجہول الخ	يُضَرَّبُونَ :
ماری جاتی ہے یا ماری جائے گی وہ ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع مجہول الخ	تُضَرَّبُ :
ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث غائب فعل مضارع مجہول الخ	تُضَرَّبَانِ :
ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مضارع مجہول الخ	يُضَرَّبْنَ :
مارا جاتا ہے یا مارا جائے گا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مجہول الخ	تُضَرَّبُ :

تَضْرِبَانِ : مارے جاتے ہو یا مارے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنیہ مذکر حاضر فعل مضارع مجہول الخ
تَضْرِبُونُ : مارے جاتے ہو یا مارے جاؤ گے تم سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مجہول الخ
تَضْرِبَيْنِ : ماری جاتی ہے یا ماری جائے گی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول الخ
تَضْرِبَانِ : ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول الخ
تَضْرِبْنَ : ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول الخ
أَضْرَبُ : مارا جاتا ہوں یا مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مجہول الخ
تَضْرَبُ : مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں صیغہ جمع متکلم الخ
گردان : ترجمہ صرف کبیر اسم فاعل

ضَارِبُ : ایک مرد مارنے والا صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَارِبَانِ : دو مرد مارنے والے صیغہ ثنیہ مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَارِبُونَ : سب مرد مارنے والے صیغہ جمع مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَرَبَةٌ : سب مرد مارنے والے صیغہ جمع مذکر مکرر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَرَابُ، ضَرْبُ، ضَرْبَاءُ، ضَرْبَانِ، ضِرَابُ، ضَرُوبُ ان سات کا ترجمہ ضَرْبَةُ کی طرح ہے
ضَارِبَةٌ : ایک عورت مارنے والی صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَارِبَتَانِ : دو عورتیں مارنے والی صیغہ ثنیہ مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَارِبَاتُ : سب عورتیں مارنے والی صیغہ جمع مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَوَارِبُ : سب عورتیں مارنے والی صیغہ جمع مؤنث مکرر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
ضَرْبُ : سب عورتیں مارنے والی صیغہ جمع مؤنث مکرر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ

صاحب ارشاد الصرف نے اسم فاعل کی گردان میں ضَرُوبُ کے بعد اَضْرَابُ کے صیغے کا اضافہ کیا ہے جس کا معنی بھی ضَرْبَةُ کی طرح ہے۔

صَوِّرْتُ: ایک مرد تھوڑا سا مارنے والا صیغہ واحد مذکر مضارع اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 صَوِّرَتُ: ایک عورت تھوڑا سا مارنے والی صیغہ واحد مؤنث مضارع اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 گردان: ترجمہ صرف کبیر اسم مفعول

مَصْرُوبٌ: ایک مرد مارا ہوا صیغہ واحد مذکر اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مَصْرُوبَانِ: دو مرد مارے ہوئے صیغہ ثنیہ مذکر اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مَصْرُوبُونَ: سب مرد مارے ہوئے صیغہ جمع مذکر اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مَصْرُوبَةٌ: ایک عورت ماری ہوئی صیغہ واحد مؤنث اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مَصْرُوبَتَانِ: دو عورتیں ماری ہوئیں صیغہ ثنیہ مؤنث اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مَصْرُوبَاتُ: سب عورتیں ماری ہوئیں صیغہ جمع مؤنث اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مَضَارِيبُ: سب مرد یا سب عورتیں ماری ہوئیں صیغہ جمع مکسر مشترک اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مُضْطَرِبٌ: ایک مرد تھوڑا سا مارا ہوا صیغہ واحد مذکر مضارع اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 مُضْطَرِبَةٌ: ایک عورت تھوڑی سی ماری ہوئی صیغہ واحد مؤنث مضارع اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 گردان: ترجمہ صرف کبیر فعل جحد معلوم

لَمْ يَضْرِبْ: نہیں مارا اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل جحد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 لَمْ يَضْرِبَا: نہیں مارا ان دو مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل جحد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 لَمْ يَضْرِبُوا: نہیں مارا ان سب مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل جحد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 لَمْ تَضْرِبْ: نہیں مارا اس ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل جحد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ

نہیں مارا ان دو عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبَا :
نہیں مارا ان سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يَضْرِبْنَ :
نہیں مارا تو ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبْ :
نہیں مارا تم دو مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبَا :
نہیں مارا تم سب مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يَضْرِبُوا :
نہیں مارا تو ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبِي :
نہیں مارا تم دو عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبَا :
نہیں مارا تم سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يَضْرِبْنَ :
نہیں مارا میں ایک مرد یا ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مکمل فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ أَضْرِبْ :
نہیں مارا ہم دو مرد یا دو عورتوں نے یا سب مرد یا سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مکمل فعل جہ معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ نَضْرِبْ :

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل جہ مجہول

نہیں مارا گیا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يُضْرَبْ :
نہیں مارے گئے وہ دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يُضْرِبَا :
نہیں مارے گئے وہ سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يُضْرِبُوا :
نہیں ماری گئی وہ ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرَبْ :
نہیں ماری گئی وہ دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبَا :
نہیں ماری گئیں وہ سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ يَضْرِبْنَ :
نہیں مارا گیا تو ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ	لَمْ تَضْرِبْ :

نہیں مارے گئے تم دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَمْ تُضْرَبُوا : نہیں مارے گئے تم سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَمْ تُضْرَبِیْ : نہیں ماری گئی تو ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَمْ تُضْرَبَا : نہیں ماری گئیں تم دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَمْ تُضْرَبْنَ : نہیں ماری گئیں تم سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَمْ أَضْرَبْ : نہیں مارا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد تکمّل فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَمْ تُضْرَبْ : نہیں مارے گئے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع تکمّل فعل جہ مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نفی غیر مؤکد معلوم

لا یَضْرِبُ : نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی غیر مؤکد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لا یَضْرِبَانِ : نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نفی غیر مؤکد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لا یَضْرِبُونِ : نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے وہ سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی غیر مؤکد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لا تَضْرِبُ : نہیں مارتی ہے یا نہیں مارے گی وہ ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب الخ
 لا تَضْرِبَانِ : نہیں مارتی ہیں یا نہیں ماریں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب الخ
 لا یَضْرِبْنَ : نہیں مارتی ہیں یا نہیں ماریں گی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب الخ
 لا تَضْرِبُ : نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر الخ
 لا تَضْرِبَانِ : نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر الخ
 لا تَضْرِبُونِ : نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر الخ
 لا تَضْرِبْنَ : نہیں مارتی ہے یا نہیں مارے گی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر الخ

نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر الخ
 نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر الخ
 نہیں مارتا ہوں یا نہیں ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد متکلم الخ
 نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع متکلم الخ
 گردان :

ترجمہ صرف کبیر فعل نفی غیر مؤکد مجہول

نہیں مارا جاتا یا نہیں مارا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی غیر مؤکد مجہول ثلاثی مجرد ازیاب فَعْلٌ یَفْعُلُ
 نہیں مارے جاتے یا نہیں مارے جائیں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نفی غیر مؤکد مجہول ثلاثی مجرد ازیاب فَعْلٌ یَفْعُلُ
 نہیں مارے جاتے یا نہیں مارے جائیں گے وہ سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی غیر مؤکد مجہول ثلاثی مجرد ازیاب فَعْلٌ یَفْعُلُ
 نہیں ماری جاتی یا نہیں ماری جائے گی وہ ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب الخ
 نہیں ماری جاتی یا نہیں ماری جائیں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب الخ
 نہیں ماری جاتی یا نہیں ماری جائیں گی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب الخ
 نہیں مارا جاتا یا نہیں مارا جائے گا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر الخ
 نہیں مارے جاتے یا نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر الخ
 نہیں مارے جاتے یا نہیں مارے جاؤ گے تم سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر الخ
 نہیں ماری جاتی یا نہیں ماری جائے گی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر الخ
 نہیں ماری جاتی یا نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر الخ
 نہیں ماری جاتی یا نہیں ماری جاؤ گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر الخ
 نہیں مارا جاتا یا نہیں مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد متکلم الخ
 نہیں مارے جاتے یا نہیں مارے جائیں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع متکلم الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ

لَنْ يُضْرَبَ : ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ ثلاثی مجروح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ

لَنْ يُضْرَبَا : ہرگز نہیں ماریں گے وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ ثلاثی مجروح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ

لَنْ يُضْرَبُوا : ہرگز نہیں ماریں گے وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ ثلاثی مجروح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ

لَنْ تَضْرَبَ : ہرگز نہیں مارے گی وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبَا : ہرگز نہیں ماریں گی وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مؤنث غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ يَضْرَبَنَّ : ہرگز نہیں ماریں گی وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبِ : ہرگز نہیں مارے گا تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبَا : ہرگز نہیں مارو گے تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مذکر حاضر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبُوا : ہرگز نہیں مارو گے تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبِي : ہرگز نہیں مارے گی تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبَا : ہرگز نہیں مارو گی تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ تَضْرَبِنَّ : ہرگز نہیں مارو گی تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ أَضْرِبَ : ہرگز نہیں ماروں گا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

لَنْ نَضْرِبَ : ہرگز نہیں ماریں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم فعل نفی معلوم مؤکد بالان ناصبہ الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نفی مجہول مؤکد بالان ناصبہ

لَنْ يُضْرَبَ : ہرگز نہیں مارا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی مجہول مؤکد بالان ناصبہ ثلاثی مجروح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ

ہرگز نہیں مارے جائیں گے وہ دومر زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَنْ یُضْرَبُوا : ہرگز نہیں مارے جائیں گے وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لَنْ تُضْرَبَ : ہرگز نہیں ماری جائے گی وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبَا : ہرگز نہیں ماری جائیں گی وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ یُضْرَبَنَّ : ہرگز نہیں ماری جائیں گی وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبَ : ہرگز نہیں مارا جائے گا تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبَا : ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبُوا : ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبِیْ : ہرگز نہیں ماری جائے گی تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبَا : ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبَنَّ : ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ أُضْرَبَ : ہرگز نہیں مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ
 لَنْ تُضْرَبَ : ہرگز نہیں مارے جائیں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم فعل نفی مجہول مؤکد بالن ناصب الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم

إِضْرَبْ : مار تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 إِضْرَبَا : مارو تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 إِضْرَبُوا : مارو تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 إِضْرَبِیْ : مار تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ

بار و تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : اِضْرِبَا
 مارو تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : اِضْرِبْنَ
 ترجمہ صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ : گردان

ضرور بالضرور مارو تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : اِضْرِبَنَّ
 ضرور بالضرور مارو تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ : اِضْرِبَانِ
 ضرور بالضرور مارو تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ : اِضْرِبْنِ
 ضرور بالضرور مارو تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ : اِضْرِبْنِ
 ضرور بالضرور مارو تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ : اِضْرِبَانِ
 ضرور بالضرور مارو تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ : اِضْرِبَنَّ

ترجمہ صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ : گردان

ضرور مارو تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : اِضْرِبَنَّ
 ضرور مارو تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ : اِضْرِبْنَ
 ضرور مارو تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ : اِضْرِبْنِ

ترجمہ صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول : گردان

مارا جائے تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : لِاِضْرِبْ
 مارے جاؤ تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : لِاِضْرِبَا
 مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ : لِاِضْرِبْنِ

لِتَضَرَّبَ : ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول ثلاثی مجرد الخ
 لِتَضَرَّبَا : ماری جاؤ تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول ثلاثی مجرد الخ
 لِتَضَرَّبْنَ : ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول ثلاثی مجرد الخ
 گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

لِتَضَرَّبَنَّ : ضرور بالضرور ماری جائے تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَّ يَفْعَلُ
 لِتَضَرَّبَانِ : ضرور بالضرور مارے جاؤ تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لِتَضَرَّبْنَ : ضرور بالضرور مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لِتَضَرَّبَنَّ : ضرور بالضرور ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لِتَضَرَّبَانِ : ضرور بالضرور ماری جاؤ تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لِتَضَرَّبَنَّ : ضرور بالضرور ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لِتَضَرَّبَنَّ : ضرور مارا جائے تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَّ يَفْعَلُ
 لِتَضَرَّبْنَ : ضرور مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ
 لِتَضَرَّبَنَّ : ضرور ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ
 گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل امر غائب معلوم

لَيَضْرَبُ : مارے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَّ يَفْعَلُ
 لَيَضْرَبَا : ماریں وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مذکر غائب فعل امر غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَّ يَفْعَلُ

ضرور مارے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ : لِيُضْرَبْنَ
 ضرور ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل امر متکلم معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ : لَا ضَرْبَ
 ضرور ماریں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم الخ : لِيُضْرَبْنَ
 ترجمہ صرف کبیر فعل امر غائب مجہول : گردان :

مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح اذباب فَعْلٌ يَفْعُلُ : لِيُضْرَبْ
 مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل امر غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح اذباب فَعْلٌ يَفْعُلُ : لِيُضْرَبَا
 مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ : لِيُضْرَبُوا
 ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ : لِيُضْرَبْ
 ماری جائیں وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ : لِيُضْرَبَا
 ماری جائیں وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ : لِيُضْرَبْنَ
 مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل امر متکلم مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ : لَا ضَرْبَ
 مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم فعل امر متکلم مجہول الخ : لِيُضْرَبْ
 ترجمہ صرف کبیر فعل امر غائب مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ : گردان :

ضرور بالضرور مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح اذباب فَعْلٌ يَفْعُلُ : لِيُضْرَبَنَّ
 ضرور بالضرور مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل امر غائب مجہول الخ : لِيُضْرَبَانِ
 ضرور بالضرور مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب مجہول الخ : لِيُضْرَبْنَ
 ضرور بالضرور ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول الخ : لِيُضْرَبَنَّ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار تو تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثننیہ مذکر حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار تو سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار تو تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثننیہ مؤنث حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار تو سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور نہ مار تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور نہ مار تو سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ

لا تُصْنِبَنَّ : ضرور نہ مار تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نمی حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی حاضر مجہول

لا تُصْنِبَنَّ : نہ مارا جائے تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : نہ مارے جاؤ تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثننیہ مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : نہ مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : نہ ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثننیہ مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لا تُصْنِبَنَّ : نہ ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

فائدہ : نمی مؤکد بانون تاکید ثقیلہ کے صیغوں کا ترجمہ کرتے وقت شروع میں ہرگز ہرگز (دو مرتبہ) اور نمی مؤکد بانون تاکید خفیفہ میں لفظ ہرگز (ایک مرتبہ) استعمال کر سکتے ہیں

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

- لا تُضَرِّبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مار جائے تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ
- لا تُضَرِّبَانِ : ضرور بالضرور نہ مارے جاؤ تم دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
- لا تُضَرِّبُنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
- لا تُضَرِّبَنَّ : ضرور بالضرور نہ ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
- لا تُضَرِّبَانِ : ضرور بالضرور نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
- لا تُضَرِّبُنَّ : ضرور بالضرور نہ ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ

- لا تُضَرِّبَنَّ : ضرور نہ مارا جائے تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ
- لا تُضَرِّبُنَّ : ضرور نہ مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ
- لا تُضَرِّبَنَّ : ضرور نہ ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل نمی حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی غائب معلوم

- لا یَضْرِبُ : نہ مارے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نمی غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ
- لا یَضْرِبَا : نہ ماریں وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مذکر غائب فعل نمی غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ
- لا یَضْرِبُوا : نہ ماریں وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نمی غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ
- لا تَضْرِبُ : نہ مارے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نمی غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ
- لا تَضْرِبَا : نہ ماریں وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنئیہ مؤنث غائب فعل نمی غائب معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَّلَ یَفْعُلُ

لا یَضْرِبَنَّ : نہ مارے وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم ثنائی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لا أَضْرِبُ : نہ ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نہی متکلم معلوم ثنائی مجرد صحیح الخ
 لا تَضْرِبُ : نہ مارے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم فعل نہی متکلم الخ
 گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ

لا یَضْرِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مکر غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ثنائی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لا یَضْرِبَانِ : ضرور بالضرور نہ مارے وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مکر غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لا یَضْرِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مکر غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لا تَضْرِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لا تَضْرِبَانِ : ضرور بالضرور نہ مارے وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ ثنیہ مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لا یَضْرِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ الخ
 لا أَضْرِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نہی متکلم معلوم الخ
 لا تَضْرِبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم الخ
 گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لا یَضْرِبَنَّ : ضرور نہ مارے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مکر غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثنائی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ
 لا یَضْرِبَنَّ : ضرور نہ مارے وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مکر غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ
 لا تَضْرِبَنَّ : ضرور نہ مارے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ
 لا أَضْرِبَنَّ : ضرور نہ ماروں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نہی متکلم معلوم مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ
 لا تَضْرِبَنَّ : ضرور نہ مارے ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نہی غائب مجہول

لا يُضْرَبُ : نہ مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نہی غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ

لا يُضْرَبَا : نہ مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نہی غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ

لا يُضْرَبُوا : نہ مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نہی غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ

لا تُضْرَبُ : نہ ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نہی غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ

لا تُضْرَبَا : نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل نہی غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ

لا يُضْرَبْنَ : نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نہی غائب مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ

لا أُضْرَبُ : نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نہی متکلم مجہول ثلاثی مجرد صحیح الخ

لا تُضْرَبُ : نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم فعل نہی متکلم مجہول الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نہی غائب مجہول مؤکد بانون تاکید ثقلیہ

لا يُضْرَبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نہی غائب مجہول مؤکد بانون تاکید ثقلیہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ

لا يُضْرَبَانِ : ضرور بالضرور نہ مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نہی غائب مجہول الخ

لا يُضْرَبْنَ : ضرور بالضرور نہ مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نہی غائب مجہول الخ

لا تُضْرَبَنَّ : ضرور بالضرور نہ ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نہی غائب مجہول الخ

لا تُضْرَبَانِ : ضرور بالضرور نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل نہی غائب مجہول الخ

لا يُضْرَبَنَّ : ضرور بالضرور نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نہی غائب مجہول الخ

لا أُضْرَبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نہی متکلم مجہول الخ

لا تُضْرَبَنَّ : ضرور بالضرور نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم فعل نہی متکلم مجہول الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر فعل نمی غائب مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ

لا يُضْرَبَنَّ : ضرورت مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نمی غائب مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

لا يُضْرَبَنَّ : ضرورت مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نمی غائب مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ

لا تُضْرَبَنَّ : ضرورت ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نمی غائب مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ

لا أُضْرَبَنَّ : ضرورت مارا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت زمانہ استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل نمی متکلم مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ الخ

لا تُضْرَبَنَّ : ضرورت مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں زمانہ استقبال میں صیغہ جمع متکلم الخ

گردان : ترجمہ صرف کبیر اسم ظرف

مَضْرُوبٌ : ایک وقت یا ایک جگہ مارنے کی صیغہ واحد اسم ظرف ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

مَضْرُوبَانِ : دو وقت یا دو جگہ مارنے کی صیغہ ثنیہ اسم ظرف ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

مَضْرُوبٌ : سب وقت یا سب جگہ مارنے کی صیغہ جمع اسم ظرف ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

مُضْطَرِبٌ : ایک وقت یا ایک جگہ تھوڑی سی مارنے کی صیغہ واحد مضمر اسم ظرف ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

گردان : ترجمہ صرف کبیر اسم آلہ

صغریٰ :

مَضْرُوبٌ : ایک چیز مارنے کی صیغہ واحد اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

مَضْرُوبَانِ : دو چیزیں مارنے کی صیغہ ثنیہ اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

مَضْرُوبٌ : سب چیزیں مارنے کی صیغہ جمع مکسر اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

مُضْطَرِبٌ : ایک چیز تھوڑی سی مارنے کی صیغہ واحد مضمر اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ

وسطی :

مِضْرَبَةٌ : ایک چیز مارنے کی صیغہ واحد اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
مِضْرَبَتَانِ : دو چیزیں مارنے کی صیغہ ثنئیہ اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
مِضْرَابٌ : سب چیزیں مارنے کی صیغہ جمع مکسر اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
مُضِيرَةٌ : ایک چیز تھوڑی سی مارنے کی صیغہ واحد مصغر اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
کبریٰ :

مِضْرَابٌ : ایک چیز مارنے کی صیغہ واحد اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
مِضْرَابَانِ : دو چیزیں مارنے کی صیغہ ثنئیہ اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
مِضْرَابٌ : سب چیزیں مارنے کی صیغہ جمع مکسر اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
مُضِيرٌ : ایک چیز تھوڑی سی مارنے کی صیغہ واحد مصغر اسم آلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ

گردان : ترجمہ صرف کبیر اسم تفضیل مذکر

أَضْرَبُ : ایک مرد زیادہ مارنے والا صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
أَضْرَبَانِ : دو مرد زیادہ مارنے والے صیغہ ثنئیہ مذکر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
أَضْرَبُونَ : سب مرد زیادہ مارنے والے صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
أَضْرَابٌ : سب مرد زیادہ مارنے والے صیغہ جمع مذکر مکسر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ
أَضْيَرُ : ایک مرد تھوڑا سا زیادہ مارنے والا صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعِلُ

گردان : ترجمہ صرف کبیر اسم تفصیل مؤنث

- ضَرْبُی : ایک عورت زیادہ مارنے والی صیغہ واحد مؤنث اسم تفصیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 ضَرْبَيَانِ : دو عورتیں زیادہ مارنے والی صیغہ ثنئیہ مؤنث اسم تفصیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 ضَرْبِيَّاتُ : سب عورتیں زیادہ مارنے والی صیغہ جمع مؤنث سالم اسم تفصیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 ضَرْبُ : سب عورتیں زیادہ مارنے والی صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم تفصیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 ضَرْبِي : ایک عورت تھوڑا سا زیادہ مارنے والی صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفصیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ

فعل تعجب : ترجمہ

- مَا أَضْرَبَهُ : کیا عجب مارا اس ایک مرد نے صیغہ واحد مذکر غائب فعل تعجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 وَأَضْرَبَ بِهِ : کیا عجب مارا اس ایک مرد نے صیغہ واحد مذکر غائب فعل تعجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ
 وَضْرَبَ : کیا عجب مارا اس ایک مرد نے صیغہ واحد مذکر غائب فعل تعجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ

﴿ابتدائی طلباء کو معنی یاد کرانے کا آسان انداز﴾

میرے عزیز طلباء اللہ پاک کے فضل و کرم سے آپ نے باب صَنْزَبْ یَضْرِبْ کی صرف صغیر و کبیر کی تمام گردانیں یاد کر لیں ہیں اب آپ نے ماضی سے لے کر فعل تعجب تک کی تمام گردانوں کے معنی یاد کرنے ہیں۔
لہذا بندہ اللہ پاک کی مہربانی سے آپ کے سامنے معنی یاد کرنے کے لیے ایک عام فہم طریقہ ذکر کرتا ہے جس سے آپ کو ان گردانوں کا معنی یاد کرنا آسان ہو جائے گا۔

استاذ: میرے عزیز طلباء آپ بتلائیں آپ کی صرف کی جماعت میں کتنے ساتھی ہیں؟
شاگرد: ہم کل چودہ ساتھی ہیں۔

استاذ: ماشاء اللہ آپ نے بہت عمدہ عدد بتلایا اب آپ بتلائیں ماضی کے کل کتنے صیغے ہوتے ہیں؟
شاگرد: ماضی کے کل چودہ صیغے ہیں۔

استاذ: میرے عزیز آپ چودہ ساتھیوں میں سے ہر ایک ساتھی ترتیب کے ساتھ ماضی کے چودہ صیغوں میں ایک ایک صیغہ اپنے ذمہ لے لے۔

شاگرد: استاذ جی ہم میں سے ہر ایک ساتھی نے دائیں طرف سے ترتیب کے ساتھ ایک ایک صیغہ اپنے ذمہ لے لیا ہے۔
استاذ: آپ میں سے ایک مجاہد ساتھی فرضی مضروب یعنی تھوڑی سی تکلیف برداشت کرنے کے لیے تیار ہو جائے۔
شاگرد: (مجاہد) استاذ جی میں نے اللہ پاک کی خصوصی مہربانی سے دشمنان اسلام کی سرکوبی کے لیے مختلف محاذوں پر جماد میں حصہ لیا ہے اور بڑے پُر کٹھن مراحل سے گزرا ہوں لہذا دین کے ایک مسئلے کو سیکھنے اور سمجھنے کے لیے فرضی مضروب بننے کی بجائے حقیقی مضروب بننا بھی اپنے لیے سعادت سمجھتا ہوں اور اسی میں دنیا اور آخرت کی کامیابی کو مضمر سمجھتا ہوں۔

استاذ: بَارَكَ اللَّهُ فِي جَهْدِكُمْ وَ إِخْلَاصِكُمْ میرے عزیز طلباء آپ میں سے ایک طالب علم در سگاہ میں تکرار اور مطالعہ کرنے والے طلباء میں سے چند طلباء کو بلا کر لائے۔

وقفہ برائے آمد طلباء

شاگرد : جی اُستاد جی : ہم حاضر خدمت ہیں آپ کا فرمان سر آنکھوں پر۔

اُستاد : میرے عزیز طلباء آپ میں سے ایک طالبعلم اس مجاہد کو ہکا سارا کر غائب ہو جائے۔

واقعہ ----- برائے ----- غائب ----- شُدن

اُستاد : میرے عزیز طلباء آپ کے سامنے مجاہد کو مارنے والا یہ واقعہ رُو نما ہوا اب آپ اس واقعہ کو دوسرے آدمی کے

سامنے کیسے بیان کریں گے اُسی ترتیب سے جواب دیں جس ترتیب سے آپ نے اپنے ذمے صیغوں کو لیا ہے۔

طالبعلم ۱ : تو ایک مرد نے مارا۔

اُستاد : ارے احمق تُو کا لفظ تو آپ تب استعمال کرتے جب وہ مارنے والا طالبعلم آپ کے سامنے موجود ہوتا۔

حالانکہ وہ تو مارنے کے بعد در سگاہ سے غائب ہو چکا ہے۔

طالبعلم ۱ : اُستاد جی مجھ سے غلطی ہوئی اس واقعہ کو بیان کرنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ ہم یوں کہیں

اُس ایک مرد (طالبعلم) نے مارا۔

اُستاد : شاباش۔ میرے عزیز آپ نے جو واقعہ بیان کیا ہے۔ یہ واقعہ کامیان بعینہ اس اس ضرب صیغہ کا معنی ہے

جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا لہذا آپ نے ایک تیر سے دو شکار کر لیے کہ واقعہ بھی بیان کر دیا اور ساتھ ہی ضرب

صیغہ کا معنی بھی کر دیا۔

اُستاد : اگر دو طالبعلم مارنے کے بعد غائب ہو جائیں تو آپ اس واقعہ کو کیسے بیان کریں گے ؟

طالبعلم ۲ : اُن دو مردوں نے مارا۔

اُستاد : آپ نے اس واقعہ کے بیان کرنے کے ساتھ اس ضرب با صیغہ کا معنی بھی کر دیا جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

اُستاد : اور اگر تین یا اس سے زیادہ طالبعلم مارنے کے بعد غائب ہو جائے تو آپ اس واقعہ کو کیسے بیان کریں گے ؟

طالبعلم ۳ : اُن سب مردوں نے مارا۔

اُستاد : یہ آپ کا اس واقعہ کو بیان کرنا بعینہ اس ضرب با صیغہ کا معنی ہے جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

اُستاد : اگر ایسا ہی مارنے کا واقعہ چند مجاہد عورتوں نے کسی دشمن اسلام کے ساتھ کیا ہو اور وہ مارنے کے بعد غائب

ہو گئیں ہوں اب اگر مارنے والی ایک عورت ہو تو آپ اس واقعہ کو کیسے بیان کریں گے ؟

طالب علم ۴ : اس ایک عورت نے مارا۔

اُستاد : آپ کا اس واقعہ کو بیان کرنا بعینہ اس حَضْرَتِ صَیغے کا معنی ہے جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

اُستاد : اگر دو عورتیں مارنے کے بعد غائب ہو جائیں تو آپ اس واقعہ کو کیسے بیان کریں گے ؟

طالب علم ۵ : اُن دو عورتوں نے مارا۔

اُستاد : یہ آپ کا واقعہ بیان کرنا بعینہ اس حَضْرَتِ صَیغے کا معنی ہے جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

اُستاد : تین یا تین سے زیادہ عورتیں مارنے کے بعد غائب ہو جائیں تو آپ اس واقعہ کو کیسے بیان کریں گے ؟

طالب علم ۶ : ان سب عورتوں نے مارا۔

اُستاد : یہ آپ کا اس طرح اس واقعہ کو بیان کرنا بعینہ اس حَضْرَتِ صَیغے کا معنی ہے جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

اُستاد : اگر ایک طالب علم اس مجاہد کو مارنے کے بعد غائب نہ ہو بلکہ وہیں حاضر اور سامنے موجود ہو تو آپ اس کے

سامنے اس واقعہ کو کیسے بیان کریں گے ؟

طالب علم ۷ : تو ایک مرد نے مارا۔

اُستاد : یہ آپ کا یوں اس واقعہ کو بیان کرنا بعینہ اس حَضْرَتِ صَیغے کا معنی ہے جو آپ نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

طلباء کرام : اُستاد جی آپ نے بڑی شفقت فرمائی اب مزید سوال کرنے کی آپ زحمت نہ اٹھائیں۔ کیونکہ الْحَمْدُ لِلّٰہ

صیغوں کا معنی یاد کرنے کا طریقہ ہمیں سمجھ آ گیا ہے۔ لہذا باقی صیغوں کا معنی جس ترتیب سے ہم نے صیغے

ذمہ لیے تھے اس ترتیب کے مطابق باری باری خود سنائیں گے۔

اُستاد : اللہ پاک اپنے عزیزوں کے علم و عمل اور اخلاص میں خوب برکت عطا فرمائے اور دونوں جہانوں میں

خوشیوں سے مالا مال فرمائے۔ جب آپ نے صیغوں کا معنی یاد کرنے کا طریقہ سمجھ لیا ہے تو اب پوری توجہ

کے ساتھ باقی صیغوں کا معنی بھی سنائیں۔

طالب علم نمبر ۸ : حَضْرَتُہُمَا تم دو مردوں نے مارا۔

طالبعلم نمبر ۹: ضَرَبْتُہم تم سب مردوں نے مارا۔

طالبعلم نمبر ۱۰: ضَرَبْتُہا تو ایک عورت نے مارا۔

طالبعلم نمبر ۱۱: ضَرَبْتُہُمَا تم دو عورتوں نے مارا۔

طالبعلم نمبر ۱۲: ضَرَبْتُہُنَّ تم سب عورتوں نے مارا۔

طالبعلم نمبر ۱۳: ضَرَبْتُہُ میں ایک مرد یا ایک عورت نے مارا۔

طالبعلم نمبر ۱۴: ضَرَبْنَا ہم دو مرد یا دو عورتوں یا سب مرد یا سب عورتوں نے مارا۔

فائدہ :- ایسے ہی باقی افعال (فعل مضارع مثبت و منفی، فعل جہد لم مکدہ بالن تاصبہ، امر و نہی) و اسماء (اسم فاعل اور اسم مفعول وغیرہ) کی گردانوں کا ایک ایک صیغہ طلباء کرام کے ذمہ لگا دیا جائے اور ابتدائی دو تین صیغوں کا معنی ان کو بتلا دیا جائے انشاء اللہ باقی صیغوں کا معنی طلباء خود سنالیں گے۔

استاذ :- میرے عزیز طلباء اب آپ کے سامنے باقی گردانوں میں سے ہر گردان کے پہلے صیغے کا معنی بیان کیا جاتا ہے تاکہ آپ کو ہر گردان کے پہلے صیغے کا معنی معلوم ہو جائے اور باقی صیغوں کا معنی معلوم کرنے میں آسانی ہو جائے۔

يَضْرِبُ: مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد۔

يُضْرَبُ: مارا جاتا ہے یا مارا جائے گا وہ ایک مرد۔

لَا يَضْرِبُ: نہیں مارتا یا نہیں مارے گا وہ ایک مرد۔

لَا يُضْرَبُ: نہیں مارا جاتا یا نہیں مارا جائے گا وہ ایک مرد۔

لَمْ يَضْرِبْ: نہیں مارا اُس ایک مرد نے۔

لَمْ يُضْرَبْ: نہیں مارا گیا وہ ایک مرد۔

لَنْ يَضْرِبَ: ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد۔

لَنْ يُضْرَبَ: ہرگز نہیں مارا جائے گا وہ ایک مرد۔

إِضْرِبْ: مار تو ایک مرد۔

لِتَضْرِبُ : مارا جائے تو ایک مرد۔

لَا تَضْرِبُ : نہ مار تو ایک مرد۔

لَا تَضْرِبُ : نہ مارا جائے تو ایک مرد۔

ضَارِبٌ : مارنے والا ایک مرد۔

مَضْرُوبٌ : مارا ہوا ایک مرد۔

شَرِيفٌ : عزت والا ایک مرد۔

مَضْرِبٌ : مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت۔

مِضْرَبٌ : مارنے کا ایک آلہ۔

أَضْرَبُ : زیادہ مارنے والا ایک مرد۔

مَا أَضْرَبَهُ : کیا ہی عجیب اُس ایک آدمی نے مارا۔

میرے عزیز طلباء جب آپ نے ہر گردان کے پہلے صیغہ کا معنی معلوم کر لیا تو ذرا سے غور و فکر سے آپ باقی صیغوں کا معنی بھی معلوم کر لیں گے۔ بس آپ اتنا کریں کہ شنیہ کے صیغوں میں دو کا عدد اور جمع کے صیغوں میں سب کا لفظ اور مذکر کے صیغوں میں مرد کا لفظ اور مؤنث کے صیغوں میں عورت (اگر واحد مؤنث کا صیغہ ہو) یا عورتیں (اگر جمع مؤنث کا صیغہ ہو) کا لفظ بڑھا دیں۔ لہذا يَضْرِبَانِ کا معنی یوں کریں گے مارتے ہیں یا ماریں گے وہ دو مرد اور يَضْرِبُونَ کا معنی یوں کریں گے مارتے ہیں یا ماریں گے وہ سب مرد اور تَضْرِبُ کا معنی یوں کریں گے مارتی ہے یا مارے گی وہ ایک عورت۔ اسی ترتیب سے باقی صیغوں کا معنی بھی کر لیں۔

علامات :- ماضی کے اندر غائب کے صیغوں کے اردو ترجمے میں اُس اور اُن کا لفظ آئے گا۔ اور حاضر میں تُو اور تم اور متکلم میں میں اور ہم کے الفاظ آئیں گے۔ ماضی مجہول اور مضارع وغیرہ کے اندر غائب کے صیغوں میں وہ ایک، وہ دو اور وہ سب کے الفاظ آئیں گے باقی حاضر اور متکلم کے ترجمے میں وہی الفاظ استعمال ہوں گے جو ماضی میں استعمال ہوئے۔

﴿صیغوں کا ابتدائی تعارف﴾

میرے عزیز جب آپ نے صیغوں کا معنی معلوم کر لیا۔ اب آپ کے سامنے صیغوں کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے تاکہ آپ کو تمام صیغوں کے معنی کے بعد لکھی ہوئی ہر صیغہ کی تعریف کا یاد کرنا آسان ہو جائے۔ لہذا آپ صیغوں کے تعارف کے بارے میں یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ افعال کی گردانوں میں کل چودہ صیغے ہیں ان چودہ صیغوں میں سے پہلے چھ صیغے غائب کے ہیں یعنی ان صیغوں میں کام کرنے والا (فاعل) غائب ہو گا۔ دوسرے چھ صیغے حاضر کے ہیں یعنی ان چھ صیغوں میں کام کرنے والا حاضر ہو گا اور آخری دو صیغے متکلم کے ہیں یعنی ان دو صیغوں میں کام کرنے والا اپنے کام کو خود بیان کرنے والا ہو گا۔ پھر غائب کے چھ صیغوں میں سے پہلے تین صیغے مذکر غائب کے ہیں اور دوسرے تین صیغے مؤنث غائب کے ہیں۔ پھر تین مذکر غائب کے صیغوں میں سے پہلا صیغہ واحد مذکر غائب کا دوسرا صیغہ ثنیہ مذکر غائب کا اور تیسرا صیغہ جمع مذکر غائب کا ہے اور تین مؤنث غائب کے صیغوں میں سے پہلا صیغہ واحد مؤنث غائب کا دوسرا صیغہ ثنیہ مؤنث غائب کا اور تیسرا صیغہ جمع مؤنث غائب کا ہے یعنی مخاطب (حاضر) کے چھ صیغوں میں پہلے تین صیغے مذکر حاضر کے ہیں اور دوسرے تین صیغے مؤنث حاضر کے ہیں پھر تین مذکر حاضر کے صیغوں میں سے پہلا صیغہ واحد مذکر حاضر کا دوسرا صیغہ ثنیہ مذکر حاضر کا تیسرا صیغہ جمع مذکر حاضر کا ہے اور تین مؤنث حاضر کے صیغوں میں سے پہلا صیغہ واحد مؤنث حاضر کا دوسرا صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر کا اور تیسرا صیغہ جمع مؤنث حاضر کا ہے اور آخر میں دو صیغے متکلم کے ہیں۔ واحد متکلم اور جمع متکلم اور یہ دونوں صیغے مذکر اور مؤنث میں مشترک ہیں۔ جب آپ کو صیغوں کا معنی معلوم کرنے کا طریقہ اور ان کا مختصر تعارف معلوم ہو گیا۔ اب ابتدائی طلباء صیغوں کے تعارف کا باقی ماندہ وہ حصہ جو ہر گردان کے صیغہ کے بعد لکھا ہوا ہے یعنی ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ وہ ایک ہی مرتبہ یاد کر کے ہر صیغے کے معنی کے ساتھ ملا لیں مثلاً حَضَرَبَ صیغے کے اندر معنی اور تعریف کو اکٹھا یوں یاد کریں گے کہ حَضَرَبَ مارا اس ایک مرد نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ۔

گزارش :-

ابتداءً طلباء کو صیغوں کا معنی شروع کرانے سے پہلے مذکورہ انداز سے معنی یاد کرنے کا طریقہ سمجھا دیا جائے اور سمجھانے کی ترتیب یہ ہے کہ پہلے صرف ہر گردان کے صیغوں کا معنی سمجھا دیا جائے پھر صیغوں کا تعارف (تعریف) (شش اقسام ہفت اقسام اور باب کے بیان کیے بغیر) ذہن نشین کروادیا جائے۔ پھر صیغوں کی تعریف کا یہ حصہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ ایک مرتبہ یاد کروادیا جائے۔ الحمد للہ اس انداز سے طلباء کرام چند منٹوں میں صیغوں کا معنی سمجھ جائیں گے۔ لیکن صیغوں کے معنی کے اندر مزید چٹنگی حاصل کرنے کے لیے صیغوں کا معنی یاد کرنے کا طریقہ سمجھانے کے بعد ہر گردان کے اندر صیغوں کا لکھا ہوا معنی بمع تعریف کے مزید اور یاد کروادیا جائے لیکن بڑی عمر کے طلباء کو یا کم ذہن طلباء کو صرف معنی یاد کرنے کا طریقہ سمجھا دیا جائے یعنی اتنی بات اُتے ذہن میں آجائے کہ یہ کون سا صیغہ ہے اور اس کا معنی کیا ہے تو پھر وہ اگر ہر گردان کے صیغے کا ترجمہ رٹا لگا کر یاد نہ بھی کر سکیں تو کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ اصل مقصد صیغوں کے معنی کی فہم ہے اور وہ ان کو حاصل ہو چکی ہے۔ اللہ پاک اپنے عزیزوں کی فہم اور سمجھ میں برکت عطا فرمائے۔

﴿ نکات مہمہ برائے معنی یاد کردن ﴾

جس طالب علم نے ماضی مثبت کی گردان کا معنی یاد کر لیا اس کو ماضی منفی اور فعل جہد لم کی گردان کا معنی خود بخود یاد ہو گیا۔ بس معنی کرتے وقت شروع میں لفظ ”نہیں“ کا اضافہ کر دے اور معنی کے بعد صیغہ بیان کرتے وقت گردان کا نام تبدیل کر لے یعنی فعل ماضی منفی یا فعل جہد لم کہے جیسے :- لَمْ یَضْرِبْ کا معنی ہے۔ نہیں مارا اس ایک مرد نے زمانہ گذشتہ میں۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل جہد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ جس طالب علم نے فعل مضارع کی گردان کا معنی یاد کر لیا اس کو فعل مضارع منفی (فعل نفی غیر مؤکد) کا معنی خود بخود یاد ہو گیا بس معنی کرتے وقت شروع میں نہیں کا لفظ لگا دے اور صیغہ بیان کرتے وقت فعل مضارع منفی یا فعل نفی غیر مؤکد کہے جیسے لَمْ یَضْرِبْ کا معنی ہے نہیں مارتا یا نہیں مارے گا وہ ایک مرد صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع منفی (فعل نفی غیر مؤکد) معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعِلُ۔

اور جس طالب علم کو فعل مضارع منفی کی گردان کا معنی یاد ہو گیا اس کو فعل نفی مؤکد بالن ناصبہ کی گردان کا معنی خود بخود یاد ہو گیا اس اتنا کرو کہ شروع میں لفظ ہر گز لگا کر فعل مضارع منفی کا آدھا معنی اس کے ساتھ جوڑ دو یعنی اس میں استقبال والا معنی اور زمانہ تو ہو گا لیکن اس میں حال والا معنی اور زمانہ نہیں ہو گا کیونکہ لفظ لَنْ فعل مضارع پر داخل ہو کر اسکو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے جیسے لَنْ يَضْرِبَ کا معنی ہے ہر گز نہیں مارے گا وہ ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی معلوم مؤکد بالن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ اور جس طالب علم نے فعل امر کی گردان کا معنی یاد کر لیا اس کو نہی کی گردان کا معنی خود بخود یاد ہو گیا۔ یعنی جو صیغہ امر کے ہیں اگر وہی صیغہ فعل نہی کی گردان میں آجائیں تو ان کا وہی معنی ہو گا جو امر کی گردان میں ان صیغوں کا معنی تھا۔ بس تھوڑا سا فرق ہے کہ فعل نہی کی گردان میں صیغوں کا معنی کرتے وقت شروع میں 'نہ' کا لفظ بڑھا دو جیسے لَا تَضْرِبُ کا معنی ہے نہ مار تو ایک مرد زمانہ استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل نہی حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ يَفْعُلُ۔

دوسرے صیغوں میں معنی کے اجراء کا ایک انداز

استاذ: ضَرْبَ کا کیا معنی ہے؟

شاگرد: مارے گا وہ ایک مرد

استاذ: میرے عزیز یہ صیغہ کون سا ہے؟

شاگرد: ماضی کا

استاذ: معنی تو آپ مضارع والا کر رہے ہیں۔

شاگرد: مارا اُس ایک مرد نے۔

استاذ: شاباش۔ ضَرْبَ کے بمثل قرآن پاک سے صیغہ نکالو۔

شاگرد: نَصَرَ، خَتَمَ، ذَهَبَ، خَلَقَ، أَمَرَ۔

استاذ:۔۔ جیسے آپ نے ضَرْبَ کا معنی کیا ہے اسی طرح نَصَرَ کا معنی کریں۔

شاگرد: نَصَرَ کا معنی ہے مدد کی اس ایک آدمی نے۔

تنبیہ :- آگے ثلاثی مجرد کے ایوان میں اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفصیل کی گردانوں کا پہلا پہلا صیغہ لکھا گیا ہے۔ لیکن ان ایوان کے یاد کرتے وقت باب ضرب و منصوبہ کی اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفصیل کی گردانوں کے مثل ان ایوان کی اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفصیل کی گردانوں کو بھی مکمل یاد کر لیا جائے۔

باب چهارم: صرف ضمیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چون اَلْمُنْعُ بازداشتن (منع کرنا) مَنَعَ یَمْنَعُ مَنْعًا فَهُوَ مَانِعٌ وَمَنْعٌ یُمْنَعُ مَنْعًا فَذَٰلِكَ مَمْنُوعٌ لَمْ یَمْنَعْ لَمْ یُمْنَعْ لَا یُمْنَعُ لَا یُمْنَعُ لَنْ یُمْنَعَ لَنْ یُمْنَعَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِمْنَعْ لِتَمْنَعَ لِيُمْنَعَ وَلِيُمْنَعُ عَنْهُ لَا تَمْنَعُ لَا تَمْنَعُ لَا یُمْنَعُ وَلَا یُمْنَعُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَمْنَعٌ

وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مُنْعٌ وَمِمْنَعَةٌ وَمِمْنَاعٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَمْنَعُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ مُنْعَى
وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَمْنَعَهُ وَأَمْنِيعَ بِهِ وَمَنْعٌ.

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعِلْ چوں الْحَسْبَانُ وَالْمَحْسِبَةُ وَالْمَحْسَبَةُ پنداشتن (گمان کرنا)

حَسِبَ يَحْسِبُ حِسْبَانًا فَهُوَ حَاسِبٌ وَحُسِبَ يُحْسَبُ حِسْبَانًا فَذَلِكَ مَحْسُوبٌ لَمْ يَحْسِبْ
لَمْ يُحْسَبْ لَا يُحْسِبُ لَا يُحْسَبُ لَنْ يُحْسِبَ لَنْ يُحْسَبَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِحْسِبَ لِيُحْسَبَ لِيُحْسَبَ
لِيُحْسَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُحْسِبُ لَا تُحْسَبُ لَا يُحْسِبُ لَا يُحْسَبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَحْسِبٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ
مِحْسَبٌ وَمِحْسَبَةٌ وَمِحْسَابٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَحْسَبُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ حُسْنَى وَفِعْلُ
التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَحْسَبَهُ وَأَحْسِبَ بِهِ وَحَسِبَ

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ چوں الشَّرَفُ وَالشَّرَافَةُ بزرگ شدن (بزرگ ہونا)

شَرَفَ يَشْرَفُ شَرَفًا فَهُوَ شَرِيفٌ وَشَرِفَ يُشْرَفُ شَرَفًا فَذَلِكَ مَشْرُوفٌ لَمْ يَشْرَفْ لَمْ يُشْرَفْ
لَا يَشْرَفُ لَا يُشْرَفُ لَنْ يَشْرَفَ لَنْ يُشْرَفَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَشْرَفَ لِيُشْرَفَ لِيُشْرَفَ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُشْرَفُ لَا تُشْرَفُ لَا يَشْرَفُ لَا يُشْرَفُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَشْرَفٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَشْرَفٌ
وَمَشْرَفَةٌ وَمَشْرَافٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَشْرَفُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ شَرْفَى وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ
مَا أَشْرَفَهُ وَأَشْرَفَ بِهِ وَشَرِفَ

صرف کبیر صفت مشبہ: شَرِيفٌ شَرِيفَانِ شَرِيفُونَ شِرَافٌ شُرُوفٌ شُرُفٌ شُرَفَاءُ شُرَفَانُ

شِرَفَانُ أَشْرَافٌ أَشْرَفَاءُ أَشْرَفَةٌ شَرِيفَةٌ شَرِيفَتَانِ شَرِيفَاتُ شَرَائِفُ شَرِيفٌ شَرِيفَةٌ

﴿ابواب ثلاثی مزید فیہ﴾

بدان اسْتَعَدَّكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ **باب اول** صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اِفْعَالَ چوں الْأَكْرَامُ

بزرگی دادن (بزرگی دینا) أَكْرَمَ يَكْرِمُ إِكْرَامًا فَهُوَ مُكْرِمٌ وَأَكْرَمَ يَكْرِمُ إِكْرَامًا فَذَلِكَ مُكْرِمٌ لَمْ يَكْرَمْ

لَمْ يُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ لَنْ يُكْرَمْ أَلَا مُرْمِنَهُ أَكْرِمَ لَتُكْرَمْ لِيُكْرَمْ لِيُكْرَمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تُكْرَمْ لَا تُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ مِنَهُ مُكْرَمٌ مُكْرَمَانِ مُكْرَمِينَ مُكْرَمَاتٌ
اسم فاعل:- مُكْرَمٌ مُكْرَمَانِ مُكْرَمُونَ مُكْرَمَةٌ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ
اسم مفعول:- مُكْرَمٌ مُكْرَمَانِ مُكْرَمُونَ مُكْرَمَةٌ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ

فائدہ:- ثلاثی مزید اور رباعی مجرد و مزید کے بابوں میں اسم فاعل اور اسم مفعول کے چھ چھ صیغے ہوتے ہیں اور اگر حالت نصی و جری والے صیغوں (مُكْرِمِينَ مُكْرِمِينَ مُكْرِمَتَيْنِ) کو شمار کیا جائے تو پھر نو صیغے ہوتے ہیں۔

سوال: ثلاثی مجرد کے جواب ہیں ان کے نام تم نے ماضی مضارع کے وزن پر رکھے ہیں اور ثلاثی مزید اور رباعی مجرد و مزید کے جواب ہیں ان کے نام مصادر کے وزن پر کیوں رکھے ہیں۔

جواب: مصدر کے اصل ہونے کی وجہ سے قیاس یہ چاہتا تھا کہ سب بابوں کے نام مصادر کے وزن پر ہوں لیکن ثلاثی مجرد کی

مصادر رباعی ہیں ایک وزن پر نہیں آتیں اس لئے ان کے نام ماضی مضارع کے وزن پر رکھے ہیں۔ يُكْرِمُ تُكْرِمُ أَكْرِمُ نَكْرِمُ دراصل يَا كَرِمُ تَا كَرِمُ اَا كَرِمُ بُودند پس دو ہمزہ در واحد متکلم بہم آمدند و اس جنس ثقل بود بنا بر اس ہمزہ ثانی را حذف کردند علی خلاف القیاس و در باقی صیغہا نیز حذف کردند طَرِذَا لِلْبَابِ (باب کی موافقت اور فعل مضارع کی گردان کے تمام صیغوں کو ایک جیسا بنانے کے لیے باقی صیغوں میں بھی ہمزہ کو حذف کر دیا) يُكْرِمُ تُكْرِمُ أَكْرِمُ نَكْرِمُ شدند۔

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیصح از باب تَفْعِلُ چوں اَلتَّكْرِمُ بزرگی دادن (بزرگی دینا) كَرَّمَ يُكْرِمُ تَكْرِيْمًا فَهُوَ مُكْرِمٌ وَكَرَّمَ يُكْرِمُ تَكْرِيْمًا فَذَاكَ مُكْرَمٌ لَمْ يُكْرَمْ لَمْ يُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ لَنْ يُكْرَمْ أَلَا مُرْمِنَهُ كَرَّمَ لَتُكْرَمْ لِيُكْرَمْ لِيُكْرَمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُكْرَمْ لَا تُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ لَا يُكْرَمْ مِنَهُ مُكْرَمٌ مُكْرَمَانِ مُكْرَمِينَ مُكْرَمَاتٌ

باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیصح از باب تَفْعُلُ چوں اَلتَّصَرُّفُ دست اندازی کردن (کسی کام میں ہاتھ ڈالنا) تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَهُوَ مُتَصَرِّفٌ وَتَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَذَاكَ مُتَصَرِّفٌ لَمْ يَتَصَرَّفَ لَمْ يَتَصَرَّفَ لَا يَتَصَرَّفُ لَنْ يَتَصَرَّفَ لَنْ يَتَصَرَّفَ أَلَا مُرْمِنَهُ تَصَرَّفَ لَتَتَصَرَّفَ لِيَتَصَرَّفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَصَرَّفَ لَا تَتَصَرَّفَ لَا يَتَصَرَّفَ لَا يَتَصَرَّفَ مِنَهُ مُتَصَرِّفٌ مُتَصَرِّفَانِ مُتَصَرِّفِينَ مُتَصَرِّفَاتٌ

باب چہارم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیصح از باب مُفَاعَلُ چوں اَلْمُضَارَبَةُ با یکدیگر زدن (ایک دوسرے کو مارنا)

لَمْ يُكْرِمَ لَا يُكْرِمُ لَا يُكْرِمُ لَنْ يُكْرِمَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اُكْرِمَ لَتُكْرِمَ لِيُكْرِمَ لِيُكْرِمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تُكْرِمَ لَا تُكْرِمَ لَا يُكْرِمَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ
اسم فاعل:- مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمُونَ مُكْرِمَةٌ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ
اسم مفعول:- مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمُونَ مُكْرِمَةٌ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ

فائدہ:- ثلاثی مزید اور رباعی مجرد و مزید کے بابوں میں اسم فاعل اور اسم مفعول کے چھ چھ صیغے ہوتے ہیں اور اگر حالت نصی
و جری والے صیغوں (مُكْرِمِينَ مُكْرِمِينَ مُكْرِمَتَيْنِ) کو شمار کیا جائے تو پھر نو صیغے ہوتے ہیں۔

سوال: ثلاثی مجرد کے جواب ہیں ان کے نام تم نے ماضی مضارع کے وزن پر رکھے ہیں اور ثلاثی مزید اور رباعی مجرد
و مزید کے جواب ہیں ان کے نام مصادر کے وزن پر کیوں رکھے ہیں۔

جواب: مصدر کے اصل ہونے کی وجہ سے قیاس یہ چاہتا تھا کہ سب بابوں کے نام مصادر کے وزن پر ہوں لیکن ثلاثی مجرد کی

مصادر سماعی ہیں ایک وزن پر نہیں آتیں اس لئے ان کے نام ماضی مضارع کے وزن پر رکھے ہیں۔ يُكْرِمُ تُكْرِمُ
اُكْرِمَ نُكْرِمُ دراصل يَا كَرِمَ تَا كَرِمَ اَا كَرِمَ بُودند پس دو ہمزہ در واحد متکلم بہم آمدند و ایں جنیں نقل
بود بتا بر اں ہمزہ ثانی را حذف کردند علی خلاف القیاس و در باقی صیغہا نیز حذف کردند طرذا للباب (باب کی موافقت اور

نقل مضارع کی گردان کے تمام صیغوں کو ایک جیسا بنانے کے لیے باقی صیغوں میں بھی ہمزہ کو حذف کر دیا) يُكْرِمُ تُكْرِمُ اُكْرِمَ نُكْرِمُ شدند۔

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب تَفْعِلُ چوں اَلتَّكْرِمُ بزرگی دادن (بزرگی دینا) كَرِمٌ يُكْرِمُ
تَكْرِمًا فَهُوَ مُكْرِمٌ وَكَرِمٌ يُكْرِمُ تَكْرِمًا فَذَٰلِكَ مُكْرِمٌ لَمْ يُكْرِمَ لَمْ يُكْرِمَ لَا يُكْرِمَ لَا يُكْرِمُ لَنْ يُكْرِمَ
لَنْ يُكْرِمَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ كَرِمٌ لَتُكْرِمَ لِيُكْرِمَ لِيُكْرِمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُكْرِمَ لَا تُكْرِمَ لَا يُكْرِمَ لَا يُكْرِمُ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمَتَيْنِ مُكْرِمَاتٌ

باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب تَفَعَّلُ چوں اَلتَّصَرُّفُ دست اندازی کردن (کسی کام میں ہاتھ ڈالنا)
تَصَرَّفٌ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَهُوَ مُتَصَرِّفٌ وَتَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَذَٰلِكَ مُتَصَرِّفٌ لَمْ يَتَصَرَّفْ
لَمْ يَتَصَرَّفْ لَا يَتَصَرَّفْ لَا يَتَصَرَّفُ لَنْ يَتَصَرَّفَ لَنْ يَتَصَرَّفَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ تَصَرَّفَ لَتَتَصَرَّفْ لَتَتَصَرَّفْ
لَتَتَصَرَّفْ لَتَتَصَرَّفْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَصَرَّفْ لَا تَتَصَرَّفْ لَا يَتَصَرَّفْ لَا يَتَصَرَّفُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
مُتَصَرِّفٌ مُتَصَرِّفَانِ مُتَصَرِّفَتَيْنِ مُتَصَرِّفَاتٌ

باب چہارم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب مُفَاعَلُ چوں اَلْمُضَارَبَةُ با یکدیگر زدن (ایک دوسرے کو مارنا)

ضَارِبٌ يُضَارِبُ مُضَارِبَةٌ فَهُوَ مُضَارِبٌ وَضَوْرِبٌ يُضَارِبُ مُضَارِبَةٌ فَذَٰكَ مُضَارِبٌ لَمْ يُضَارِبْ
لَمْ يُضَارِبْ لَا يُضَارِبْ لَا يُضَارِبُ لَنْ يُضَارِبَ لَنْ يُضَارِبَ الْأَمْرُ مِنْهُ ضَارِبٌ لِضَارِبٍ لِضَارِبٍ
لِضَارِبٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُضَارِبُ لَا تُضَارِبُ لَا يُضَارِبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُضَارِبٌ
مُضَارِبَانِ مُضَارِبَيْنِ مُضَارِبَاتٍ.

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب تفاعل چوں اَلتَّضَارِبُ بایکدیگر زدند (ایک دوسرے کو مارنا)
تَضَارِبٌ يَتَضَارِبُ تَضَارِبًا فَهُوَ مُتَضَارِبٌ وَتَضَوْرِبٌ يَتَضَارِبُ تَضَارِبًا فَذَٰكَ مُتَضَارِبٌ
لَمْ يَتَضَارِبْ لَمْ يَتَضَارِبْ لَا يَتَضَارِبُ لَا يَتَضَارِبُ لَنْ يَتَضَارِبَ لَنْ يَتَضَارِبَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَضَارِبٌ
لِتَضَارِبٍ لِتَضَارِبٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَضَارِبُ لَا تَتَضَارِبُ لَا يَتَضَارِبُ لَا يَتَضَارِبُ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَضَارِبٌ مُتَضَارِبَانِ مُتَضَارِبَيْنِ مُتَضَارِبَاتٍ.

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب افتعال چوں اَلَاكْتِسَابُ بحوش حاصل نمودن (کوشش سے حاصل کرنا)
اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا فَهُوَ مُكْتَسِبٌ وَاكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا فَذَٰكَ مُكْتَسِبٌ لَمْ يَكْتَسِبْ
لَمْ يَكْتَسِبْ لَا يَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ لَنْ يَكْتَسِبَ لَنْ يَكْتَسِبَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِكْتَسَبَ لِكْتَسِبٍ لِكْتَسِبٍ
لِكْتَسِبٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْتَسِبُ لَا تَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُكْتَسِبٌ مُكْتَسِبَانِ
مُكْتَسِبَيْنِ مُكْتَسِبَاتٍ.

باب ہفتم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب استفعال چوں اَلِاسْتِخْرَاجُ طلب خروج کردن (نکلنے کو طلب کرنا)
اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا فَهُوَ مُسْتَخْرِجٌ وَاِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا فَذَٰكَ مُسْتَخْرِجٌ
لَمْ يَسْتَخْرِجْ لَمْ يَسْتَخْرِجْ لَا يَسْتَخْرِجُ لَا يَسْتَخْرِجُ لَنْ يَسْتَخْرِجَ لَنْ يَسْتَخْرِجَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْتَخْرَجَ
لِاسْتَخْرَجٍ لِاسْتَخْرَجٍ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَخْرِجُ لَا تَسْتَخْرِجُ لَا يَسْتَخْرِجُ لَا يَسْتَخْرِجُ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُسْتَخْرِجٌ مُسْتَخْرِجَانِ مُسْتَخْرِجَيْنِ مُسْتَخْرِجَاتٍ.

باب ہشتم: صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب انفعال چوں اَلانْصِرَافُ برگشتن (پھرنا)

إِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ إِنْصَرَفًا فَهُوَ مُنْصَرِفٌ وَأَنْصَرَفَ يُنْصَرِفُ إِنْصَرَفًا فَذَٰكَ مُنْصَرِفٌ
لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ لَنْ يَنْصَرِفَ لَنْ يَنْصَرِفَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِنْصَرَفَ
لِيَنْصَرِفَ لِيَنْصَرِفَ لِيَنْصَرِفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصَرِفُ لَا تَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ وَالظَّرْفُ
مِنْهُ مُنْصَرِفٌ مُنْصَرِفَانِ مُنْصَرِفَيْنِ مُنْصَرِفَاتٌ

باب نہم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب افعیعال چوں الاخذیداب کو ز پشت شدن (تیرھی کر دالا ہوتا)

إِخْدَوْدَبَ يَخْدُوْدَبُ إِخْدِيْدَابًا فَهُوَ مُخْدُوْدَبٌ وَأَخْدُوْدَبٌ يُخْدُوْدَبُ إِخْدِيْدَابًا فَذَٰكَ مُخْدُوْدَبٌ
لَمْ يَخْدُوْدَبْ لَمْ يَخْدُوْدَبْ لَا يَخْدُوْدَبُ لَا يَخْدُوْدَبُ لَنْ يَخْدُوْدَبَ لَنْ يَخْدُوْدَبَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِخْدُوْدَبَ
لِيَخْدُوْدَبَ لِيَخْدُوْدَبَ لِيَخْدُوْدَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْدُوْدَبُ لَا تَخْدُوْدَبُ لَا يَخْدُوْدَبُ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُخْدُوْدَبٌ مُخْدُوْدَبَانِ مُخْدُوْدَبَيْنِ مُخْدُوْدَبَاتٌ

باب دہم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب افعیلال چوں الاخیمراز سرخ شدن (سرخ ہونا) إِخْمَرٌ يَخْمَرُ
إِخْمَرًا فَهُوَ مُخْمَرٌ وَأَخْمَرٌ يَخْمَرُ إِخْمَرًا فَذَٰكَ مُخْمَرٌ لَمْ يَخْمَرْ لَمْ يَخْمَرْ لَمْ يَخْمَرْ لَمْ يَخْمَرْ
لَنْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ لَنْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِخْمَرٌ إِخْمَرٌ إِخْمَرٌ لِيَخْمَرَ
لِيَخْمَرَ لِيَخْمَرَ لِيَخْمَرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْمَرُ لَا تَخْمَرُ لَا تَخْمَرُ لَا تَخْمَرُ
لَنْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
مُخْمَرٌ مُخْمَرَانِ مُخْمَرَيْنِ مُخْمَرَاتٌ

باب یازدہم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب افعیلال چوں الاخیمراز بسیار سرخ شدن (زیادہ سرخ ہونا)
إِخْمَارٌ يَخْمَرُ إِخْمِيرًا فَهُوَ مُخْمَارٌ وَأَخْمَرٌ يَخْمَرُ إِخْمِيرًا فَذَٰكَ مُخْمَارٌ لَمْ يَخْمَرَ لَمْ يَخْمَرَ
لَمْ يَخْمَرَ لَمْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ لَنْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِخْمَارٌ
إِخْمَارٌ إِخْمَارٌ لِيَخْمَرَ لِيَخْمَرَ لِيَخْمَرَ لِيَخْمَرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْمَرُ لَا تَخْمَرُ لَا تَخْمَرُ لَا تَخْمَرُ
لَنْ يَخْمَرَ لَنْ يَخْمَرَ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ لَا يَخْمَرُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُخْمَارٌ
مُخْمَارَانِ مُخْمَارَيْنِ مُخْمَارَاتٌ

☆ فائدہ: - إِخْمَرٌ، إِخْمَارٌ، إِقْشَعَرٌ والی ماضی کی گردان میں پہلے پانچ صیغوں میں ادغام ہوگا اور باقی نو صیغوں کو ایچی
اصل (معلوم میں مفتوح العین اور مجہول میں کسور العین) پر پڑھیں گے۔ مثلاً إِخْمَرٌ، إِخْمَرًا، إِخْمَرُوا، إِخْمَرْتُمْ، إِخْمَرْتَا،
إِخْمَرَزْنَ، إِخْمَرَزْتُمْ، الی آخرہ۔ اور اسی طرح إِخْمَارٌ، إِخْمَارَزْنَ، الی آخرہ، إِقْشَعَرٌ، إِقْشَعَرَزْنَ الی
آخرہ اور مجہول میں أَخْمَرٌ، أَخْمَرًا، أَخْمَرُوا، أَخْمَرْتُمْ، أَخْمَرْتَا، أَخْمَرَزْنَ، الی آخرہ اور اسی طرح
أَخْمَرُزْنَ، أَخْمَرُزْتُمْ، الی آخرہ، أَقْشَعِرُ، أَقْشَعِرَزْنَ الی آخرہ پڑھیں گے۔

اور مضارع وغیرہ میں بارہ صیغوں میں ادغام ہوگا اور باقی جمع مؤنث غائب و حاضر کے دو صیغوں کو اپنی اصل (معلوم میں مکسور العین اور مجہول میں مفتوح العین) پر پڑھیں گے۔ جیسے معلوم میں یُخْمَرُ یُخْمَرُزْنَ، یُخْمَرُ یُخْمَارُزْنَ، یُخْمَرُزْنَ، یُخْمَرُزْنَ، یُخْمَرُزْنَ، یُخْمَرُزْنَ، الی آخرہ اور مجہول میں یُخْمَرُ یُخْمَرُزْنَ، الی آخرہ پڑھیں گے۔

باب دوازدهم: صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب اِفْعُوَالِ چوں اَلْاَجْلُوَاذِ شتافتن (دوڑنا) اَجْلُوْدٌ یَجْلُوْدُ اَجْلُوَاذًا فَهُوَ مُجْلُوْدٌ وَاَجْلُوْدٌ یَجْلُوْدُ اَجْلُوَاذًا فَذَاكَ مُجْلُوْدٌ لَمْ یَجْلُوْدْ لَمْ یَجْلُوْدْ لَا یَجْلُوْدُ لَا یَجْلُوْدُنْ یَجْلُوْدُ لَنْ یَجْلُوْدَ الْاَمْرُ مِنْهُ اَجْلُوْدٌ لِتَجْلُوْدَ لِیَجْلُوْدَ لِیَجْلُوْدَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَجْلُوْدَ لَا تَجْلُوْدُنْ لَا یَجْلُوْدُ وَلَا یَجْلُوْدُنْ مِنْهُ مُجْلُوْدٌ مُجْلُوْدَانِ مُجْلُوْدَیْنِ مُجْلُوْدَاتٌ

﴿ابواب رباعی مجرد﴾

بدان اسعدک اللہ تعالیٰ فِی الدَّارَیْنِ **باب اول** صرف صغیر رباعی مجرد صحیح از باب فَعْلَلَهُ چوں اَللَّدَخْرَجَةُ وَاللَّدَخْرَاجُ سَنَکْ غُلَطَائِدِنْ (پتھر کا ٹھکانا) دَخَرَجَ یُدَخْرِجُ دَخْرَجَةً فَهُوَ مُدَخْرِجٌ وَدَخَرَجَ یُدَخْرِجُ دَخْرَجَةً فَذَاكَ مُدَخْرِجٌ لَمْ یُدَخْرِجْ لَمْ یُدَخْرِجْ لَا یُدَخْرِجْ لَا یُدَخْرِجُنْ یُدَخْرِجُ لَنْ یُدَخْرِجَ الْاَمْرُ مِنْهُ دَخَرَجَ لَتَدَخْرِجَ لَتَدَخْرِجُنْ یَتَدَخَرَجُ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَدَخْرِجَ لَا تَدَخْرِجُنْ لَا یَدَخْرِجَ وَلَا یَدَخْرِجُنْ مِنْهُ مُدَخْرِجٌ مُدَخْرِجَانِ مُدَخْرِجَیْنِ مُدَخْرِجَاتٌ

﴿ابواب رباعی مزید فیہ﴾

بدان اسعدک اللہ تعالیٰ فِی الدَّارَیْنِ **باب اول** صرف صغیر رباعی مزید فی صحیح از باب تَفَعَّلَ چوں اَلتَّدَخْرَجُ سَنَکْ غُلَطَائِدِنْ (پتھر کا ٹھکانا) تَدَخَرَجَ یَتَدَخَرَجُ تَدَخْرَجًا فَهُوَ مُتَدَخْرِجٌ وَتَدَخَرَجَ یَتَدَخَرَجُ تَدَخْرَجًا فَذَاكَ مُتَدَخْرِجٌ لَمْ یَتَدَخَرَجْ لَمْ یَتَدَخَرَجْ لَا یَتَدَخَرَجْ لَا یَتَدَخَرَجُنْ یَتَدَخَرَجُ لَنْ یَتَدَخَرَجَ الْاَمْرُ مِنْهُ تَدَخَرَجَ لَتَتَدَخَرَجَ لَتَتَدَخَرَجُنْ یَتَدَخَرَجُ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَتَدَخَرَجَ لَا تَتَدَخَرَجُنْ لَا یَتَدَخَرَجَ وَلَا یَتَدَخَرَجُنْ مِنْهُ مُتَدَخَرَجٌ مُتَدَخَرَجَانِ مُتَدَخَرَجَیْنِ مُتَدَخَرَجَاتٌ

باب دوم: صرف صغیر رباعی مزید فی صحیح از باب اِفْعِنَالٌ چوں اَلْاِخْرِنَجَامُ اَنْبُوہ شدن شتراں بر آب (پانی پر اونوں کا اکٹھا ہونا) اِخْرَنَجِمَ یَخْرَنَجِمُ اِخْرِنَجَامًا فَهُوَ مُخْرَنَجِمٌ وَاُخْرَنَجِمَ یُخْرَنَجِمُ اِخْرِنَجَامًا فَذَاكَ

مُخَرَّنَجَمْ لَمْ يُخَرَّنَجَمْ لَا يُخَرَّنَجَمْ لَا يُخَرَّنَجَمْ لَنْ يُخَرَّنَجَمْ لَنْ يُخَرَّنَجَمْ الْأَمْرُ مِنْهُ
إِخَرَّنَجَمْ لَتُخَرَّنَجَمْ لِيُخَرَّنَجَمْ لِيُخَرَّنَجَمْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخَرَّنَجَمْ لَا تُخَرَّنَجَمْ لَا يُخَرَّنَجَمْ
لَا يُخَرَّنَجَمْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُخَرَّنَجَمْ مُخَرَّنَجَمَانِ مُخَرَّنَجَمَيْنِ مُخَرَّنَجَمَاتٍ.

باب سوم: صرف صیغہ رباعی مزید فی صحیح از باب افعِلال (افعلال) چوں اَلْأَفْشِعْرَارُ خاستن مومے بر بدن
(جسم پر بالوں کا کھرا ہونا) اَفْشَعَرَّ يُفْشِعِرُ اَفْشِعْرَارًا فَهُوَ مُفْشِعِرٌ وَأَفْشَعِرْتُ يُفْشِعِرُ اَفْشِعْرَارًا فَذَلِكَ
مُفْشِعِرٌ لَمْ يُفْشِعِرْ لَمْ يُفْشِعِرْ لَمْ يُفْشِعِرْ لَمْ يُفْشِعِرْ لَمْ يُفْشِعِرْ لَا يُفْشِعِرُ لَا يُفْشِعِرُ لَا يُفْشِعِرُ
لَنْ يُفْشِعِرَ لَنْ يُفْشِعِرَ الْأَمْرُ مِنْهُ اَفْشَعِرْ اَفْشَعِرْ اَفْشَعِرْ اَفْشَعِرْ لَتُفْشِعِرَ لَتُفْشِعِرَ لَتُفْشِعِرَ لَتُفْشِعِرَ
لِيُفْشِعِرَ لِيُفْشِعِرَ لِيُفْشِعِرَ لِيُفْشِعِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُفْشِعِرْ لَا تُفْشِعِرْ لَا تُفْشِعِرْ لَا تُفْشِعِرُ
لَا تُفْشِعِرُ لَا تُفْشِعِرُ لَا يُفْشِعِرُ لَا يُفْشِعِرُ لَا يُفْشِعِرُ لَا يُفْشِعِرُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
مُفْشِعِرٌ مُفْشِعِرَانِ مُفْشِعِرَيْنِ مُفْشِعِرَاتٍ

﴿تمام گردانوں اور صیغوں کا مختصر اور آسان تعارف﴾

گردانوں کا مختصر تعارف :-

مصدر کام کو کہتے ہیں آگے کام تین حال سے خالی نہیں۔ کام ہو چکا ہو گا یا ہو رہا ہو گا یا آئندہ زمانے کے اندر ہو گا
اگر کام ہو چکا ہو تو اس کو ماضی کہیں گے اور اگر کام ہو رہا ہو یا آئندہ زمانے کے اندر ہو گا تو اس کو مضارع کہیں گے اور اگر
زمانہ ماضی میں کسی کام کی نفی مقصود ہو تو وہ نفی دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ نفی ماضی کے صیغے کے ذریعے ہو گی یا مضارع
کے صیغے کے ذریعے ہو گی اگر ماضی کے صیغے کے ذریعے ہو تو اس کو ماضی منفی کہیں گے اور اگر مضارع کے صیغے کے
ذریعے ہو تو اس کو فعل جہد بلم کہیں گے اور اگر نفی فی الحال ہو یا آئندہ زمانے میں بغیر تاکید کے ہو تو اسے فعل مضارع
منفی کہیں گے اور اگر آئندہ زمانے میں نفی تاکید کے ساتھ ہو تو اس کو مؤکد بالن ناصبہ کہیں گے اور اگر کسی کام کا حکم کرنا
مقصود ہو تو اس کو امر کہیں گے اور اگر کسی کام سے منع کرنا مقصود ہو تو اس کو نہی کہیں گے اور اگر کوئی کام (صفہ) کسی

ذات کے ساتھ کبھی کبھی قائم ہو تو اس کو اسم فاعل کہیں گے اور اگر کوئی کام (صفت) کسی ذات کے ساتھ ہمیشہ کے لیے قائم ہو تو اس کو صفت مشبہ کہیں گے اور اگر کوئی کام کسی ذات پر واقع ہو تو اس کو اسم مفعول کہیں گے اور اگر کوئی کام کسی جگہ اور وقت میں واقع ہو تو اس کو اسم ظرف کہیں گے اور اگر کوئی چیز کسی کام کے کرنے کا آلہ بنے تو اس کو اسم آلہ کہیں گے اور اگر کوئی کام کسی ذات کے لیے غیر پر زیادتی کے ساتھ ثابت ہو تو اس کو اسم تفضیل کہیں گے اور اگر کسی کام پر تعجب اور حیرانگی کا اظہار ہو تو اس کو فعل تعجب کہیں گے۔

صیغوں کا مختصر تعارف :-

جیسا کہ ابھی آپ کو معلوم ہوا کہ مصدر کام کو کتے ہیں آگے کام کرنے والا تین حال سے خالی نہیں :-

- ۱۔ غائب ہو گا ۲۔ حاضر ہو گا ۳۔ متکلم ہو گا۔ یعنی اپنے کام کو خود بیان کرنے والا ہو گا۔
- اگر کام کرنے والا غائب ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں :- ۱۔ مرد ہو گا۔ ۲۔ عورت ہو گی۔
- اگر مرد ہو تو پھر تین حال سے خالی نہیں۔ ۱۔ ایک ہو گا۔ ۲۔ دو ہوں گے۔ ۳۔ تین ہوں گے۔

اگر ایک ہو تو اس کے لیے واحد مذکر غائب کا صیغہ استعمال کریں گے اور اگر دو ہوں اس کے لیےثنیہ مذکر غائب کا صیغہ استعمال کریں گے اور اگر تین ہوں اس کے لیے جمع مذکر غائب کا صیغہ استعمال کریں گے اور اگر عورت ہو تو پھر وہ تین حال سے خالی نہیں۔ ۱۔ ایک ہو گی ۲۔ دو ہوں گی ۳۔ تین ہوں گی

اگر ایک عورت ہو تو اس کے لیے واحد مؤنث غائب کا صیغہ استعمال کریں گے۔ اگر دو ہوں تو ثنیہ مؤنث غائب کا صیغہ استعمال کریں گے۔ اگر تین ہوں تو جمع مؤنث غائب کا صیغہ استعمال کریں گے ایسے ہی کام کرنے والے حاضر ہوئے تو پھر وہ دو حال سے خالی نہیں۔ ۱۔ مرد ہوں گے ۲۔ عورتیں ہوں گی۔

اگر مرد ہوں تو پھر تین حال سے خالی نہیں :- ۱۔ ایک ہو گا ۲۔ دو ہوں گے ۳۔ تین ہوں گے

اگر ایک مرد ہو تو واحد مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کریں گے اگر دو ہوئے تو ثنیہ مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کریں گے اگر تین ہوئے تو جمع مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کریں گے اور اگر عورت ہو تو پھر وہ تین حال سے خالی نہیں۔

- ۱۔ ایک ہو گی ۲۔ دو ہوں گی ۳۔ تین ہوں گی

اگر ایک عورت ہو تو واحد مؤنث حاضر کا صیغہ استعمال کریں گے اگر دو ہوں تو ثنثیہ مؤنث حاضر کا صیغہ استعمال کریں گے اگر تین ہو تو جمع مؤنث حاضر کا صیغہ استعمال کریں گے اور اگر اپنے کام کو خود بیان کرنے والا ہو اگر ایک مرد یا ایک عورت ہو تو واحد متکلم کا صیغہ استعمال کریں گے اور اگر کام کرنے والے دو مرد یا دو عورتیں یا کئی مرد یا کئی عورتیں ہوں تو جمع متکلم کا صیغہ استعمال کریں گے۔

فائدہ: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفت مشبہ کے صیغہ بیان کرتے وقت غائب حاضر متکلم کے الفاظ استعمال نہیں کریں گے لہذا مضارب صیغہ کی تعریف یوں ہوگی مضارب صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح اَنْزَابُ فَعْلٌ یَفْعِلُ ان گردانوں میں غائب، حاضر، متکلم کا پتہ قرینہ سے چلے گا جیسے اَنَا عَابِدٌ میں عَابِدٌ اسم فاعل کا صیغہ متکلم کے لیے استعمال ہوا ہے اور اس پر قرینہ اَنَا ضمیر متکلم کی ہے اور اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم مصدر میں نہ غائب حاضر اور متکلم کے الفاظ استعمال کریں گے اور نہ ہی مذکر مؤنث کے الفاظ استعمال کریں گے لہذا مَضْرِبٌ صیغہ کی تعریف یوں ہوگی۔ مَضْرِبٌ صیغہ واحد اسم ظرف ثلاثی مجرد صحیح اَنْزَابُ فَعْلٌ یَفْعِلُ۔

﴿صیغے نکالنے کا ایک آسان انداز﴾

عزیز طلباء:- جب آپ نے ثلاثی مجرد (صحیح) کے چھ ایو اب اور ثلاثی مزید کے کچھ ایو اب یاد کر لیے ہیں اور باقی ایو اب بھی آہستہ آہستہ یاد کر رہے ہیں تو اب ہم اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے قرآن کریم سے صیغوں کا اجراء شروع کرتے ہیں۔ تاکہ آپ کو صیغوں کی پہچان ہو جائے اور اصل مقصود یعنی قرآن، حدیث کے سمجھنے میں آسانی ہو جائے۔ اپنے عزیز طلباء کے سامنے سب سے پہلے تمام گردانوں اور صیغوں کا مختصر تعارف پیش کیا اب آپ کے سامنے صیغوں میں پوچھی جانے والی بنیادی باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

﴿صیغوں میں پوچھی جانے والی باتیں﴾

وہ باتیں جو صرف کے ابتدائی طلباء سے پوچھی جاتی ہیں وہ نو ہیں بشرطیکہ وہ صیغہ افعال متصرفہ (گردان والے افعال) میں سے ہوں یا آٹھ ہیں اگر وہ صیغہ اسماء متصرفہ (گردان والے اسماء) میں سے ہو کیونکہ ان میں معلوم اور مجہول والا سوال نہیں ہوگا۔ اسی طرح نمبر ۹ کا سوال بھی ان صیغوں میں ہوگا جن میں قانون لگے ہیں ورنہ یہ سوال نہیں ہوگا۔

ایک عرض :- اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک صرف پڑھانے والے مبتدی اساتذہ کرام کی خدمت میں عرض ہے کہ صیغوں میں پوچھی جانے والی ان آٹھ یا نو باتوں کا اجراء اکٹھا ایک ہی دن میں نہ کر دیا جائے بلکہ آہستہ آہستہ ایک ایک بات کی مشق کروائی جائے یہاں تک کہ اُس بات کا اجراء خوب ذہن نشین ہو جائے۔ پھر جب پہلی بات کا اجراء ایک دن یا کئی دنوں میں خوب ذہن نشین ہو جائے تو پھر دوسری بات کا اجراء شروع کر دیا جائے اور ہر اگلی بات کے اجراء کیلئے اس بات کی پچھلی باتوں کے اجراء کو ضرور دہرایا جائے تاکہ ان تمام باتوں میں ربط برقرار رہے۔

صیغوں میں پوچھی جانے والی نو باتیں :-

- ۱۔ گردان کی پہچان کرنا (آیہ صیغہ کس گردان کا ہے)۔
 - ۲۔ صیغہ کی پہچان کرنا (آیہ صیغہ واحد تثنیہ، جمع، مذکر، مؤنث، غائب، حاضر، متکلم میں سے کونسا ہے)
 - ۳۔ افعال کے اندر معلوم، مجہول کی پہچان کرنا (آیہ صیغہ معلوم کا ہے یا مجہول کا)
 - ۴۔ شش اقسام کی پہچان کرنا (آیہ صیغہ ثلاثی مجرد مزید یا رباعی مجرد مزید میں کونسی قسم کا ہے)
 - ۵۔ باب اور ہجوں (ممثل) کی پہچان کرنا (آیہ صیغہ کس باب کا ہے اور یہ صیغہ اس باب کے کس صیغے کے ساتھ مشابہ ہے)
 - ۶۔ مادہ نکالنا (آیا اس صیغے میں اصلی حروف کون سے ہیں)
 - ۷۔ ہفت اقسام کی پہچان کرنا (آیہ صیغہ سات قسموں میں سے کونسی قسم کا ہے)
 - ۸۔ صیغے کا وزن پہچاننا (آیا اس صیغے کا وزن کیا ہے)
 - ۹۔ قوانین مستعملہ کی پہچان کرنا (اس صیغہ میں اگر قانون لگے ہوں تو ان قوانین کی پہچان کرنا)
- اب آپ کو اللہ پاک کے خصوصی فضل و کرم سے صیغے میں پوچھی جانے والی ان نو باتوں میں سے اکثر اہم باتوں کی علامات اور خاص طریقوں کے ذریعہ پہچان کروائی جائے گی اور ساتھ ساتھ ان علامات اور خاص طریقوں کا اجراء بھی کر لیا جائے گا جس سے الحمد للہ آپ کو صیغوں کے نکالنے اور ان کی حقیقت کو معلوم کرنے میں اور صیغے کے اندر ان تمام باتوں کو اکٹھا بیان کرنے میں آسانی ہو جائے گی یہاں تک کہ آپ شش اقسام (ثلاثی مجرد و مزید، رباعی مجرد و مزید)

ہفت اقسام (صحیح، مہموز، مثال، اجوف، ناقص، لفیف، مضاعف) کے وہ تمام صیغے نکال سکیں گے جن میں حذف، ابدال اور ادغام والے قانون نہیں لگے ہیں اور جن صیغوں میں حذف، ابدال اور ادغام والے قانون لگے ہیں تو حذف، ادغام اور ابدال والے قوانین پڑھنے کے بعد اور ان قوانین کا اجراء کرنے کے بعد ان صیغوں کا نکالنا بھی انشاء اللہ آسان ہو جائے گا۔

﴿گردانوں کی علامات﴾

(یعنی ایسی اہم علامات کا بیان جن کے ذریعے اس بات کی پہچان ہو جائے کہ یہ صیغہ کس گردان کا ہے)

ماضی کی گردان کے صیغوں کی علامات :-

جس صیغے کے آخر میں ت، تُمَا، تُم، ت، تُمَا، تُن، ت، نا یہ الفاظ (ضمیریں) آجائیں تو یہ سب ماضی کے صیغے ہوتے ہیں لہذا اصْلَانِیَتْ و سَلَّمْتُ، وَبَارَكْتَ وَرَحِمْتَ وَتَرَحَّمْتَ یہ سب صیغے ماضی کے ہیں کیونکہ ان سب کے آخر میں ماضی کے صیغے کی علامت ت آرہی ہے۔ اور اسی طرح ظَلَمْتُمْ، قَتَلْتُمْ، فَادَارْتُمْ، حَسِبْتُمْ، قُلْتُمْ یہ سب ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ ان سب کے آخر میں ماضی کے صیغوں کی علامت لفظ ”تُم“ آرہا ہے اور اسی طرح أَنْزَلْنَا، كَرَّمْنَا، خَلَقْنَا، ظَلَمْنَا، ظَلَلْنَا یہ سب ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ ان سب کے آخر میں لفظ نا آرہا ہے۔

سوال : كِتَابُنَا کے آخر میں بھی تو ”نا“ ہے کیا یہ ماضی کا صیغہ ہے؟

جواب : لفظ ”نا“ ماضی کے صیغے کی علامت تب بنے گا جب ہم لفظ ”نا“ کو ہٹا دیں، تو باقی حروف کی شکل ماضی کے صیغوں کی طرح ہو اور یہاں لفظ ”نا“ کی ہٹانے کے بعد لفظ ”كتاب“ کی شکل ماضی کے صیغوں سے نہیں ملتی لہذا یہ ماضی کا صیغہ نہیں ہے اور اسی طرح جس صیغے کے آخر میں لفظ ”ن“ آجائے بجز طیکہ اُس کے شروع میں مضارع کی علامت حروفِ تین نہ ہوں تو وہ بھی ماضی کا صیغہ ہو گا لہذا اَقْتُلْ، ظَلَمْنِ، نَصَرْنِ یہ سب ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ ان کے آخر میں لفظ ”ن“ آرہا ہے اور جس صیغے کے آخر میں ت (تائے تانیث ساکنہ) اور تا (تانیث) آجائے تو وہ بھی ماضی کا صیغہ ہو گا۔ لہذا اِنْشَقَّتْ، اَذِنْتُ، حَقَّتْ، تَخَلَّتْ، كُوِرَتْ، نَسَجَرَتْ یہ سب ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ ان

سب صیغوں کے آخر میں ماضی کی علامت ت (تائے تانیث ساکنہ) آرہی ہے اور جس صیغہ کے آخر میں واؤ ما قبل مضموم یا الف ما قبل مفتوح آجائے تو وہ بھی ماضی کے صیغے ہوں گے بشرطیکہ اس کے شروع میں حروفِ اتین، یا کسی اور گردان کی علامت موجود نہ ہو لہذا خَلَقُوا، وَجَدُوا، عَلِمُوا، جَاهَدُوا، جَاءُوا یہ سب ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ ان کے آخر میں ماضی کی علامت واؤ ما قبل مضموم ہے اور اسی طرح صَنَرَبْ، عَلِمَ، شَرَفَ، أَكْرَمَ، تَصَنَرَفَ، تَصَنَارَبْ، صَنَارَبْ، اِكْتَسَبَ، اِسْتَحْجَزَ اِنْصَرَفَ وغیرہ کی ہم شکل کوئی صیغہ آجائے تو وہ بھی ماضی کا صیغہ ہوگا۔ لہذا خَتَمَ، ذَهَبَ، جَعَلَ یہ ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ یہ ہم شکل ہیں ماضی کے پہلے صیغے صَنَرَبْ کے ساتھ اور صَدَقَ اور سَلَّمَ، كَذَبَ، حَدَّثَ وغیرہ یہ ماضی کے صیغے ہیں کیونکہ یہ ہم شکل ہیں بابِ تفعیل کی ماضی کے پہلے صیغہ كَرَّمَ کے ساتھ۔

مضارع کی گردان کے صیغوں کی علامت

جن صیغوں کے شروع میں مضارع کی علامت حروفِ اتین، آجائے وہ سب مضارع کے صیغے ہوں گے لہذا يَسْجُدُونَ، يَغْلُمُونَ، يَعْقِلُونَ وغیرہ یہ سب مضارع کے صیغے ہیں کیونکہ ان کے شروع میں مضارع کی علامت حروفِ ”اتین“ میں سے یا آرہی ہے۔

سوال : يَسْرَ کے شروع میں بھی تو ”یا“ ہے کیا یہ مضارع کا صیغہ ہے ؟

جواب : استاذ جی یہ مضارع کا صیغہ نہیں ہے کیونکہ یہ ”یا“ حروفِ اتین میں سے نہیں ہے اس لیے کہ یہ ”یا“ اصلی ہے اور حروفِ اتین تو مضارع کی علامت ہیں اور علامات سب کی سب زائد ہوتی ہیں۔

سوال : بابِ عَلِمَ اور بابِ فَتَحَ يَفْتَحُ میں فعل مضارع کی گردان میں واحد متکلم کا صیغہ اَعْلَمُ، اَفْتَحَ اور اسم تفضیل کا پہلا صیغہ اَعْلَمُ، اَفْتَحَ ایک جیسا ہوتا ہے تو ان دونوں صیغوں میں فرق کیسے ہوگا۔

جواب : ان دونوں صیغوں کے اندر فرق معنی سے ہوگا اگر مضارع والا معنی ٹھیک بن سکے۔ تو وہ مضارع کا صیغہ ہوگا اور اگر اسم تفضیل والا معنی ٹھیک ہو تو پھر وہ اسم تفضیل کا صیغہ ہوگا۔ جیسے اَعْلَمُ اگر مضارع کی گردان کا صیغہ ہو۔ تو پھر اس کا معنی ہوگا۔ جانتا ہوں یا جانوگا ”میں ایک مرد یا ایک عورت“ اور اگر اسم تفضیل کا صیغہ ہو تو پھر

اس کا معنی یہ ہوگا کہ ”زیادہ جاننے والا ایک مرد“

- تنبیہ :-

کبھی کبھی فعل مضارع کے صیغوں پر لام گی داخل ہوتا ہے۔ اس کا معنی ”تاکہ“ ہوتا ہے جیسے أَسْلَمْتُ لِأَنْ خُلَّ الْجَنَّةُ (میں اسلام لایا تاکہ جنت میں داخل ہو جاؤں)۔ ثنیہ، جمع اور واحد مؤنث حاضر کے صیغوں میں لام گی کا لام امر کے ساتھ التباس آجاتا ہے کیونکہ یہ دونوں لام مکسور ہوتے ہیں۔ لہذا قرینے سے فرق معلوم کر لیا جائے وہ اس طرح کہ اگر امر والا معنی ٹھیک ہو تو وہ امر والا صیغہ ہوگا جیسے وَلَيَذْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ (پ) اور اگر لام گی والا معنی ٹھیک ہو یعنی ما بعد والا فعل علت اور سبب بن رہا ہو ماقبل والے فعل کے لیے تو وہ فعل مضارع والا صیغہ ہوگا۔ جیسے فَلَوْ لَا نَفَرَمِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ (پ)۔

فعل نفی غیر مؤکد (فعل مضارع منفی) اور فعل نفی کی گردان کی علامت

فعل نفی غیر مؤکد (فعل مضارع منفی) اور فعل نفی کی گردان کی علامت (نشانی) یہ ہے کہ ان کے صیغوں کے شروع میں لفظ ”لا“ داخل ہوگا پھر ان دونوں گردانوں کے جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر کے صیغوں میں فرق قرینہ سے معلوم ہوگا وہ اس طرح کہ اگر نفی والا معنی ٹھیک بتا ہے تو وہ نفی کا صیغہ ہوگا اور اگر نفی والا معنی ٹھیک نہ بن سکے تو پھر فعل نفی غیر مؤکد کا صیغہ ہوگا۔ جیسے : لَا يَضْرِبْنَ کا معنی یہ کریں کہ ”نہیں مارتی یا نہیں ماریں گی وہ سب عورتیں“ تو یہ فعل نفی غیر مؤکد کا صیغہ ہوگا اور اگر لَا يَضْرِبْنَ کا معنی یہ کریں کہ نہ ماریں وہ سب عورتیں تو یہ فعل نفی کا صیغہ ہوگا اور باقی بارہ میں سے پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) کے آخر میں جزم ہو (آگے جزم سے مراد عام ہے۔ خواہ سکون کے ساتھ ہو جیسا کہ لَا تَضْرِبْ خواہ حرف علت کے گرانے کے ساتھ ہو جیسے کہ لَا تَذْخُلْ) اور سات صیغوں (چار ثنیہ کے اور دو جمع مذکر اور ایک واحد مؤنث حاضر کا) کے آخر میں نون اعرابی گرا ہوا ہو تو یہ نفی کے صیغے ہوں گے اور اگر مذکورہ پانچ صیغوں کے آخر میں جزم نہ ہو اور مذکورہ سات صیغوں کے آخر میں نون اعرابی ہو تو وہ فعل نفی غیر مؤکد کا صیغہ ہوگا جیسے لَا تَقْتُلُوا نَفْسَ الْوَالِدِ کیونکہ اس کے آخر میں نون اعرابی گرا ہوا ہے اور لَا تَقْتُلُونَ فعل نفی کا صیغہ ہے کیونکہ اس کے آخر میں نون اعرابی موجود ہے۔

فعل جحد لم اور مؤکد بالن ناصبہ کے صیغوں کی علامت

فعل جحد لم اور مؤکد بالن ناصبہ کا پہچاننا تو بالکل آسان ہے کہ جس صیغے کے شروع میں لفظ ”لَمْ“ یا لفظ ”لَنْ“ ہو تو وہ فعل جحد لم اور مؤکد بالن ناصبہ کی گردان کا صیغہ ہو گا جیسے لَمْ تَفْعَلُوا، فعل جحد لم کی گردان کا صیغہ ہے کیونکہ اس کے شروع میں لفظ ”لَمْ“ ہے اور لَنْ يَنْتَال، فعل نفی مؤکد بالن ناصبہ کا صیغہ ہے کیونکہ اس کے شروع میں لفظ ”لَنْ“ ہے۔

فعل امر کی گردان کے صیغوں کی علامت

جس صیغے کے شروع میں لام مکسور ہو اور آخر میں جزم ہو یا اس صیغے کی شکل ماقبل پڑھے ہوئے امر حاضر معلوم کے صیغوں کے ساتھ ملتی ہو تو وہ امر کی گردان کا صیغہ ہو گا جیسے لِيَعْبُدُوا، یہ امر کا صیغہ ہے کیونکہ اس کے شروع میں لام مکسور ہے اور آخر میں جزم ہے۔ اسقاط (گرانے) نون اعرابی کے ساتھ۔

فائدہ: کبھی کبھی لام امر حروف کے داخل ہونے کی وجہ سے ساکن بھی ہو جاتا ہے جیسے وَلْيَتَلَطَّفْ اور فَلْيَعْبُدُوا اصل میں لِيَتَلَطَّفْ اور لِيَعْبُدُوا ہے اور بَلَّغْ یہ بھی امر کا صیغہ ہے کیونکہ یہ ہم شکل ہے ماقبل پڑھے ہوئے امر حاضر کے صیغے کَرِّم کے ساتھ۔

اسم فاعل کی گردان کے صیغوں کی علامت

اسم فاعل کے صیغوں کی علامت یہ ہے کہ اس کے صیغے ثلاثی مجرد سے فاعِلُ الخ کے وزن پر آئیں گے جیسے جَاعِلٌ، نَاصِرٌ، قَائِلٌ، بَاطِعٌ، سَائِلٌ اور ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید میں اسم فاعل کے صیغوں کے شروع میں نیم مضموم اور درمیان میں زیر ہو گا جیسے مُسْتَقِيمٌ، مُتَصَرِّفٌ، مُنْزِلٌ یا درمیان میں زیر نہیں تو زیر بھی نہ ہو جیسے مُتَّقُونَ، مُدْعُونَ، مُرْمُونَ۔

اسم مفعول کی گردان کے صیغوں کی علامت

اسم مفعول کے صیغوں کی علامت یہ ہے کہ ثلاثی مجرد سے اس کے صیغے مَفْعُولُ الخ کے وزن پر آئیں گے۔ یعنی شروع میں نیم مفتوح ہوگی اور درمیان (آخری حرف سے پہلے) میں واؤ ماقبل مضموم یا یا ماقبل مکسور ہوگی جیسا کہ

مَنْصُورٌ، مَفْتُوحٌ، مَقُولٌ، مَبِيعٌ یا آخر میں واویایاء مشدد ہوگی جیسا کہ مَدْعُوٌّ، مَقْلُوبٌ، مَرْمِيٌّ، مَجْنَبِيٌّ اور ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید میں اسم مفعول کے صیغوں کے شروع میں میم مضموم اور درمیان میں فتح ہوگا جیسا کہ مَنزَلٌ، مَفْصَلٌ، مَطْهَرُونَ یا درمیان میں الف ہوگا جیسا کہ مَخْتَارٌ، مُبْتَاعٌ

اسم ظرف کی گردان کے صیغوں کی علامت

اگر صیغوں کے شروع میں میم مفتوح ہو اور درمیان میں زیر یا زیر ہو تو وہ اسم ظرف کا صیغہ ہوگا بشرطیکہ وہاں مصدر والا معنی ٹھیک نہ ہو۔ اور اگر مصدر والا معنی ٹھیک ہو تو وہ مصدر میمی کا صیغہ ہوگا (مصدر میمی اس کو کہتے ہیں جس کے شروع میں میم ہو جیسے کہ مَنظَرٌ، مَرَجِعٌ، مَصِيْرٌ، مَسِيْرٌ۔

اسم آلہ کی گردان کے صیغوں کی علامت

اگر کسی صیغہ کے شروع میں میم مکسور اور درمیان میں زبر یا الف ہو تو وہ اسم آلہ کا صیغہ ہوگا جیسا کہ مَنصَرٌ، مِعْلَمٌ، مِنبَرٌ، مِخْرَابٌ، مِفْتَاحٌ۔

اسم تفصیل کی گردان کے صیغوں کی علامت :-

اگر کوئی صیغہ أَضْرَبُ إِلَى آخِرِهِ، ضَرْبِي إِلَى آخِرِهِ کی بمثل ہو اور اس میں زیادتی والا معنی ہو تو وہ اسم تفصیل کا صیغہ ہوگا جیسے :- نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ۔

فعل تعجب کی گردان کے صیغوں کی علامت :-

اگر کوئی صیغہ مَا أَضْرَبَهُ، وَأَضْرَبَهُ وَضَرْبِي ان صیغوں کے بمثل آجائے اور اس صیغہ میں تعجب اور حیرانگی والا معنی بھی ٹھیک ہو تو وہ فعل تعجب کا صیغہ ہوگا۔ جیسے مَا أَقْرَاهُ (کیسا عجیب اس نے پڑھا) اور اگر تعجب والا معنی ٹھیک نہ ہو تو پھر مَا أَضْرَبَهُ، وَضَرْبِي۔ ان دو صیغوں کے بمثل صیغوں میں ماضی کے صیغہ کا احتمال پیدا ہو جائے گا اور وَضَرْبِي کے بمثل صیغہ میں امر کے صیغہ کا احتمال پیدا ہو جائے گا۔

گردانوں کی علامات کا اجراء

صیغہ صائے قرآنیہ

أَنْعَمْتَ يُؤْمِنُونَ لَا يُحِبُّ لَمْ تَفْعَلُوا لَنْ يَنَالَ مُفْسِدِينَ مُلْقُونَ مُشِيدَةً مُطَهَّرَةً جَاهِدْ لَا تَقُولُوا

استاذ: أَنْعَمْتَ کس گردان کا صیغہ ہے؟

شاگرد: ماضی کا۔

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: استاذ جی۔ ہم نے گردانوں کی علامات میں پڑھا تھا کہ جس صیغہ کے آخر میں تِ قُضَا تُمِ الخ یہ ضمیر یعنی یہ الفاظ

آجائیں تو وہ سب ماضی کے صیغہ ہوتے ہیں۔

استاذ: جَاهِدْ کس گردان کا صیغہ ہے؟

شاگرد: امر کا صیغہ ہے کیونکہ اس کی مشابہت باب مفاعلہ کے امر (ضَارِبُ) کے ساتھ ہے۔

استاذ: مُشِيدَةً مُطَهَّرَةً کس گردان کے صیغہ ہیں؟

شاگرد: اسم مفعول کے کیونکہ ہم نے گردانوں کی علامات میں پڑھا تھا جس صیغہ کے شروع میں میم مضموم اور

درمیان میں فتح ہو تو وہ اسم مفعول کا صیغہ ہوگا۔ ایسے ہی مذکورہ علامات کے ذریعہ باقی صیغوں کی گردانوں کو

پہچان لیں۔

﴿صیغوں کی علامات﴾

ابتدائی طلباء کے لیے ماضی کے صیغوں کی علامات :-

ماضی کے صیغہ کے آخر میں تِ ہو تو وہ واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہوگا اور تِ ہو تو وہ واحد مؤنث حاضر کا صیغہ ہوگا۔ اور اگر

تِ ہو تو واحد متکلم کا صیغہ ہوگا اور اگر تِ (تاساکن) ہو تو یہ یکا واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہوگا اور اگر تِ ہو تو ثنیہ مؤنث

غائب کا صیغہ ہوگا اور اگر تِ تھا ہو تو اس صیغہ میں دو احتمال ہوں گے۔ نمبر ۱ ثنیہ مذکر حاضر۔ نمبر ۲: ثنیہ مؤنث حاضر اور

اگر تُم ہو تو جمع مذکر حاضر کا صیغہ ہو گا اور اگر تَنْ ہو تو وہ جمع مؤنث حاضر کا صیغہ ہو گا اور اگر ن ہو تو جمع مؤنث کا غائب کا صیغہ ہو گا اور اگر نا ہو تو جمع متکلم کا صیغہ ہو گا اور اگر واؤ ساکن ہو تو جمع مذکر غائب کا صیغہ ہو گا اور اگر الف ہو تو تثنیہ مذکر غائب کا صیغہ ہو گا اور اگر ان مذکورہ علامات میں سے کوئی بھی آخر میں نہ ہو تو وہ واحد مذکر غائب کا صیغہ ہو گا۔

ابتدائی طلباء کے لیے فعل مضارع کے صیغوں کی علامات :-

فعل مضارع کے آخر میں نون مکسور سے پہلے الف ہو تو وہ تثنیہ کا صیغہ ہو گا اگر شروع میں یا ہو تو تثنیہ مذکر غائب کا صیغہ ہو گا اور اگر شروع میں تا ہو تو اسمیں تین صیغوں کا احتمال پیدا ہو جائے گا۔

نمبر ۱: تثنیہ مؤنث غائب نمبر ۲: تثنیہ مذکر حاضر نمبر ۳: تثنیہ مؤنث حاضر

اور اگر نون مفتوح سے پہلے واؤ ہو تو جمع مذکر کا صیغہ ہو گا اب اگر شروع میں یا ہو تو جمع مذکر غائب اور اگر تا ہو تو جمع مذکر حاضر کا صیغہ ہو گا اور اگر نون مفتوح سے پہلے یا (زائدہ) ساکن ہو واحد مؤنث حاضر کا صیغہ ہو گا اور اگر نون سے پہلے واؤ اور یا کے علاوہ کوئی اور حرف ساکن ہو یا واؤ اور یا ساکن ہو لیکن اصلی ہو جیسا کہ یَذْعُونَ یَرْعِفُونَ تو یہ جمع مؤنث کا صیغہ ہو گا۔ اب اگر شروع میں یا ہو تو جمع مؤنث غائب اور اگر تا ہو تو جمع مؤنث حاضر کا صیغہ ہو گا۔ اور اگر ان علامات میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر وہ صیغہ باقی پانچ صیغوں میں سے ہو گا اب اگر شروع میں یا ہو تو واحد مذکر غائب اور اگر شروع میں تا ہو تو اس میں دو صیغوں کا احتمال ہو گا۔ نمبر ۱: واحد مؤنث غائب نمبر ۲: واحد مذکر غائب

اور اگر شروع میں ہمزہ ہو تو واحد متکلم کا صیغہ ہو گا اور نون ہو تو جمع متکلم کا صیغہ ہو گا۔ انہی علامات کے ذریعہ فعل مضارع سے بننے والی دیگر افعال کی گردانوں کے صیغوں کی پہچان کر لی جائے اسی طرح اسماء (اسم فاعل اسم مفعول وغیرہ) میں نون مکسور سے پہلے الف آجائے تو یہ تثنیہ کا صیغہ ہو گا اب اگر الف سے پہلے تا (زائدہ) نہ ہو تو تثنیہ مذکر اور اگر تا (زائدہ) ہو تو تثنیہ مؤنث کا صیغہ ہو گا۔ نون مفتوح سے پہلے واؤ ساکن آجائے تو جمع مذکر سالم کا صیغہ ہو گا اور اگر الف اور تا آجائے تو جمع مؤنث سالم کا صیغہ ہو گا اور اگر شروع میں پہلے دو حرفوں پر فتح ہو اور تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی ہو تو وہ جمع اقصیٰ کا صیغہ ہو گا اور اگر جمع کا صیغہ ہے لیکن اس میں تینوں مذکورہ جمعوں کی علامتوں میں سے کوئی علامت بھی اس میں نہیں پائی گئی تو وہ جمع مکسر کا صیغہ ہو گا اب اگر یہ جمع کا صیغہ جمع مذکر کے صیغوں کے بعد بھی ذکر ہو تو

جمع مذکر مکسر کا صیغہ ہوگا اور اگر جمع مؤنث کے بعد ذکر ہو تو وہ جمع مؤنث مکسر کا صیغہ ہوگا اور اگر شروع میں ضمہ ہو اور درمیان میں یا ماقبل مفتوح ہو تو وہ تصغیر کا صیغہ ہوگا اب اگر آخر میں تازائدہ نہ ہو تو وہ واحد مذکر مصغر اور اگر تازائدہ ہو تو واحد مؤنث مصغر کا صیغہ ہوگا اور اگر ان مذکورہ علامتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر دیکھو آخر میں تائے (زائدہ) متحرکہ ہے یا کہ نہیں اگر نہیں ہے تو وہ واحد مذکر کا صیغہ ہوگا اگر تائے متحرکہ ہے تو وہ واحد مؤنث کا صیغہ ہوگا۔

صیغوں کی علامات کا اجزاء

صیغہائے قرآنیہ :- اَصْلَحُوا، يَا مُرُوءَ، الْمَنَافِقِينَ، فَأَعْرِضْ، لَمْ يُرِدْ، لَنْ تَنَالُوْا، مُبِیْنٌ، مُخْتَالٌ۔

استاذ : مُبِیْنٌ کس گروان کا صیغہ ہے؟

شاگرد : اسم فاعل کا کیونکہ ہم نے گردانوں کی علامات میں پڑھا تھا کہ جس صیغہ کے شروع میں میم مضموم اور درمیان میں زیر ہو تو وہ اسم فاعل کا صیغہ ہوگا۔

استاذ : یہ کونسا صیغہ ہے؟ آگے اسم فاعل کی گردان میں اس سوال میں دو سوال پوشیدہ ہیں۔

نمبر ۱ : واحد ثنیہ جمع میں کیا ہے؟ نمبر ۲ : مذکر مؤنث میں کیا ہے؟

شاگرد : واحد مذکر کا صیغہ ہے واحد اس لیے کہ اس کے آخر میں ثنیہ جمع کی علامت نہیں اور مذکر اس لیے ہے کہ اس کے آخر میں تانیث کی علامت نہیں ہے

استاذ : يَقُولُونَ کس گردان کا صیغہ ہے؟

شاگرد : فعل مضارع کا کیونکہ اس کے شروع میں حروفِ اتین میں سے یا ہے۔

استاذ : یہ کونسا صیغہ ہے؟ آگے فعل مضارع کی گردان میں اس سوال میں تین سوال پوشیدہ ہیں۔

۱۔ واحد ثنیہ جمع میں کیا ہے؟ ۲۔ مذکر مؤنث میں کیا ہے؟ ۳۔ غائب حاضر مکمل میں سے کیا ہے؟

شاگرد : یہ جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے کیونکہ ہم نے صیغوں کی علامات میں پڑھا تھا کہ نون اعرابی سے پہلے واو ماقبل مضموم آجائے اور شروع میں یا ہو تو وہ جمع مذکر غائب کا صیغہ ہوگا۔

﴿فعل معلوم و مجہول کی علامات﴾

فعل ماضی میں پہلے حرف پر فتح ہو تو وہ ہمیشہ معلوم کا صیغہ ہو گا جیسے: نَزَلَ، عَلَّمَ۔ اور اگر پہلے حرف پر ضمہ ہو تو وہ مجہول کا صیغہ ہو گا جیسے: خَلَقَ، شَبَّهَ، قَوَّلُوا، بَشَّرَ طَيْكَةَ اِجُوفَ وَاوَى سے ماضی مضموم العین و مفتوح العین کا صیغہ نہ ہو اگر ہوا تو اس کے ماضی معلوم و مجہول کے اندر جمع مؤنث غائب سے لے کر جمع متکلم تک تمام صیغوں میں شروع میں ضمہ ہو گا اور فرق اصل کے لحاظ سے ہو گا جیسے قُلْنَ، طُلْنَ اور فعل مضارع میں پہلے حرف پر فتح ہو یا پہلے حرف پر ضمہ اور درمیان میں کسرہ ہو تو وہ معلوم کا صیغہ ہو گا جیسے يَقُولُ اور يَبِيعُ، يَقَاتِلُونَ۔ اور اگر پہلے حرف پر ضمہ ہو اور درمیان میں فتح یا الف ہو تو وہ مجہول کا صیغہ ہو گا جیسے يُرَدُّ، يُرْجَعُونَ، يُقَالُ

معلوم اور مجہول کی علامات کا اجراء

صیغہ قرآنیم :- اَرْسَلْنَا تَصْنَعُوْا وَاَوْحٰی اَسْتَغْفِرُ نَنْزَلَ اُسْجِدُوْا لَا تَتَّبِعُوْا

استاذ: اَرْسَلْنَا۔ یہ معلوم کا صیغہ ہے یا مجہول کا؟

شاگرد: یہ معلوم کا صیغہ ہے۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: ہم نے معلوم اور مجہول کی علامات میں پڑھا تھا کہ اگر ماضی کے صیغے کے شروع میں فتح ہو تو وہ معلوم کا صیغہ

ہو گا۔ چونکہ ”اَرْسَلْنَا“ کے شروع میں بھی فتح ہے لہذا یہ بھی معلوم کا صیغہ ہو گا۔

استاذ: نَنْزَلَ معلوم کا صیغہ ہے یا مجہول کا؟

شاگرد: یہ معلوم کا صیغہ ہے۔

استاذ: اس کے شروع میں تو ضمہ ہے تو پھر یہ معلوم کا صیغہ کیسے ہے؟

شاگرد: مضارع کی گردان کے اندر مجہول کا صیغہ بننے کے لیے صرف ضمہ کافی نہیں ہو تا بلکہ شروع میں ضمہ بھی ہو

اور درمیان میں فتح بھی ہو تو پھر وہ مجہول کا صیغہ ہو گا۔ تو نَنْزَلَ میں شروع میں ضمہ تو ہے لیکن درمیان میں

فتح نہیں ہے لہذا یہ معلوم کا صیغہ ہو گا۔

استاذ: میرے عزیز طلباء! جب آپ نے دو صیغوں میں معلوم اور مجہول کی علامات کا اجراء کر لیا تو اب تیسرے صیغے (اُسْجُدُوا) میں ماقبل پڑھی ہوئی علامات کا اجراء کر لیں تاکہ صیغے میں ماقبل پڑھی ہوئی تمام علامات کا ربط برقرار رہے۔ الغرض ہر صیغے کے اندر علامات کے اجراء کے ساتھ ماقبل پڑھی ہوئی علامات کا اجراء اور ان کے سوالات کو ساتھ ساتھ ضرور دہرائیں۔ اب بتائیے کہ اُسْجُدُوا کس گردان کا صیغہ ہے؟

شاگرد: یہ امر کی گردان کا صیغہ ہے۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ امر کا صیغہ ہے۔

شاگرد: اسکی مشابہت ثلاثی مجرد کے امر کے صیغے اَنْصُرُوا کے ساتھ ہے۔

استاذ: یہ کونسا صیغہ ہے؟

شاگرد: یہ جمع مذکر حاضر کا صیغہ ہے۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: امر حاضر کے صیغے میں واو ماقبل مضموم آجائے تو وہ جمع مذکر حاضر کا صیغہ ہوتا ہے۔

استاذ: یہ معلوم کا صیغہ ہے یا مجہول کا؟

شاگرد: یہ معلوم کا صیغہ ہے کیونکہ امر حاضر مجہول کے شروع میں تو لام امر ہوتا ہے اور اس صیغے کے شروع میں لام امر نہیں ہے۔

استاذ: میرے عزیز! جب آپ نے اُسْجُدُوا صیغے میں گردان، صیغہ اور معلوم و مجہول کی پہچان الگ الگ کر لی اب ان تینوں کو اکٹھا بیان کریں اور اکٹھا بیان کرتے وقت پہلے صیغے کو بیان کریں پھر گردان کا نام ذکر کریں پھر آخر میں معلوم و مجہول میں سے کسی ایک کا تعین کر کے ساتھ ملائیں۔

شاگرد: اُسْجُدُوا صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم

شش اقسام اور ابواب کو پہچاننے کا طریقہ ﴿

ماضی کے پہلے صیغے میں اگر تین حرف ہوں جیسے نَصَرَ یا آخِر سے ضمیروں کو الگ کرنے کے بعد تین حرف باقی بچیں تو

وہ ثلاثی مجرد کا صیغہ ہوگا جیسے ظَلَمْتُمْ میں تُم کو ہٹانے کے بعد تین حرف (ظ، ل، م) باقی بچتے ہیں لہذا یہ ثلاثی مجرد کا صیغہ ہے آگے ثلاثی مجرد کے چھ بابوں میں سے کس باب سے اس کے لیے سب سے پہلے قرآن پاک میں دیکھو کہ اس کے ماضی اور مضارع کس باب سے استعمال ہوئے ہیں لہذا قرآن کریم میں جس باب سے ماضی اور مضارع استعمال ہوئے ہیں تو وہ صیغہ اسی باب سے ہوگا۔ جیسے دَخَلَ صیغہ ہے اب اسکی ماضی بھی قرآن پاک میں استعمال ہوئی ہے جیسے دَخَلَ عَلَيْهَا الْمِحْرَابَ الْاُیَہ اور اسکا مضارع بھی قرآن کریم میں استعمال ہوا ہے جیسے يَدْخُلُونَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا تو قرآن کریم میں اس صیغہ کی ماضی اور مضارع کا استعمال بتلا رہا ہے کہ یہ صیغہ ثلاثی مجرد کے باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے ہیں۔ قرآن کریم میں بعض صیغے ایک سے زیادہ بابوں سے بھی استعمال ہوئے ہیں جیسے كَبُرَ يَكْبُرُ اور كَبُرَ يَكْبُرُ اور اگر قرآن کریم سے اس صیغے کا باب معلوم نہ ہو تو اس صیغے کا مادہ (اصلی حروف) نکال کر لغت کی کتاب مصباح اللغات یا المنجد وغیرہ میں دیکھیں اب اگر اس مادہ کے ساتھ ض لکھا ہوا ہے تو وہ صَنَرَ يَصْنُرُ کے باب سے ہوگا اور اگر ن لکھا ہوا ہے تو نَصَرَ يَنْصُرُ کے باب سے ہوگا اور اگر ف لکھا ہوا ہے تو فَتَحَ يَفْتَحُ کے باب سے ہوگا اور اگر ن س لکھا ہوا ہے تو سَمَعَ يَسْمَعُ کے باب سے ہوگا اور اگر ك لکھا ہوا ہے تو كَرُمَ يَكْرُمُ کے باب سے ہوگا اور اگر ح لکھا ہے تو حَسِبَ يَحْسِبُ کے باب سے ہوگا اور بعض مادوں کے ساتھ ض ن وغیرہ لکھے ہوئے ہوں گے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس مادہ سے ثلاثی مجرد کے کئی باب آتے ہیں جیسے نَعِمَ۔ اس مادے کے ساتھ مصباح اللغات وغیرہ میں ف ن س ك یہ چاروں حروف لکھے ہوئے ہیں تو یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس مادے سے ثلاثی مجرد کے چاروں ابواب آسکتے ہیں۔

اور اگر ضمیر کو الگ کرنے کے بعد چار یا اس سے زیادہ حرف باقی بچیں تو پھر وہ عام طور پر ثلاثی مزید کا صیغہ ہوگا اب اگر شروع میں ہمزہ (زائدہ) ہو تو وہ باب افعال کا صیغہ ہوگا جیسے اَنْزَلَ اور اگر شروع میں ہمزہ نہ ہو یا ہو لیکن اصلی ہو اور درمیان میں تشدید ہو تو وہ باب تفعیل کا صیغہ ہوگا جیسے صَدَّقَ، اَمَرَ اور اگر شروع میں تا ہو اور درمیان میں تشدید ہو تو باب تَفَعَّلُ کا صیغہ ہوگا جیسے تَكَلَّمَ۔ اور اسی طرح ہمزہ کے بعد یا حروف اَتین وغیرہ کے بعد دو شدیں آجائیں تو باب تَفَعَّلُ کا صیغہ ہوگا جیسے اِصْدَقَ يَصْدُقُ اصل میں تَصَدَّقَ يَتَصَدَّقُ تھا۔ اگر شروع میں تاء ہو درمیان میں

الف ہو اور زائدہ ہو تو وہ باب تفاعل کا صیغہ ہو گا جیسے: تَعَاوُنُوا اور اسی طرح ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد ایک شد ہو اور اس کے بعد درمیان میں الف آجائے تو یہ باب تفاعل کا صیغہ ہو گا جیسا کہ اِذَا رَكَ يَذَّارُكَ اِنْ اَصْلٌ مِّنْ تَذَّارُكَ يَذَّارُكَ تھا۔ اور اسی طرح اگر شروع میں پہلے حرف (فائلہ) کے بعد الف زائدہ آجائے تو وہ باب مفاعله کا صیغہ ہو گا جیسے جَاهِدُوا اور اگر شروع میں ہمزہ مکسور ہو یا حروف اتین وغیرہ ہوں اور درمیان میں تاء آجائے تو وہ باب افتعال کا صیغہ ہو گا جیسے اِفْتَتَحَ يَفْتَتِحُ

۲۔ شروع میں ہمزہ ہو یا حروف اتین وغیرہ ہوں اور درمیان میں طاء ہو جیسے: اِضْطَرُّ يَضْطَرُّ

۳۔ شروع میں ہمزہ ہو یا حروف اتین وغیرہ ہوں اور درمیان میں دال ہو جیسے: اِذْكَرْ يَذْكَرُ

۴۔ ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد طاء مشدّد ہو جیسے: اِطَّلَعَ يَطْلُعُ

۵۔ ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد تاء مشدّد ہو جیسے: اِتَّعَدَ يَتَّعِدُ

۶۔ ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد واء مشدّد ہو جیسے: اِذْكَرْ يَذْكَرُ

عام طور پر باب افتعال میں بدل اور ادغام کی صورت میں یہی حرف آتے ہیں اس لیے ان کو بطور علامت کے ذکر کر دیا گیا ہے ان کے علاوہ دیگر حروف بھی آسکتے ہیں اس کے لیے یہ چار قانون اِتَّخَذَ يَتَّخِذُ والا قانون، دال ذال زا والا قانون، ص ض ط ظ والا قانون اور گیارہ حرفی والا قانون ملاحظہ ہوں۔ اور اگر ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد سین (زائدہ) اور تاء آجائے تو وہ باب استفعال کا صیغہ ہو گا جیسا کہ اِسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ اور اگر ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد سین اصلی ہو تو وہ باب افتعال کا صیغہ ہو گا جیسے اِسْتَلَمَ يَسْتَلِمُ اور اگر ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد نون زائدہ ہو تو وہ باب انفعال کا صیغہ ہو گا جیسے اِنْسَلَخَ يَنْسَلِخُ اور اگر ہمزہ کے بعد یا حروف اتین وغیرہ کے بعد نون اصلی ہو (اس کی نشانی یہ ہے کہ اسکے بعد تاء ہوگی) تو وہ باب افتعال کا صیغہ ہو گا جیسے اِنْتَشَرَ يَنْتَشِرُ۔ ثلاثی مزید کے باقی چار ایوان اور اسی طرح رباعی کے چار ایوان کا استعمال نسبتاً باقی ایوان کے کم ہے ان ایوان کی علامات حرف کی علامت کے مثل ہے کہ اگر کسی صیغہ میں مذکورہ ایوان کی کوئی علامت نہیں پائی گئی تو وہ صیغہ قلیل الاستعمال ایوان میں سے ہو گا لہذا ان ایوان کو خوب یاد کر لیا جائے انشاء اللہ جب آپ کو یہ ایوان خوب یاد ہو جائیں گے

تو تھوڑی سی سوچ و فکر سے مذکورہ بابوں کی علامات کی طرح ان بابوں کی علامات آپ خود بنا لیں گے پھر جیسے آپ نے ان علامات کے ذریعے ماضی و مضارع کی گردان میں پہچان لیا کہ یہ صیغہ فلاں باب کا ہے ایسے ہی یہ علامات ماضی و مضارع کے علاوہ باقی گردانوں کے اندر آجائیں تو وہاں بھی وہ صیغہ اسی باب کا ہوگا جس باب کی علامت اُس گردان میں پائی جا رہی ہے لیکن بس تھوڑا سا فرق ہوگا کہ ان گردانوں باب کی علامات کے علاوہ گردانوں کی علامات کا اضافہ ہو جائے گا جیسے فعل نفی حمد بلم کے شروع میں فعل نفی حمد بلم کی علامت حرف لم زائد ہوگا جیسے لَمْ يُجَاهِدُوا اور اسم فاعل کے اندر ثلاثی مزید وغیرہ میں شروع میں میم مضموم زائد ہوگا۔

شش اقسام اور ابواب کا اجراء

يَتَفَكَّرُونَ فَسَبِّحْ لَا تَعَاوَنُوا لَا تَكْلَفُ تَوْتِيهِ اجْعَلْ مُحْسِنٌ

استاذ: يَتَفَكَّرُونَ کس گردان کا صیغہ ہے؟

شاگرد: مضارع کا کیونکہ یہ علامت مضارع کی شروع میں ہے۔

استاذ: کونسا صیغہ ہے؟

شاگرد: جمع مذکر غائب ہے کیونکہ آخر میں نون اعرابی سے پہلے واو قبل مضموم ہے اور شروع میں یا علامت مضارع کی ہے۔

استاذ: یہ معلوم کا صیغہ ہے یا مجھول کا؟

شاگرد: یہ معلوم کا صیغہ ہے کیونکہ اسکے شروع میں یا علامت مضارع کی مفتوح ہے۔

استاذ: شش اقسام میں کیا ہے؟

شاگرد: ثلاثی مزید کا ہے۔ ۱۔ کیونکہ گردان کی علامت یا اور آخر سے واو ضمیر اور نون اعرابی کو حذف کرنے کے بعد

پانچ حرف باقی بچتے ہیں۔ ۲۔ اس کی شکل کا بڑا ہونا بھی بتا رہا ہے کہ یہ ثلاثی مزید کا صیغہ ہے کیونکہ ثلاثی مجرد

کی صیغہ کی شکل تو چھوٹی ہوتی ہے۔

استاذ: باب کونسا ہے؟

شاگرد: باب تَفَعَّلَ کیونکہ شروع میں علامت مضارع کے بعد تاء ہے اور درمیان میں شد ہے اور یہ باب تَفَعَّلَ کی علامت ہے

﴿مادہ اور ہفت اقسام کو معلوم کرنے کا طریقہ﴾

میرے عزیز طلباء! سب سے پہلے آپ مادہ نکالیں اس کی وجہ سے ہفت اقسام کا تعین خود بخود ہو جائے گا۔

مادہ نکالنے کا اجمالی طریقہ یہ ہے کہ افعال اور اسماء کی گردانوں میں علامت کو حذف کر دیں۔ آگے علامت سے مراد عام ہے خواہ باب کی علامت ہو یا گردان کی علامت۔ تثنیہ جمع اور تانیث کی علامت ہو یا اعراب کی علامت اور آخر سے ضمیر بارز کو حذف کر دیں جیسے ماضی کے بارہ اور مضارع کے نوصیغوں کے آخر میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہوتی ہے۔

مادہ نکالنے کا تفصیلی طریقہ یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کی ماضی میں مادہ اور ہفت اقسام کو معلوم کرنا تو بالکل آسان ہے وہ یوں کہ ماضی کا پہلا صیغہ بعینہ خود مادہ ہے لہذا اس کو فَعَلَ کے وزن پر تولو یعنی اس کو اس کے مقابلہ میں اُوپر یوں

نَصَرَ	عَلِمَ	شَرَفَ
فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ

برابر رکھ دو پھر دیکھو کہ اگر فاعین لام کلمہ کے مقابلہ میں کوئی حرف علت نہ ہو اور ہمزہ بھی نہ ہو اور دو حرف ایک جنس کے بھی نہ ہوں تو وہ صحیح ہے اور اگر شروع میں (فاکلمہ) میں حرف علت ہے تو وہ مثال (الخ) ہے اور واحد مؤنث غائب کے آخر سے تا ساکن کو ہٹا دیں باقی مادہ ہے۔ تثنیہ مؤنث غائب کے آخر سے لفظ تا کو ہٹا دیں باقی مادہ ہے۔ باقی گیارہ صیغوں کے آخر سے ضمیر بارز کو الگ کر دیں تو باقی مادہ ہے اور اگر ثلاثی مزید کی ماضی ہو تو اس میں آخر سے ضمیر بارز اور دو صیغوں میں تانیث کی علامت کو حذف کرنے کے ساتھ باب کی علامت کو بھی حذف کر دیں (جیسے باب افعال کی علامت ہمزہ ہے۔ باب تفعیل کی علامت عین کلمہ کے جنس سے ایک حرف ہے۔ باب تفعّل کی علامت شروع میں تا اور عین کلمہ کی جنس سے ایک حرف ہے۔ باب تفاعل کی علامت شروع میں تا اور درمیان میں الف ہے۔ باب مفاعله کی علامت فاکلمہ کے بعد الف (زائدہ) ہے۔ باب افتعال کی علامت شروع میں ہمزہ اور درمیان میں تا ہے چاہے خود موجود ہو یا وہ حرف موجود ہو جس کے ساتھ تا کا بدلہ یا از غام ہوا ہے۔ باب استفعال کی علامت ہمزہ کے بعد سین اور تا زائدہ ہے اور باب انفعال کی علامت شروع میں ہمزہ کے بعد نون (زائدہ) ہے) تو باقی جو حرف خلیں گے وہ مادہ ہوں گے جیسے

حَرْوُ میں ایک را عین کلمہ کی جنس سے بابِ تفعیل کی علامت ہے اس کو حذف کر دیں آخر سے واؤ ضمیر بارز کو حذف کر دیں باقی جو حرف پھیل گئے یعنی ح ر م وہ مادہ ہوں گے۔ اب اس کو فَعْل کے وزن پر تولو تو خود خود معلوم ہو جائے گا کہ یہ ہفت اقسام میں صحیح ہے کیونکہ اس کے ف ع ل کلمہ کے مقابلے میں نہ حرف علت ہے نہ ہمزہ ہے نہ دو حرف ایک جنس کے ہیں اور فعل مضارع کے اندر پانچ صیغے (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر) اور جمع متکلم (اگر ثلاثی مجرد کے ہوں تو مادہ نکالنے کے لیے صرف حروفِ اُتین کو حذف کریں گے جیسے يَفْتَحُ میں یا علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد مادہ فَتَح ہو گا آگے دو صیغے (جمع مؤنث غائب، جمع مؤنث حاضر) اگر ثلاثی مجرد کے ہوں تو مادہ نکالتے وقت دو چیزوں کو حذف کریں گے شروع سے علامت مضارع کو اور آخر سے نون ضمیر بارز کو حذف کریں گے جیسے يَفْتَحُونَ میں شروع سے یا علامت مضارع اور آخر سے ضمیر کو حذف کرنے کے بعد مادہ فَتَح ہو گا اور باقی سات (چار ثنئیہ، دو جمع مذکر، ایک واحد مؤنث حاضر) صیغوں میں مادہ نکالتے وقت تین چیزوں کو حذف کریں گے شروع سے علامت مضارع کو آخر سے ضمیر بارز اور نون اعرالی کو جیسے يَدْخُلُونَ میں شروع سے یا علامت مضارع اور آخر سے واؤ ضمیر بارز اور نون اعرالی کو حذف کرنے کے بعد مادہ دَخَلَ ہو گا اور اگر فعل مضارع کے یہ صیغے ثلاثی مزید کے ہوں تو وہاں ان صیغوں میں مادہ نکالنے کے لیے ایک اور چیز بھی حذف کرنا ہوگی اور وہ ہے باب کی علامت جیسے يَسْتَكْبِرُونَ شروع سے علامت مضارع اور آخر سے واؤ ضمیر اور نون اعرالی کو حذف کرنے کے ساتھ باب استفعال کی علامت س اور ت کو بھی حذف کریں گے لہذا يَسْتَكْبِرُونَ کے اندر مادہ كَبَر ہو گا اسی طرح باقی گردانوں کے اندر بھی علامات (آگے علامات سے مراد عام ہے خواہ وہ گردان کی علامت ہو یا ثنئیہ، جمع، تانیث اور باب کی علامت ہو جیسے ثلاثی مجرد میں الف اور ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید میں میم مضموم اسم فاعل کی علامت ہے) حذف کرنے کے بعد اصل مادہ معلوم ہو جائے گا لہذا امْطَهَرُونَ میں جب اسم مفعول کی علامت میم اور بابِ تفعیل کی علامت عین کلمہ کی جنس سے ایک حرف اور جمع کی علامت واؤ اور اسی طرح نون عوضی (وہ نون جو اس ضمہ یا تین کے عوض میں ہے جو مفرد کے آخر میں ہے) کو حذف کر دیا تو اصلی مادہ نکل آیا اور وہ ہے طَهَرَ جب مادہ نکل آیا تو اب اس کو فَعْل کے ترازو میں تولیں تو آپ کو خود خود معلوم ہو جائے گا کہ یہ ہفت اقسام میں صحیح ہے۔

ہفت اقسام اور مادہ کا اجراء

جَادِلْتُمْ، يُرِيدُ، لَنْ تَسْتَطِيعُوا، فَلَا يُجْزَى، لَا تُفْسِدُوا، لَمْ يَتَفَكَّرُوا، رَمَيْتَ، نَجَوْتَ، نَرُجُوْ

استاذ: نَجَوْتَ کس گردان کا صیغہ ہے؟

شاگرد: ماضی کا ہے کیونکہ اس کے آخر میں ت ہے۔

استاذ: یہ صیغہ کونسا ہے؟

شاگرد: واحد مذکر حاضر کا کیونکہ ہم نے صیغوں کی علامات میں پڑھا ہے کہ ماضی کے صیغے کے آخر میں تا ہو تو وہ واحد مذکر حاضر کا صیغہ ہوگا۔

استاذ: معلوم کا صیغہ ہے یا مجہول کا؟

شاگرد: معلوم کا کیوں کہ شروع میں فتح ہے۔

استاذ: شش اقسام میں کیا ہے؟

شاگرد: ثلاثی مجرد ہے کیونکہ ہم نے شش اقسام کے پہچاننے کے طریقے میں پڑھا تھا کہ ماضی کے صیغے میں آخر سے ضمہ کو حذف کرنے کے بعد تین حروف باقی ہوں تو وہ ثلاثی مجرد کا صیغہ ہوگا۔

استاذ: ثلاثی مجرد کے کس باب سے؟

شاگرد: نَصَرَ يَنْصُرُ کے باب سے کیونکہ مصباح اللغات میں اس کے مادے کے ساتھ ن لکھا ہوا ہے اور ہم نے پڑھا تھا کہ جس مادہ کے آگے ن لکھا ہو وہ نَصَرَ يَنْصُرُ کے باب سے ہوگا۔

استاذ: اس کا مادہ کیا ہے؟

شاگرد: نَجَوَ

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: ہم نے مادہ نکالنے کے طریقے میں پڑھا تھا کہ ثلاثی مجرد کی ماضی میں آخر سے ضمیر کو حذف کرنے کے بعد جو حرف باقی بچیں گے وہ حرف مادے کے ہوں گے لہذا یہاں پر آخر سے ضمیر کو حذف کرنے کے بعد بھی تین

حرف ن، ج، و باقی پچھ ہیں۔

استاذ: ہفت اقسام میں کیا ہے؟

شاگرد: ناقص واوی ہے۔

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: ہم نے ہفت اقسام کو پہچاننے کے طریقے میں پڑھا تھا کہ مادہ کو نکالنے کے فوراً بعد اس کو فَعِل کے ترازو میں تولو یعنی اس کے مقابلہ میں اوپر رکھ دو تو آپ کو خود خود ہفت اقسام معلوم ہو جائیں گی یہاں پر بھی ہم نے جب نَحَو کو فَعِل کے ترازو میں تولو یعنی اس کے مقابلہ میں یوں اوپر رکھا

نَحَو

۱

فَعِل

تو ہمیں معلوم ہو گیا کہ یہ ہفت اقسام میں ناقص واوی ہے کیونکہ اس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں واؤ ہے

﴿وزن موزون کو سمجھنے کا ایک عام فہم طریقہ﴾

جس چیز کو تولاجائے اسے موزون کہتے ہیں جیسے سونا چاندی، خوبانی، سیب، امرود وغیرہ اور جس چیز پر تولاجائے اسے عربی میں میزان اور اردو میں ترازو کہتے ہیں۔ آگے وزن اور تول کے لحاظ سے اشیاء تین قسم پر ہیں۔

۱۔ کم مقدار میں پچی جانیوالی قیمتی اشیاء جیسے سونے چاندی کے زیورات ان اشیاء کو تولنے کے لئے چھوٹی ترازو استعمال ہوگی۔

۲۔ عام استعمال میں آئیوالی درمیانے درجے کی اشیاء جیسے پھل اور سبزیاں۔ ان اشیاء کو تولنے کے لئے درمیانے درجے کی ترازو استعمال ہوگی۔

۳۔ وہ اشیاء جنکی زیادہ مقدار میں خرید و فروخت ہوتی ہے جیسے چاول، گندم وغیرہ۔ ان اشیاء کو تولنے کے لئے بڑے درجے کی ترازو استعمال ہوگی۔

میرے عزیز طلباء اب آپ چند سوالوں کا جواب عنایت فرمائیں تاکہ آپ کو وزن موزون کو سمجھنے میں آسانی ہو جائے۔

استاذ:- اگر خریدوے ہزار ہوں تو کیا انکے لئے ترازو بھی ہزار ہوں گے؟

شاگرد:- جی نہیں بلکہ ترازو ایک ہی ہوگا۔

استاذ: تریوز کو سونے چاندی کے ترازو میں تول سکتے ہیں؟

شاگرد: جی نہیں۔ کیونکہ تریوز کو اگر سونے چاندی کے ترازو کے اندر تولاد تو وہ اس ترازو کا ستیاناس کر دے گا۔ بلکہ تریوز کو اسکی شکل کے مناسب بڑی ترازو میں تولیں گے۔

استاذ: میرے عزیز طلباء! آپکو یہ بات بھی بخوبی معلوم ہوگی کہ جو چیز تول میں آجائے خریدنے والے کیلئے وہی چیز اصل ہوتی ہے اور جو چیز تول میں نہ آئے اور مفت مل جائے وہ زائد اور چنگا شمار ہوتی ہے۔

شاگرد: استاذ جی! آپ نے مجا فرمایا ایسا ہی ہے۔

استاذ: جب آپ نے اتنی بات سمجھ لی تو اب آپ سمجھیں کہ عربی کلمات میں صَنْزَب، نَصْرَ فَتَحَ وغیرہ کی مثال امرود، تریوز، خریوزے وغیرہ کی طرح ہے۔ یعنی جیسے وہ ترازو میں تولے جاتے ہیں ایسے ہی یہ بھی تولے جاتے ہیں اور فا۔ عین۔ لام کی مثال ترازو کی طرح ہے۔ پھر جیسے خریوزے ہزار ہوں تو ان کے لیے ایک ترازو کافی ہوتی ہے ایسے ہی صَنْزَب، نَصْرَ فَتَحَ وغیرہ ہزار صیغے ہوں تو ان کے لیے بھی فا۔ عین۔ لام کی ایک ترازو کافی ہے پھر جیسے خرید و فروخت والی اشیاء کے اندر تین قسم (چھوٹی، درمیانی، بڑی) کی ترازو استعمال ہوتی ہیں ایسے ہی یہاں پر بھی تین قسم کی ترازو استعمال ہوگی۔ یعنی صَنْزَب، نَصْرَ فَتَحَ، اَکْرَمَ و کَرَمَ وغیرہ ثلاثی مجرد و مزید کے صیغوں کے لیے ترازو فا، عین، لام ہوں گے اور دَخْرَجَ و تَدَخْرَجَ وغیرہ رباعی مجرد و مزید کے صیغوں کے لیے ترازو (میزان) فا، عین اور دو لام ہوں گے اور جَحْمَرِشْ و خَنْدَرِشْ خماسی مجرد و مزید کے کلمات کے لیے ترازو (میزان) فا، عین اور تین لام ہوں گے۔ پھر جیسے تریوز اور خریوزے سونے چاندی کے ترازو میں نہیں تولے جاسکتے ایسے ہی جَحْمَرِشْ، جَعْفَرُ جو مثل تریوز اور خریوزے کے ہیں ان کو ف، عین، دو لام یا ف، عین، تین لام) میں تولے گئے۔

استاذ: پھر یہ بتائیں کہ تریوز (موزون) کی شکل دیکھ کر ترازو کو لاتے ہیں یا ترازو کی شکل دیکھ کر تریوز کو لاتے ہیں؟

شاگرد: استاذ جی تریوز اور خریوزے (موزون) کو دیکھ کر ان کی شکل کے مناسب بڑی ترازو کو لایا جاتا ہے نہ یہ کہ ترازو کو

دیکھ کر اس کی شکل کے مناسب تریو ز اور خریو زے کو لایا اور خرید اجاتا ہے۔

استاذ: ایسے ہی سمجھو حَضَرَبَ، نَصَرَ، فَتَحَ وغیرہ موزون کی شکل کو دیکھ کر فاء، عین، لام (میزان) کی شکل بنائی جاتی ہے یعنی جو حرکات و سکنات موزون (حَضَرَبَ نَصَرَ فَتَحَ) پر ہوتی ہیں وہی حرکات و سکنات میزان (فاء، عین، لام) پر لگادی جاتی ہیں پھر وزن کرتے وقت جو حرف فاعین لام کلمے کے ترازو (مقابلہ) میں آجائے وہ اصلی ہوگا جو حرف فاعین لام کلمہ کے مقابلہ میں نہ ہو وہ زائد ہوگا۔ اور یہاں پر یہ بات بھی یاد رکھیں کہ ثلاثی مجرد کے ماضی کے پہلے صیغے میں جو حرف اصلی ہوتے ہیں باقی گردانوں (فعل مضارع اسم فاعل اور اسم مفعول وغیرہ) کے اندر بھی یہی حرف اصلی ہوتے ہیں لہذا ثلاثی مجرد کی ماضی کے پہلے صیغے کے علاوہ باقی صیغوں کے اندر جو حروف زائد ہوں گے وہی حروف ہم وزن کے اندر بھی زائد کر دیں گے۔ جیسے يَنْصُرُ بروزن يَفْعُلُ اس میں ن، ص، ر یہ تین حرف اصلی ہیں کیوں کہ ماضی کے پہلے صیغے (نَصَرَ) میں یہی تین حرف اصلی تھے لہذا ماضی سے بننے والی باقی گردانوں کے اندر بھی یہی تین حرف اصلی ہوں گے۔

اجزاء :-

كُتِبَ خَلَقُوا فَصَنَلْتُ مُنْذِرِينَ مُطَهِّرُونَ اُنْكَرُوا يَتَسَاءَلُونَ

استاذ: يَتَسَاءَلُونَ کا وزن کیا ہے؟

شاگرد: يَتَفَاعَلُونَ۔

استاذ: يَتَسَاءَلُونَ میں کون کون سے حروف اصلی ہیں اور کون کون سے حروف زائد ہیں؟

شاگرد: يَتَسَاءَلُونَ میں س، ل، یہ تین حرف اصلی ہیں باقی زائد ہیں۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ تین حرف اصلی ہیں؟

شاگرد: اس لیے کہ ہم نے ماقبل پڑھا تھا کہ ثلاثی مجرد کی ماضی کے پہلے صیغے میں جو تین حرف اصلی ہیں باقی گردانوں میں بھی وہی تین حرف اصلی ہوں گے لہذا اس کی ثلاثی مجرد کی ماضی سَتَلَّ میں س، ل، یہی تین حرف اصلی ہیں تو يَتَسَاءَلُونَ میں بھی یہی تین حرف اصلی ہوں گے۔

(وزن اور موزون کی مزید تفصیل کے لیے وزن کے اہم ضوابط صفحہ نمبر ۳۲۶ پر ملاحظہ فرمائیں۔)

﴿صیغے نکالنے کے انداز﴾

یعنی

﴿صیغے میں ان تمام باتوں کو اکٹھے اور ملا کر بیان کرنے کے تین انداز﴾

جب آپ نے گردان، صیغہ، شش اقسام، ہفت اقسام اور وزن موزون کی الگ الگ پہچان کر لی تو اب آپ کے لیے ان تمام باتوں کا اکٹھا بیان کرنا آسان ہو جائے گا آگے اکٹھا بیان کرنے کے تین انداز ہیں ایک عام فہم طریقہ بندہ ضعیف کا ہے (یہ طریقہ اللہ پاک نے محض اپنے فضل و کرم سے اپنے اساتذہ کرام کی نیک اور بے شفقت توجہات اور اپنے عزیز طلباء کرام کے ساتھ تکرار کی برکت سے بندہ کے دل میں القاء فرمایا الحمد للہ علی نعمہ و احسانہ) دوسرا بہترین طریقہ قانونیچہ کیوالی اور الصرف الکامل پڑھانے والے اساتذہ کرام کا اور تیسرا عمدہ طریقہ ارشاد الصرف پڑھانے والا اساتذہ کرام کا ہے۔

انداز نمبر ۱:- وہ یہ ہے کہ جس ترتیب سے آپ نے مذکورہ باتوں کا الگ الگ اجراء کیا ہے اسی ترتیب سے ان کو اکٹھا بیان کر لیا جائے اور پوچھ لیا جائے۔ تجربیہ یہ ترتیب اللہ کے فضل و کرم سے انتہائی آسان اور مفید ثابت ہوئی ہے۔ لہذا اپنے عزیز طلباء کی آسانی کے لیے مذکورہ باتوں کو اکٹھا بیان کرنے اور پوچھنے کا انداز ایک نقشے کی شکل میں پیش خدمت ہے۔

أَنْعَمْتُ	
شاگرد	استاد
فعل ماضی کا	کس گردان کا صیغہ ہے؟
واحد مذکر حاضر کا	کونسا صیغہ ہے؟
معلوم کا	معلوم کا ہے یا مجہول کا؟
ثلاثی مزید	شش اقسام میں کیا ہے؟
باب افعال کا	کس باب کا ہے؟
أَكْرَمْتُ	اس کا بیجوں کیا ہے؟
نَعِمَ	اس کا مادہ کیا ہے؟
صَحَّ	ہفت اقسام میں کیا ہے؟
أَفْعَلْتُ	اس کا وزن کیا ہے؟
اس میں اظہار والا قانون لگا ہے۔	اس میں کون سے قانون لگے ہیں؟

مذکورہ باتوں کو اکٹھا لکھنے کا انداز :-

موزون	گردان	صیغہ	معلوم، مجہول	شش اقسام	باب	ہجوں	مادہ	ہفت اقسام	وزن
أَفْعَلْتُ	ماضی	واحد مذکر حاضر	معلوم	ثلاثی مزید	افعال	اَكْرَمْتُ	نَعِمَ	صحیح	أَفْعَلْتُ
جَاهِدْ	امر	واحد مذکر حاضر	معلوم	ثلاثی مزید	مفاعله	صَنَارِبُ	جَهْدٌ	صحیح	فَاعِلٌ
خُلِقْتُ	ماضی	واحد شکم	مجہول	ثلاثی مجرد	ن	نُصِرْتُ	خَلَقَ	صحیح	فُعِلْتُ
يَرْمِيْنَ	مضارع	جمع مؤنث غائب	معلوم	ثلاثی مجرد	ض	اِهْدَاكِي صِيغَه	رَمَى	ناقص یائی	يَفْعِلُنَ
مُعَاوِنٌ	اسم فاعل	واحد مذکر	-----	ثلاثی مزید	مفاعله	مُقَاوِلٌ	عَوْنٌ	اجوف داوی	مُفَاعِلٌ
تَعْلِيْمٌ	-----	واحد اسم مصدر	-----	ثلاثی مزید	تفعیل	تَكْرِيمٌ	عَلِمَ	صحیح	تَفْعِيْلٌ

انداز نمبر ۲ :- قانونچہ کھیوالی اور الصرف اکامل پڑھانے والے اساتذہ کرام کے انداز کے مطابق ان باتوں کو صیغہ میں اکٹھا بیان کرنے کا اور صیغہ نکالنے اور لکھنے کا طریقہ یہ ہے مثلاً

أَفْعَلْتُ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مزید صحیح از باب افعال ہجوں اَكْرَمْتُ بوزن أَفْعَلْتُ

فائدہ : اس انداز سے صیغہ نکالنے کے بعد اس صیغہ کا تعلق جس باب سے ہے وہ پورا باب سنا جائے اور جس گردان سے اس صیغہ کا تعلق ہے وہ گردان سنی جائے اور اس گردان کے علاوہ اور بھی چند گردانیں سنی جائیں

انداز نمبر ۳ :- ارشاد الصرف پڑھانے والے اساتذہ کرام کے انداز کے مطابق ان باتوں کو صیغہ میں اکٹھا بیان کرنے کا اور صیغہ نکالنے کا طریقہ یہ ہے۔

استاذ : أَفْعَلْتُ کا وزن کیا ہے ؟

شاگرد : أَفْعَلْتُ۔

استاذ : یہ اقسام میں کیا ہے ؟

شاگرد : فعل

استاذ : شش اقسام میں کیا ہے ؟

شاگرد: ثلاثی مزید

استاذ: ہفت اقسام میں کیا ہے؟

شاگرد: صحیح

استاذ: صیغہ کونسا ہے؟

شاگرد: صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم۔

استاذ: کس باب کا صیغہ ہے؟

شاگرد: باب افعال کا۔

استاذ: بچوں کیا ہے یعنی اس جیسا کونسا صیغہ پہلے آپ نے پڑھا ہے؟

شاگرد: أَكْرَمْتُ

استاذ: مادہ کیا ہے؟

شاگرد: نَعِمَ

استاذ: میرے عزیز چند صیغے لکھ کر بتائیں تاکہ آپ کے سامنے صیغے لکھنے کا انداز بھی آجائے؟

شاگرد: آپ ارشاد فرمائیں کون کون سے صیغے لکھوں۔

استاذ: أَنْعَمْتُ، الْمَرْمِلُ، أَقِيمُوا

شاگرد: صیغہ لکھنے کا طریقہ یہ ہے :-

وزن	سہ اقسام	شش اقسام	ہفت اقسام	صیغہ	باب	بچوں	مادہ
أَفْعَلْتُ	فعل	ثلاثی مزید	صحیح	واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم	افعال	أَكْرَمْتُ	نَعِمَ
الْمَرْمِلُ	اسم	ثلاثی مزید	صحیح	واحد مذکر اسم فاعل	تفعیل	---	زمل
أَقِيمُوا	فعل	ثلاثی مزید	اجوف واوی	جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم	افعال	أَقِيلُوا	قَوَمَ
تَفْعَلُ	فعل	ثلاثی مجرد	ناقص واوی	جمع شکم فعل مضارع معلوم	فعل یتفعل	تَدْعُوا	تَلَوْ
إِفْعَالُ تَبَارُكُ	فعل	ثلاثی مجرد	لغیف مفروق	واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم	فعل یتفعل	قِ	وَلِي

﴿ صیغوں کا معنی معلوم کرنے کا طریقہ ﴾

صیغہائے قرآنیہ

بَشِّرْ نُسَبِّحْ اِهْبِطُوا اِسْتَغْفِرُوا يَسْطُرُونَ كُورَتْ اِشْتَقْتُ لَا يَتَكَلَّمُونَ مُنْذَرِينَ مُسَخَّرَاتِ
اُستاز: بَشِّرْ کو نسا صیغہ ہے

بَشِّرْ بروزن فَعِلْ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مزید صحیح از باب تفعیل۔ ہچوں کَرِم
اُستاز: بَشِّرْ صیغہ کا معنی کریں

شاگرد: اُستاز جی: الحمد للہ قرآن کریم سے صیغوں کے اجراء کی برکت سے صیغوں کا نکالنا آسان ہو گیا لیکن صیغوں کا
معنی معلوم کرنے کا طریقہ نہیں آتا۔

اُستاز: میرے عزیز کسی صیغہ کا معنی معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے اس لفظ کا مادہ نکالیں (اور مادہ نکالنے
کا طریقہ ماقبل پڑھ لیا ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں) اب اگر وہ ثلاثی مجرد کا صیغہ ہے تو پھر مصباح اللغات۔ المنجد وغیرہ
سے اس مادہ سے ثلاثی مجرد کی مصدر یا ماضی کے پہلے صیغہ کے بعد لکھا ہوا مصدری معنی دیکھیں پھر ہر صیغہ
میں گردان کے مطابق لفظی ترجمہ کریں۔ (نہ کہ مصدری معنی کریں کیونکہ مصدری معنی تو صرف مصدر
کے صیغے میں یا اس صیغے میں ہو سکتا ہے جس پر حرف مصدر داخل ہے جیسے اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَحْيٰ اَنْ يُصْنِبَ
مِثْلًا مَّا بَعُوْا ضَنْةً) لہذا اگر ماضی کا صیغہ ہے تو ماضی والا ترجمہ کریں (بشر طیکہ ماضی کا صیغہ ان مقامات میں
واقع نہ ہو جہاں ماضی مضارع کے معنی میں ہوتی ہے جیسے شرط اور جزاء کے مقام میں ماضی عام طور پر مضارع
کے معنی میں ہوتی ہے جیسے اِنْ صُنِبْتَ صُنِبْتَ اَوْ تَمَارَے گا تو میں بھی ماروں گا) اور اگر مضارع کا صیغہ
ہے تو مضارع والا معنی کریں اور اگر اسم فاعل واسم مفعول کا صیغہ ہے تو اسم فاعل اور اسم مفعول والا ترجمہ
کریں۔ اگر ثلاثی مزید کا صیغہ ہے تو پھر لغت کی کتاب میں اس مادہ سے ثلاثی مزید کی اس باب کی مصدر یا ماضی
کے پہلے صیغہ کے بعد لکھا ہوا مصدری معنی دیکھیں جس باب کی گردان کا یہ صیغہ ہے پھر اگر لغت کی بعض
کتابوں میں ماضی کے پہلے صیغہ کے بعد کئی معنی لکھے ہوں تو آپ صیغہ کا وہ معنی کریں جو مقام کے مناسب ہو

جیسے اَذُن بابِ تفعیل سے اس کے دو معنی آتے ہیں اذان دینا۔ بچے کا کان مروڑنا لیکن نماز کے بیان میں اَذُن کا صیغہ آجائے تو اس کا معنی اذان دینا ہوگا کیونکہ یہی معنی مقام کے مناسب ہے۔

شاگرد: اُستاذ جی! الحمد للہ صیغوں کا معنی معلوم کرنے کا طریقہ ذہن نشین ہو گیا اور بشر کا معنی بھی معلوم ہو گیا۔
اُستاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: اُستاذ جی! پہلے میں نے بَشِّر کا مادہ نکالا وہ ہے بَشِّر پھر مصباح اللغات میں ”بَشِّر“ والی تختی نکالی اس میں میں نے اس مادے سے باب تفعیل کا صیغہ تلاش کیا تو وہاں اس مادے سے باب تفعیل کے صیغے بَشِّر د کے بعد مصدری معنی خوشخبری دینا لکھا ہوا تھا لہذا اب بَشِّر میں امر کی گردان کے مطابق صیغہ کا ترجمہ یوں ہوگا۔ بَشِّر تو خوشخبری دے اور قرآن پاک کی آیت وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (الایۃ) میں اس صیغہ کا بادب ترجمہ یوں ہوگا آپ خوشخبری سنائیں ان لوگوں کو جو ایمان لائے اور اچھے عمل کیے۔

ایسے ہی باقی صیغوں کا مصدری معنی بھی لغت کی کتابوں سے معلوم کر کے پھر ہر صیغہ میں گردان کے مطابق ترجمہ کریں

﴿قوانین الصرف﴾

قانون یونانی یا سریانی زبان کا لفظ ہے عربی کا نہیں۔ قانون لغت میں مسطر کتاب (صح کاتب) (سطر گانے کا آلہ) کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں ھٰی قَاعِدَہ کُلِّیَّۃ مُنْتَطَبَقَۃ عَلٰی جَمِیْعِ جُزْئِیَّاتِہَا۔ یعنی قانون ایک ایسے قاعدے کے لیے کا نام ہے جو اپنی تمام جزئیات پر صادق آتا ہے۔ جیسے شریعت محمد ﷺ میں یہ قانون ہے کہ قتل عمد کرنے والے پر قصاص ہے، زانی پر حد زنا (سوکڑ) اگر نیرشادی شدہ ہو۔ رجم یعنی سنگسار اگر شادی شدہ ہو) ہے، چوری کرنے والے پر حد سرقہ ہے۔ اب یہ قانون ہر اس فرد پر صادق آئے گا جو ان افعال کا ارتکاب کرے گا خواہ وہ امیر ہو یا غریب۔

قانون۔ قاعدہ۔ کلیہ۔ ضابطہ۔ اصل یہ تمام الفاظ مترادف ہیں اور ان سب کا معنی ایک ہے۔
قائدہ۔ ہر قانون کے اندر چار باتوں کا جانا ضروری ہے۔

۱۔ قانون کا نام ۲۔ قانون کا حکم (آیا یہ قانون وجوبی ہے یا جوازی)

۳۔ قانون کا مطلب ۴۔ قانون کی مثالیں (خواہ مطابقی ہوں یا احترازی)

﴿ماضی کے صیغوں میں لگنے والے قانون﴾

یعنی اس عنوان کے تحت وہ اہم قوانین ذکر کئے جائیں گے، جنکے استعمال ہونے کی ابتداء ماضی کی گردان سے ہو رہی ہے آگے عام ہے کہ وہ قوانین ماضی کے ساتھ خاص ہوں یا ماضی کے علاوہ باقی گردانوں کے صیغوں میں بھی لگتے ہوں۔ ایسے ہی باقی عنوانات (مثلاً مضارع کے صیغوں میں لگنے والے قوانین) کے ذیل میں وہ قوانین ذکر کیے جائیں گے جنکے استعمال ہونے کی ابتداء اس گردان سے ہو رہی ہے آگے عام ہے کہ وہ قوانین اسی گردان کیساتھ خاص ہوں یا دوسری گردانوں میں بھی لگتے ہوں۔

قانون نمبر ۱

قانون کا نام :- دو علامت تانیث والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو علامت تانیث کا فعل میں جمع ہونا مطلقاً منع ہے۔ مطلقاً کا مطلب یہ ہے خواہ ایک جنس کی ہوں یا الگ الگ جنس کی۔ ایک جنس کی مثال تو کلام عرب میں پائی ہی نہیں گئی۔ الگ الگ جنس کی مثال پائی گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ ضَرْبَتْنِ اَصْل میں ضَرْبَتْنِ تھیں۔ اس میں تا اور نون دو علامتیں تانیث کی جمع ہو گئیں۔ تاکو حذف کر کے باکو ساکن کر دیا ضَرْبَتْنِ ہو گیا اور اسم میں دو علامت تانیث کا جمع ہونا تب منع ہے جب دونوں علامتیں ایک جنس کی ہوں جیسا کہ ضَرْبَتْنِ اَصْل میں ضَرْبَتْنِ تھیں۔ دو علامت تانیث کی اسم میں جمع ہو گئیں پہلی کو حذف کر دیا ضَرْبَتْنِ ہو گیا۔ اور اسم میں دو علامت تانیث اگر ایک جنس کی نہ ہوں تو دونوں کا جمع ہونا جائز ہے جیسا کہ ضَرْبَتْنِ کو ضَرْبَتْنِ سے بنایا۔ اس میں دو علامت تانیث ایک الف مقصورہ اور ایک تا جمع ہو گئیں کسی کو حذف نہیں کیا بلکہ الف کو یا سے بدلادیا (الف مقصورہ الف مدزدہ والے قانون کے تحت) ضَرْبَتْنِ ہو گیا۔

انہی میں جو اقوال اس کو یاد سے لے لیں

قانون نمبر ۲

قانون کا نام :- توالی اربع حرکات والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ چار حرکتوں کا مسلسل ایک کلمہ یا حکم ایک کلمہ میں جمع ہونا منع ہے
فائدہ :- حکم ایک کلمہ وہ ہوتا ہے کہ ہوں تو دو کلمے لیکن شدت اتصال کی وجہ سے انکو ایک کلمہ کا حکم دے دیا ہو جیسے ضمیر مرفوع متصل کا اپنے عامل کیساتھ سخت اتصال ہوتا ہے لہذا یہ ضمیر اور ما قبل عامل دونوں ایک کلمہ کے حکم میں ہوں گے۔ مثال ایک کلمہ کی جیسا کہ یَضْرِبُ، ضَرْب سے بنا ہے، یا علامت مضارع کو داخل کر کے ضناد کو ساکن کر دیا، مکمل بناء صفحہ نمبر ۳۲ پر ملاحظہ ہو) مثال حکم ایک کلمہ کی جیسا کہ ضَرْبْنِ۔

قانون نمبر ۳

قانون کا نام :- ضَرْبُتُمْ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ ہوا اسم غیر متمکن کے آخر میں ہو تو اس واؤ کو حذف کرنا واجب ہے سوائے واؤ ہوا اور ذُو کے۔ جیسا کہ ضَرْبُتُمْ اصل میں ضَرْبُتُمُو تھا۔ واؤ کو اسی قانون کے ساتھ حذف کر کے آخر سے میم کو ساکن کر دیا ضَرْبُتُمْ ہو گیا۔

فائدہ :- جب اس صیغے کے آخر میں ضمیر منصوب کی لاحق کریں گے تو یہ واؤ محذوفہ درمیان میں آنے کی وجہ سے واپس لوٹ آئے گی۔ جیسے وَجَدْتُمُوهُمْ، تَقَفُّتُمُوهُمْ، زَانَيْتُمُوهُ

قانون نمبر ۴

قانون کا نام :- حروف یرطون والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون آدھا وجوبی ہے اور آدھا جوازی

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب دو شقوں پر مشتمل ہے۔

شق نمبر ۱۔ نون ساکن اور نون تنوین ساکن کے بعد دوسرے کلمے میں چھ حروف یملون میں سے کوئی ایک حرف آجائے تو اس نون ساکن اور نون تنوین کو حروف یملون کی جنس کرنا واجب ہے اور پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا بھی واجب ہے۔

شق نمبر ۲۔ نون متحرک یا نون تنوین متحرک کے بعد دوسرے کلمے میں حروف یملون میں سے کوئی ایک حرف آجائے تو اس نون متحرک یا نون تنوین متحرک کو حروف یملون کی جنس کرنا جائز ہے پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔

يَمُونُ کے چار حروف میں ادغام غنہ کے ساتھ ہوگا اور دو حرف لَر میں ادغام بلا غنہ ہوگا۔ (نون غنہ کی تعریف۔ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَخْرُجُ مِنْ هَوَاءِ الْخَيْشُومِ یعنی وہ ایک نون ساکن ہوتا ہے جو ناک کے خلاء سے نکلتا ہے)۔

مثال نون ساکن کی جیسا کہ مَنْ يَشَاءُ - مِنْ رَبِّهِمْ - مِنْ مَّقَامٍ - مِنْ لَدُنْكَ - مِنْ وَرَائِهِمْ - مِنْ نَصِيْبٍ - اصل میں مَنْ يَشَاءُ - مِنْ رَبِّهِمْ - (الخ) تھا۔ ان مثالوں میں نون ساکن کے بعد دوسرے کلمے میں حروف یملون واقع ہوئے ہیں لہذا نون ساکن کو حروف یملون کے ساتھ بدلا کر وجوباً ادغام کر دیا۔ مثال نون تنوین ساکن کی جیسا کہ غَدَايَرَتُعْ وَيَلْعَبُ - غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ - نَصْرُ مِنَ اللّٰهِ - عَدُوٌّ الْجَبْرِيلُ - رَعْدٌ وَبَرْقٌ - كَلَامٌ نَمِيْدٌ - اصل میں غَدَايَرَتُعْ وَيَلْعَبُ - غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ (الخ) تھا ان مثالوں میں نون تنوین ساکن کے بعد حروف یملون واقع ہوئے ہیں لہذا نون تنوین ساکن کو حروف یملون کے ساتھ بدلا کر وجوباً ادغام کر دیا تو غَدَايَرَتُعْ وَيَلْعَبُ - غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ (الخ) ہو گیا۔ مثال نون متحرک کی جیسا کہ اَنْ يَتِيْنُمْ اَنْ رَفِيْقٌ اَنْ مُقِيْمٌ اَنْ لَيْقٌ اَنْ وَلِيٌّ اَنْ نَائِمٌ - اصل میں اَنْ يَتِيْنُمْ اَنْ رَفِيْقٌ (الخ) تھا ان مثالوں میں نون متحرک کے بعد حروف یملون دوسرے کلمے میں واقع ہوئے ہیں لہذا نون متحرک کو حروف یملون کے ساتھ جوازاً بدلا کر وجوباً ادغام کر دیا تو اَنْ يَتِيْنُمْ (الخ) ہو گیا۔ مثال نون تنوین متحرک کی جیسا کہ عَادَ الْاُولٰی اصل میں عَادَ الْاُولٰی تھا۔ ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا۔ نون تنوین اور لام کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ نون تنوین کو حرکت کسرہ کی دے دی عَادَ الْاُولٰی ہو گیا۔ پھر اُولٰی والے ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل لام کو دے کر ہمزہ کو گرادیا عَادَ نِ لُوْلٰی ہو گیا۔ اب یہاں نون تنوین متحرک کے بعد حروف یملون میں سے لام واقع ہوا ہے تو اس نون تنوین متحرک کو لام سے بدل کر لام کو لام میں ادغام کر کے عَادَ لُوْلٰی پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۵

قانون کا نام :- بائے مطلق والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد با مطلق واقع ہو تو اس نون ساکن اور نون تنوین کو میم کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ با مطلق کا مطلب یہ ہے کہ وہ بانون کے ساتھ ایک کلمہ میں ہو یا دوسرے کلمہ میں۔ مثال ایک کلمہ کی جیسا کہ یَنْبَغِي مثال دو کلمہ کی مِنْ بَعْدِ - لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ۔ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد با مطلق واقع ہوئی ہے لہذا اس کو میم کے ساتھ وجوہاً بدل دیا۔

قانون نمبر ۶

قانون کا نام :- اظہار والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد حروف حلقی میں سے کوئی ایک حرف آجائے تو نون ساکن اور نون تنوین کو ظاہر کر کے پڑھنا واجب ہے مثال اس کی جیسا کہ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ۔ جَاءُوا بِسِحْرِ عَزِيزٍ۔ حروف حلقی چھ ہیں جیسا کہ کسی شاعر نے شعر میں بیان کیے ہیں۔
حروف حلقی شش بود اے نور عین - ہمزہ حا و خا و عین و غین

قانون نمبر ۷

قانون کا نام :- اخفاء والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد مذکورہ حروف کے علاوہ باقی پندرہ حروف میں سے کوئی ایک حرف آجائے تو وہاں اخفاء کرنا واجب ہے (اخفاء کہتے ہیں ادغام اور انشلا کی درمیانی حالت کو)۔ مثال اس کی جیسا کہ فَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ۔

فائدہ :- حروف مذکورہ چودہ ہیں چھ یرملون چھ حلقی ایک با، ایک الف اور باقی پندرہ ہیں۔ جیسا کہ کسی شاعر نے اس شعر میں بیان کیے ہیں ۔ تاوٹا و جیم و دال و ذال و ز او سین و شین ۔ صاد و ضاد و ط و ظ و ف و قاف و کاف ثین۔

فائدہ :- نون ساکن اور نون تنوین کے بعد الف نہیں آسکتا کیونکہ التقائے ساکنین لازم آتا ہے۔

قانون نمبر ۸

قانون کا نام :- الف والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ الف کا با قبل ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ لہذا اگر الف کا ما قبل مضموم ہو تو اس الف کو واؤ کے ساتھ بدلنا واجب ہے اور اگر الف کا ما قبل مکسور ہو تو اس الف کو یا کے ساتھ بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس الف کو حذف کرنے کا کوئی سبب موجود نہ ہو۔ جیسا کہ ضَوْرٌ جو کہ ماضی مجہول ہے ضنارَب کی۔ جب اس کو ضنارَب سے بنایا تو ضاد کو ضمہ دیا اب الف کا ما قبل مضموم ہو گیا لہذا اس الف کو واؤ کے ساتھ بدل کر درمیان میں را کو کسرہ دے دیا۔ ضَوْرٌ ہو گیا۔ اور اسی طرح حب مِضْنارَب سے جمع اقصیٰ مِضْنارَب کو بنایا تو را کو کسرہ دیدیا اب الف کا ما قبل مکسور ہو گیا لہذا اس الف کو یا کے ساتھ بدل دیا۔ مِضْنارَب ہو گیا۔ اور اگر اس الف کو حذف کرنے کا کوئی سبب پایا گیا تو اس کو حذف کر دیا جائے گا جیسا کہ دُحْنِجٌ جو تصغیر ہے دِ حُرَاج کی اس کو جب دِ حُرَاج سے بنایا تو را کو کسرہ دینے کے بعد الف کو یا کے ساتھ نہیں بدلایا بلکہ حذف کر دیا کیونکہ الف زائدہ ہے اور تصغیر میں ترخیم (محض تخفیف کے لئے کسی حرف کو حذف کر دینا) کے وقت زائد حروف حذف کر دیے جاتے ہیں۔ دُحْنِجٌ ہو گیا۔

قانون نمبر ۹

قانون کا نام :- ہمزہ وصلی و قطعی والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہمزہ ہو، زائدہ ہو، کلمے کے شروع میں واقع ہو تو وہ ہمزہ دو حال سے خالی نہیں ہوگا۔ وصلی ہو گا یا قطعی۔ اگر وصلی ہو تو اس کا مابعد دو حال سے خالی نہیں ہوگا۔ ساکن ہو گا یا متحرک۔ اگر ساکن ہو تو درج کلام میں لکھا جاتا ہے پڑھا نہیں جاتا و جوب۔ جیسا کہ **وَاحْضِرْ بُؤْهُمْ** اصل میں **إِحْضِرْ بُؤْهُمْ** تھا۔ جب واو اول میں آئی تو ہمزہ اگرچہ درج کلام میں لکھا ہوا ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا۔ اور اگر مابعد اس کا متحرک ہو تو اکثر لکھا بھی نہیں جاتا۔ جیسا کہ **سَلَّ** اصل میں **إِسْئَلْ** تھا اور میان والے ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ہمزہ کو گرا دیا اور پہلا ہمزہ اپنے مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا **سَلَّ** ہو گیا۔ اور اگر قطعی ہو تو اس کا مابعد خواہ ساکن ہو یا متحرک نہ درج کلام میں گرتا ہے نہ مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے گرتا ہے و جوب۔ مثال درج کلام کی جیسا کہ **وَإِكْرَاهًا**۔ اس ہمزہ کا مابعد ساکن ہے اور ہمزہ درج کلام میں واقع ہوا ہے لیکن گرا نہیں کیونکہ قطعی ہے۔ مثال مابعد متحرک ہونے کی جیسا کہ **أَقَامَ** اصل میں **أَقَوَّمَ** تھا۔ واو کا فتح نقل کر کے ماقبل کو دے کر واو کو الف کے ساتھ بدلا دیا **أَقَامَ** ہو گیا۔ اس ہمزہ کا مابعد متحرک ہے لیکن گرا نہیں کیونکہ قطعی ہے۔ ہمزہ قطعی نو قسم پر ہے اس کے مابعد سب ہمزہ وصلی ہیں۔ وہ نو قسم یہ ہیں۔ ہمزہ باب افعال کا جیسا کہ **أَكْرَمَ**۔ واحد منکلم کا جیسا کہ **أَحْضَرُ**۔ اسم تفہیل کا جیسا کہ **أَحْضَرُ**۔ جمع کا جیسا کہ **أَشْرَفَ**۔ اعلام کا جیسا کہ **إِسْمَاعِيلَ**۔ اسحاق۔ بناء کا (ہمزہ بناء کا وہ ہوتا ہے کہ وہ ہمزہ جس کلمہ میں موجود ہے وہ مبنی ہو یا ہمزہ کے گرانے سے مخی فاسد ہو جاتا ہو) کا جیسا کہ **أَنْتَ** **إِنْ** **أَنْ**۔ فعل تعجب کا جیسا کہ **مَنْ أَحْضَرْتَهُ** **وَأَحْضَرْتَهُ**۔ استفہام کا جیسا کہ **أَلْأَنْذَرْتَهُمْ** **نَدَاءُ** کا جیسا کہ **أَعْبَدَ اللَّهُ**۔

قانون نمبر ۱۰

قانون کا نام :- اِتَّخَذَ، يَتَّخِذُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یا بدل ہمزہ سے نہ ہو باب افتعال، تفعّل یا تفاعل کے فاعل کے مقابلے میں ہو تو اس واؤ اور یا کوتا کے ساتھ بدل لا کر تاکا تا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ اکثر اہل جاز باب افتعال میں وجوباً بدلاتے ہیں اور بعض اہل جاز باب تفعّل اور تفاعل میں وجوباً بدلاتے ہیں (اور اکثر اہل جاز باب تفعّل اور تفاعل میں واؤ اور یا کو بر حال رکھ کر پڑھتے ہیں) مثال اسکی جیسا کہ اَوْتَعَدَ، اِنْتَسَرَ، تَوَعَّدَ، تَقَسَّرَ، تَوَاعَدَ، تَبَيَّاسَرَ۔ پہلی دو مثالیں باب افتعال کی، دوسری دو باب تفعّل کی اور تیسری دو باب تفاعل کی ہیں۔ ان بابوں میں واؤ اور یا فاعل کے مقابلے میں واقع ہوئی ہیں اور بدل ہمزہ سے نہیں لہذا ان کوتا کے ساتھ بدل لا کر تاکا تا میں ادغام کرنا واجب ہے ادغام کے بعد اس طرح پڑھیں گے اَتَّعَدَ، اِنْتَسَرَ، اَتَّعَدَ، اِنْتَسَرَ، اَتَّعَدَ، اِنْتَسَرَ۔ لیکن اِتَّخَذَ يَتَّخِذُ شاذ ہیں۔ یہ اس لیے شاذ ہے کہ اصل میں اِتَّخَذَ تھا۔ ہمزہ ساکن منظر کو ماقبل کی حرکت کے موافق یا سے بدل دیا اِنْتَّخَذَ ہو گیا۔ یہ یا باب افتعال کے فاعل کے مقابلے میں واقع ہوئی ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ اس کوتا کے ساتھ بدل لا کر ادغام نہ کیا جائے کیونکہ یہ بدل ہمزہ سے ہے لیکن اس کے باوجود اس یا کوتا سے بدل لا کر ادغام کرتے ہیں۔ یہ شاذ ہے یعنی خلاف قانون ہے۔

قانون نمبر ۱۱

قانون کا نام :- ص، ض، ط، ظ، والا قانون

قانون کا حکم :- ایک شق (صورت) و جوبلی باقی جوازی ہے

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ صاد، ضاد، طاء، ظاء میں سے کوئی ایک حرف باب افتعال

کے فاکلمے کے مقابلہ میں واقع ہو تو تائے افتعال کو طاء کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ آگے تین صورتیں ہیں۔
 صورت نمبر ۱ :- اب اگر باب افتعال کے فاکلمے کے مقابلے میں بھی طاء ہو تو طاء کا طاء میں ادغام کرنا واجب ہے۔
 صورت نمبر ۲ :- اور اگر فاکلمے کے مقابلے میں طاء ہو تو ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں۔ ادغام اس طرح کہ طاء کو
 طاء کر کے ادغام کرنا بھی جائز ہے اور طاء کو طاء کر کے ادغام کرنا بھی جائز ہے۔ صورت نمبر ۳ :- اور اگر فاکلمہ میں
 صاد، ضاد ہوں تب بھی ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں۔ لیکن ادغام اس طرح کہ طاء کو صاد، ضاد کرنا جائز ہے لیکن
 صاد، ضاد کو طاء کرنا جائز نہیں۔ ان تین صورتوں کی مثالیں جیسا کہ اِطْلَبَ، اِظْلَمَ، اِصْطَبَرَ، اِصْطَرَبَ۔ ان مثالوں
 میں طاء، ضاد، ضاد، ضاد باب افتعال کے فاکلمے کے مقابلے میں واقع ہوئے ہیں۔ لہذا ان سب مثالوں میں پہلے تاء
 کو طاء کے ساتھ وجوباً تبدیل کر دیا۔ اِطْلَبَ، اِظْلَمَ، اِصْطَبَرَ، اِصْطَرَبَ ہو گیا۔ اب پہلی مثال میں ادغام کر کے
 اِطْلَبَ پڑھنا واجب ہے اور دوسری مثال میں اظہار بھی جائز ہے اور ادغام بھی جائز ہے اور ادغام دو طریقوں سے جائز
 ہے۔ اس طرح کہ طاء کو طاء کر کے ادغام کرنا بھی جائز ہے جیسے اِظْلَمَ اور طاء کو طاء کر کے ادغام کرنا بھی جائز ہے
 جیسے اِطْلَمَ اور تیسری اور چوتھی مثال میں بھی اظہار اور ادغام دونوں جائز ہیں۔ لیکن ادغام کی ایک صورت جائز ہے اس
 طرح کہ طاء کو صاد، ضاد کرنا جائز ہے اور صاد، ضاد کو طاء کرنا جائز نہیں۔ لہذا اِصْطَبَرَ اور اِصْطَرَبَ پڑھنا جائز ہے
 اور اِطْبَرَ اور اِطْرَبَ پڑھنا جائز نہیں۔

قانون نمبر ۱۲

قانون کا نام :- دال، ذال، زاء والا قانون

قانون کا حکم :- اس قانون کی ایک شق وجوہی باقی جوازی ہے

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دال، ذال، زاء میں سے کوئی ایک حرف باب افتعال کے فاکلمے
 کے مقابلے میں واقع ہو تو تائے افتعال کو دال کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ آگے تین صورتیں ہیں۔

باب افتعال کے فاعل کے مقابلے میں بھی نہیں ہے اور نہ ہی اس کو حرکت دینے کا کوئی سبب موجود ہے لہذا اس کو یا کے ساتھ بدل دیا میثاق ہو گیا اور اگر باب افتعال کے فاعل کے مقابلے میں واقع ہو تو اس واؤ کو تا سے بدل کر تا کا تا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ اِتَّعَدَ اَصْل میں اَوْتَعَدَ تھا۔ واؤ کو تا سے بدل کر تا کا تا میں ادغام کر دیا اِتَّعَدَ ہو گیا اور اگر حرکت دینے کا کوئی سبب موجود ہو تو پھر اس کو یا کے ساتھ نہیں بدلا جائے گا بلکہ حرکت دے دی جائے گی۔ مثال اس کی جیسا کہ اَوَزَّ اَصْل میں اَوَزَّوْزَّ تھا۔ یہاں دو زاء جمع ہو گئیں ادغام کرنا واجب ہے لہذا پہلی زاء کی حرکت نقل کر کے واؤ کو دے دی اور زاء کا ز میں ادغام کر دیا اَوَزَّوْزَّ ہو گیا۔

قانون نمبر ۱۵

قانون کا نام :- وَعَدَتْ وَالَا قَانُون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے

قانون کا مطلب :- اس قانون کے مطلب کی دو صورتیں ہیں۔ نمبر ۱ :- دال ساکن ہو اور اس کے بعد تا متحرک ہو تو اس دال کو تا کر کے تا کا تا میں ادغام کرنا واجب ہے بشرطیکہ وہ تا باب افتعال کی نہ ہو۔ مثال اس کی جیسا کہ وَعَدَتْ اَصْل میں وَعَدَتْ تھا۔ دال کو تا کر کے تا کا تا میں ادغام کر دیا وَعَدَتْ ہو گیا۔ اور اگر دال ساکن کے بعد تا افتعال کی واقع ہو جائے تو وہاں تا کو دال کر کے دال کا دال میں ادغام کرنا واجب ہے جیسا کہ اِذْتَعَمَ اَصْل میں اِذْتَعَمَ پڑھنا واجب ہے۔ نمبر ۲ :- اور اگر تا ساکن کے بعد دال متحرک واقع ہو تو تا کو دال کر کے دال کا دال میں ادغام کرنا واجب ہے جیسا کہ فَلَمَّا اَثْقَلَتْ دَعَوُا اللّٰهَ اَصْل میں اَثْقَلَتْ دَعَوُا اللّٰهَ تھا۔ تا کو دال کر کے دال کا دال میں ادغام کر دیا۔

قانون نمبر ۱۶

قانون کا نام :- يُوسِرُوا لَا قَانُون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

تمہید :- اس قانون کو سمجھنے سے پہلے ایک تمہید سمجھ لیں۔ تمہید کا حاصل یہ ہے کہ فعلی تین قسم پر ہے

- ۱۔ فعلی صفتی۔ جو صفت والے معنی پر دلالت کرے۔ یعنی اس میں رنگ اور عیب والا معنی موجود ہو جیسا کہ جینکی (جینا، جینے، جینا، جینے)
 - ۲۔ فعلی اسمی۔ جو کسی کا نام ہو جیسا کہ طوبی (ایک درخت کا نام) اصل میں طینی تھا
 - ۳۔ فعلی تفضیلی۔ جس میں زیادتی والا معنی پایا جائے۔ جیسا کہ ضربی
- افعل بھی تین قسم پر ہے۔

- ۱۔ افعل صفتی۔ جس میں صفت والا معنی موجود ہو جیسا کہ اَحْمَرُ، اَسْوَدُ
 - ۲۔ افعل اسمی۔ جس میں اسمیت والا معنی پایا جائے یعنی جو کسی کا نام ہو جیسا کہ اَحْمَدُ، اَشْرَفُ۔
 - ۳۔ افعل تفضیلی۔ جس میں زیادتی والا معنی پایا جائے۔ جیسا کہ اَضْرَبُ، اَعْلَمُ، اَكْبَرُ۔
- قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ یا ہو، ساکن ہو، مظهر ہو، ماقبل اس کا مضموم ہو تو اس یا کو واؤ کے ساتھ بدلانا واجب ہے جیسے یُسْرٌ میں یُسْرٌ پڑھنا واجب ہے۔ بشرطیکہ
- نمبر ۱۔ وہ یا باب افتعال کے فاعل کے مقابلے میں نہ ہو۔ اگر ہوئی تو اس یا کو تا کے ساتھ بدلا کر تا کا تا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسا کہ اُنْثَرٌ میں اُنْثَرٌ پڑھنا واجب ہے۔
- نمبر ۲۔ وہ یا فعلی صفتی میں بھی نہ ہو اگر ہوئی تو ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ جیسا کہ جینکی اصل میں جینکی تھا ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلا دیا جینکی ہو گیا۔

- نمبر ۳۔ اور وہ یا اس افعل صفتی کی جمع میں نہ ہو جس کی مؤنث فعلاً کے وزن پر آتی ہے۔ اگر ہوئی تو ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے جیسا کہ اَنْیَضُ بر وزن افعل، یہ افعل صفتی ہے۔ اس کی مؤنث فعلاً کے وزن پر بیضنا آتی ہے اور وہ افعل صفتی جسکی مؤنث فعلاً کے وزن پر آتی ہے اس کی دو جمع آتی ہیں۔ ۱۔ فَعْلُ کے وزن پر ۲۔ فَعْلَانُ کے وزن پر۔ لہذا اَنْیَضُ کی بھی دو جمع آئیں گی بِنِیَضُ اور بِنِیَضَانُ تو اب یُسْرٌ والا قانون نہیں لگائیں گے بلکہ ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ وجوہاً بدل دیں گے لہذا بِنِیَضُ، بِنِیَضَانُ میں بِنِیَضُ، بِنِیَضَانُ پڑھنا واجب ہے۔

نمبر ۳۔ وہ یا الجوف یا ئی کے اسم مفعول کے عین کلمے کے مقابلے میں نہ ہو۔ اگر ہوئی تو یا کا ضمہ نقل کر کے ما قبل کو دے دیں گے (یقول تقول والے قانون کے تحت)۔ پھر فوراً اس ضمہ منقولی کو کسرہ کے ساتھ بدلا نا واجب ہے۔ جیسا کہ مَبْنِیُّ اصل میں مَبْنُوع تھا۔ یا کا ضمہ نقل کر کے ما قبل کو دے دیا پھر اس قانون کی بناء پر ضمہ منقولی کو کسرہ سے بدل دیا تو واؤ اور یا کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ اب اگر واؤ کو حذف کریں تو مَبْنِیُّ ہو جائیگا۔ اور اگر یا کو حذف کریں تو مَبْنُوع ہو جائے گا پھر مَبْنُوع والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا مَبْنِیُّ ہو گیا۔

قانون نمبر ۱۷

قانون کا نام بَلَّیْ قَالَ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یا متحرک ہو، حرکت بھی لازمی ہو، ما قبل مفتوح ہو اور کلمہ بھی ایک ہو تو اس واؤ اور یا کو الف کے ساتھ بدلا نا واجب ہے۔ جیسا کہ قَالَ، بَاع اصل میں قَوْل، بَيْع تھے۔ یہ واؤ اور یا متحرک ہے حرکت بھی لازمی ہے اور ما قبل اس کا مفتوح اسی کلمے میں ہے لہذا اس کو الف کے ساتھ بدلا دیا قَالَ، بَاع ہو گیا۔ لیکن اس واؤ اور یا کو الف کے ساتھ بدلا نا چند شرائط کیساتھ مشروط ہے۔ وہ شرائط یہ ہیں۔

- ۱۔ وہ واؤ اور یا فاعل کے مقابلے میں نہ ہو۔ جیسا کہ تَوَعَّدَ، قَبَسَ۔

- ۲۔ وہ واؤ اور یا ناقص کے عین کلمے کے مقابلے میں نہ ہو جیسا کہ قَوَّی، حَبَّی۔ (یہاں ناقص سے مراد لفیف مقرون ہے)
- ۳۔ حکم عین کلمہ ناقص میں بھی نہ ہو۔ حکم عین کلمہ ناقص کا مطلب یہ ہے کہ وہ واؤ اور یا ہو تو لام کلمہ کے مقابلے میں لیکن اس کے بعد کوئی دوسری واؤ اور یا آجائے تو اب پہلی واؤ اور یا حمائے کلمہ کے مقابلے میں ہو جائیں گی اگرچہ حقیقت میں لام کلمہ کے مقابلے میں ہیں۔ مثال اس کی جیسا کہ اِرْعَوْا، اِرْمِنَا۔ اصل میں اِرْعَوْا، اِرْمِنَا بروزن اِفْعَلَّ تھے۔ ثانی واؤ اور یا کو الف کے ساتھ بدلا دیا اِرْعَوْا، اِرْمِنَا ہو گیا۔ لیکن پہلی واؤ اور یا کو نہیں بدلا کیونکہ یہ حمائے عین کلمہ کے مقابلے میں ہے۔

۴۔ واؤ اور یا کے بعد مدہ زائدہ بے فائدہ معنی کا بھی نہ ہو جیسا کہ سَوَاؤ، بِنَاصُ، طَوِيلٌ، غَيُورٌ اور اِکْرَاسُ واؤ اور یا کے بعد مدہ زائدہ مفید معنی (جیسے واؤ جمع کے سینے میں جمع کے معنی کا فائدہ دیتی ہے) کا ہوا تو تعلیل کریں گے جیسا کہ تُذْعَوْنَ، تُزْمِنُ۔ اصل میں تُذْعَوْنَ، تُزْمِنُ تھے۔ واؤ اور یا کو الف کے ساتھ بدلا کر التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف کر دیا تُذْعَوْنَ، تُزْمِنُ ہو گیا۔

۵۔ واؤ اور یا کے بعد حرف تشنیہ کا بھی نہ ہو جیسا کہ ذَعْوًا، رَمَيْلٌ۔

۶۔ الف جمع مؤنث سالم کا بھی نہ ہو جیسا کہ غَصَوَاتُ، رَحِيَّاتُ۔

۷۔ یامشدہ بھی نہ ہو جیسا کہ غَصَوِيٌّ، رَحِيَّيٌّ۔

۸۔ نون تاکید کا بھی نہ ہو جیسا کہ اِخْشَنُورٌ، اِخْشَيْنٌ۔

۹۔ وہ کلمہ فعْلُ یا فَعْلَانُ کے وزن پر بھی نہ ہو جیسا کہ مَوْتَانُ، حَيَوَانُ، صَوْرِيٌّ، حَيْدِيٌّ۔

۱۰۔ وہ واؤ اور یا جس کلمہ کے اندر موجود ہیں وہ کلمہ کسی ایسے کلمے کا ہم معنی بھی نہ ہو کہ جس میں تعلیل نہیں ہو سکتی جیسا کہ عَوْرٌ (یک چشم شد) صَبِيْدٌ (کج گردن شد) ہم معنی اِغْوَرٌ، اِصْبِيْدٌ کے ہیں اور ان دونوں میں واؤ اور یا کا ماقبل ساکن ہے لیکن ان میں تعلیل نہیں ہوئی (یعنی قانون نہیں لگا اور قانون نہ لگنے کی وجہ يَقُوْلُ تَقُوْلُ والے قانون میں معلوم ہو جائیگی) تو عَوْرٌ، صَبِيْدٌ میں بھی تعلیل نہیں ہو سکتی۔

۱۱۔ وہ واؤ اور یا فعل غیر متصرف (جسکی گردان نہ آتی ہو یا صرف ماضی آتی ہو جیسے عَسَى) کے عین کلمے کے مقابلہ میں بھی نہ ہو۔ جیسا کہ قَوْلٌ بَيْعٌ۔ اگر فعل غیر متصرف کے لام کلمہ کے مقابلے میں ہو تو تعلیل کریں گے جیسا کہ مَا اَذْعَاهُ، مَا اَزْمَاهُ اصل میں مَا اَذْعَوُهُ، مَا اَزْمَيَهُ تھا۔ واؤ اور یا کو الف سے بدل دیا مَا اَذْعَاهُ، مَا اَزْمَاهُ ہو گیا۔

۱۲۔ وہ واؤ اور یا ملحق کے عین کلمے کے مقابلے میں بھی نہ ہو۔ جیسا کہ قَوْلٌ، بَيْعٌ ملحق ہیں قَرَبُوسُ کے ساتھ۔ اور اگر ملحق کے لام کلمے کے مقابلے میں ہو تو تعلیل کریں گے جیسا کہ قَلْسِيٌّ، تَقْلَسِيٌّ اصل میں قَلْسِيٌّ، تَقْلَسِيٌّ تھے۔ یا کو الف کے ساتھ بدلا دیا قَلْسِيٌّ، تَقْلَسِيٌّ ہو گیا۔
الحاق کی آسان تعریف:-

ایک کلمہ کی شکل دوبرے کلمہ کے ساتھ ملانے (برابر کرنے) کے لیے کوئی حرف بڑھا دینا لیکن اس حرف کے بڑھانے کی

وجہ سے معنی میں کوئی تبدیلی نہ ہو جیسا کہ قَوْلٌ، بَيْعٌ کی شکل قَرَبُوسُ کی ساتھ ملانے کے لئے قَوْلُ کے آخر میں واؤ

اور لام اور بَیْع کے آخر میں واؤ اور عین کا اضافہ کر دیا تو قَوْلٌ یَبْعُوْهُ ہو گیا۔ جس کلمہ کی شکل ملائی جائے اس کو ملحق اور جس کے ساتھ ملائی جائے اس کو ملحق یہ کہیں گے۔

۱۳۔ وہ واؤ اور یا عین کلمے کے مقابلے میں حرف صحیح سے بدل نہ ہوں۔ جیسا کہ شَیْرٌ۔ اصل میں شَیْرٌ تھا۔ جیم کو یا کے ساتھ بدلا دیا شَیْرٌ ہو گیا۔ اور اگر لام کلمے کے مقابلے میں حرف صحیح سے بدل ہو تو تغلیل کریں گے جیسا کہ تَطَلُّی، تَقَصُّصُی، تَقَصُّصُی۔ اصل میں تَطَلُّنْ، تَقَصُّصُی تھا۔ ثانی نون اور ضاد کو یا کے ساتھ بدلا دیا تو تَطَلُّی، تَقَصُّصُی ہو گیا۔

قانون نمبر ۱۸

قانون کا نام :- التقائے ساکنین علی حدہ وغیرہ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ التقائے ساکنین دو قسم پر ہے۔ علی حدہ اور علی غیر حدہ۔ علی حدہ (جو شرط کے ساتھ ثابت ہو) وہ ہے جس میں تین شرطیں پائی جائیں۔ نمبر ۱۔ پہلا ساکن مدہ ہو یا یا تصغیر کی ہو۔ نمبر ۲۔ ثانی ساکن مد غم ہو۔ نمبر ۳۔ کلمہ بھی ایک ہو۔ مثال اس کی کہ پہلا ساکن مدہ ہو، ثانی ساکن مد غم ہو اور کلمہ بھی ایک ہی ہو جیسا کہ اِحْمَارٌ، اَحْمُورٌ، سَیْرٌ۔ مثال اس کی کہ پہلا ساکن یا تصغیر کی ہو اور ثانی ساکن مد غم ہو اور کلمہ بھی ایک ہی ہو جیسا کہ خُوَيْصَّةٌ۔ ماسوا اس کے علی غیر حدہ ہے۔ یعنی علی غیر حدہ (جو بغیر شرط کے ثابت ہو) وہ ہے جس میں ان تین شرطوں میں سے کوئی ایک شرط نہ پائی جائے آگے نہ پائے جانے کی سات صورتیں ہیں۔

۱۔ علی حدہ کی تینوں شرطیں نہ پائی جائیں نہ پہلا ساکن مدہ ہو نہ ثانی ساکن مد غم ہو نہ کلمہ ایک ہو جیسا کہ قُلِ الْحَقُّ اصل میں قُلِ الْحَقُّ تھا۔ ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا تو دو لام کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ پہلے لام کو کسرہ دے دیا قُلِ الْحَقُّ ہو گیا۔

۲۔ پہلی شرط نہ پائی جائے (دوسری اور تیسری موجود ہو) جیسا کہ یَخْتَصِمُوْنَ۔ یہ اصل میں یَخْتَصِمُوْنَ تھا۔ صاد واقع ہوا ہے باب افتعال کے عین کلمے کے مقابلہ میں۔ تائے افتعال کو صاد کے ساتھ بدل دیا اسکے بعد پہلے صاد کو

ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا اب التقائے ساکنین آگیا خا اور صاد کے درمیان خا کو کسرہ دے دیا **يَخْصِمُونَ** ہو گیا۔
۳۔ دوسری شرط نہ پائی جائے (پہلی اور تیسری موجود ہو) جیسا کہ قائلین۔ یہاں الف اور لام کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ الف کو حذف کر دیا۔ قُلْنَ ہو گیا۔ اس کے بعد قاف کے فتح کو ضمہ کے ساتھ بدل دیا قُلْنَ ہو گیا۔

۴۔ تیسری شرط نہ پائی جائے (پہلی دو شرطیں موجود ہو) جیسا کہ اصنربوۃ۔ اصل میں اصنربوۃ تھا۔ واؤ اور پہلے نون کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ واؤ کو حذف کر دیا اصنربوۃ ہو گیا۔

۵۔ پہلی دونوں شرطیں نہ پائی جائیں (تیسری موجود ہو) جیسا کہ زُئِدْ۔

۶۔ آخری دو شرطیں نہ پائی جائیں (پہلی شرط موجود ہو) جیسا کہ اصنربوۃ القوم اصل میں اصنربوۃ القوم تھا۔
ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا جس سے واؤ اور لام کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ واؤ کو حذف کر دیا اصنربوۃ القوم ہو گیا۔

۷۔ پہلی اور تیسری نہ پائی جائے (دوسری شرط پائی جائے) جیسا کہ لَتُدْعُونَ۔ اصل میں لَتُدْعُونَ تھا۔ واؤ اور نون مدغمہ کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ واؤ کو ضمہ دے دیا لَتُدْعُونَ ہو گیا۔

حکم علی حدہ کا یہ ہے کہ پڑھنا ساکنین کا مطلقاً خواہ حالت وقف میں ہو جیسا کہ اِحْمَارٌ، اَحْمُورٌ، سَيِّئٌ یا حالت وصل میں جیسا کہ اِحْمَارٌ زُئِدْ، اَحْمُورٌ زُئِدْ، سَيِّئٌ زُئِدْ۔

حکم علی غیر حدہ کا یہ ہے کہ پڑھنا ساکنین کا حالت وقف میں جیسا کہ غَفُورٌ، رَحِيمٌ، مَيِّعَانٌ، اور نہ پڑھنا ساکنین کا حالت وصل میں بلکہ حالت وصل میں دیکھا جائے گا۔

اگر پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ ہو اتواں کو سواتین جگہ کے بالاتفاق حذف کر دیا جائے گا۔ مثال اس کی کہ پہلا ساکن مدہ ہو جیسا کہ قُلْنَ اور اصنربوۃ القوم۔ مثال اسکی کہ پہلا ساکن نون خفیفہ کا ہو جیسا کہ لا تُهَيِّنَنَّ الْفَقِيرَ اصل میں لا تُهَيِّنَنَّ الْفَقِيرَ تھا۔ ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا۔ نون خفیفہ اور لام کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ نون خفیفہ کو حذف کر دیا لا تُهَيِّنَنَّ الْفَقِيرَ ہو گیا۔ وہ تین مقام جن میں صرف پہلے ساکن کو ہی حذف نہیں کیا جاتا وہ یہ ہیں۔
نمبر ۱۔ اجوف سے باب افعال کی مصدر نمبر ۲۔ اجوف سے باب استفعال کی مصدر نمبر ۳۔ اجوف سے اسم مفعول

کیونکہ ان تینوں میں اختلاف ہے۔ بعض پہلے کو حذف کرتے ہیں اور بعض دوسرے کو حذف کرتے ہیں۔ جیسا کہ اِقَامَةُ ، اِسْتَقَامَةُ ، مَقُولٌ اصل میں اِقْوَامٌ ، اِسْتِقْوَامٌ ، مَقْوُولٌ تھے۔ پہلے دونوں میں واؤ کا فتح نقل کر کے ماقبل کو دے کر واؤ کو الف کے ساتھ بدل دیا۔ اب دو الف کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ بعض پہلے کو حذف کرتے ہیں اور بعض دوسرے کو حذف کرتے ہیں۔ ایک کو حذف کر کے اس کے عوض آخر میں تالے آئے۔ اِقَامَةُ ، اِسْتَقَامَةُ ہو گیا۔ اور تیسرے میں واؤ کا ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دے دیا۔ اب دو واؤ کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ بعض پہلی کو حذف کرتے ہیں اور بعض دوسری کو۔ ایک کو حذف کر دیا مَقُولٌ ہو گیا۔

اور اگر پہلا ساکن مدہ اور نون خفیفہ نہ ہو اتوا ساکن کو کسرہ کی حرکت دے دی جائے گی جو کلمہ کے آخر میں ہو۔ جیسا کہ لَوِ اسْتَطَعْنَا ، لَمْ يَحْمَرْ اَصْلٌ میں لَوِ اسْتَطَعْنَا ، لَمْ يَحْمَرْ تھا۔ پہلی مثال میں ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا واؤ اور سین کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ پہلا ساکن کلمہ کے آخر میں تھا اسکو کسرہ کی حرکت دے دی لَوِ اسْتَطَعْنَا ہو گیا۔ اور دوسری مثال میں دو راجع ہو گئیں۔ پہلی را کو دوسری میں ادغام کرنے کیلئے ساکن کیا تو دورا کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ ثانی را کلمہ کے آخر میں تھی اس کو حرکت دے دیں گے اب اگر حرکت فتح کی دے کر ادغام کیا تو لَمْ يَحْمَرْ پڑھیں گے اور اگر حرکت کسرہ کی دے کر ادغام کیا تو لَمْ يَحْمَرْ پڑھیں گے۔ اور اگر پہلا ساکن مدہ اور نون خفیفہ کا بھی نہ ہو اور کوئی ایک ساکن کلمہ کے آخر میں بھی نہ ہو اتو پہلے ساکن کو حرکت کسرہ کی دی جائے گی جیسا کہ اَمَنْ لَا يَهْدِي اور يَخْصِمُونَ۔ اصل میں اَمَنْ لَا يَهْدِي اور يَخْصِمُونَ تھے۔ دال اور صاد واقع ہوئے باب افتعال کے عین کلمے کے مقابلے میں تائے افتعال کو دال اور صاد کے ساتھ بدلا کر دوسرے دال اور صاد میں ادغام کر دیا۔ پہلی مثال میں دال مدغم اور حا کے درمیان التقائے ساکنین آگیا۔ اور دوسری مثال میں خا اور صاد مدغمہ میں۔ پہلا ساکن مدہ اور نون خفیفہ کا نہیں اور کوئی ایک ساکن کلمہ کے آخر میں بھی نہیں اس لئے پہلے کو حرکت کسرہ کی دے دی اَمَنْ لَا يَهْدِي اور يَخْصِمُونَ ہو گیا۔ ساکن کو حرکت دینے میں کسرہ اصل ہے جیسا کہ ان پہلی مثالوں میں دیا ہے اور کسرہ کے علاوہ دوسری حرکت کسی عارضہ کی وجہ سے دی جائے گی۔ مثال فتح کی جیسا کہ اَلَمْ اللّٰهُ اس جگہ میم اور لام کے درمیان التقائے ساکنین آگیا میم کو خفت کی بناء پر فتح دے دیا اگر کسرہ دیتے تو اللہ کے لام کو پر کر کے پڑھنا جو مطلوب تھا وہ فوت

ہو جاتا۔ مثال ضمہ کی جیسا کہ لُذْعُونُ اصل میں لُذْعُونُ تھا۔ واؤ اور نون مدغم کے درمیان التقائے سائین آگیا۔ جمع مذکر میں نون تاکید کا ماقبل مضموم ہوتا تھا اس لئے واؤ کو ضمہ دے دیا لُذْعُونُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۱۹

قانون کا نام :- قُلْن ، طُلْن والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ مضموم ہو یا مفتوح، صیغہ ہو ماضی معلوم کا، شش اقسام میں ثلاثی مجرد ہو، ہفت اقسام میں اجوف ہو پھر وہ واؤ الف کیساتھ بدل کر گر جائے تو فاکلمہ کو حرکت ضمہ کی دینی واجب ہے۔ تاکہ یہ ضمہ واؤ کی حذفیت پر دلالت کرے۔ جیسا کہ قُلْن ، طُلْن اصل میں قَوْلْن ، طَوْلْن تھا پہلی مثال میں واؤ مفتوح ہے اور دوسری میں واؤ مضموم ہے اس کو الف کے ساتھ بدلا کر التقائے سائین کی وجہ سے جب حذف کیا تو فاکلمہ کو وجوباً ضمہ دیدیا تو قُلْن ، طُلْن ہو گیا۔

قانون نمبر ۲۰

قانون کا نام :- حَفْن ، بَعْن والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ مکسور ہو اور یا عام ہے خواہ مفتوح ہو یا مکسور ہو یا مضموم، صیغہ ہو ماضی معلوم کا، شش اقسام میں ثلاثی مجرد ہو، ہفت اقسام میں اجوف ہو پھر وہ واؤ اور یا الف سے بدل کر گر جائے تو فاکلمہ کو حرکت کسرہ کی دینی واجب ہے۔ یا کی صورت میں کسرہ اس لئے دیں گے تاکہ یہ کسرہ یا کی حذفیت پر دلالت کرے۔ اور واؤ کی صورت میں کسرہ اس لئے دیں گے تاکہ یہ کسرہ بِنْفِيت (اسمیت) باب پر دلالت کرے کہ یہ باب اصل

میں ماضی مکسور العین کا ہے۔ مثال واؤ مکسور کی جیسا کہ حِفْنِ اصل میں خَوْفُن تھا۔ واؤ کو الف کے ساتھ بدلا کر یوحہ التَّقَاے ساکنین جب حذف کیا تو فاکلمہ کو وجوباً کسرہ دے دیا۔ حِفْنِ ہو گیا۔ مثال یا کی جیسا کہ بَعْن، هِبْن، هَيْئَن اصل میں بَيْعْن، هَيْبْن، هَيْئَن تھا۔ یا کو الف کے ساتھ بدلا کر یوحہ التَّقَاے ساکنین کے جب حذف کیا تو فاکلمہ کو وجوباً کسرہ دے دیا۔ بَعْن، هِبْن، هَيْئَن ہو گیا۔

قانون نمبر ۲۱

قانون کا نام :- قِيلَ، بَيْعَ والا قانون

قانون کا حکم :- اس قانون کا حکم قریب الوجوب ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یا مکسور ہو، ماقبل مضموم ہو، صیغہ ہو ماضی مجہول کا، شش اقسام میں ثلاثی مجرد ہو یا مزید (مزید سے مراد دو باب ہیں باب افتعال، باب انفعال) ہفت اقسام میں اجوف ہو اور اس کے ماضی معلوم میں تحلیل بھی ہوئی ہو تو اس میں ماسوا اصل کے تین وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔ کسرہ کو گرانا، کسرہ کو نقل کر کے ماقبل کو دینا اور اشٹام کرنا۔ (اشٹام کی تعریف۔ مائل کرنا کسرہ کو ضمہ کی طرف اور یا ساکن کو واؤ کی طرف۔)

مثال ماضی مجہول ثلاثی مجرد کی جیسا کہ قَوْلِ بَيْعَ۔ اور مثال ماضی مجہول ثلاثی مزید کی جیسا کہ اَنْقُوْدَ، اُخْتِيْرَ۔ ان کی ماضی معلوم میں اعلال ہوا ہے۔ اس لئے ان میں ماسوا اصل کے تین وجہیں پڑھنا جائز ہیں۔ اگر کسرہ حذف کیا تو بَيْعَ اور اُخْتِيْرَ (یعنی اجوف بانی کی ماضی مجہول) ہو گیا پھر ان کی یا کو واؤ کے ساتھ بدلا دیا تو قَوْلِ، بَيْعَ، اَنْقُوْدَ، اُخْتِيْرَ ہو گئے اور تیسری وجہ اشٹام بھی ان میں جائز ہے جو ان دونوں حالتوں کے درمیان واقع ہے۔ اگر ماضی معلوم میں اعلال نہ ہوا ہو تو وہاں یہ وجہیں جائز نہ ہوں گی۔ مثال اس کی جیسا کہ عَوِرَ، صُنِدَ۔ ان میں واؤ اور یا مکسور ضمہ کے بعد واقع ہوئی ہے لیکن یہ وجہیں یہاں جائز نہیں کیونکہ ان کی ماضی معلوم میں جو کہ عَوِرَ، صُنِدَ ہے اعلال نہیں ہوا۔

فائدہ :- اجوف واوی کی ماضی مجہول میں جب واؤ کے کسرہ کو نقل کریں گے تو واؤ ساکن مظہر ما قبل مکسور ہو جائے گی لہذا امیعاۃ والے قانون کے ساتھ واؤ کو یاء سے بدل دیں گے جسے قُول، اُقْتُوْل، اُنْقُول، میں قُیْل، اُقْتُیْل، اُنْقُیْل پڑھیں گے اور اجوف یائی کی ماضی مجہول میں جب یاء کا کسرہ گرائیں گے تو یاء ساکن مظہر ما قبل مضموم ہو جائے گی لہذا یُوسِرُ والے قانون کے تحت یاء کو واؤ سے بدل دیں گے جیسے یُبِيع، اُنْبِيع، اُنْبِيعِیْن میں بُوع، اُنْبُوع، اُنْبُوعِیْن پڑھیں گے۔

قانون نمبر ۲۲

قانون کا نام :- یَقُولُ تَقُولُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یا متحرک ہو یا قبل حرف صحیح ساکن ہو اور یہ واؤ اور یا اصل میں سلامت نہ رہی ہو (اصل سے مراد ماضی معلوم کا پہلا میخ ہے)۔ فعل یا شبہ بالفعل کے عین کلمے کے مقابلہ میں ہو (شبہ بالفعل بے مراد تین چیزیں ہیں ۱۔ مصدر ۲۔ مشتق من المصدر ۳۔ اسم جامد (جو فعل کا ہم وزن ہو وزن صوری یا وزن عروضی کے ساتھ) تو اس واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دینی واجب ہے۔ حرکت نقل کرنے کے بعد دیکھیں گے (حرکت نقل کرنے سے پہلے) اگر واؤ مضموم تھی تو اس کو بر حال چھوڑ دیں گے۔ جیسے یَقُولُ اصل میں یَقُولُ تھا۔ اور اگر مفتوح تھی تو اس کو الف کے ساتھ بدلادیں گے جیسے یُقَالُ اصل میں یَقُولُ تھا۔ اور اگر مکسور تھی تو اس کو یاء کے ساتھ بدل دیں گے۔ جیسے یُقِیْلُ اصل میں یَقُولُ تھا۔ اسی طرح اگر یا مکسور تھی (حرکت نقل کرنے سے پہلے) تو اس کو بر حال چھوڑ دیں گے جیسے یُبِيعُ اصل میں یُبِيعُ تھا۔ اور اگر مفتوح تھی تو اس کو الف کے ساتھ بدل دیں گے جیسے یُبَاعُ اصل میں یُبِيعُ تھا اور اگر مضموم تھی تو اس کو واؤ کے ساتھ بدل دیں گے جیسے یُعُوْطُ اصل میں یُعِیْطُ تھا۔ مثال واؤ اور یا مکسور، مضموم کی جو شبہ بالفعل میں واقع ہو جیسا کہ مَبِيعٌ، مَقِیْلٌ، مَعُوْنٌ۔ اصل میں مَبِيعٌ، مَقُوْلٌ، مَعُوْنٌ تھا۔ پہلی مثال مصدر کی دوسری اسم فاعل کی باب افعال سے اور تیسری اسم جامد کی جو ہم وزن تَنْصُرُ کا ہے۔ واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے

ما قبل کو دے دی۔ مَقُولُ میں واؤ ساکن مظهر ما قبل مکسور اس کو یا کے ساتھ بدل دیا مَبْنِعُ مُقِيلُ مَعُونُ ہو گیا۔
مَعُونُ بروزن مَقُولُ بمعنی مَعُونَتُ یعنی اعانت یا مَعُونَت کی جمع ہے۔

بشرطیکہ

نمبر ۱۔ وہ واؤ اور یا ملحق کے عین کلمے کے مقابلے میں نہ ہو جیسا کہ اِجْوَدَدُ ، اِیْبَنَعُ۔ یہ ملحق ہیں اِخْرَجَمَ کے ساتھ۔ اس واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو نہ دیں گے۔

نمبر ۲۔ ناقص کے عین کلمے کے مقابلے میں نہ ہو جیسا کہ یَقْوٰی یَحْیٰی اس واؤ اور یا کی حرکت بھی ما قبل کو نہ دیں گے۔ اس جگہ ناقص سے مراد لفیف مقرون ہے۔

نمبر ۳۔ اس کلمہ کے اندر رنگ اور عیب والا معنی نہ پایا جائے۔ جیسا کہ اِسْوَدَ ، اَبْیَضَ ، اَغَوَزَ ، اِصْنَدَ ۔ پہلی دولون کی مثالیں ہیں اور پچھلی دو عیب کی مثالیں ہیں۔ اس واؤ اور یا کی حرکت بھی ما قبل کو نہ دیں گے۔

نمبر ۴۔ اسم آلہ کا صیغہ نہ ہو جیسا کہ مَقُولُ ، مَبْنِعُ۔ اس واؤ اور یا کی حرکت بھی ما قبل کو نہ دیں گے۔

نمبر ۵۔ اسم تفخیل کا صیغہ نہ ہو جیسا کہ اَقُولُ ، اَبْنِعُ۔ اس واؤ اور یا کی حرکت بھی ما قبل کو نہ دیں گے۔

نمبر ۶۔ فعل تَجَبُّ کا صیغہ نہ ہو جیسا کہ مَا اَقُولُهُ وَاَقُولُ بِهِ ، مَا اَبْنِعُهُ وَاَبْنِعُ بِهِ ۔ اس واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو نہ دیں گے۔

نمبر ۷۔ تعلیل کرنے کی وجہ سے اس کلمے کا التباس کسی مشہور کلمے کے ساتھ نہ آتا ہو جیسا کہ تَصْنُوِيْرُ تَمَيِيْزُ تَقْوَالُ تَسْنِيَارُ۔ اس واؤ اور یا کی حرکت بھی نقل کر کے ما قبل کو نہ دیں گے۔ کیونکہ تعلیل کرنے سے یہ سب کلمے مُلْتَبِسٌ تَبْنِعُ تَخَافُ کے ساتھ ہوتے ہیں اور اگر تعلیل کرنے سے وہ کلمہ مُلْتَبِسٌ فعل غیر مشہور کے ساتھ ہو تو تعلیل کریں گے جیسا کہ تَبْنَاعُ اصل میں تَبْنِعُ تھا (بْنِعُ سے اجوف یائی ہے صَنْزَبُ یَضَنْزَبُ سے) یا کا فتح ما قبل کو دے کر اس کو الف کے ساتھ بدلا دیا تو تَبْنَاعُ ہو گیا۔ یہ اگرچہ مُلْتَبِسٌ ہے تَخَالُ مضارع معلوم کے ساتھ اصل میں تَخِيلُ تھا۔ (خِيلُ سے اجوف یائی ہے عَلِمُ یَعْلَمُ سے) لیکن یہ وزن فعل کا غیر مشہور ہے کیونکہ غیر اہل حجاز حروف آئین کو سوایا کے حرکت کسرہ کی دے کر جواز اُس طرح پڑھتے ہیں اور اجوف یائی کے اسم مفعول میں یا کے ضمہ منقولی کو کسرہ کے ساتھ بدلا نا

واجب ہے مثال اسکی جیسا کہ مَبِیْعُ اصل میں مَبِیْعُ تھا یا پر ضمہ ثقیل تھا نقل کر کے ما قبل کو دے دیا پھر ضمہ منقولی کو
کسرہ کے ساتھ بدل دیا یا کی مناسبت کی وجہ سے مَبِیْعُ ہو گیا پھر التقائے ساکنین آگیا یا اور واؤ کے درمیان بعضے صرفیاں
یا راحذف کردند لَانِ الْوَاوُ غَلَامَةٌ وَالْعَلَامَةُ لَا تُحْذَفُ مَبِیْعُ شد پس واؤ ساکن منظر ما قبلش مکسور آں واؤ را بیا
بدل کردند مَبِیْعُ شد بروزن مَفِیل و بعضے صرفیاں واؤ را حذف کردند لَانْهَا زَائِدَةٌ وَالزَّائِدَةُ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ مَبِیْعُ
شد بروزن مَفْعِلُ اور اجوف یا ئی میں تصحیح بہت آئی ہے یعنی یا کو بر حال رکھنا اور ضمہ ما قبل کی طرف نقل نہ کرنا جیسا کہ
مَبِیْعُ مَطْبُوبٌ مَعْبُوبٌ مَخْبُوطٌ مَذْبُوبٌ وغیرہ اور واوی میں تصحیح کم آئی ہے جیسا کہ مَصْنُوعٌ مَصْنُوعٌ
لیکن مَقْوَدَةٌ مَصْنِیدَةٌ مَشْنُورَةٌ مَذْنِینٌ وغیرہ کی تصحیح باوجود علت تعلیل کے شاذ ہے۔

قانون نمبر ۲۳

قانون کا نام :- دُعِیَ والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ ہولام کلمے کے مقابلہ میں ہو، ما قبل اس کا مکسور ہو تو اس کو یا
کے ساتھ بدلانا واجب ہے جیسا کہ دُعِیَ، ذَاعِیَّةُ اصل میں دُعِیَ، ذَاعِوَةٌ تھا۔ یہ واؤ لام کلمے کے مقابلہ میں واقع
ہوئی ہے اور ما قبل اس کا مکسور ہے اس لئے اس کو یا کے ساتھ وجوباً بدلادیا۔ دُعِیَ، ذَاعِیَّةُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۲۴

قانون کا نام :- یَدْعُو، تَدْعُو والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

تمہید :- اس قانون کو سمجھنے سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ اس قانون کی آٹھ صورتیں ہیں۔ دو صورتوں میں

واؤ اور یا کی حرکت کو نقل کریں گے اور باقی چھ صورتوں میں حرکت کو حذف کریں گے۔ لہذا نقل والی دو صورتوں کو ذہن نشین کر لیا جائے ان کے علاوہ جتنی بھی صورتیں ہیں ان میں واؤ اور یا کی حرکت کو حذف کریں گے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو صورتوں میں واؤ اور یا کی حرکت نقل کریں گے۔

صورت نمبر ۱:- واؤ اور یا مضموم ہو ماقبل مکسور ہو اور مابعد واؤ مدہ ہو تو اسواؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا واجب ہے جیسا کہ ذاعون ، زامون اصل میں ذاعون ، زامون تھا۔ واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے دی پھر دوسری مثال میں یا ساکن مظہر ماقبل مضموم ہے اس کو واؤ کے ساتھ بدلادیا (یونس) والے قانون تحت ذاعون ، زامون ہو گیا۔ پھر بوجہ التقائے ساکنین پہلی واؤ کو حذف کر دیا ذاعون ، زامون ہو گیا۔ اور اس صورت کا خلاصہ عوف ، مینو والی شکل ہے۔ اور یہ شکل ناقص اور لقیف کی اس گردان کے جمع مذکر کے صیغے میں پائی جائے گی جس کے پہلے صیغے کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو۔ خواہ وہ یا اصلی ہو جیسے خشیی سے جمع مذکر خشیو اصل میں خشیو تھا۔ یا بدل کر آئی ہو جیسے رحنی سے جمع مذکر رحنو۔ یا محذوف ہو جیسے ذاع ، زام سے جمع مذکر ذاعون ، زامون اصل میں ذاعون ، زامون تھے۔

صورت نمبر ۲:- واؤ اور یا مکسور ہو ماقبل مضموم ہو اور مابعد یا مدہ ہو تو اس واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا واجب ہے مثال اس کی جیسا کہ تذعین ، تنھین اصل میں تذعون ، تنھون تھا۔ واؤ اور یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے دی پہلی مثال میں واؤ ساکن مظہر ماقبل مکسور ہے اس کو یا کے ساتھ بدل دیا تو تذعین ، تنھین ہو گیا پھر التقائے ساکنین آ گیا۔ پہلی یا کو حذف کر دیا۔ تو تذعین ، تنھین ہو گیا۔ اور اس صورت کا خلاصہ عونی ، ٹھینی والی شکل ہے۔ اور یہ شکل ناقص اور لقیف کی اس گردان کے واحد مؤنث حاضر کے صیغے میں پائی جائے گی جس کے پہلے صیغے کے آخر میں واؤ ماقبل مضموم ہو۔ خواہ وہ واؤ اصلی ہو جیسے یدع سے واحد مؤنث حاضر کا صیغہ تذعین اصل میں تنھین تھا۔ یا محذوف ہو جیسے لم یدع ، لم ینھ سے واحد مؤنث حاضر کا صیغہ لم تذعی ، لم تنھی اصل میں لم تذعونی ، لم تنھینی تھے۔

ان کے علاوہ چھ صورتوں میں حرکت کو حذف کریں گے۔

صورت نمبر ۱:- واؤ اور یا مضموم ہو ماقبل مکسور ہو لیکن مابعد واؤ مدہ نہ ہو جیسا کہ یزمنی ، آزمنی ، نزمی اصل میں یزمنی ، آزمنی ، نزمی تھا۔ یا کے ضمہ کو حذف کیا تو یزمنی ، آزمنی ، نزمی ہو گیا۔

صورت نمبر ۲:- واؤ اور یا مضموم ہو مابعد واؤ مدہ ہو لیکن ماقبل مکسور نہ ہو جیسا کہ یدعون ، تذعون اصل میں یدعون ، تذعون تھا۔ واؤ کا ضمہ حذف کر دیا پھر پہلی واؤ کو بوجہ التقائے ساکنین گرا دیا یدعون ، تذعون ہو گیا۔

صورت نمبر ۳:- واؤ اور یا مضموم ہو لیکن نہ ماقبل مکسور ہو نہ مابعد واؤ مدہ ہو جیسا کہ یدعو ، تذعو ، ادعو ، ندعو اصل میں یدعو ، تذعو ، ادعو ، ندعو تھا۔ واؤ کا ضمہ حذف کر دیا تو یدعو ، تذعو ، ادعو ، ندعو ہو گیا۔

صورت نمبر ۴ :- واؤ اور یا مکسور ہو ماقبل مضموم ہو لیکن مابعد یا مدہ نہ ہو جیسا کہ بترام اصل میں بترامی تھا۔
یا کے کسرہ کو حذف کر دیا۔ پھر یا مشدد مخفف والے قانون کے تحت ماقبل ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا بترامین ہو گیا۔ پھر
بوجہ التقائے ساکنین کے یا کو حذف کر دیا۔ بترام ہو گیا۔

صورت نمبر ۵ :- واؤ اور یا مکسور ہو مابعد یا مدہ ہو لیکن ماقبل مضموم نہ ہو جیسا کہ ترمین، تجئین اصل میں
ترمین، تجئین تھا۔ واؤ اور یا کا کسرہ حذف کر دیا۔ دوسری مثال میں واؤ ساکن منظر ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے
واؤ کو یا کے ساتھ بدل دیا تو ترمین، تجئین ہو گیا پھر بوجہ التقائے ساکنین پہلی یا کو حذف کر دیا ترمین، تجئین ہو گیا۔

صورت نمبر ۶ :- واؤ اور یا مکسور ہو لیکن نہ ماقبل مضموم ہو نہ مابعد یا مدہ ہو جیسا کہ بداع، برام اصل میں بداعی
برامی تھا۔ واؤ اور یا کا کسرہ حذف کر کے پہلی مثال میں واؤ کو یا کے ساتھ بدل دیا۔ بداعین، برامین ہو گیا۔ پھر بوجہ
التقائے ساکنین یا کو حذف کر دیا۔ بداع، برام ہو گیا۔

لیکن پہلی دو صورتوں کے اندر واؤ اور یا کی حرکت کو نقل کرنا اور باقی میں گرا دینا ایک شرط کیسا تھ مشروط ہے اور وہ یہ ہے
کہ وہ واؤ اور یا ہمزہ سے بدل کسی جوازی قانون کے تحت نہ ہو جیسا کہ قاری، مُستَهْزِی، بَقَارِی، بِمُسْتَهْزِی
، بَقَارِیْن، بِمُسْتَهْزِیْن، قَارِیُون، مُسْتَهْزِیُون۔ اصل میں قاری، مُسْتَهْزِی، بَقَارِی، بِمُسْتَهْزِی،
بَقَارِیْن، بِمُسْتَهْزِیْن، قَارِیُون، مُسْتَهْزِیُون تھا۔ اب قَارِیُون، مُسْتَهْزِیُون میں یا کی حرکت کو نقل
نہیں کیا۔ اور قاری، مُسْتَهْزِی، بَقَارِی، بِمُسْتَهْزِی، بَقَارِیْن، بِمُسْتَهْزِیْن میں یا کہ حرکت کو نہیں گرایا۔
کیونکہ ان تمام مثالوں میں یا ہمزہ سے بدلی ہوئی ہے جوازی قانون کے ساتھ۔

اور اگر وہ واؤ اور یا ہمزہ سے بدل کسی وجہی قانون کے ساتھ ہو تو پھر واؤ اور یا کی حرکت کو حذف یا نقل کر دیا جائے گا جیسا کہ
جاء، جَائُون اصل میں جَائِی، جَائِیُون تھا۔ یا واقع ہوئی الف فاعل کے بعد لہذا اس کو ہمزہ کے ساتھ بدل دیا۔
جاء، جَائِیُون ہو گیا۔ دو ہمزے ایک کلمے میں جمع ہو گئے ایک ان میں سے مکسور ہے ثانی کو یا کے ساتھ وجوباً لا دیا
۔ جَائِی، جَائِیُون ہو گیا۔ پہلی مثال میں یا کا ضمہ حذف کر دیا جَائِیْن ہو گیا۔ پھر بوجہ التقائے ساکنین یا کو حذف کر

دیا جائے ہو گیا۔ دوسری مثال میں یا کا ضمہ نقل کر کے ما قبل کو دے دیا پھر یا ساکن ما قبل اسکے مضموم ہونے کی وجہ سے یا کو واؤ کے ساتھ بدلادیا۔ جَاءَ وَوُنْ ہو گیا۔ پھر وجہ التقائے ساکنین پہلی واؤ کو حذف کر دیا جَاءَ وَنْ ہو گیا۔

قانون نمبر ۲۵

قانون کا نام :- يُدْعِيَانِ ، تَدْعِيَانِ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو واؤ اصل میں تیسری جگہ ہو (اصل سے مراد ماضی معلوم کا پہلا صیغہ ہے یا مصدر نہ جرنی) پھر تیسری جگہ سے بلند ہو کر چوتھی یا پانچویں یا چھٹی یا ساتویں جگہ چلی جائے اور ما قبل کی حرکت اس کے مخالف یعنی فتح ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔

مثال چوتھی جگہ کی جیسے يُدْعِيَانِ ، تَدْعِيَانِ - اصل میں يُدْعَوَانِ ، تَدْعَوَانِ تھا۔ واؤ تیسری جگہ تھی اب چوتھی جگہ آگئی ہے اس کو یا کے ساتھ بدل دیا يُدْعِيَانِ ، تَدْعِيَانِ ہو گیا۔

مثال پانچویں جگہ کی جیسے مُدْعِيَانِ ، مُدْعِيَيْنِ ، مُدْعِيَاتُ - اصل میں مُدْعَوَانِ ، مُدْعَوَيْنِ ، مُدْعَوَاتُ تھا۔ واؤ کو یا کے ساتھ بدل دیا مُدْعِيَانِ ، مُدْعِيَيْنِ ، مُدْعِيَاتُ ہو گیا۔ مثال چھٹی جگہ کی جیسے مُسْتَدْعِيَانِ ، مُسْتَدْعِيَيْنِ ، مُسْتَدْعِيَاتُ - اصل میں مُسْتَدْعَوَانِ (الخ) تھا۔ واؤ کو یا سے بدل دیا مُسْتَدْعِيَانِ (الخ) ہو گیا۔ مثال ساتویں جگہ کی جیسے اسْتَدْعَاءُ اصل میں اسْتَدْعَاوُ تھا۔ اس میں اختلاف ہے۔ بعض دُعَاءُ والے قانون کے ساتھ اس واؤ کو ہمزہ کے ساتھ بدلادیتے ہیں کیونکہ ما قبل اس کا متحرک ہی نہیں بلکہ الف ساکن ہے۔ اور بعض اس قانون کی بناء پر واؤ کو یا سے بدلتے ہیں پھر دُعَاءُ والے قانون کیساتھ یا کو ہمزہ سے بدل کر اسْتَدْعَاءُ پڑھتے ہیں۔

قانون نمبر ۲۶

قانون کا نام :- نَهَوُ والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو یا کسی فعل کے لام کلمہ کے مقابلہ میں واقع ہو، ماقبل اس کا مضموم ہو تو اس یا کو واؤ کے ساتھ بد لانا واجب ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ نَهَوُ، نَهَوْتُ۔ اصل میں نَهَى، نَهَيْتُ تھا۔ یہ یا فعل کے لام کلمہ کے مقابلہ میں واقع ہوئی ہے ماقبل اس کا مضموم ہے لہذا اس یا کو واؤ کے ساتھ بدل دیا۔ نَهَوُ، نَهَوْتُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۷۲

قانون کا نام :- اَمَنْ، اَوْمِنْ اِيْمَانًا والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہمزہ ہو، ساکن ہو، مظهر ہو ماقبل دوسرا ہمزہ متحرک اسی کلمے میں ہو تو اس ہمزہ ساکن مظهر کو ماقبل ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت کے بدلنا واجب ہے۔ یعنی اگر ماقبل ہمزہ مضموم ہو تو واؤ کے ساتھ اور اگر مفتوح ہو تو الف کے ساتھ اور اگر مکسور ہو تو یاء کے ساتھ بد لانا واجب ہے۔ بشرطیکہ اس ہمزہ ساکن کو حرکت دینے کا کوئی سبب موجود نہ ہو۔ مثال اس کی جیسا کہ اَمَنْ، اَوْمِنْ، اِيْمَانًا اصل میں اَمَّنْ، اُءَمِّنْ، اِيْمَانًا تھا۔ ہمزہ ساکن کو ماقبل کی حرکت کے مطابق حرف علت کے ساتھ وجوباً بدل دیا اَمَّنْ، اَوْمِنْ، اِيْمَانًا ہو گیا۔ مثال اس ہمزہ ساکن مظهر کی کہ اس کو حرکت دینے کا سبب موجود ہو جیسا کہ اءَمُّ، اُءَمُّ، اَوْسُ۔ اصل میں اءَمُّ، اُءَمُّ، اَوْسُ تھا۔ یہ ہمزہ ساکن مظهر ہے۔ ماقبل اس کے دوسرا ہمزہ متحرک اسی کلمہ میں ہے لیکن ابدال نہیں کیا کیونکہ اس کو حرکت دینے کا سبب موجود ہے۔ پہلی مثال میں میم کی حرکت نقل کر کے ہمزہ کو دے کر میم کا میم میں ادغام کر دیا اُءَمُّ ہو گیا۔ دوسری مثال میں واؤ کی حرکت نقل کر کے ہمزہ کو دے دی اُءَمُّ ہو گیا۔ پہلی مثال میں ادغام اور دوسری مثال میں اعلال کو ابدال پر ترجیح ہوئی۔ لیکن کُلُّ، خُذْ وجوباً اور مَرْجُوْا اَشَازْ ہیں۔ کُلُّ، خُذْ، مَرْجُوْا اصل میں اُءَمُّ، اُءَمُّ، اُءَمُّ تھے۔ قانون چاہتا تھا کہ ان میں دوسرے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر اَوْکُلُّ، اَوْخُذْ، اَوْمَرْجُوْا ہتے لیکن دوسرے ہمزہ کو بسبب کثرت استعمال کے تخفیف کے لئے خلاف القیاس جذف کر دیا۔ اور پہلا ہمزہ یوجہ استغناء (بعد متحرک ہونے کی وجہ سے) کے گر گیا۔ البتہ مَرْجُوْا میں دوسرے ہمزہ کو درج کلام، میں باقی رکھنا

فُصِحَ بِهٖ جِیسا کہ قول باری تعالیٰ وَأَمُرُ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ۔ اور ابتداء کلام میں دونوں کا حذف فصیح ہے۔ جیسا کہ قول نبی ﷺ مَرُّوا صَبِيْنَا نَكُم بِالصَّلَاةِ (الحديث)۔

قانون نمبر ۲۸

قانون کا نام :- دو حرف متجانسین والا قانون۔ (یہ قانون چار شقوں پر مشتمل ہے)

شق نمبر ۱ :-

شق کا حکم :- کچھ جوازی کچھ منعی (ادغام کرنا منع ہو)

مطلب :- مطلب اس شق کا یہ ہے کہ دو حرف متجانسین اگر ثلاثی مجرد یا رباعی مجرد اور مزید کے شروع میں واقع ہوں تو ادغام کرنا منع ہے۔ مثال ثلاثی مجرد کی جیسا کہ دَدَنٌ، بَبْرٌ۔ مثال رباعی مجرد کی جیسا کہ تَنْتَرِجُمُ، مثال رباعی مزید کی جیسا کہ تَنْتَدْرِجُ۔ ان سب میں ادغام کرنا منع ہے۔ اور اگر ثلاثی مزید کے شروع میں واقع ہوں تو سوائے مضارع کے ادغام کرنا جائز ہے مطلقاً۔ مطلقاً کا مطلب یہ ہے کہ ادغام کے وقت ہمزہ وصلی کی ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مثال اس کی کہ ہمزہ وصلی کی ضرورت ہو جیسا کہ تَنْتَرَسٌ، تَنْتَارَكٌ۔ یہ دو حرف متجانسین ثلاثی مزید کے شروع میں واقع ہوئے ہیں۔ ان میں ادغام جائز ہے۔ پہلی تاکی حرکت گرا کر دوسری میں ادغام کر دیا۔ ابتداء ساتھ سکون کے محال تھی یعنی شروع میں ساکن کو پڑھنا محال اور مشکل تھا لہذا شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لے آئے اِتَرَسٌ، اِتَارَكٌ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ ہو جیسا کہ فَتَرَسٌ، فَتَارَكٌ۔ یہ دو حرف متجانسین ثلاثی مزید کے شروع میں واقع ہوئے ہیں۔ ان میں ادغام کرنا جائز ہے۔ پہلی تاکی حرکت گرا کر دوسری میں ادغام کر دیا۔ فَتَرَسٌ، فَتَارَكٌ ہو گیا۔ یہاں پہلے فاموجود تھی اس لئے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں ہوئی۔ اور اگر مضارع میں ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ ہو تو ادغام جائز ہے ورنہ منع ہے۔ مثال اس کی کہ ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ ہو جیسا کہ فَتَتَصَرَّفُ، فَتَتَضَارَبُ، قَالُوا تَتَصَرَّفُ قَالُوا تَتَضَارَبُ۔ یہ دو حرف متجانسین ثلاثی مزید کے مضارع کے شروع میں واقع ہوئے ہیں اور یہاں ادغام کے وقت ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں اس لئے ادغام جائز ہے پہلی تاکی حرکت کو گرا کر دوسری میں ادغام کر دیا۔

پچھلی دو مثالوں میں واؤ کو وجہ التقائے ساکنین حذف کر دیا۔ فَتَضَرَّفُ، فَتَضَارِبُ، قَالَوا تَضَرَّفُ، قَالَوا تَضَارِبُ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ ہمزہ وصلی کی ضرورت ہو جیسا کہ تَتَضَرَّفُ، تَتَضَارِبُ۔ یہ دو حرف متجانسین ثلاثی مزید کے مضارع کے شروع میں واقع ہوئے ہیں لیکن ادغام منع ہے کیونکہ ادغام کے وقت ہمزہ وصلی کی ضرورت ہوتی ہے۔

شق نمبر ۲۔

شق کا حکم :- یہ شق مکمل و جوی ہے۔

مطلب :- مطلب اس شق کا یہ ہے کہ اگر وہ متجانسین کلمے کے شروع میں نہ ہوئے اور پہلا ساکن ثانی متحرک ہوا تو ادغام کرنا واجب ہو گا پانچ شرائط کے پائے جانے کیساتھ۔ وہ شرطیں یہ ہیں۔

شرط نمبر ۱ :- وہ متجانسین دو ہمزے کلمہ غیر موضوع علی التضعیف میں نہ ہوں جیسا کہ قِرْءَیْ اصل میں قِرْءَیْ تھا۔ یہ دو حرف متجانسین کلمے کے شروع میں نہیں۔ پہلا ساکن ثانی متحرک ہے لیکن ادغام منع ہے۔ کیونکہ یہ دو ہمزے کلمہ غیر موضوع علی التضعیف میں ہیں۔ (موضوع علی التضعیف کا مطلب یہ ہے کہ کلمہ کے اندر تشدید باعتبار وضع وضع کے ہو یعنی واضع نے جب اس کلمہ کو بنایا ہو تو مخدو ہی بنایا ہو جیسے سَتَلَّ۔ غیر موضوع علی التضعیف کا مطلب یہ ہے کہ کلمہ کی وضع بغیر تشدید کے ہوئی ہو جیسے قِرْءَیْ۔) اگر دو ہمزے کلمہ موضوع علی التضعیف میں واقع ہوئے تو ادغام واجب ہو گا۔ جیسا کہ سَتَلَّ سَتَلَّ سَتَلَّ اصل میں سَتَلَّ سَتَلَّ سَتَلَّ تھا۔ یہ دو ہمزے کلمہ موضوع علی التضعیف میں واقع ہوئے ہیں اس لئے وجوباً ادغام کر دیا۔ سَتَلَّ سَتَلَّ سَتَلَّ ہو گیا۔

شرط نمبر ۲ :- پہلا متجانسین ہا وقف کی نہ ہو جیسا کہ اَغْزُهُ هَلَا لاً۔ یہ دو حرف متجانسین کلمہ کی ابتداء میں نہیں۔ پہلا ساکن ثانی متحرک ہے لیکن ادغام منع ہے کیونکہ پہلا متجانسین ہا وقف کی ہے۔ اگر پہلا متجانسین ہا وقف کی نہ ہوئی تو ادغام واجب ہو گا۔ جیسا کہ اِجْبَهَّارِباً اصل میں اِجْبَهَّ هَارِباً تھا۔ یہ دو حرف متجانسین ہیں۔ پہلا ان میں ہا تو ہے لیکن وقف کی نہیں ہے۔ اس لئے وجوباً ادغام کر دیا۔ اِجْبَهَّارِباً ہو گیا۔

شرط نمبر ۳ :- پہلا متجانسین مدہ مُبْدَلہ (بدلا ہوا) جوازی قانون کے ساتھ نہ ہو۔ جیسا کہ رِبْنِیَا اور یُؤْوَا اصل میں رِبْنِیَا اور یُؤْوَا تھا۔ پہلی مثال میں ہمزہ کو یا کے ساتھ اور دوسری میں ہمزہ کو واؤ کے ساتھ جوازل بدل دیا رِبْنِیَا اور یُؤْوَا ہو گیا۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں پہلا ساکن ثانی متحرک ہے لیکن ادغام منع ہے کیونکہ پہلا متجانسین مدہ مُبْدَلہ جوازی قانون کے ساتھ ہے۔ اگر اس طرح نہ ہوا تو ادغام واجب ہو گا۔ نہ ہونے کی تین صورتیں ہیں۔ پہلی یہ کہ اول متجانسین مدہ نہ ہوں جیسا کہ اَوْزَنُوْهُمْ اصل میں اَوْزَنُوْهُمْ تھا جو با ادغام کر دیا اَوْزَنُوْهُمْ ہو گیا۔ دوسری یہ کہ اول متجانسین مدہ ہوں لیکن مُبْدَلہ نہ ہوں جیسا کہ مَدْعُوْا اصل میں مَدْعُوْا تھا جو با ادغام کر دیا مَدْعُوْا ہو گیا۔ تیسری یہ ہے کہ اول متجانسین مدہ مُبْدَلہ ہو لیکن بدل جوازی قانون کے ساتھ نہ ہو۔ بلکہ بدل وجوئی قانون کے ساتھ ہو جیسا کہ اَوْ اصل میں اُءِ وَی تھا ثانی ہمزہ کو و جو با واؤ کے ساتھ بدلا دیا اَوْ وَی ہو گیا۔ اس کے بعد پہلی واؤ کو دوسری میں وجو با ادغام کر دیا اَوْ وَی ہو گیا۔ یا مخفف اسم متمکن کے آخر میں واقع ہوئی ماقبل اس کا مضموم ہے ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدل دیا اَوْ وَی ہو گیا پر ضمہ ثقیل تھا۔ اس کو گرا دیا۔ اَوْ وَی ہو گیا پھر یا کو بوجہ التقائے ساکنین حذف کر دیا اَوْ ہو گیا۔

شرط نمبر ۴ :- پہلا متجانسین مدہ کلمہ کے آخر میں نہ ہو جیسا کہ فِیْ یَوْمٍ اور قَالُوا وَاللّٰہِ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں پہلا ساکن ثانی متحرک ہے لیکن ادغام منع ہے کیونکہ پہلا متجانسین مدہ کلمہ کے آخر میں ہے اور اگر اس طرح نہ ہوا تو ادغام واجب ہے۔ نہ ہونے کی دو صورتیں ہیں۔ پہلی یہ کہ کلمہ کے آخر میں ہو لیکن مدہ نہ ہو جیسا کہ اَوْزَنُوْهُمْ وَاذْکُرْ رَبَّکَ اصل میں اَوْزَنُوْهُمْ وَاذْکُرْ رَبَّکَ تھا جو با ادغام کر دیا اَوْزَنُوْهُمْ وَاذْکُرْ رَبَّکَ ہو گیا۔ دوسری یہ کہ مدہ ہو لیکن آخر کلمہ میں نہ ہو جیسا کہ مَدْعُوْا اصل میں مَدْعُوْا تھا۔ وجو با ادغام کر دیا مَدْعُوْا ہو گیا۔

شرط نمبر ۵ :- ادغام ایک وزن قیاسی کا دوسرے وزن قیاسی کیسا تھا التباس کا سبب نہ ہو یعنی ادغام کرنے کی وجہ سے ایک صیغے کا التباس دوسرے صیغے سے نہ آئے جیسا کہ قُؤُولٍ اور قُفُؤُولٍ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں ہیں پہلا ساکن ثانی متحرک ہے لیکن ادغام منع ہے کیونکہ اگر ان میں ادغام کیا جائے تو قُؤُولٍ اور قُفُؤُولٍ کے ساتھ التباس آتا ہے۔

اگر کسی کلمہ میں یہ پانچوں شرطیں پائی گئیں تو اس میں ادغام کرنا واجب ہو گا۔ جیسا کہ مَدَّ اَصْل میں مَدُّ تھا۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں پہلا ساکن ثانی متحرک ہے، دو ہمزے کلمہ غیر موضوع علی التضعیف میں بھی نہیں پہلا متجانسین ہا وقف کی بھی نہیں پہلا متجانسین مدہ مُدَّ لہ جوازی قانون کے ساتھ بھی نہیں پہلا متجانسین مدہ آخر کلمہ میں بھی نہیں اور ادغام سبب التباس کا بھی نہیں لہذا پہلے کا دوسرے میں وجوہ ادغام کر دیا مدہ ہو گیا۔

شق نمبر ۳ :-

شق کا حکم :- یہ شق اکثر وجوہی ہے۔

مطلب :- مطلب اس شق کا یہ ہے کہ اگر دو حرف متجانسین کے اول کلمہ میں نہ ہوں اور دونوں متحرک ہوں تو ادغام واجب ہو گا نو (۹) شرطوں کے پائے جانے کے ساتھ۔

شرط نمبر ۱ :- پہلا متجانسین مد غم فیہ نہ ہو جیسا کہ حَبَّب اور رَدَّد۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں لیکن ادغام منع ہے کیونکہ پہلا مد غم فیہ ہے۔

شرط نمبر ۲ :- کوئی متجانسین زائدہ الحاق کیلئے نہ ہو جیسا کہ جَلَبَب اور شَمَطَل۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں لیکن ادغام منع ہے۔ کیونکہ ثانی ان میں سے زائدہ الحاق کیلئے ہے۔

شرط نمبر ۳ :- پہلا متجانسین تائے افتعال کی نہ ہو جیسا کہ اِفْتَتَل۔ اس میں ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں۔

شرط نمبر ۴ :- وہ متجانسین دو واو باب افعال میں نہ ہوں جیسا کہ اِخْوَوٰی۔ اصل میں اِخْوَوُ تھا۔ اس میں اعلال اور ادغام دونوں جائز ہیں۔

شرط نمبر ۵ :- کوئی متجانسین مقتضی اعلال (اعمال کو پانے والا) کا نہ ہو۔ جیسا کہ قَوٰی اصل میں قَوَوُ تھا۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں لیکن ادغام منع ہے کیونکہ ثانی مقتضی اعلال کا ہے۔ اور اعلال اور

ادغام جب معارض (متقابل) ہو جائیں تو تخفیف کے زیادہ ہونے کی وجہ سے اعلال کو ترجیح ہوتی ہے۔

شرط نمبر ۶ :- اہل حجاز کے نزدیک یہ ہے کہ حرکت ثانی متجانس کی عارضی نہ ہو جیسا کہ اُرْدُ الْقَوْمِ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں لیکن اہل حجاز کے نزدیک ادغام منع ہے کیونکہ حرکت ثانی کی عارضی ہے۔ اور بنی تمیم کے نزدیک یہاں ادغام کر کے رُد الْقَوْمِ پڑھنا جائز ہے۔

شرط نمبر ۷ :- متجانسین دو کلمہ میں نہ ہوں کیونکہ اگر دو کلمے ہوئے تو دیکھا جائے گا کہ اگر اول متجانسین کا ماقبل متحرک یا لَیْن یا مدہ غیر مدغم ہو تو ادغام جائز ہو گا ورنہ منع ہو گا۔ مثال اس کی کہ اول متجانسین کا ماقبل متحرک ہو جیسا کہ مَكْنَنْیْ اور سَلَكْكُمْ۔ اس میں ادغام کر کے مَكْنَنْیْ اور سَلَكْكُمْ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ اول متجانسین کا ماقبل قبل لَیْن ہو جیسا کہ ثَوْبُ بَكْرِ۔ اس میں ادغام کر کے ثَوْبُ بَكْرِ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ اول متجانسین کا ماقبل مدہ غیر مدغم ہو جیسا کہ اَلْمَالُ لِزَيْنٍ۔ اس میں ادغام کر کے اَلْمَالُ لِزَيْنٍ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ اول متجانسین کا ماقبل متحرک نہ ہو جیسا کہ قَرَمَ مَالِكٍ یا مدہ (لَیْن) مدغم ہو جیسا کہ عَدُوٌّ لِّیْنٍ اس میں ادغام کرنا منع ہے۔

شرط نمبر ۸ :- دو متجانسین دو یا یکس نہ ہوں کیونکہ اگر ہوئیں تو دیکھا جائے گا کہ اگر ثانی یا کی حرکت تائے تانیث اور حرف تشبہ کے ملنے کی وجہ سے ہو یا عامل ناصب کے داخل ہونے کی وجہ سے ہو تو ادغام منع ہو گا ورنہ جائز ہو گا۔ مثال اس کی کہ ثانی یا کی حرکت تائے تانیث کے ملنے کی وجہ سے ہو جیسا کہ مُحَبِّبٌ۔ مثال اس کی کہ ثانی یا کی حرکت حرف تشبہ کے ملنے کی وجہ سے ہو جیسا کہ مُحَبِّبَانِ اور رُمُیَّانِ۔ مثال اس کی کہ ثانی یا کی حرکت عامل ناصب کے داخل ہونے کی وجہ سے ہو جیسا کہ لَنْ يُحِبَّیْ اِنْ سَب میں ادغام کرنا منع ہے۔ مثال اس کی کہ ثانی یا کی حرکت ان تین مذکورہ وجوہ سے نہ ہو جیسا کہ حَبِیْ اس میں حَبِیْ پڑھنا جائز ہے۔

شرط نمبر ۹ :- دو حرف متجانسین کسی ایسے اسم میں نہ ہوں جو ان پانچ اوزان میں سے کسی ایک وزن پر ہو فَعْلٌ ، فِعْلٌ ، فُعْلٌ ، فَعْلٌ ، فُعْلٌ ، فَعْلٌ ۔ جیسا کہ سَبَبٌ ، رَدَدٌ ، سَوَّرٌ ، عَلِلٌ ، دُرِّرٌ ان میں ادغام کرنا منع ہے۔ اور اگر وہ متجانسین کسی ایسے فعل میں ہوں جو ان اوزان میں سے کسی وزن پر ہو تو ادغام واجب ہو گا۔ فعل میں اصالتاً صرف ایک وزن فَعْلٌ پایا گیا ہے باقی نہیں پائے گئے۔ مثال اس کی جیسا کہ مَدَّ اصل میں مَدَدٌ تھا یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں مانع ادغام کا بھی کوئی نہیں اس لئے پہلے کی حرکت گرا کر دوسرے میں وجوہاً ادغام کر دیا مَدَّ ہو گیا۔

شق نمبر ۴ :- (شق نمبر ۴ حقیقہ میں شق نمبر ۳ کا تتمہ ہے)

شق کا حکم :- یہ شق مکمل وجوبی ہے۔

مطلب :- مطلب اس شق کا یہ ہے کہ اگر دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہ ہوئے اور دونوں متحرک بھی ہوئے تو ادغام کے وقت دیکھا جائے گا اگر اول متجانسین کا ماقبل متحرک یا لین (حرف علت ساکن ہو ماقبل کی حرکت موافق ہو یا بخلاف) زائدہ ہوا تو اس کی حرکت کو حذف کر کے ادغام کیا جائے گا۔ مثال اس کی جیسا کہ مَدَّ ، مَآذُ ، مُؤَيِّدٌ اصل میں مَدَدٌ ، مَادِدٌ ، مُؤَيِّدٌ تھا۔ پہلی مثال میں اول متجانسین کا ماقبل متحرک ہے اور پچھلی دو میں اول متجانسین کا ماقبل لین زائدہ ہے لہذا اس کی حرکت گرا کر دوسرے میں ادغام کر دیا مَدَّ ، مَآذُ ، مُؤَيِّدٌ ہو گیا۔ اور اگر اول متجانسین (یعنی دو حرف متجانسین میں سے پہلا متجانسین) کا ماقبل متحرک یا لین زائدہ نہ ہوا بلکہ ساکن یا لین اصلی ہوا تو اس کی حرکت ماقبل کو دے کر ادغام کیا جائے گا۔ مثال اس کی کہ اول متجانسین کا ماقبل ساکن ہو جیسا کہ يَمُذُّ ، تَمُذُّ ، اَمُذُّ ، نَمُذُّ اصل میں يَمُذُّ ، تَمُذُّ ، اَمُذُّ ، نَمُذُّ تھا۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں ماقبل اول کا ساکن بھی ہے اس کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ادغام کر دیا۔ يَمُذُّ ، تَمُذُّ ، اَمُذُّ ، نَمُذُّ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ اول متجانسین کا ماقبل لین اصلی ہو جیسا کہ يَوُذُّ ، تَوُذُّ ، اَوُذُّ ، نَوُذُّ اصل میں يَوُذُّ ، تَوُذُّ ، اَوُذُّ ، نَوُذُّ تھا۔ یہ دو حرف متجانسین اول کلمہ میں نہیں اور دونوں متحرک بھی ہیں اول کا ماقبل لین اصلی بھی ہے۔ اس کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ادغام کر دیا يَوُذُّ ، تَوُذُّ ، اَوُذُّ ، نَوُذُّ ہو گیا۔ اور اگر اول متجانسین کا ماقبل متحرک ہو تو اس کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ادغام کرنا قلیل ہے جیسا کہ رُذُّ اصل میں رُذِدٌ تھا۔ قیاس چاہتا تھا کہ اول دال کی حرکت حذف کرنے کے بعد ادغام کر کے رُذُّ پڑھا جائے لیکن حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینے کے بعد ادغام کر کے رُذُّ پڑھنا قلیل ہے۔ اسی طرح اگر اول متجانسین کا ماقبل ساکن ہو تو اس کی حرکت حذف کر کے ادغام کرنا قلیل ہے جیسا کہ اقْتَلَّ قیاس چاہتا تھا کہ اول تا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینے کے بعد ادغام کر کے قَتَلَ پڑھا جائے لیکن حرکت حذف کرنے کے بعد فاعل کو کسرہ دیکر ادغام کر کے قَتَلَ پڑھنا قلیل ہے۔

قانون نمبر ۲۹

قانون کا نام :- لَمْ يَمْذُ ، لَمْ يَمْذُ وَالَا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوتی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو حرف متجانسین کے ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں پہلا متحرک اور دوسرا ساکن ہو تو دوسرے کا سکون تین حال سے خالی نہیں (۱) عامل جازم کے داخل ہونے کی وجہ سے ہے۔ (۲) امر حاضر معلوم بنانے کی وجہ سے ہے (۳) ضمیر کے ملنے کی وجہ سے ہے۔ اگر دوسرے کا سکون عامل جازم کے داخل ہونے کی وجہ سے ہو یا امر حاضر معلوم بنانے کی وجہ سے ہو تو پھر اگر عین کلمہ مضموم ہے تو وہاں چارو جہیں پڑھنی جائز ہیں۔ ضمہ، فتح، کسرہ۔ فک ادغام (بغیر ادغام کے پڑھنا) جیسا کہ لَمْ يَمْذُ ، لَمْ يَمْذُ ، لَمْ يَمْذُ اور اگر عین کلمہ مفتوح یا مکسور ہو تو وہاں تین و جہیں پڑھنا جائز ہیں۔ فتح، کسرہ، فک ادغام جیسا کہ لَمْ يَفْرُ ، لَمْ يَفْرُ ، لَمْ يَفْرُ۔ فتح اس لئے پڑھیں گے کہ فتح تمام حرکتوں میں سے خفیف اور ہلکی حرکت ہے (لَا الْفَتْحَةُ اخْفَ الْخَرَكَاتِ) اور کسرہ اس لئے پڑھیں گے کہ عام طور پر ساکن کو جب بھی حرکت دی جاتی ہے تو حرکت کسرہ کی دی جاتی ہے۔ (لَا السَّكَنُ اِذَا حُرِكَ بِالْكَسْرِ) اور اگر عین کلمہ مضموم ہو تو معلوم میں ضمہ پڑھیں گے عین کلمہ کی تابعداری کیلئے (تَبْعًا لِلْعَيْنِ) اور مجہول میں ضمہ پڑھیں گے معلوم کی تابعداری کیلئے اور فک ادغام یعنی بغیر ادغام کے اس لئے پڑھے گئے کہ فک ادغام کی صورت میں وہ کلمہ اپنی اصل پر پڑھا جائے گا۔ (لَا نَهْ الْاَصْلُ) اور اگر ثانی کا سکون ضمیر کے ملنے کی وجہ سے ہو تو اکثر کے نزدیک ادغام کرنا منع ہے جیسا کہ مَذْدُنْ ، مَذْدَتْ ، فَرَزَنْ ، فَرَزَتْ ، يَمْذُذَنْ ، يَفْرُزَنْ۔ اور بنی بکر بن وائل کے نزدیک ادغام جائز ہے۔ پھر ادغام کے وقت بعض ثانی کو فتح دیتے ہیں مطلقاً اور بعض کسرہ دیتے ہیں مطلقاً۔ خواہ عین کلمہ مفتوح یا مکسور یا مضموم ہو اور بعض ماقبل کی حرکت کے موافق حرکت دیتے ہیں یعنی اگر اول مفتوح ہو تو فتح اگر مکسور ہو تو کسرہ اگر مضموم ہو تو ضمہ دیتے ہیں اور بعض فتح کی صورت میں ادغام کے بعد ضمائر سے پہلے الف زیادہ کرتے ہیں اور بعض جمع مؤنث کے صیغہ میں ادغام کے بعد ضمیر سے پہلے نون زیادہ کر کے ادغام کر دیتے ہیں اور بنی سلیم وغیرہ ادغام نہ ہونے کی صورت میں ہیں بوجہ کراہتہ اجتماع مثلیں یعنی بغیر ادغام کے ایک جنس کے دو حرفوں کا اجتماع مکروہ اور ناپسندیدہ ہونے کی وجہ سے عین کلمہ کو حذف کرتے ہیں لیکن یہ سب شاذ ہیں

﴿نقشوں کو یاد کرنے اور سننے کا طریقہ﴾

میرے عزیز طلباء جب آپ نے ماضی کے صیغوں میں لگنے والے قوانین ختم کر لیے اب آپ ماضی کے نقشہ سے ماضی کی گردانوں کو یاد کریں اور یاد کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دن ماضی کے نقشے سے صحیح مثال اجوف کی سطروں سے مجرد اور مزید کی گردانوں کو یاد کریں۔ اور ان میں پڑھے ہوئے قوانین کا اجراء کریں اور ساتھ ساتھ بطور مشق کے قرآن کریم سے خوب صیغے نکالیں اسی انداز سے دوسرے دن مہموز اور مضاعف کی سطروں سے مجرد اور مزید کی گردانوں کو یاد کریں اور ساتھ ہی ناقص کی ماضی کے تین نمونوں کو انکی علامات کے ذریعے یاد کریں اور تیسرے دن صرفی میزائل چلا کر ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی باقی گردانوں کو یاد کریں پھر ماضی مجہول کے نقشے سے ماضی مجہول کی گردانوں کو دودن میں یاد کریں پہلے دن صحیح مثال اجوف کی گردانوں کو یاد کریں اور دوسرے دن ناقص لفیف مہموز اور مضاعف کی گردانوں کو یاد کریں۔ اساتذہ کرام نقشوں سے گردانیں سننے کے ساتھ ساتھ اگلی گردانوں کے صیغوں میں لگنے والے قوانین کے پڑھانے کا سلسلہ جاری رکھیں۔ بشرطیکہ گردانوں کی یاد میں کمی واقع نہ ہو لیکن اگر گردانوں کی یاد میں کمی واقع ہونے کا اندیشہ ہو تو پھر قوانین کے پڑھانے کے سلسلہ کو ایک دودن مؤخر کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ پھر جس ترتیب سے ماضی کے نقشے سے ماضی کی گردانوں کو یاد کیا بعینہ اسی ترتیب سے مضارع کی گردانوں کو خوب یاد کریں اور ان میں پڑھے ہوئے قوانین کا اجراء کریں اور مشق کے طور پر قرآن کریم سے مضارع کے خوب صیغے نکالیں۔ جب آپ نے فعل مضارع کے نقشے سے مضارع کی گردانوں کو خوب یاد کر لیا تو اب اللہ کے فضل و کرم سے فعل مضارع سے بننے والی باقی افعال کی گردانوں کا یاد کرنا آسان ہو جائے گا لہذا اب باقی افعال کے نقشوں میں سے ہر روز ایک ایک یا دو دو نقشے یاد کیے جائیں۔ امر اور نہی کے نقشوں سے ابتداء (شروع میں) امر اور نہی کی گردانوں کو بغیر نون تاکید ثقیلہ اور خفیفہ کے یاد کر لیا جائے۔ پھر امر اور نہی مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کی گردانوں کو علیحدہ یاد کر لیا جائے اور ان کو یاد کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ آپ مضارع مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کی گردانوں کو خوب یاد کر لیں کتاب ہذا میں فعل مضارع مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کی گردانیں لکھ دی گئی ہیں اور ساتھ ہی اللہ پاک کے فضل و کرم سے فعل مضارع مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کی گردانوں سے امر و نہی مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و

(اجزاء)

﴿ماضی کی گردان سننے اور اُس میں قانون لگانے کا طریقہ﴾

اُستاد: حَتَرَب سے فعل ماضی معلوم کی گردان کریں۔

شَاغِرْدُ: ضَرْبٌ ضَرْبًا. ضَرْبُوا. ضَرْبَتْ. ضَرْبًا. ضَرْبَيْنِ. ضَرْبَتْ. ضَرْبَتُمَا. ضَرْبْتُمْ. ضَرْبَتْ. ضَرْبَتُمَا. ضَرْبْتُنْ. ضَرْبَتْ. ضَرْبَتُنَا.

اُستاد: حضرت بنی اصل میں کیا تھا اور اس میں کتنے اور کون کون سے قانون لگے ہیں۔

شاگرد: ضربِ بنِ اصل میں ضربِ بن تھا اور اس میں دو قانون لگے ہیں ۱۔ دو علامت تانیمت والا ۲۔ توالی اربع حرکات

والا وہ یوں کہ دو علامت تانیث کا فعل کے اندر جمع ہونا مطلقاً منع ہے خواہ ایک جنس کی ہوں یا الگ الگ جنس کی لہذا اس قانون کی بناء پر ضَرْبَتْنِ میں دو (ت ن) علامت تانیث میں سے ایک تا کو حذف کر دیا تو ضَرْبْنِ ہو گیا۔ پھر توالی اربع حرکات والے قانون کی بناء پر با کو ساکن کر دیا تو ضَرْبَنْ ہو گیا۔

فائدہ : جمع مؤنث غائب فعل ماضی معلوم اور مجہول کے جتنے بھی صیغے نَصْرَنْ، عَلِمَنْ، أَكْرَمَنْ وغیرہ آئیں گے ان میں یہ دو قانون ضرور لگیں گے۔

استاذ : وَعَدَ سے فعل ماضی معلوم کی گردان کریں۔

شاگرد : وَعَدَ. وَعَدَا. وَعَدُوا. وَعَدْتُ. وَعَدْتَا. وَعَدْنَا. وَعَدْتُمْ (الخ)

استاذ : وَعَدْتُ. وَجَدْتُ وغیرہ میں کونسا قانون لگا ہے۔

شاگرد : وَعَدْتُ والا قانون لگا ہے۔

استاذ : قال اجوف واوی سے فعل ماضی معلوم کی گردان سنائیں۔

شاگرد : قَالَ. قَالَا. قَالُوا. قَالَتْ. قَالَتَا. قَالْنَ. قُلْتُ. قُلْتُمَا. قُلْتُمْ (الخ)

استاذ : قُلْنِ اصل میں کیا تھا اور اس میں کتنے اور کون کون سے قانون لگے ہیں ؟

شاگرد : قُلْنِ اصل میں قَوْلُنِ تھا اور اس میں تین قانون لگے ہیں وہ یوں کہ قال والے قانون کے ذریعے واؤ کو الف کے ساتھ بدل دیا تو قَالُنِ ہو گیا پھر التقائے ساکنین والے قانون کی وجہ سے الف کو گرا دیا تو قُلْنِ ہو گیا پھر قُلْنِ. طُلْنِ والے قانون کے تحت قاف کو ضمہ دیا تو قُلْنِ ہو گیا۔

استاذ : قِيلَ بِيَعٍ سے ماضی مجہول کی گردان سنائیں۔

شاگرد : قِيلَ. قِيلَا. قِيلُوا. قِيلَتْ. قِيلَتَا. قِيلْنَ. قُلْتُ (الخ) بِيَعٍ. بِيَعَا. بِيَعُوا. بِيَعْتُ. بِيَعْتَا. بِيَعْنَا. بِيَعْتُمْ (الخ)

استاذ : قُلْنِ ماضی مجہول اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں ؟

شاگرد : قُلْنِ اصل میں قَوْلُنِ تھا۔ قِيلَ بِيَعٍ والے قانون کی وجہ سے اس کا سرہ نقل کر کے ما قبل کو دے دیا۔ پھر میعاز والے قانون کی وجہ سے واؤ کو یا سے بدل دیا تو قِيلُنِ ہو گیا پھر یا کو التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف کر دیا

اصلی ضمہ واپس لوٹ آیا (کیونکہ جب ذات (یا) زائل ہوگئی تو اس کی صفت ماقبل کسرہ وہ بھی زائل ہو جائے گا) تو قُلْنَ ہو گیا۔ محققین نے قُلْنَ بِغْن (الخ) میں ضمہ اور کسرہ دونوں کو جائز قرار دیا ہے۔

استاذ: اَقَالَ اَبَاعَ (باب افعال) اِسْتَبَاعَ (باب استفعال) اَبُوعَ سے ماضی کی گردان کریں؟

شاگرد: اَقَالَ اَقَالَا اَقَالُوا اَقَالَتْ اَقَالَتْ اَقَالَتْ اَقَلْنَ اَقَلْتُ (الخ)

اَبَاعَ اَبَاعَا اَبَاعُوا اَبَاعَتْ اَبَاعَتْ اَبَاعَتْ اَبَعْتُ (الخ)

استاذ: اقال اصل میں کیا تھا، اس میں کونسا قانون لگا ہے؟

شاگرد: اقال اصل میں اَقُول تھا۔ يَقُولُ تَقُولُ والے قانون کے تحت واؤ کا فتح نقل کر کے ماقبل کو دے دیا اور پھر واؤ کوالف کے ساتھ بدلا دیا اَقَالَ ہو گیا۔

۶۶ فائدہ:- اجوف سے باب افعال (اَقَالَ، يُقِيلُ اَبَاعَ، يُبِيعُ) اور باب استفعال (اِسْتَقَالَ، يَسْتَقِيلُ) کی تمام گردانوں میں يَقُولُ تَقُولُ والا قانون لگے گا اور اجوف سے باب افعال (اِقْتَالَ، يِقْتَالُ) اور باب انفعال (اِنْقَالَ، يَنْقَالُ) کی تمام گردانوں میں قال والا قانون لگے گا۔

۶۷ فائدہ:- کسی گردان کے پہلے صیغے کے آخر میں نون ہو تو جمع مؤنث کے صیغے میں نون قانون میں ادغام ہو جائے گا جیسے كَانَ سے كُنَّ، يَكُونُ سے يَكُنَّ، اِسْتَعَانَ سے اِسْتَعَنَّ، يَسْتَعِينُ سے يَسْتَعِنَّ پڑھیں گے۔

استاذ: مَدَّ مضاعف ثلاثی سے فعل ماضی معلوم کی گردان کریں۔

شاگرد: مَدَّ، مَدَّا، مَدَّوْا، مَدَّتْ، مَدَّتَا، مَدَدْنِ، مَدَدْتُ (الخ)

استاذ: مَدَّ اصل میں کیا تھا؟

شاگرد: مَدَّ اصل میں مَدَد تھا پھر دو حرف متجانسین والے قانون کی وجہ سے پہلے دال کی حرکت گرا کر ثانی میں ادغام کر دیا مَدَّ ہو گیا۔

استاذ: مضاعف ثلاثی کی فعل ماضی معلوم کے کتنے صیغوں ادغام ہوگا اور کتنے صیغوں میں اظہار ہوگا؟

شاگرد: پہلے پانچ صیغوں (مَدَّ سے لیکر مَدَّتَا تک) میں ادغام ہوگا اور باقی نو صیغوں (مَدَدْنِ سے مَدَدْنَا تک) میں

اظہار ہوگا کیونکہ ہم نے لَمْ يَمُدَّ لَمْ تَمُدَّ والے قانون میں پڑھا تھا کہ اگر دو حرف متجانسین میں سے ثانی کا سکون ضمیر کے ملنے کی وجہ سے ہو تو وہاں پر ادغام کرنا منع ہے تو ان نو صیغوں میں بھی ثانی متجانس کا سکون ضمیر کے ملنے کی وجہ سے ہے لہذا ان میں ادغام کرنا منع ہے۔

استاذ: دَعَا ناقص واوی سے فعل ماضی معلوم کی گردان کریں۔

شاگرد: استاذ جی! ناقص کی گردانیں بہت مشکل ہیں ان کو یاد کرنے کے لیے کافی کوشش کی لیکن وہ یاد نہیں ہوتیں۔

شاید اسی لیے ناقص کے باب دَعَا يَدْعُو کے بارے میں یہ مقولہ مشہور ہے کہ
 دعايد عودے نٹھے ، پھر مڑ کے نہ ڈٹھے ، ڈٹھتے تھے ہلکے واہندے ڈٹھے
 اس لیے ازراہ شفقت ناقص کی گردانوں کو یاد کرنے کے لیے کوئی آسان طریقہ ارشاد فرمادیں حسب معمول
 آپکی نوازشات میں سے یہ بھی آپ کی بڑی نوازش ہوگی۔

استاذ : میرے عزیز طلباء بندہ آپ کی خدمت میں ناقص اور لفیف کی گردانوں کو یاد کرنے کے لیے اللہ پاک کے
 فضل و کرم سے چند ایسی اہم نایاب اور قیمتی نشانیاں پیش کرتا ہے جن کی قیمت آپ کے پاس ہے بھی اور نہیں
 بھی اگر آپ قیمت کا معنی یہ کاغذی نوٹ لیں تو لاکھوں کروڑوں میں بھی ان علامات کی قیمت ادا نہیں ہو سکتی
 اور اگر قیمت کا معنی دعا لیں تو یہ قیمت میرے عزیز طلباء میں سے ہر ایک کے پاس موجود ہے بندہ اسی قیمت کا
 طالب ہے کہ بارگاہ ایزدی میں میرے لیے اور میرے والدین اور تمام مدارس کے اساتذہ کرام و طلباء کرام
 کے لیے دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے دین کی خدمت کے لیے قبول فرمائے اور خاتمہ بالخیر
 فرمائے۔ (آمین)

❦ ناقص اور لفیف کی ماضی کی گردانوں کو یاد کرنے کا آسان طریقہ ❦

استاذ : میرے عزیز طلباء سب سے پہلے آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ ناقص کی فعل ماضی معلوم کے تین
 نمونے (نقشے) ہیں۔

نمبر ۱۔ ماضی کے پہلے صیغہ کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو جیسے :- دَعَا رَضِيَ

نمبر ۲۔ ماضی کے پہلے صیغہ کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو جیسے رَضِيَ جَشِيءَ

نمبر ۳۔ ماضی کے پہلے صیغہ کے آخر میں وا ماقبل مضوم ہو جیسے رَحُو نَهُو

علامات مہمہ

دوسری بات یہ ذہن نشین کر لیں کہ ناقص کی ماضی میں تثنیہ مذکر غائب ، جمع مذکر غائب ، واحد مؤنث غائب ،

تثنیہ مؤنث غائب، جمع مؤنث غائب ان پانچ صیغوں میں عام طور پر اشتباہ پیدا ہو جاتا ہے۔ لہذا اللہ پاک کے فضل و کرم سے چند ایسی قیمتی علامتیں مقرر کی گئی ہیں کہ اگر ان علامات کو ذہن نشین کر لیا جائے تو ان صیغوں کے اندر امتیاز میں اور پوری گردان کو یاد کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

نمونہ نمبر ۱ کی علامات۔

اگر ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو جیسے دَعَا، اَدْعَى، دَعَى، تَرَمَى، تَرَامَى تو تثنیہ مذکر کے آخر میں وا کا لفظ آئے گا بشرطیکہ وہ تثنیہ مذکر ناقص واوی ثلاثی مجرد کا صیغہ ہو جیسے دَعَوَا، تَلَّوْا اور اگر ناقص یائی کا صیغہ ہو یا ناقص سے ثلاثی مزید کا صیغہ ہو (ثلاثی مزید میں ناقص سے مراد عام ہے خواہ ناقص واوی ہو یا ناقص یائی) تو اس کے آخر میں یا کا لفظ آئے گا۔ جیسے رَمَيْتَا، اَدْعَيْتَا، دَعَيْتَا، اور جمع مذکر غائب کے آخر میں عَوْنِیاس کے مثل کوئی اور لفظ مَوْن، لَوْن، تَوْن وغیرہ آئے گا جیسے دَعَوْن، رَمَوْن، تَلَّوْن، اَدْعَوْن، (واو ماقبل مفتوح کے ساتھ) اور واحد مؤنث غائب اور تثنیہ مؤنث غائب کے آخر میں عَت، عَتَا یا اس کے مثل کوئی اور لفظ مَت، مَتَا، لَت، لَتَا آئے گا جیسا کہ رَمَت، رَمَتَا، تَلَّت، تَلَّتَا اور جمع مؤنث غائب کے آخر میں عَوْنِیاس طرح کا کوئی اور لفظ لَوْن، دَوْن وغیرہ آئے گا۔ بشرطیکہ وہ جمع مؤنث غائب ثلاثی مجرد ناقص واوی کی ہو جیسا کہ دَعَوْن، تَلَّوْن، عَدَوْن اور اگر وہ جمع مؤنث غائب کا صیغہ ناقص یائی کا ہے یا ثلاثی مزید کا ہے تو پھر جمع مؤنث کے آخر میں عِن یا اس طرح کا کوئی اور سننظ مَعِن، فَعِن وغیرہ آئے گا جیسے رَمَعِن، وَقَعِن، اَدْعَعِن، دَعَعِن، وغیرہ

نمونہ نمبر ۲ کی علامات :-

اگر ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں یا ماقبل مسور ہو تو تثنیہ مذکر کے آخر میں یا کا لفظ آئے گا جیسا کہ رَضِيْنَا، حَضِيْنَا اور جمع مذکر کے آخر میں ضَوْنِیاس کے ہم شکل کوئی اور لفظ لَوْن، شَوْن وغیرہ آئے گا جیسا کہ رَضَوْن، حَضَوْن، وَلَوْن اور واحد مؤنث اور تثنیہ مؤنث کے آخر میں يَت، يَتَا کے لفظ آئیں گے جیسا کہ رَضِيْتِ، رَضِيْتَا، حَضِيْتِ، حَضِيْتَا، وَلِيْتِ، وَلِيْتَا اور جمع مؤنث کے آخر میں ضِيْنِیاس کے مثل کوئی اور لفظ شِيْنِیاس کے لِيْن وغیرہ آئے گا الغرض رَضِيْ، حَضِيْ والی مکمل گردان مثل سَمِعْ، عَلِم کے ہے سوائے رَضَوْن، حَضَوْن کے

نمونہ نمبر ۳ کی علامات :-

اور اگر ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں واو ماقبل مضموم ہو تو تشبیہ مذکر کے آخر میں وا کا لفظ آئے گا جیسا کہ رَحُوا
نَهُوا اور جمع مذکر کے آخر میں حُو یا اس کے مثل کوئی اور لفظ ہو وغیرہ آئے گا جیسا کہ رَحُوا، نَهُوا اور واحد
مؤنث غائب اور تشبیہ مؤنث غائب کے آخر میں وَتْ وَتَا کے لفظ آئیں گے جیسا کہ رَحُوتْ، رَحُوتَا، نَهُوتْ
نَهُوتَا اور جمع مؤنث کے آخر میں حُونْ هُونْ یا ان کے ہم شکل الفاظ آئیں گے جیسا کہ رَحُونْ، نَهُونْ يَمُونْ
الغرض رَحُو، نَهُو والی مکمل گردان مثل شَرْف، كَرْم کے ہے سوائے صیغے رَحُو، نَهُو کے۔

تیسری بات :- جب آپ نے ان تین نمونوں کی گردانوں کی علامات کو سمجھ لیا تو اب بندہ آپ کی آسانی کیلئے ان تین
نمونوں میں سے ہر ایک نمونہ کی گردان لکھتا ہے ان علامات کو سامنے رکھ کر ان گردانوں کو خوب (رنا گا کر) یاد کر لیں
انشاء اللہ تعالیٰ اللہ پاک کے فضل و کرم سے ناقص اور لقیف کی ماضی کی تمام گردانوں کا یاد کرنا آسان ہو جائیگا

نمونہ نمبر ۳ کی علامات

نمونہ نمبر ۳		نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ناقص کی ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں واو ماقبل مضموم ہو		ناقص کی ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو		ناقص کی ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو	
ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی
رَحُو	نَهُو	رَضِيَ	خَشِيَ	رَمَى	دَعَا
رَحُوا	نَهُوا	رَضِيْنَا	خَشِيْنَا	رَمَيْنَا	دَعَوْنَا
رَحُوا	نَهُوا	رَضَوْا	خَشَوْا	رَمَوْا	دَعَوْا
رَحُوتْ	نَهُوتْ	رَضِيْتْ	خَشِيْتْ	رَمَتْ	دَعَتْ
رَحُوتَا	نَهُوتَا	رَضِيْتَا	خَشِيْتَا	رَمَتَا	دَعَتَا

دَعَوْنُ	رَمَيْنَ	رَضِينُ	خَشِينُ	رَخُونُ	نَهُونُ
دَعَوْتُ	رَمَيْتُ	رَضَيْتُ	خَشَيْتُ	رَخَوْتُ	نَهَوْتُ
دَعَوْتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا	خَشَيْتُمَا	رَخَوْتُمَا	نَهَوْتُمَا
دَعَوْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رَضَيْتُمْ	خَشَيْتُمْ	رَخَوْتُمْ	نَهَوْتُمْ
دَعَوْتِ	رَمَيْتِ	رَضَيْتِ	خَشَيْتِ	رَخَوْتِ	نَهَوْتِ
دَعَوْتُمَا	رَمَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا	خَشَيْتُمَا	رَخَوْتُمَا	نَهَوْتُمَا
دَعَوْتُنَّ	رَمَيْتُنَّ	رَضَيْتُنَّ	خَشَيْتُنَّ	رَخَوْتُنَّ	نَهَوْتُنَّ
دَعَوْتُ	رَمَيْتُ	رَضَيْتُ	خَشَيْتُ	رَخَوْتُ	نَهَوْتُ
دَعَوْنَا	رَمَيْنَا	رَضَيْنَا	خَشَيْنَا	رَخَوْنَا	نَهَوْنَا

فائدہ :-

لَفِيف کی ماضی کی گردانِ بَعِیْنِہ ناقص کی ماضی کی طرح ہوگی جیسا کہ وَقَى۔ رَوَى۔ طَوَى وغیرہ کی گردانِ رَمَى کی طرح ہوگی اور وَلِیَّ وَجِیَّ قَوِیَّ وغیرہ کی گردانِ رَضِیَّ خَشِیَّ کی طرح ہوگی۔ بطور نمونہ لَفِيف مفروق و مقرون کی ماضی کی ایک ایک گردان لکھی جاتی ہے۔

اللفیف مفروق :-

وَقَى۔ وَقَا۔ وَقَتَا۔ وَقَيْنَ۔ وَقَيْتُ۔ وَقَيْتُمَا۔ وَقَيْتُمْ۔ وَقَيْتِ۔ وَقَيْتُنَّ۔ وَقَيْتُ۔
وَقَيْنَا۔

اللفیف مقرون :-

رَوَى۔ رَوَا۔ رَوَتَا۔ رَوَيْنَ۔ رَوَيْتُ۔ رَوَيْتُمَا۔ رَوَيْتُمْ۔ رَوَيْتِ۔ رَوَيْتُنَّ۔ رَوَيْتُ۔
رَوَيْنَا۔

☆ فائدہ محمہ :- ناقص اور لفیف کی گردانوں میں عام طور پر لگنے والے قوانین آٹھ ہیں۔

۱۔ قال والا، ۲۔ اتقائے سائنین والا، ۳۔ دُعیٰ والا، ۴۔ میغاث والا، ۵۔ نہو والا، ۶۔ یوسر والا، ۷۔ یذعیان تذعیان والا، ۸۔ یذغوق تذغوق والا۔ اجراء سے قبل ان قوانین کا خلاصہ ذہن نشین کر لیا جائے۔ مثلاً قال والے قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ واؤ اور یا متحرک ماقبل مفتوح ہو تو اس کو الف کے ساتھ بدل دو۔ اور اتقائے سائنین والے قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ اتقائے سائنین علی حدہ میں دونوں ساکنوں کو پڑھنا اور علی غیر حدہ میں پہلا ساکن مدہ ہو یا نون خفیفہ کا ہو تو اس کو گرا دینا اور نہ حرکت کسرہ کی دینا۔ آگے تین قوانین ہیں واؤ کو یا سے بدلنے والے ۱۔ واؤ متحرک ماقبل مسور دُعیٰ والا، ۲۔ واؤ ساکن ماقبل مسور میغاث والا، ۳۔ واؤ کم از کم چوتھے نمبر پر ہو اور ماقبل زبر ہو تو یذعیان تذعیان والا۔ اور دو قانون ہیں یا کو واؤ سے بدلنے والے ۱۔ یا متحرک ماقبل مضموم نہو والا، ۲۔ یا ساکن ماقبل مسور یوسر والا، ۳۔ یذغوق تذغوق والے قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ دو صورتوں میں واؤ اور یا کی حرکت کو نقل کرنا ہے اور ان کے علاوہ باقی صورتوں میں واؤ اور یا کی حرکت کو گرائنا ہے۔

نمونہ نمبر ۱:- اگر ناقص واوی کی ماضی کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو تو اس ماضی کی گردان میں ۱۴ صیغوں میں سے دس صیغے اپنی اصل پر ہونگے۔ صرف چار صیغوں میں قانون لگیں گے۔

۱۔ واحد مذکر غائب جیسے دعا اصل میں دَعُوْ تھاتو او متحرک ماقبل مفتوح ہے لہذا قاتل والے قانون کے ذریعے واؤ کو الف سے بدل دیا تو دَعَا ہو گیا۔

۲۔ جمع مذکر غائب: دَعُوا ذر اصل دَعُوْا تھا تو قال والے قانون کے ذریعے او کو الف سے بدل دیا تو دَعَا ہو گیا۔ پھر الف کو التقاء ساکنین والے قانون کی وجہ سے گرا دیا تو دَعَا ہو گیا۔

۳:- اسی طرح دَعَتْ اصل میں دَعُوْث تھا تو قال والے قانون کے ذریعے واو کو الف کے ساتھ بدل دیا دَعَاٹ ہو گیا پھر اتقائے سائنین والے قانون کی وجہ سے الف کو گرا دیا۔ دَعَتْ ہو گیا۔

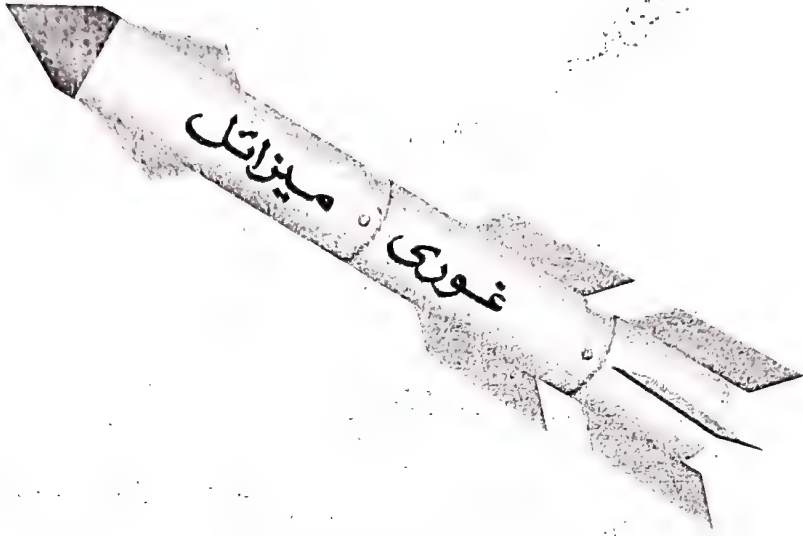
۴۰۔ دَعَاً اصل میں دَعَوَاتُ تھا تو قال والے قانون کی وجہ سے واؤ کو الف کے ساتھ بدلا دیا دَعَاً ہو گیا۔ پھر التَّقَاۃُ ساکنین آ گیا الف حقیقتاً ساکن اور تاحکمُ ساکن کے درمیان (تاحکمُ ساکن کا مطلب یہ ہے کہ دَعَاً میں تا پر فتح عارضی ہے صرف الف کی وجہ سے آیا ہے کیونکہ الف چاہتا ہے میرا ماقبل مفتوح ہو لہذا یہ عارضی فتح ساکن کے حکم میں ہوگا) تو الف کو گرا دیا تو دَعَاً ہو گیا۔

فائدہ:- ماضی میں جمع مؤنث غائب سے لے کر جمع متکلم تک بعض صیغوں میں اور بھی قانون لگتے ہیں (جیسے جمع مؤنث غائب دَعَوْنَ اصل میں دَعَوَتْ تھا تا ماضیت کو حذف کر دیا دو علامت تائید والے قانون کے ساتھ تو دَعَوْنَ ہو گیا پھر واؤ کو سنا کر دیا تو ای اربع حرکات والے قانون کے ساتھ دَعَوْ ہو گیا) لیکن ناقص اور لفیف کی ماضی میں اُن کا اعتبار نہیں کیا جائے گا اور ان صیغوں کو اپنی اصل پر فرض کیا جائے گا تا کہ ناقص اور لفیف میں لگنے والے نئے (جدید) اور اہم قوانین ذہن نشین ہو سکیں اور ناقص یا بی جس کی

ماضی کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو۔ جیسے رَمَى سَعَى كَفَى ذَرَى وغیرہ اس کے ۱۴ صیغوں میں سے وہی دس صیغے اپنی اصل پر ہیں جو دعا کی ماضی میں اپنی اصل پر تھے اور باقی چار صیغوں میں وہی قانون لگیں گے جو ذَعَّ کی ماضی کے اندر ان چار صیغوں میں لگے تھے۔

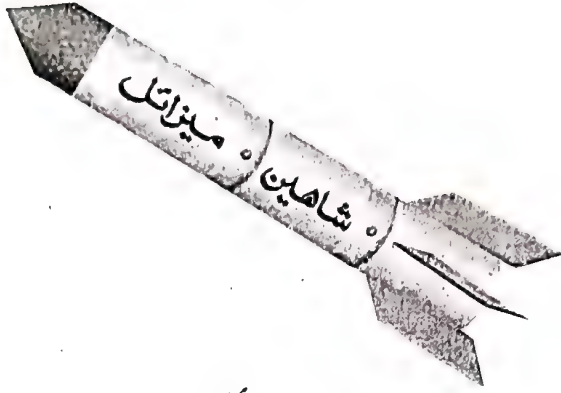
نمونہ نمبر ۲:- اور اگر ناقص واوی کی ماضی کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو تو پانچ صیغوں میں صرف ذُعِيَ والا قانون لگے گا اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں رَضِيَ. رَضِيَ. رَضِيَ. رَضِيَ. اور یہ اصل میں رَضُوا. رَضُوا. رَضُوا. رَضُوا. رَضُوا. رَضُوا تھا لہذا ذُعِيَ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدلا دیا تو رَضِيَ. رَضِيَ. رَضِيَ. رَضِيَ. رَضِيَ. رَضِيَ ہو گیا لیکن جمع مذکر غائب رَضُوا میں ذُعِيَ والے قانون کے علاوہ تین قانون اور بھی لگے ہیں وہ یوں کہ يَذْغُو تَذْغُو والے قانون کی دو صورتوں میں سے ایک صورت (یا مضموم اور ماقبل مکسور ہو اور مابعد واؤ مدہ ہو) پائی گئی ہے لہذا یا ء کا ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دے دیا رَضُوا ہو گیا پھر يُوَسِّرُ والے قانون کے تحت یا ء کو واؤ سے بدلا دیا رَضُوا ہو گیا پھر التقائے ساکنین والے قانون کی وجہ سے ایک واؤ کو گرا دیا رَضُوا ہو گیا باقی ۹ صیغوں کے اندر یعنی رَضَيْنَ سے لے کر رَضَيْنَا تک ان سب میں مِيعَاذُ والا قانون لگے گا کیونکہ رَضَيْنَ رَضَيْنَتُمَا (الخ) اصل میں رَضُونَ رَضُونَ رَضُونَ رَضُونَ رَضُونَ (الخ) تھے ان سب میں واؤ ساکن ماقبل مکسور ہے لہذا مِيعَاذُ والے قانون کے تحت اس واؤ کو یا کیا ساتھ بدلا دیا۔ رَضَيْنَ رَضَيْنَتُمَا (الخ) ہو گیا اور وہ ناقص یا ئی جس کی ماضی معلوم کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو جیسے خَشِيَ اس کی گردان بھی بالکل رَضِيَ والی ماضی کی طرح ہے بس اتنا فرق ہے کہ اس میں ذُعِيَ والا اور مِيعَاذُ والا قانون نہیں لگے گا لہذا اس میں چودہ صیغوں میں سے تیرہ صیغے اپنے اصل پر ہیں گے۔ صرف خَشُونَ جمع مذکر غائب میں مثل رَضُونَ کے تین قانون لگے گئے۔ ۱۔ يَذْغُو تَذْغُو والا۔ ۲۔ يُوَسِّرُ والا۔ ۳۔ التقائے ساکنین والا۔

نمونہ نمبر ۳:- اور اگر ناقص واوی کے فعل ماضی معلوم کے آخر میں واؤ ماقبل مضموم ہو تو ماضی کے چودہ صیغوں میں سے تیرہ صیغے اپنی اصل پر ہوں گے صرف ایک صیغے جمع مذکر غائب میں دو قانون لگیں گے۔ وہ اس



﴿غوری میزائل﴾

جس طالب علم نے دَعَا اور رَمَى والی ماضی کی گردان یاد کر لی اُس نے ناقص اور لفیف کی مجر د اور مزید کی ماضی کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغہ کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہوتا ہے جیسے نقشے کے اندر ثلاثی مزید ناقص واوی دیائی کی ماضی معلوم کی جتنی بھی گردانیں ہیں ان سب کے پہلے صیغہ کے آخر میں الف ہے لہذا وہ ساری گردانیں اُس طالب علم نے یاد کر لیں بس اتنی بات یاد رکھیں کہ ثلاثی مزید کے اندر ناقص واوی کی ماضی معلوم میں يُدْعِيَانِ تَدْعِيَانِ والا قانون تمام صیغوں میں لگے گا مثلاً اَدْعِيْ يَه اَصْل میں اَدْعَوْ تَهَا۔ يُدْعِيَانِ تَدْعِيَانِ والے قانون کے تحت واؤ کو یاء سے بدل دیا اَدْعِيْ ہو گیا پھر قال والے قانون کے تحت یا کو الف سے بدلا دیا اَدْعِيْ ہو گیا اور اَدْعِيْ سے ماضی کی مکمل گردان یوں ہو گی۔ اَدْعِيْ۔ اَدْعِيَا۔ اَدْعَوْا۔ اَدْعَتْ۔ اَدْعَتَا۔ اَدْعَيْنِ۔ اَدْعَيْتَ۔ اَدْعَيْتُمَا۔ اَدْعَيْتُمْ۔ اَدْعَيْتَ۔ اَدْعَيْتُنَّ۔ اَدْعَيْتِ۔ اَدْعِيْنَا۔ اسی گردان پر ناقص واوی اور یائی کی ثلاثی مزید وغیرہ کی تمام گردانوں کو قیاس کر لو اور ان کو خوب یاد کرو اور ہر گردان کے پہلے صیغہ کو کم از کم دس مرتبہ کہو یعنی پہلے صیغہ پر جب خوب زبان چل جائے تو پھر گردان کے باقی صیغے پڑھنا شروع کریں اور آخر سے بالکل اَدْعِيْ۔ اَدْعِيَا۔ اَدْعَوْا کی طرح پڑھیں اور زیر زیر کی پہچان کر کے بار بار پڑھیں۔ اللہ پاک کے فضل و کرم سے اس طرح آپ کو بڑی آسانی سے یہ گردانیں یاد ہو جائیں گی۔



﴿شاہین میزائل﴾

اب شاہین میزائل چلائیں وہ یوں کہ :-

جس طالب علم نے رَحُو اور دَھُو والی ماضی کی گردان یاد کر لی اُس نے ناقص اور لفیف سے

ثلاثی مجرد کی ماضی کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے آخر میں واؤما قبل مضموم ہوتا ہے

جیسے یَكُو، يَمُو لیکن یہ میزائل چھوٹا ہے کیونکہ اس کی افادیت ناقص اور لفیف سے ثلاثی مزید رباعی مجرد و مزید کی ماضی کی طرف متعدی (برہتی) نہیں ہوتی کیونکہ ان کے کسی بھی ماضی کے پہلے صیغے کے آخر میں واؤما قبل مضموم نہیں ہوتی بلکہ معلوم میں الف ماقبل مفتوح ہوتا ہے اور مجہول میں یا ماقبل مکسور ہوتی ہے۔

عرض :- اجراء کے اسی انداز کے ساتھ ماضی کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے مجرد و مزید کی باقی گردانوں کو

سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

☆ نکتہ :- جس طالب علم نے دَعَا اور رَضَى والی ماضی کی گردان میں قانون لگا لیے اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد

اور مزید کی ماضی کی ان تمام گردانوں میں قانون لگا لیے جن کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہوتا ہے لیکن

ثلاثی مزید ناقص واوی کی ماضی میں ایک قانون اور بھی لگے گا اور وہ ہے يَذْعِيَانِ تَذْعِيَانِ والا قانون اور اسی طرح جس

طالب علم نے رَضِيَ اور خَشِيَ والی ماضی میں قانون لگا لئے اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی ماضی مجہول کی

تمام گردانوں میں قانون لگا لئے کیونکہ ان سب کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہے۔

اول صفہاے فعل ماضی معلوم از الہاب ثنائی مجرد و مرکب

ہفت اقسام	ضرب	مثالی مجرد	شرف	انفال	تفعل	تقابل	مقابلہ	انتقال	استفعال	انفال
صحیح	مثلاً ماوی	وَجَلَّ	وَسَمَّ	أَوْعَدَ	تَوَعَّدَ	تَوَاعَدَ	وَأَعَدَ	أَتَعَدَّ	إِسْتَوْعَدَ	/
مثنائی	مثلاً یائی	يَسَّرَ	يَبَغَّ	أَيَسَّرَ	يَسَّرَ	يَتَسَاوَرُ	يَسَاوَرُ	أَيَسَّرَ	إِسْتَيَسَّرَ	/
اجزائی	اجزائی	خَالَ	عَامَا	أَقَالَ	قَوَّلَ	تَقَاوَلَ	قَالَ	إِقَالَ	إِسْتَقَالَ	إِقَالَ
ناقص واک	ناقص واک	رَضِيَ	رَخَوُ	أَدْعَى	دَعَى	تَدَاعَى	دَاعَى	إِدْعَى	إِسْتَدْعَى	إِدْعَى
لفیہ مغروق	لفیہ مغروق	وَلِيَ	نَهَوُ	أَرْمَى	رَمَى	تَرَامَى	رَامَى	إِرْمَى	إِسْتَرْمَى	/
لفیہ مقرون	لفیہ مقرون	وَلِيَ	/	أَوْفَى	وَفَى	تَوَافَى	وَافَى	إِتَّفَى	إِسْتَفَفَى	/
مضمر از الفاء	مضمر از الفاء	أَمَرَ	/	أَطْوَى	طَوَى	تَطَاوَى	طَاوَى	إِطْوَى	إِسْتَطْوَى	إِطْوَى
مضمر از المعین	مضمر از المعین	أَمَرَ	أَلَزَّ	أَلَبَّ	أَمَرَ	تَتَمَرَّ	تَمَرَّ	إِيَمَّرَ	إِسْتَمَرَّ	إِيَمَّرَ
مضمر از لام	مضمر از لام	سَقَلَ	لَوَّمَ	أَسْأَلَ	سَأَلَ	تَسَاوَلَ	سَاوَلَ	إِسْتَأَلَ	إِسْتَسْأَلَ	إِسْتَأَلَ
مضمر از نون	مضمر از نون	قَرَّ	بَجَرَ	أَقَرَّ	قَرَّ	تَقَارَّ	قَارَّ	إِقَرَّ	إِسْتَقَرَّ	إِقَرَّ
مضمر از ثانی	مضمر از ثانی	مَدَّ	حَبَّ	أَمَدَّ	مَدَّ	تَمَدَّدَ	مَادَّ	إِفْتَدَّ	إِسْتَمَدَّدَ	/

کامل کردن : ضرب ، ضرباً ، ضربت ، ضربتاً ، ضربتیں ، ضربتیں ، ضربت .

عرض :- قرآن کریم سے روزانہ دو دو یا تین تین رکوع سے ابتداء ماضی کے اور پھر دوسری گردانوں کے صیغے نکلوائے جائیں۔ جس گردان کا صیغہ ہے وہ پوری گردان سنی جائے اور اگر اس صیغے میں کوئی قانون لگا ہے تو اس قانون کا ابراء کروایا جائے۔ اسی طرح کبھی کبھی قرآن کریم کے ساتھ ساتھ احادیث مبارکہ کی کسی کتاب اور دیگر کتب درسیہ میں سے بھی صیغے نکلوائے جائیں۔ تاکہ طلباء کرام کو اس بات کی پہچان ہو جائے کہ صرف و نحو سے اصل مقصود قرآن کریم اور احادیث نبویہ اور دیگر دینی کتب کو سمجھنا ہے۔

صیغہائے ماضیہ

صَحَّ	خَلَقْتُ	أَنْزَلْنَا	جَاهَدُوا	اِكْتَسَبْتَ	اِنْقَلَبْتُمْ
مثال	وَجَدْتُمْ	يَسِّرْنَا	تَوَكَّلْتُ	اِتَّخَذَ	اِسْتَوْفَدَ
اجوف	قُلْنَ	زُرْتُمْ	زَيْنَ	تَزَوَّدُوا	اِسْتَطَاعُوا
ناقص	خَلَوْا	اَنْجَيْنَا	صَلَّى	اِشْتَرَوْا	اِسْتَعْنَى
لغیف	رَوَيْنَا	اَوْحَيْتُ	حَبِيتُمْ	تَوَلَّيْتُمْ	اِتَّقَى
مضاعف	مَسَّ	اَمَدَدْنَا	ظَلَّلْنَا	حَاجَّ	اِشْتَدَّ
مہموز	اَمَرَ سَمَلٌ	قَرَرْنَا اَمَنُوا	اَمَرَهُمْ تَاَذَنَ	اَخَذْتُ	اِسْتَاذَنُوا

صیغہائے ماضیہ

از ہفت اقسام والیاب مختلفہ

تَبَرَكَ اللّٰهُ	تَشَابَهْتُ	نَسِينَا	اَخْطَاْنَا	تَبَّتْ	عَفَا اللّٰهُ
غَلَّتْ	حَقَّتْ	وَمَا نَسْنِيهِ	وَاتَّخَذَ	اِذَا اسْتَسْقَىٰ	اَضَلَّنَا
لَمُنُنِي	وَاذْكُرْ	فَمَنْ اَضْطَرَّ	قَوْلَيْنِ	اَطْعَنَا اللّٰهُ	زَيْنَ
اُورِثْتُمُوْهَا	اِسْتَيْفَنْتَهَا	وَمَا اَلْتَنَّهُمْ	مِتْنَا	وَمَا اُذْرَكَ	عَصَوْ
اِرْتَدَّ	قَدْ قَصَصْنَاهُمْ	زُلْزِلَتْ	دَمَدَمَ	عَسْعَسَ	كُورَتْ
اِنْكَدَرَتْ	سِيرَتْ	عَطِلَتْ	زُوْجَتْ	تَنَفَّسَ	وَوَاعَدْنَا

طَلَّهَا	جَلَّهَا	بَنَّهَا	زَكَّهَا	قَدَحَابَ	فَسَوَّهَنَّ
أَفْصَنْتُمْ	أَقَامُوا	بَلَّ إِذَا رَكَ	وُقِّيتُ	فَاسْتَيْسَوْا	مَكْنَنِي
طَلَّقْتُمُوهُ	وَجَدْتُمُوهُمْ	تَقَفْتُمُوهُمْ	إِنْشَقَّتْ	أَلْهَكُمْ	تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

﴿مضارع کے صیغوں میں لگنے والے قوانین﴾

قانون نمبر ۳۰

قانون کا نام :- ماضی چار حرفی والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ باب جس کی ماضی میں چار حرف ہوں اس کے مضارع معلوم میں حروف اتین کو حرکت ضمہ کی دینی واجب ہے۔ جیسا کہ اَكْرَمَ، يُكْرِمُ، كَرَّمَ، يُكْرِمُ، ضَارَبَ، يُضَارِبُ، دَخَرَجَ، يُدَخِّرُ۔ ان بابوں کی ماضی میں چار حرف ہیں۔ اس لیے ان کے مضارع معلوم میں حروف اتین پر ضمہ پڑھتے ہیں۔ اور جس باب کی ماضی میں چار حرف نہ ہوں کم ہوں یا زیادہ۔ اس کے مضارع معلوم میں حروف اتین کو حرکت فتح کی دینی واجب ہے جیسا کہ ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اِكْتَسَبَ، يَكْتَسِبُ، اِسْتَخْرَجَ، يَسْتَخْرِجُ۔ ان بابوں کی ماضی میں چار حرف نہیں اس لیے ان کے مضارع معلوم میں حروف اتین پر فتح پڑھتے ہیں۔

قانون نمبر ۳۱

قانون کا نام :- تائے زائدہ مطرودہ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کے شروع میں تائے زائدہ مطرودہ ہو اس کے مضارع معلوم میں آخری حرف سے پہلے حرف کو حرکت فتح کی دینی واجب ہے۔ تائے زائدہ مطرودہ وہ ہوتی ہے جو باب کی تمام گردانوں میں پائی جائے۔ جیسا کہ تَصَرَّفَ، يَتَصَرَّفُ، تَضَارَبَ، يَتَضَارَبُ، تَدَخَّرَ، يَتَدَخَّرُ۔ ان

بابوں کی ماضی کے شروع میں تا زائدہ مطلقہ ہے لہذا ان کے مضارع معلوم کے آخری حرف سے پہلے حرف پر فتح پڑھتے ہیں۔ اور جس باب کی ماضی کے شروع میں تا زائدہ مطلقہ نہ ہو اس کے آخر سے پہلے حرف کو حرکت کسرہ کی دینی واجب ہے۔ نہ ہونے کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ ماضی میں تائے زائدہ مطلقہ بالکل نہ ہو جیسا کہ اَکْرَمَ یُکْرِمُ، کَرَّمَ یُکْرِمُ، ضَرَبَ یَضْرِبُ، ذَخَرَ یَذْخِرُ۔ ان بابوں کی ماضی کے شروع میں تائے زائدہ مطلقہ نہیں ہے اس لئے ان کے مضارع معلوم میں آخر سے پہلے حرف پر کسرہ پڑھتے ہیں۔ دوسری یہ کہ ماضی میں تائے زائدہ مطلقہ ہو لیکن شروع میں نہ ہو جیسا کہ اِکْتَسَبَ یُکْتَسِبُ، اِسْتَخْرَجَ یَسْتَخْرِجُ۔ ان بابوں کی ماضی کے شروع میں تائے زائدہ مطلقہ نہیں ہے اس لئے ان کے مضارع معلوم میں آخر سے پہلے حرف پر کسرہ پڑھتے ہیں۔ سوائے ثلاثی مجرد کے ابواب کے۔ کیونکہ ان کے مضارع معلوم کے آخر کا ماقبل ایک حال پر نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ضَرَبَ یَضْرِبُ، نَصَرَ یَنْصُرُ، عَلِمَ یَعْلَمُ۔ پہلے میں عین کلمہ مکسور دوسرے میں مضوم اور تیسرے میں مفتوح ہے۔

قانون نمبر ۳۲

قانون کا نام :- یَعِدُ تَعِدُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ باب ہو مثال واوی کا اور قیاس ہو مَنَعَ یَمْنَعُ پر، یا باب ہو مثال واوی کا اور اس کی ماضی کلام عرب میں نہ پائی گئی ہو، یا باب ہو مثال واوی کا اور اس کا مضارع یَفْعَلُ کے وزن پر ہو تو ان تینوں صورتوں میں ان کے مضارع معلوم میں فاکلمہ کو حذف کرنا واجب ہے مثال اسکی کہ وہ باب قیاس ہو مَنَعَ یَمْنَعُ پر جیسے وَضَعَ یَضَعُ کہ اصل میں یَوْضَعُ تھا مثال اسکی کہ اس باب کی ماضی کلام عرب میں نہ پائی گئی ہو جیسے یَذْغُ، یَذَرُ کہ اصل میں یَوْذَعُ، یَوْذَرُ تھے مثال اسکی کہ اس کا مضارع یَفْعَلُ کے وزن پر ہو جیسے یَعِدُ، یَرِمُ کہ اصل میں یَوْعِدُ، یَوْرِمُ تھے۔ لہذا اس قانون کی بنا پر ان کے فاکلمہ کو حذف کر دیا تو یَضَعُ، یَذْغُ، یَذَرُ، یَعِدُ، یَرِمُ ہو گئے اور جو باب مثال واوی کے فَعِلَ یَفْعَلُ پر قیاس ہیں ان میں سے صرف دو بابوں میں فاکلمہ کو حذف کیا جائے گا۔ وہ دو باب یہ ہیں وَسِعَ یَسِعُ اور وَطِئَ یَطْأُ اصل میں یَوْسَعُ، یَوْطَأُ تھا واو کو اس قانون کی بنا پر حذف کر دیا یَسِعُ، یَطْأُ ہو گیا

﴿فعل مضارع کی گردان سننے اور اُس میں قانون لگانے کا طریقہ﴾

استاذ: يُكْرِمُ سے فعل مضارع معلوم کی گردان سنائیں۔

شاگرد: يُكْرِمُ. يُكْرِمَانِ. يُكْرِمُونَ. اِنَّ

استاذ: يُكْرِمُ. يُكْرِمَانِ. يُكْرِمُونَ. اِنَّ ان میں کتنے اور کون کونسے قانون لگے ہیں

شاگرد: دو قانون لگے ہیں نمبر ۱۔ ماضی چار حرفی والا وہ یوں کہ ہر وہ باب کہ اُس کی ماضی میں چار حرف ہوں تو اسے

مضارع معلوم میں حروف اتین کو حرکت ضمہ کی دینی واجب ہے تو یہاں بھی اس کی ماضی (اَكْرَمَ) میں چھ

حرف ہیں لہذا اس کے مضارع معلوم میں حروف اتین کو حرکت ضمہ کی دینی واجب ہے نمبر ۲۔ تائے زائدہ مطرہ

والا وہ یوں کہ جس باب کی ماضی میں تائے زائدہ مطرہ نہ ہو تو اس کے مضارع معلوم میں آخر سے ماقبل

حرکت کسرہ کی دینی واجب ہے تو یہاں بھی اس کی ماضی میں تائے زائدہ مطرہ نہیں لہذا اسکے مضارع معلوم

میں آخر کے ماقبل کو حرکت کسرہ کی دینی واجب ہے۔

استاذ: يَعِدُ سے فعل مضارع معلوم کی گردان کریں۔

شاگرد: يَعِدُ. يَعِدَانِ. يَعِدُونَ. تَعِدَانِ. تَعِدُونَ. اِنَّ

استاذ: يَعِدُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون سا قانون لگا ہے؟

شاگرد: يَعِدُ اصل میں يُوْعِدُ تھا پھر يَعِدُ تَعِدُ والے قانون کے تحت واؤ کو گرا دیا۔ يَعِدُ ہو گیا۔

استاذ: يَقُولُ سے فعل مضارع کی گردان سنائیں۔

شاگرد: يَقُولُ. يَقُولَانِ. يَقُولُونَ. تَقُولَانِ. تَقُولُونَ. اِنَّ

استاذ: يَقُولُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون سا قانون لگا ہے؟

شاگرد: يَقُولُ اصل میں يَقُولُ تھا پھر يَقُولُ تَقُولُ والے قانون کے ذریعے واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل

دے دی اور واؤ کو بر حال چھوڑ دیا۔

استاذ: يَعِدُ سے فعل مضارع معلوم کی گردان کریں۔ یہ بھی واضح کریں مضاعف ثلاثی سے مضارع کی گردان میں

کتنے صیغوں کے اندر ادغام ہو گا اور کتنے صیغوں کے اندر ادغام کرنا منع ہے۔

شاگرد : يَمْدُ. يَمْدَانِ. يَمْدُونَ. تَمْدُ. تَمْدَانِ. يَمْدُونَ. (الخ) مضاعف ثلاثی سے فعل مضارع کی گردان کے ۱۲ صیغوں میں ادغام ہو گا اور جمع مؤنث کے دو صیغوں میں ادغام کرنا منع ہے کیونکہ ان میں دو حرف متجانسین میں سے ثانی کا سکون ضمیر کے ملنے کی وجہ سے ہے اور جہاں ثانی کا سکون ضمیر کے ملنے کی وجہ سے ہو تو وہاں پر ادغام کرنا منع ہے اور اسی طرح مضاعف ثلاثی سے باب تَفْعِيل اور تَفَعُّل کی ماضی اور مضارع وغیرہ کی گردانوں میں بھی ادغام نہیں ہو گا کیونکہ ان میں پہلا متجانسین مدغم فیہ ہے جیسے مَدَدٌ. يُمَدُّ. تَمَدُّ. يَتَمَدَّدُ استاذ : يَذْعُوْنا قص سے فعل مضارع معلوم کی گردان سنائیں۔

شاگرد : استاذ جی! جیسے آپ نے ناقص کی ماضی کی گردانوں کو یاد کرنے کے لیے قیمتی علامات کے ساتھ ایک بڑا آسان طریقہ ارشاد فرمایا تھا جس کی وجہ سے ناقص کی ماضی کی گردانوں کو یاد کرنا آسان ہو گیا تھا ایسا ہی طریقہ اگر ناقص کے مضارع میں ارشاد فرمادیں تو آپ کی بڑی نوازش ہوگی۔

❁ ناقص اور لفیف کے مضارع کی گردانوں کو یاد کرنے کا آسان طریقہ ❁

استاذ : میرے عزیز طلباء سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ ناقص کی ماضی کی طرح ناقص کے مضارع معلوم کی گردانوں کے اندر بھی تین نمونے (نقشے) ہیں۔

نمبر ۱۔ مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں واو ماقبل مضموم ہو جیسے يَذْعُوْ. يَنْهَوْا

نمبر ۲۔ مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہو جیسے يَجْبِيْ. يَزْمِيْ

نمبر ۳۔ مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو جیسے يَرْضٰى. يَخْشٰى

علامات مہمہ

دوسری بات یہ ذہن نشین کر لیں کہ ناقص کے فعل مضارع کے صیغوں میں بالخصوص جمع مذکر غائب و حاضر و جمع مؤنث غائب و حاضر اور واحد مؤنث حاضر کے صیغوں میں اشتباہ پیدا ہو جاتا ہے اور ان میں امتیاز کرنا مشکل ہو

جاتا ہے لہذا اللہ پاک کے فضل و کرم سے چند ایسی قیمتی علامات مقرر کی گئی ہیں کہ اگر ان علامات کو یاد کر لیا جائے تو ان صیغوں کے درمیان امتیاز میں اور پوری گردان کو یاد کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔

نمونہ نمبر ۱ کی علامات :- اگر ناقص کے مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں یا قبل مکسور ہو جیسے یَجْثِي، يَزْمِي تو اسکے جمع مذکر کے آخر میں ثُونِ یا اس کے بمثل کوئی اور لفظ ثُونِ، عُونِ وغیرہ آئے گا جیسے يَجْثُونُ، يَزْمُونُ، يُدْعُونُ، (باب افعال) يُدْعُونُ، (باب تفعیل) اور جمع مؤنث غائب و حاضر اور واحد مؤنث حاضر کے آخر میں ثَيْنِ یا اس کے بمثل کوئی اور لفظ مَيْنِ، عَيْنِ وغیرہ آئے گا جیسے يَجْثَيْنِ، يَزْمَيْنِ، تَرْمَيْنِ، تُدْعَيْنِ، تُدْعَيْنِ (واحد مؤنث حاضر اور جمع مؤنث حاضر کے صیغے ایک جیسے آئیں گے فرق اصل کے لحاظ سے ہوگا) اور ثَنِہ کے آخر میں یان کا لفظ آئے گا جیسے يَجْثِيَانِ، يَزْمِيَانِ۔ اور باقی پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب و حاضر، واحد مؤنث غائب، واحد متکلم و جمع متکلم) کے آخر میں ثِي کا لفظ یا اسکے بمثل کوئی اور لفظ مِي، عِي وغیرہ آئے گا جیسے يَجْثِيْ، يَزْمِيْ، تَرْمِيْ، يُدْعِيْ، تُدْعِيْ، اُدْعِيْ، تُدْعِيْ۔

نمونہ نمبر ۲ کی علامات :- اگر ناقص کے فعل مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو جیسے يَرْضٰى، يَخْشٰى تو اس کے جمع مذکر کے آخر میں صَنَوْنَ یا اس کے بمثل کوئی اور لفظ شَوْنَ، عَوْنَ وغیرہ آئے گا جیسے يَرْضَوْنَ، يَخْشَوْنَ، يُدْعَوْنَ اور اس کی جمع مؤنث غائب و حاضر اور واحد مؤنث حاضر کے آخر میں صَنَيْنِ یا اس کے بمثل کا کوئی اور لفظ شَيْنِ، مَيْنِ، عَيْنِ وغیرہ آئے گا جیسے :- يَرْضَيْنِ، تَرَضَيْنِ، يَخْشَيْنِ، تَخْشَيْنِ، يَتَدْعَيْنِ، تَتَدْعَيْنِ (اس نمونہ میں بھی واحد مؤنث حاضر اور جمع مؤنث حاضر کے صیغے ایک جیسے آئیں گے فرق اصل کے لحاظ سے ہوگا) اور ثَنِہ کے صیغوں کے آخر میں یان کا لفظ آئے گا جیسے يَرْضِيَانِ، يَخْشِيَانِ، يَتَدْعِيَانِ اور باقی پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب و حاضر، واحد مؤنث غائب، واحد متکلم، جمع متکلم) کے آخر میں صَنٰى یا اس کے بمثل کا کوئی اور لفظ شَنٰى، عٰى وغیرہ آئے گا جیسے :- يَرْضٰى، تَرَضٰى، يَخْشٰى، تَخْشٰى، يَتَدْعٰى، تَتَدْعٰى۔

نمونہ نمبر ۳ کی علامات :- اگر ناقص کے فعل مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں واو ماقبل مضموم ہو

جیسے: يَنْهَوُ، يَنْهَوُ توجع مذکر اور جمع مؤنث دونوں صیغوں کے آخر میں عَوْنَ یا اس کے ہم شکل کوئی اور لفظ ہُوْنَ، لُونُ وغیرہ آئے گا جیسے يَدْْعُوْنَ، تَدْْعُوْنَ، يَنْهَوْنَ، تَنْهَوْنَ، يَطْلُوْنَ، تَطْلُوْنَ، (ناقص واوی سے جمع مذکر اور جمع مؤنث کے صیغوں میں فرق یہ ہے کہ جمع مؤنث کا صیغہ اپنی اصل پر ہے اور جمع مذکر کا صیغہ قانون لگنے کے بعد يَدْْعُوْنَ، تَدْْعُوْنَ، ہوتا ہے) اور واحد مؤنث کے آخر میں عَيْنُ یا اس کے ہم شکل کا کوئی اور لفظ هَيْنُ، لَيْنُ وغیرہ آئے گا جیسے: تَدْْعَيْنُ، تَنْهَيْنُ، تَطْلَيْنُ اور تَنْهِيْہ کے آخر میں وَان کا لفظ آئیگا جیسے يَدْْعُوَانِ، يَنْهَوَانِ، يَطْلُوَانِ اور باقی پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب و حاضر، واحد مؤنث غائب، واحد متکلم و جمع متکلم) کے آخر میں عُوْ یا اس کی شکل کا کوئی اور لفظ هُوْ، لُوْ وغیرہ آئیگا جیسے يَدْْعُوْ، تَدْْعُوْ، يَنْهَوْ، تَنْهَوْ، يَطْلُوْ، تَطْلُوْ، اَطْلُوْ، تَطْلُوْ وغیرہ۔

تیسری بات :- جب آپ نے ان تین نمونوں کی گردانوں کی علامات کو سمجھ لیا تو اب بندہ آپ کی آسانی کے لیے ان تین نمونوں میں سے ہر ایک نمونہ کی گردان لکھتا ہے ان علامات کو سامنے رکھ کر ان گردانوں کو خوب (رنا گا کر) یاد کر لیں انشاء اللہ تعالیٰ اللہ پاک کے فضل و کرم سے ناقص کے مضارع کی تمام گردانوں کا یاد کرنا آسان ہو جائے گا

﴿نمونہ ہائے ثلاثہ﴾

نمونہ نمبر ۱		نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۳	
ناقص کے مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں یا ما قبل کسور ہو		ناقص کے مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ما قبل مفتوح ہو		ناقص کے مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں واؤ ما قبل مضموم ہو	
ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی
يَجْثِيْ	يَرْمِيْ	يَرْضِيْ	يَخْشِيْ	يَدْْعُوْ	يَنْهَوْ
يَجْثِيَانِ	يَرْمِيَانِ	يَرْضِيَانِ	يَخْشِيَانِ	يَدْْعُوَانِ	يَنْهَوَانِ
يَجْثُوْنَ	يَرْمُوْنَ	يَرْضَوْنَ	يَخْشَوْنَ	يَدْْعُوْنَ	يَنْهَوْنَ
تَجْثِيْ	تَرْمِيْ	تَرْضِيْ	تَخْشِيْ	تَدْْعُوْ	تَنْهَوْ

تَجْتَنِيَانِ	تَرْمِيَانِ	تَرُضْنِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَدْعُوَانِ	تَنْهَوَانِ
يَجْتَنِيْنَ	يَرْمِيْنَ	يَرُضْنِيْنَ	يَخْشِيْنَ	يَدْعُوْنَ	يَنْهَوْنَ
تَجْتَنِيْ	تَرْمِيْ	تَرُضْنِيْ	تَخْشِيْ	تَدْعُوْ	تَنْهَوْ
تَجْتَنِيَانِ	تَرْمِيَانِ	تَرُضْنِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَدْعُوَانِ	تَنْهَوَانِ
تَجْتَنُوْنَ	تَرْمُوْنَ	تَرُضْنُوْنَ	تَخْشُوْنَ	تَدْعُوْنَ	تَنْهَوْنَ
تَجْتَنِيْنَ	تَرْمِيْنَ	تَرُضْنِيْنَ	تَخْشِيْنَ	تَدْعِيْنَ	تَنْهِيْنَ
تَجْتَنِيَانِ	تَرْمِيَانِ	تَرُضْنِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَدْعُوَانِ	تَنْهَوَانِ
تَجْتَنِيْنَ	تَرْمِيْنَ	تَرُضْنِيْنَ	تَخْشِيْنَ	تَدْعُوْنَ	تَنْهَوْنَ
أَجْتَنِيْ	أَرْمِيْ	أَرُضْنِيْ	أَخْشِيْ	أَدْعُوْ	أَنْهَوْ
نَجْتَنِيْ	نَرْمِيْ	نَرُضْنِيْ	نَخْشِيْ	نَدْعُوْ	نَنْهَوْ

فائدہ :

لفیف کے مضارع کی گردان آخر سے بالکل ناقص کے مضارع کی طرح ہے جیسے یَقِیْ (آخر سے) یَزْوِیْ، یَطْوِیْ، وغیرہ کی گردان (آخر سے) یَجْثِیْ اور یَزْمِیْ کی گردان کی طرح ہے اور یَوْجِیْ، یَقْوِیْ، یَحْثِیْ وغیرہ کی گردان (آخر سے) یَزْضِیْ کی طرح ہے۔ بطور نمونہ لفیف مفروق و مقرون کے مضارع کی ایک ایک گردان لکھی جاتی ہے۔

از لفيف مفروق : يَقَى، يَقِيَانِ، يَقُونَ، تَقَى، تَقِيَانِ، يَقِينُ، تَقَى، تَقِيَانِ، تَقُونُ، تَقِينَ، تَقِيَانِ، تَقِينَ، أَقَى، نَقَى.

از الیف مقرون: یَقْوٰی، یَقْوِیَانِ، یَقْوُوْنَ، تَقْوٰی، تَقْوِیَانِ، یَقْوِیْنَ، تَقْوٰی، تَقْوِیَانِ، تَقْوُوْنَ، تَقْوِیْنَ، تَقْوِیَانِ، تَقْوِیْنَ، أَقْوٰی، أَقْوِیَانِ، أَقْوُوْنَ، أَقْوِیْنَ.

چوتھی بات :-

﴿ناقص کے مضارع میں قانون لگانے کا آسان انداز﴾

نمونہ نمبر ۱: ناقص واوی کے فعل مضارع کے آخر میں یا قبل مکسور ہو جیسے یَجْتَنِي، اس نمونہ کی گردان میں قانون لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اس گردان کے صیغوں کو چار حصوں میں تقسیم کر لیں: نمبر ۱۔ وہ صیغے جن میں صرف ایک ایک قانون لگا ہے وہ کل چھ صیغے ہیں چار تنہیہ اور دو جمع مؤنث کے۔ تنہیہ کے چار صیغوں میں صرف دُعِیٰ والا قانون لگا ہے وہ اس طرح کہ ایک یَجْتَنِي اور تین تَجْتَنِي اصل میں یَجْتَنُوْنَ اور تَجْتَنُوْنَ تھے واؤ لام کلمہ کے مقابلہ میں واقع ہے اور ما قبل مکسور ہے تو دُعِیٰ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا تو یَجْتَنِي، تَجْتَنِي ہو گیا اور جمع مؤنث کے دو صیغوں میں صرف مِیْعَادُ والا قانون لگا ہے وہ اس طرح کہ یَجْتَنِي، تَجْتَنِي اصل میں یَجْتَنُوْنَ، تَجْتَنُوْنَ تھے واؤ ساکن ما قبل مکسور ہے مِیْعَادُ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا تو یَجْتَنِي، تَجْتَنِي ہو گئے۔ نمبر ۲: وہ صیغے جن میں دو قانون لگے ہیں اور ایسے صیغے پانچ ہیں واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم وہ اس طرح کہ یَجْتَنِي، تَجْتَنِي، اَجْتَنِي، نَجْتَنِي اصل میں یَجْتَنُوْ، تَجْتَنُوْ، اَجْتَنُوْ، نَجْتَنُوْ تھے تو دُعِیٰ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا تو یَجْتَنِي (الغ) ہو گیا یَدْعُوْ، تَدْعُوْ والے قانون کے تحت یاء کے ضمہ کو گر ادیا تو یَجْتَنِي (الغ) ہو گیا۔ نمبر ۳: وہ صیغے جن میں تین قانون لگے ہیں وہ ایک واحد مؤنث حاضر کا صیغہ ہے جیسے تَجْتَنِي اصل میں تَجْتَنُوْنَ تھا دُعِیٰ والے قانون کے ساتھ واؤ کو یا سے بدل دیا تَجْتَنِي ہو گیا پھر یَدْعُوْ، تَدْعُوْ والے قانون کے تحت یاء کے کسرہ کو گر ادیا تَجْتَنِي ہو گیا پھر ایک یا کو التقاء ساکنین کی وجہ سے رادیا تَجْتَنِي ہو گیا۔ نمبر ۴: وہ صیغے جن میں چار قانون لگے ہیں وہ دو صیغے ہیں جمع مذکر غائب، جمع مذکر حاضر اور وہ قانون یوں لگے ہیں کہ یَجْتَنُوْ، تَجْتَنُوْ اصل میں یَجْتَنُوْ، تَجْتَنُوْ تھے تو دُعِیٰ والے قانون کی وجہ سے واؤ کو یا سے بدل دیا۔ یَجْتَنُوْ، تَجْتَنُوْ ہو گئے پھر یَدْعُوْ، تَدْعُوْ والے قانون کی وجہ سے یاء

کاضمہ نقل کر کے ماقبل کو دے دیا یَجْتَنُونَ اور تَجْتَنُونَ ہو گئے تو پھر یُسْرُ والے قانون کی وجہ سے یا، کو واؤ سے بدل دیا تو یَجْتَنُونَ اور تَجْتَنُونَ ہو گئے پھر ایک واؤ کو التقائے ساکنین کی وجہ سے گرا دیا تو یَجْتَنُونَ اور تَجْتَنُونَ ہو گئے۔

اور اگر ناقص یا ئی کے فعل مضارع معلوم کے پہلے صیغہ کے آخر میں یا ماقبل کسور ہو جیسے یَزْمِي تَزْمِي النّٰی اخرہ اس نمونہ کی گردان کے صیغوں میں قانون لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اس نمونہ کی گردان میں چودہ صیغوں میں سے چھ صیغہ نکال لیں چارِ ثنیہ کے (ایک یَزْمِيَانِ اور تین تَزْمِيَانِ) اور دو جمع مؤنث کے (یَزْمِيْنَ ، تَزْمِيْنَ) یہ چھ صیغہ اپنی اصل پر ہیں باقی آٹھ صیغوں میں وہی قانون لگیں گے جو یَجْتَنِي کی گردان کے ان آٹھ صیغوں میں لگے ہیں لیکن تھوڑا سا فرق ہے کہ یہاں یَزْمِي کی گردان میں آٹھ صیغوں میں ذُعٰی والا اور مِيعَاذُ والا قانون نہیں لگے گا کیونکہ ان میں پہلے ہی یا موجود ہے۔

نمونہ نمبر ۲: اگر ناقص واوی کے فعل مضارع کے پہلے صیغہ کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو جیسے یَرْضٰی تو اس نمونہ کی گردان میں قانون لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اس گردان کے صیغوں کو تین حصوں میں تقسیم کر لیں۔ نمبر ۱: وہ صیغہ جن میں صرف ایک قانون لگا ہے اور ایسے صیغہ چھ ہیں چارِ ثنیہ کے اور دو جمع مؤنث کے، ان میں صرف یُذْعِيَانِ ، تُذْعِيَانِ والا قانون لگا ہے وہ اس طرح کہ یَرْضِيَانِ ، تَرْضِيَانِ (اِثْنَيْنِ) یَرْضِيْنَ ، تَرْضِيْنَ (اِثْنَيْنِ) اصل میں یَرْضَوَانِ ، تَرْضَوَانِ (اِثْنَيْنِ) یَرْضَوْنَ ، تَرْضَوْنَ تھے اب یہاں واؤ چوتھی جگہ واقع ہوئی اور اصل میں تیسری جگہ تھی اور ماقبل کی حرکت مخالف ہے یعنی فتح ہے لہذا یُذْعِيَانِ ، تُذْعِيَانِ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا تو یَرْضِيَانِ ، تَرْضِيَانِ (اِثْنَيْنِ) یَرْضِيْنَ ، تَرْضِيْنَ ہو گئے نمبر ۲: وہ صیغہ جن میں دو قانون لگے ہیں اور ایسے صیغہ پانچ ہیں۔ واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم وہ اس طرح کہ یَرْضٰی ، تَرْضٰی اَرْضٰی ، تَرْضٰی اصل میں یَرْضَوْ ، تَرْضَوْ ، اَرْضَوْ ، تَرْضَوْ تھے تو یُذْعِيَانِ ، تُذْعِيَانِ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا تو یَرْضٰی ، تَرْضٰی (اِثْنَيْنِ) ہو گیا اب یا متحرک ماقبل مفتوح ہے لہذا اِثْنَالِ والے قانون کی وجہ سے یا کو الف کے

ساتھ بدل دیا۔ رَضْنی، تَرْضٰی (اے) ہو گیا۔ نمبر ۳: وہ صیغے جن میں تین قانون لگے ہیں ایسے صیغے تین ہیں جمع مذکر غائب، جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر وہ قانون اس طرح لگے ہیں کہ یَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ رَضْنِیْنَ اصل میں یَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ تھے۔ یُذْعِبَانِ، تُذْعِبَانِ والے قانون کے تحت واؤ کو یاء سے بدل دیا۔ یَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ ہو گئے پھر قال والے قانون کی وجہ سے یا کو الف کے ساتھ بدل دیا۔ یَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ ہو گئے پھر التقائے ساکنین والے قانون کی وجہ سے الف کو حذف کر دیا۔ یَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ، تَرْضَوْنَ ہو گئے۔

اور اگر ناقص یائی کے فعل مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہو جیسے یَخْشٰی اس نمونہ کی گردان میں قانون لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اس نمونہ کی گردان کے چودہ صیغوں میں سے چھ صیغے نکال لیں چار تثنیہ کے یَخْشٰی، تَخْشٰی (اے) اور دو جمع مؤنث کے یَخْشَوْنَ، تَخْشَوْنَ تو یہ چھ صیغے اپنی اصل پر ہیں باقی آٹھ صیغوں میں وہی قانون لگیں گے جو یَرْضٰی کی گردان میں ان آٹھ صیغوں میں لگے ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ان آٹھ صیغوں میں یُذْعِبَانِ، تُذْعِبَانِ والا قانون نہیں لگے گا کیونکہ اس قانون کو لگانے کا مقصد واؤ کو یاء سے بدلنا اور یہاں یَخْشٰی والی گردان میں تو یاء پہلے ہی سے موجود ہے۔

نمونہ (نقشہ) نمبر ۳: اگر ناقص واوی کے فعل مضارع معلوم کے پہلے صیغے کے آخر میں واؤ ماقبل مضموم ہو جیسے یَدْعُو تو اس نمونے کی گردان میں قانون لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اس نمونہ کی گردان کے چودہ صیغوں میں سے چھ صیغے نکال لیں چار تثنیہ کے یَدْعُوَانِ اور تین تَدْعُوَانِ (اور دو جمع مؤنث کے یَدْعُوْنَ، تَدْعُوْنَ) تو یہ چھ صیغے اپنی اصل پر ہیں باقی آٹھ صیغوں میں قانون لگے ہیں اس کی تفصیل یہ ہے کہ پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں صرف ایک قانون یَدْعُوْ، تَدْعُوْ والا لگا ہے وہ یوں کہ یَدْعُوْ تَدْعُوْ اصل میں یَدْعُوْ تَدْعُوْ تھے واؤ پر ضمہ ثقیل تھا یَدْعُوْ تَدْعُوْ والے قانون کے تحت اس کو گرادیا۔ یَدْعُوْ تَدْعُوْ (اے) ہو گیا اور جمع مذکر کے دو صیغوں میں دو قانون لگے ہیں وہ اس طرح کہ یَدْعُوْنَ، تَدْعُوْنَ اصل میں یَدْعُوْنَ، تَدْعُوْنَ تھے یَدْعُوْ تَدْعُوْ والے قانون کی وجہ سے واؤ کے ضمہ کو گرادیا تو یَدْعُوْنَ اور تَدْعُوْنَ ہو گیا پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے

ایک واؤ کو گرا دیا یَدْعُوْنَ تَدْعُوْنَ ہو گیا اور واحد مؤنث حاضر تَدْعِیْنَ اصل میں تَدْعُوْیْنَ تھا۔ یَدْعُوْ، تَدْعُوْ والے قانون کی نقل والی ایک صورت پائی گئی ہے لہذا واؤ کا سرہ نقل کر کے ما قبل عین کو دے دیا تَدْعُوْیْنَ ہو گیا۔ پھر مِیْعَاذُ والے قانون کی وجہ سے واؤ کو یا سے بدل دیا تَدْعِیْنَ ہو گیا پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے ایک یاء کو گرا دیا تَدْعِیْنَ ہو گیا۔

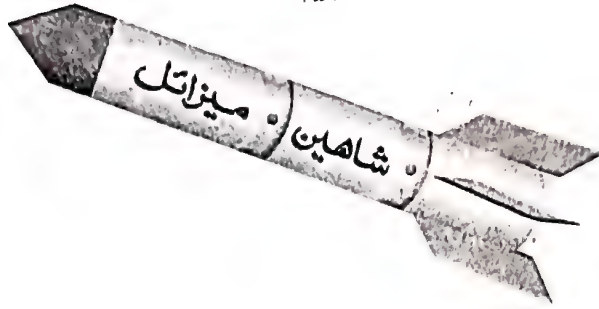
اگر ناقص یائی کے فعل مضارع معلوم کے پہلے صیغے کے آخر میں واؤ ما قبل مضموم ہو جیسے یَنْهَوْا س کی گردان شکل اور پڑھنے کے اعتبار سے بعینہ یَدْعُوْ والی گردان کی طرح ہے لیکن قوانین کے اجراء کے لحاظ سے تھوڑا سا فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ یَنْهَوْ والی گردان میں مزید دو قانون اور بھی لگے ہیں :- ۱۔ یُوسِرْ والا قانون، ۲۔ رَمَوْ والا۔ یُوسِرْ والا قانون صرف جمع مؤنث کے دو صیغوں میں لگے گا وہ یوں کہ یَنْهَوْنَ، تَنْهَوْنَ، اصل میں یَنْهَیْنَ، اور تَنْهَیْنَ تھے یا ساکن مظهر ما قبل مضموم ہے لہذا یُوسِرْ والے قانون کے تحت یا کو واؤ سے بدل دیا۔ یَنْهَوْنَ، تَنْهَوْنَ ہو گیا اور باقی بارہ صیغوں میں رَمَوْ والا قانون لگا ہے جیسے یَنْهَوْ، یَنْهَوَانِ، (اِخ) اصل میں یَنْهَیْ اور یَنْهَیَانِ (اِخ) تھے اب واؤ ہے لام کلمہ کے مقابلے میں ہے ما قبل مضموم ہے لہذا رَمَوْ والے قانون کے تحت یا کو واؤ سے بدل دیا تو یَنْهَوْ، یَنْهَوَانِ (اِخ) ہو گئے پھر یَنْهَوْ، تَنْهَوْ وغیرہ میں واؤ کے ضمہ کو یَدْعُوْ اور تَدْعُوْ والے قانون کے تحت گرا دیا تو یَدْعُوْ، تَنْهَوْ ہو گیا۔

﴿صرفی میزائل﴾

ناقص کے مضارع کے ان تین نمونوں (نقشوں) کو یاد کرنے کا عظیم فائدہ

جب آپ نے ناقص کے مضارع معلوم کے ان تین نمونوں (نقشوں) کو یاد کر لیا اور ان میں قوانین کا اجراء بھی کر لیا اور یہ بھی جان لیا کہ کتنے صیغوں میں قانون لگے ہیں اور کتنے صیغے اپنی اصل پر ہیں تو اب ان تین نمونوں کی قوت کو عام فہم انداز میں سمجھیں وہ یوں کہ

یَجِئْیْ اور یَرْمِیْ والے نمونہ کی مثال غوری میزائل کی طرح ہے
اور یَرْمِیْ اور یَجِئْیْ والے نمونے کی مثال غزنوی میزائل کی طرح ہے
اور یَدْعُوْ اور یَنْهَوْ والے نمونے کی مثال شاہین میزائل کی طرح ہے۔



اب شاہین میزائل چلائیں وہ یوں کہ

جس طالب علم نے یَذْعُو اور یَنْهَوُ والی گردان یاد کر لی اُس نے ناقص اور لفیف کے مضارع کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں واو ما قبل مضموم ہوتا ہے

جیسے یَتَلَوُ وغیرہ۔ لیکن یہ میزائل چھوٹا ہے کیونکہ اسکی افادیت ثلاثی مزید رباعی مجرد و مزید کی طرف متعذی (بوجہ حق) نہیں ہوتی کیونکہ انکے مضارع میں کے پہلے صیغے کے آخر میں واو ما قبل مضموم نہیں آتی کیونکہ ان سب میں کسی کا مضارع بھی مضموم العین نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم بالصواب

طلباء کرام :- استاذ جی پہلے تو ہمیں ناقص اور لفیف بالخصوص دَعَا یَذْعُو کی گردانوں سے بہت ڈر لگتا تھا کہ ان کو کیسے یاد کریں الحمد للہ ان نمونوں کو نشانہوں کے ساتھ یاد کرنے کے بعد ناقص اور لفیف کی گردانیں ہمارے لیے حَضَرَب یَضْرِب کی گردان کی طرح بن گئیں اور ان کو یاد کرنا آسان ہو گیا۔

استاذ : اللہ آپ کو دونوں جہانوں میں خوشیوں سے مالا مال فرمائے۔ میری ان ٹوٹی پھوٹی باتوں میں اگر کوئی فائدہ آپ کو نظر آرہا ہے تو اس میں ہمدے کا کوئی کمال نہیں بلکہ یہ اللہ پاک کا ہم سب پر خصوصی فضل و کرم ہے جو طلباء کرام اور ایک خادم کے اجتماع کی وجہ سے شامل حال ہوا اللہ پاک کے اس خصوصی انعام کے شکر کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ ہم سب مل کر اللہ پاک کی حمد و ثناء و کبیریائی کو بیان کریں اور ساتھ ہی یہ نیت کر لیں کہ پورے عالم میں قریہ بستی بستی اللہ کے دین کے مدرسے بنائے ہیں تاکہ ایک ایک فرد خواہ وہ چھوٹا ہو یا بڑا، چھ ہو یا بیڑھا اللہ پاک کے دین کو سیکھ کر اللہ پاک کو خوش کرنے والے اعمال میں لگ جائے تاکہ سب کی دنیا بھی سدھر جائے اور آخرت بھی بن جائے

طلباء کرام : اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم

عرض :- اجراء کے اسی انداز کے ساتھ مضارع کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے مجرد و مزید کی باقی گردانوں کو سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

☆ **نکتہ :-** جس طالب علم نے یَجْزِیْ اور یَزِیْ والی مضارع کی گردان میں قانون لگا لئے اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی مضارع کی ان تمام گردانوں میں قانون لگا لئے جن کے آخر میں یا ماقبل مکسور ہے۔ جیسا کہ یُذْعِی اور یُزِیْ۔ یُذْعِی اور یُزِیْ الح کی گردانوں میں بھی وہی قانون لگیں گے جو یَجْزِیْ، یَزِیْ والی گردان میں لگے ہیں۔ اور جس طالب علم نے یُزْضِی اور یُخْشِی والی مضارع کی گردان میں قانون لگا لئے اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی مضارع کی ان تمام گردانوں میں قانون لگا لئے جن کے آخر میں الف ماقبل مفتوح ہے۔ جیسے یَتَدْعِی، یَتَزِیْ، یَتَرَامِی والی گردان میں وہی قانون لگیں گے جو یُزْضِی اور یُخْشِی والی گردان میں لگے ہیں۔

صیغہائے مضارعیہ

صحیح	يَغْبُدُونَ	نُطْعِمُ	يُسَبِّحُ	يَتَفَكَّرُونَ	تَسْتَغْجِلُونَ
مثال	يَجِدُونَ	يُولِجُ	تَتَوَكَّلُ	يَقِفُ	يَذَرُونَ
اجوف	أَعُوذُ	يُقِيمُونَ	يُبَيِّنُ	يَتَلَاوُمُونَ	يُبَايِعُونَ
ناقص	تَتَلَوَا	يُعْطَى	يُرَكَّى	يَتَنَاجَوْنَ	يَنْبَغِي
لغيف	يُؤْمَى	يُخَيَّى	يَتَوَلَّوْنَ	يَتَّقُونَ	يَسْتَوْفُونَ
مضاعف	يَفْرُ	يَضِلُّ	يَتَمَاشَانِ	تُحَاجُّونَ	يَنْشَقُّ
مہوز	يَأْمُرُونَ	يُؤْمِنُونَ	يَنْتَبِيْ	يَتَسَاءَلُونَ	يَسْتَنْبِثُونَ

صیغہائے مضارعیہ

از ہفت اقسام والو اب مختلفہ

نَسْتَعِينُ	فَسْتَيْسِرُهُ	نَسْتَسْبِخُ	يَذْجُرُونَ	نَسْنِسِمُهُ	يَسْتَهْزِئُ
أَعْظَكَ	يُطَافُ	تُدَاوِلُهَا	يُرَاوُونَ	تَكْذِبَانِ	يَتَطَيَّبُ
يَتَخَبَّطُهُ	يُخَى	وَيُمِيتُ	يُقِيمُونَ	نَعْبِدُكُمْ	نُخْرِجُكُمْ
تَعْدُونَ	يُخْدَعُونَ	نُمَتِّعُهُمْ	يَصْعَدُ	يَتَوْفَّكُمُ	تَتَجَافَى
يَهْتَدُونَ	يُوقِنُونَ	يَتَوَكَّلُونَ	تَتَلَى	يَسْتَعِثُّونَ	يَذَكِّرُ
مَنْ يَشْتَرِيْ	يَسْتَبْشِرُونَ	يَضُرُّ	يَمْدِدُكُمْ	يُعْطِيْكَ	نُصَلِّيْ
نَرْجُوْ	يَخْشَى	تَشَاوُنَ	نَرَى	يَشْقُوْ	يُودَى
يُنَبِّتُونَ	يُظَلُّونَ	يُرِيدُ	يُنَبِّتُكُمْ	نَسُوْ	حَتَّى يَلِجَ
نَدْلُكُمْ	تُخْفَى	يُوصِيْكُمْ	يَجَاهِدُونَ	نَرْجُوْ اللّٰهَ	أَنْ يَنْفَعَ

﴿فعل مضارع مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کے حالیہ اور اصل صیغوں کو پہچاننے کا طریقہ﴾

فعل مضارع کے ۱۴ صیغے ہیں ان میں سے ۵ صیغے نکال لیں واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم جب ان پانچ صیغوں کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کالاق کریں گے تو ان کا ماقبل مفتوح ہو گا جیسے: يَصْنَرِبُ، يَعْدُ، يَقُولُ، يَدْعُو، يَزْمِي، يَقِي، تَعْلَمُ، اَكْبَدُ، نَصْبِرُ وغیرہ صیغوں میں جب ان کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ اور خفیفہ لاق کریں گے اور شروع میں لام تاکید داخل کریں گے تو نون تاکید کا ماقبل مفتوح ہو جائے گا اور ان کی شکل یوں ہو جائے گی: لَيَصْنَرِبَنَّ، لَيَعْدَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَدْعُوَنَّ، لَيَزْمِيَنَّ، لَيَقِيَنَّ، لَتَعْلَمَنَّ، لَاكْبَدَنَّ، لَنَصْبِرَنَّ ان پانچ صیغوں میں اصل صیغوں کو پہچاننے کا طریقہ یہ ہے کہ شروع سے لام تاکید اور آخر سے نون تاکید کو ہٹا دو اور آخری حرف پر ضمہ پڑھو خواہ لفظی ہو یا تقدیری (جیسے معتل اللام میں) تو اصلی صیغہ کی پہچان ہو جائیگی لہذا لَيَقُولَنَّ میں اصل صیغہ يَقُولُ ہے۔ لَنَبْلُوَنَّ میں اصل صیغہ نَبْلُوْا ہے اور لَنَسْتَفْعَا (نون خفیفہ شکل تنوین) میں اصل صیغہ نَسْتَفْعُ ہے اور جمع مذکر غائب و حاضر کے دو صیغوں کے آخر میں جب نون تاکید ثقیلہ اور خفیفہ لاق کریں گے تو نون تاکید کا ماقبل ہمیشہ مضموم ہو گا جیسے يَصْنَرِبُونَ، يَعْدُونَ، يَقُولُونَ، يَدْعُونَ، يَزْمُونَ، يَقُونَ، وغیرہ صیغوں میں جب ان کے آخر میں نون تاکید کالاق کریں گے اور شروع میں لام تاکید داخل کریں گے تو آخر سے نون اعرابی بھی گر جائے گا (بقانون اعرابی) اور واؤ بھی گر جائے گی (بقانون التقائے ساکنین) اور ان کی شکل یوں ہو جائے گی لَيَصْنَرِبَنَّ، لَتَصْنَرِبَنَّ، لَيَعْدَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَدْعُوَنَّ، لَيَزْمِيَنَّ اور ان دو صیغوں میں اصل صیغہ کو نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ شروع سے لام تاکید اور آخر سے نون تاکید کو ہٹا دو اور آخر میں واؤ جمع اور نون اعرابی کو واپس لے آؤ تو اصل صیغہ نکل آئے گا لہذا لَيَقُولَنَّ میں اصل صیغہ يَقُولُونَ ہے لَتَعْلَمَنَّ میں اصل صیغہ تَعْلَمُونَ ہے لَتَدْعُوَنَّ میں اصل صیغہ تَدْعُونَ ہے اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے میں جب نون تاکید ثقیلہ اور خفیفہ کالاق کریں گے تو نون تاکید کا ماقبل ہمیشہ مکسور ہو گا جیسے تَصْنَرِبِينَ، تَعْدِينَ، تَقُولِينَ، تَدْعِينَ، تَزْمِينَ، تَقِينَ وغیرہ جب ان کے آخر میں نون تاکید کالاق کریں گے اور شروع میں لام ابتدا یہ تاکید یہ داخل کریں گے تو آخر سے نون اعرابی بھی گر جائے گا (بقانون نون اعرابی) اور یا ساکن بھی گر جائے گی (بقانون التقائے ساکنین) اور ان کی شکل یوں ہو جائیگی لَتَصْنَرِبَنَّ، لَتَعْدَنَّ، لَتَقُولَنَّ، لَتَدْعَنَّ، لَتَزْمَنَّ، لَتَقِيَنَّ اور اس صیغہ کی اصل معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ شروع

سے لام تاکید (کرشون میں ہو) اور آخر سے نون تاکید کو ہٹا دو (الگ کر دو) اور یاء ساکن اور نون اعرالی کو واپس آؤ تو اصل صیغہ معلوم ہو جائے گا لَنْذِ التَّصْنِیْنِ میں اصل صیغہ تَصْنِیْنِ ہے لَنْقُولِیْنِ میں اصل صیغہ نَقُولِیْنِ، لَنْذَعْنِ میں اصل صیغہ نَذَعْنِ، تَرِیْنِ میں اصل صیغہ تَرِیْنِ ہے۔ اور ثنیہ کے چار صیغوں کے آخر میں جب نون تاکید اُتیلا کا لاحق کریں گے تو نون تاکید کے ماقبل ہمیشہ الف ہو گا جیسے یَصْنِیْبَانِ، تَصْنِیْبَانِ، یَعْدَانِ، یَقُولَانِ، یَذْعُوَانِ، یَزْمِیْنَانِ، یَقِیْنَانِ وغیرہ جب ان کے آخر میں نون تاکید کا لاحق کریں گے اور شروع میں لام تاکید داخل کریں گے تو نون اعرالی گر جائے گا (بقانون نون اعرالی) اور ان کی شکل یوں ہو جائے گی لَیْصْنِیْبَانِ، لَتَصْنِیْبَانِ، لَیْعْدَانِ، لَیَقُولَانِ، لَیَذْعُوَانِ، لَیَزْمِیْنَانِ، لَیَقِیْنَانِ اور ان چار صیغوں میں اصل کو پہچاننے کا طریقہ یہ ہے کہ شروع میں لام تاکید اور آخر سے نون تاکید کو ہٹا دو (الگ کر دو) اور نون اعرالی کو واپس لے آؤ تو اصل صیغہ کی پہچان ہو جائے گی لَنْذِ التَّصْنِیْبَانِ میں اصل صیغہ یَصْنِیْبَانِ ہے اور لَیْذَعُوَانِ میں اصل صیغہ یَذْعُوَانِ، لَیْسَنْقُلَانِ میں اصل صیغہ نَسْنَقُلَانِ ہے اور جمع مؤنث کے دو صیغوں کے آخر میں جب نون تاکید کا لاحق کریں گے تو نون تاکید کے ماقبل الف اور الف کے ماقبل نون مفتوح ہو گا یعنی اس وقت جمع مؤنث کے صیغہ کے آخر میں نَانِ کا لفظ آئے گا جیسے یَصْنِیْبَانِ، تَصْنِیْبَانِ، یَعْدَانِ، یَقُولَانِ، یَذْعُوَانِ، یَزْمِیْنَانِ، یَقِیْنَانِ وغیرہ جب ان کے آخر میں نون تاکید کا لاحق کریں گے اور شروع میں لام تاکید کا داخل کریں گے ساتھ ہی نون جمع مؤنث اور نون تاکید کے درمیان الف مفصلہ کا داخل کریں گے (تاکہ اجتماع نونات ثلاثہ کا لازم نہ آئے کیونکہ یہ عرب کلام میں پسندیدہ نہیں ہے) تو ان کی شکل یوں بن جائے گی لَیْصْنِیْبَانِ، لَتَصْنِیْبَانِ، لَیْعْدَانِ، لَیَقُولَانِ، لَیَذْعُوَانِ، لَیَزْمِیْنَانِ، لَیَقِیْنَانِ اور ان دو صیغوں میں اصل صیغہ کو معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ شروع سے لام تاکید اور آخر سے الف مفصلہ اور نون تاکید کو ہٹا دو (الگ کر دو) تو اصل صیغہ کی پہچان ہو جائے گی لَنْذِ التَّصْنِیْبَانِ میں اصل صیغہ یَصْنِیْبَانِ ہے لَیْقُولَانِ میں اصل صیغہ یَقُولَانِ ہے لَیْذَعُوَانِ میں اصل صیغہ یَذْعُوَانِ ہے۔

﴿مؤکد بانون تاکید کے صیغوں کو پہچاننے کی علامات﴾

نون تاکید سے پہلے ضمہ یعنی پیش آجائے تو وہ جمع مذکر کا صیغہ ہو گا کیونکہ یہ ضمہ واؤ کی حذفیت پر دلالت کریگا۔ نون تاکید سے پہلے کسرہ آجائے تو وہ واحد مؤنث حاضر کا صیغہ ہو گا اور یہ کسرہ یا کی حذفیت پر دلالت کرے گا نون تاکید ثقیلہ

أُذْعُوا. اِرْمُوا. اُذْعِي. اِرْمِي. جب ان کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ لاحق کریں گے تو واؤ اور یاء حذف ہو جائے گی اور فعل مضارع میں واؤ کے ساتھ نون اعرابی بھی حذف ہو جائے گا اور یہ صیغے یوں بن جائیں گے۔
لَيَذْعَنَّ. لَيَرْمَنَّ. اُذْعَنَّ. اِرْمَنَّ. اُذْعِنَّ. اِرْمِنَّ. اور اگر جمع مذکر میں واؤ یا قبل مفتوح ہو اور واحد مؤنث حاضر میں یا قبل مفتوح ہو۔ تو جب ان کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لاحق کریں گے تو جمع مذکر میں واؤ کو حرکت ضمہ کی دیں گے اور واحد مؤنث حاضر میں یا کو حرکت کسرہ کی دیں گے جیسے :- لَيَذْعُون. لَيَرْمُون. لَيُذْعَوْنَ. لَيُرْمَوْنَ. لَتُذْعَيْن. لَتُرْمَيْن. جب ان کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لاحق کریں گے تو واؤ کو حرکت ضمہ کی اور یا کو حرکت کسرہ کی دیں گے اور یوں پڑھیں گے۔ لَيُذْعَوْنَ. لَيُرْمَوْنَ. لَيُذْعُون. لَيُرْمُون. لَتُذْعَيْن. لَتُرْمَيْن.

اپنے عزیز طلباء کی آسانی کیلئے ناقص سے فعل مضارع معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ کی چند گردانیں لکھی جاتی ہیں۔
فعل مضارع معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ از ناقص واوی

[illegible]

فعل مضارع معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیله ازنا قص یائی

لَئِرْمِيْنٌ لِّرَمِيَانٍ، لَّيْرُمُنْ لِّرَمِيْنِ، لَّرَمِيْنُ لِّرَمِيَانٍ، لَّرْمِيْنُ لِّرَمِيَانٍ،
لَّرَمِيْنَانِ لَا رَمِيْنَ لِّلرَمِيْنِ

فعل مضارع مجهول مؤكد بانون تاکید ثقیله از ناقص واوی

لَيْدَعَيْنٌ، لَيْدَعِيَانِ، لَيْدَعُونُ، لَيْدَعِينَ، لَيْدَعِيَانِ، لَيْدَعُونَ، لَيْدَعِينَ،
لَيْدَعِيَانِ، لَيْدَعِينُ، لَا دُعِينَ، لَيْدَعِينُ

فعل مضارع مجہول مؤکد بانون تاکید ثقیلہ ازنا قص یائی

[illegible]

۲۔ امر حاضر معلوم بنانے کی وجہ سے اور حالت وقف میں حرف علت کو گرانا جائز ہے اور ان تین صورتوں کے علاوہ حرف علت کو گرانا شاذ ہے۔ مثال حروف جوازم کی جیسا کہ لَمْ يَدْخُ ، لَمْ يَزِم ، لَمْ يَخْشُ اصل میں يَدْخُو ، يَزِي ، يَخْشِي تھا۔ یہ حرف علت ساکن غیر بدل ہمزہ سے فعل مضارع کے آخر میں واقع ہوا ہے۔ جب شروع میں کم جازمہ داخل ہوا تو یہ گر گیا لَمْ يَدْخُ ، لَمْ يَزِم ، لَمْ يَخْشُ ہو گیا۔ مثال امر حاضر معلوم کی جیسا کہ اَدْخُ ، اَزِم ، اَخْشُ اصل میں تَدْخُو ، تَزِي ، تَخْشِي تھا۔ یہ حرف علت ساکن غیر بدل ہمزہ سے فعل مضارع کے آخر میں واقع ہوا ہے جب اس سے امر حاضر معلوم بنایا تا حرف مضارعت کو حذف کر دیا بعد ساکن تھا لہذا شروع میں ہمزہ وصلی لے آئے اور آخر میں جو حرف علت تھا وہ گر گیا۔ اَدْخُ ، اَزِم ، اَخْشُ ہو گیا۔ مثال حالت وقف کی جیسا کہ وَاللَّيْلِ اِذَا يَسِيرُ اصل میں يَسْرِي تھا۔ یہ حرف علت ساکن غیر بدل ہمزہ سے فعل مضارع کے آخر میں واقع ہوا ہے جب اس پر وقف کیا تو حرف علت گر گیا وَاللَّيْلِ اِذَا يَسِيرُ ہو گیا۔ مثال شاذ کی جیسا کہ يَوْمَ يَأْتِ مَا كُنَّا نَبْغُ لَا اَنْزِ اصل میں يَأْتِي نَبْغِي لَا اَنْزِي تھا۔ یہ حرف علت ساکن غیر بدل ہمزہ سے فعل مضارع کے آخر میں واقع ہوا ہے مذکورہ تینوں قسموں میں سے نہیں لیکن اس کا حذف عربوں سے سنا گیا ہے۔ یہ شاذ ہے اور شاذ مقبول ہے کیونکہ قرآن مجید میں موجود ہے۔ مثال اگر وہ حرف علت ساکن بدل ہمزہ سے ہوا تو نہیں گرے گا جیسا کہ يَجْزُو ، تَجْزُو ، اَجْزُو ، نَجْزُو اصل میں يَجْزِي ، تَجْزِي ، اَجْزِي ، نَجْزِي تھا۔ ہمزہ کو جواز او ساکن سے بدل دیا يَجْزُو ، تَجْزُو ، اَجْزُو ، نَجْزُو ہو گیا۔ یہ حرف علت ساکن فعل مضارع کے آخر میں واقع ہوا ہے لیکن دخول جوازم، امر حاضر معلوم کی بنا کے وقت اور حالت وقف میں نہیں گرتا کیونکہ بدل ہمزہ سے ہے۔

قانون نمبر ۳۵

قانون کا نام :- قَوْلٌ وَالَا قَانُون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو حرف علت کسی سبب سے گر جائے اور پھر وہ گرنے کا سبب

چلا جائے تو وہ حرف علت واپس لوٹ آتا ہے وجوباً۔ یعنی جب کسی عامل جازمہ کے داخل ہونے کی وجہ سے یا امر حاضر معلوم بنانے کی وجہ سے گر جائے پھر اس کے ساتھ ضمیر فاعل یا نون تاکید کا متصل (لاحق) ہو جائے تو وہ حرف علت اپنی جگہ واپس لوٹ آتا ہے وجوباً۔ مثال اتصال ضمیر فاعل کی جیسا کہ قَوْلَا، بِنِعْمَا، لَمْ يَرْمِيْنَا، لَمْ يَخْشَبْنَا، اُدْعُوا، اِرْمِيْنَا، اِخْشَبْنَا۔ مثال اتصال نون تاکید کی جیسا کہ قَوْلَنْ، بِنِعْنَنْ، اُدْعُوْنَ، اِرْمِيْنَ، اِخْشَبِيْنَ۔

قانون نمبر ۳۶

قانون کا نام :- امر حاضر والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر امر حاضر معلوم مضارع معلوم مخاطب کے چھ صیغوں سے بنایا جاتا ہے۔ اس کے بنانے میں بصریوں اور کو فیوں کا اختلاف ہے۔ بصریوں کے نزدیک تا کو حذف کر کے آخر میں حکم لم جاری کر دیا جائے گا (لم کا حکم یہ ہے کہ اگر امر کے صیغے کے آخر میں حرف علت نہ ہو تو اس کو ساکن کر دیا جائے جیسے اِضْرِبْ اور اگر حرف علت ہو تو اسے گر دیا جائے جیسا کہ اُدْعُ اسی طرح امر کے صیغے کے آخر میں نون اعرابی ہو تو اسکو گر دیا جائے) اور کو فیوں کے نزدیک پہلے لام امریہ اول میں زیادہ کر کے آخر میں حکم لم جو جزم ہے جاری کیا جائے گا۔ پھر لام اور تا کو حذف کر دیا جائے گا پھر تا کو حذف کرنے کے بعد دیکھا جائے گا کہ مابعد اس کا متحرک ہے یا ساکن۔ اگر متحرک ہو تو امر اسی طرح ہو گا جیسا کہ عِدْ اور كَرِّمْ اصل میں تَعِدْ اور تُكْرِمْ تھا۔ تا کو حذف کر کے آخر میں حکم لم جاری کر دیا عِدْ اور كَرِّمْ ہو گیا۔ اور اگر اس کا مابعد ساکن ہو تو پھر دیکھیں گے کہ آیا وہاں سے ہمزہ قطعی حذف ہوا ہے یا نہیں۔ اگر ہمزہ قطعی حذف ہوا ہو تو وہی واپس لوٹ آئے گا وجوباً جیسا کہ اَكْرِمْ اصل میں تُكْرِمْ تھا تا کو حذف کرنے کے بعد دیکھا کہ کاف ساکن ہے تو یہاں سے جو ہمزہ قطعی حذف کیا گیا تھا وہی لوٹ آیا۔ اور آخر میں حکم لم جاری کر دیا اَكْرِمْ ہو گیا۔ اور اگر وہاں سے ہمزہ قطعی حذف نہ ہوا ہو تو پھر عین کلمہ کو دیکھا جائے گا کہ مضموم ہے یا نہیں۔ اگر مضموم ہو تو شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لائیں گے۔ جیسا کہ اُنْصُرْ اصل میں تَنْصُرْ تھا۔

اس میں عین کلمہ مضموم ہے اس لیے تاکو حذف کرنے کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لے آئے۔ اور آخر میں حکم کم جاری کر دیا۔ اور اگر عین کلمہ مضموم نہ ہو تو شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لائیں گے جیسا کہ اِضْطَرِبْ اور اِغْلَمْ اصل میں تَضْطَرِبْ اور تَغْلَمْ تھا۔ پہلے میں عین کلمہ مکسور ہے اور دوسرے میں عین کلمہ مفتوح ہے۔ اس لیے تاکو حذف کرنے کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لے آئے اور آخر میں حکم کم جاری کر دیا اِضْطَرِبْ، اِغْلَمْ ہو گیا۔

تنبیہ:- یہاں یہ بات ذہن میں رہے کہ ہمزہ قطعی نہ درج کلام میں گرتا ہے اور نہ ہی مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے گرتا ہے لیکن کسی دوسرے عارضے (جیسے طَرْدُ اللَّيَاب) کی وجہ سے گر سکتا ہے۔

قانون نمبر ۳

قانون کا نام :- لِدْعَوْنِ والا قانون (یہ قانون ناقص اور لغیف کے مؤکد قانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کے جمع مذکر دو واحد مؤنث حاضر کے سینوں میں خاص طور پر مستعمل ہوگا)

قانون کا حکم :- یہ قانون قریب الوجوب ہے۔

قانون کا مطلب :- مطلب قانون کا یہ ہے کہ جس جگہ جمع مذکر کے آخر میں واؤ ساکن ماقبل مضموم ہو اور واحد مؤنث حاضر کے آخر میں یا ساکن ماقبل مکسور ہو تو نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کے لاحق ہونے کے وقت یا کسی اور ساکن حرف کے لاحق ہونے کے وقت اس واؤ اور یا کو گرا کر اِذْعَوْنِ، اُذْعِنِ، اُذْعُو اللہ پڑھے گئے۔ جس جگہ جمع مذکر کے آخر میں واؤ ساکن ماقبل مفتوح ہو اور واحد مؤنث حاضر کے آخر میں یا ساکن ماقبل مفتوح ہو تو نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کے لاحق ہونے کے وقت یا کسی اور ساکن حرف کے لاحق ہونے کے وقت اس واؤ کو حرکت ضمہ کی اور یا کو حرکت کسرہ کی دینی واجب ہے جیسے لِدْعَوْنِ، لِدْعَوْنِ، اُذْعَوْنِ، اُذْعِنِ، اُذْعُو اللہ پڑھے گئے۔ لِدْعَوْنِ، لِدْعَوْنِ، اُذْعَوْنِ، اُذْعِنِ، اُذْعُو اللہ۔ لِدْعَوْنِ پڑھنا اکثر اور مختار ہے اور لِدْعَوْنِ (واؤ پر کسرہ) پڑھنا بھی جائز ہے لَو کی واؤ کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے۔ جیسا کہ لَوِ اسْتَطَعْنَا کی واؤ میں کسرہ پڑھنا اکثر اور مختار ہے اور واؤ پر ضمہ پڑھنا بھی جائز ہے جمع کی واؤ کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے

عظیم تحفہ

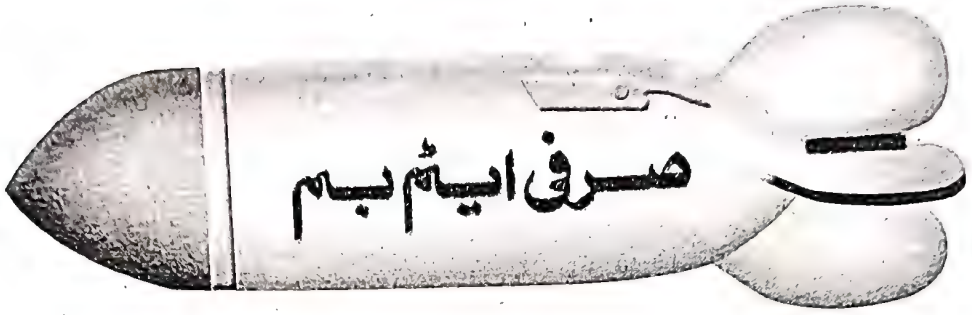
میرے عزیز طلباء اللہ پاک کے خصوصی فضل اور کرم سے آپ نے صرفی میزائل چلا لئے اب آپ نے میزائل سے بڑی چیز چلائی ہے جس سے آپ کا کئی مہینوں کا سفر چند دنوں اور چند گھنٹوں میں طے ہو جائے گا۔ لیکن اس کے چلانے سے قبل مضارع کی گردانوں کو خوب یاد کر لیں یہاں تک کہ ہر گردان کو ایک سانس میں پڑھ سکیں ساتھ ساتھ قرآن حکیم اور احادیث نبویہ سے مضارع کے صیغے خوب نکالیں۔ پھر اللہ پاک سے مانگیں کہ یا اللہ ہماری اس ٹوٹی پھوٹی محنت کو قبول فرما۔ ہم کمزوروں کے لئے اس نیک تعلیمی سفر کو آسان فرما اور پورے عالم میں اپنے دین عالی کے پھیلنے کا ذریعہ بنا۔

طلباء کرام :- استاذ جی ابھی ہماری صرفی میزائل چلانے کی خوشی ختم نہیں ہونے پائی تھی کہ آپ نے ایک اور عظیم مسرت (خوشی) کا پیغام سنا دیا پھر تو ہماری خوشی کی انتہا نہ رہی اس لئے ہم نے آدھی رات تک فعل مضارع کی گردانوں کو خوب یاد کر لیا بالخصوص ناقص لغیف کی گردانوں کو پوری توجہ کے ساتھ یاد کیا اور پیچھے سے ماضی کی گردانوں کی بھی خوب دھرائی کی اور قرآن حکیم اور احادیث نبویہ سے صیغے نکالے تاکہ ہم قرآن پاک سے ارشادات عالیہ اور احادیث سے حضور ﷺ کے فرامین مبارکہ کو سمجھیں سکیں استاذ جی آپ بھی ہمارے لئے دعا فرمائیں کہ اللہ پاک ہم سے اپنے دین کا کام لے لیں اور اللہ پاک ہم سے دونوں جہانوں میں خوش ہو جائیں۔

استاذ :- میرے عزیز طلباء آپ میری روحانی اولاد ہیں مجھے آپ نسبی اولاد سے بھی زیادہ عزیز ہیں کیونکہ آپ اللہ پاک اور اس کے رسول ﷺ کے مہمان ہیں نسبی اولاد تو اپنے گھر کی مہمان ہے۔ (اللہ پاک نسبی اولاد کو بھی آپ کے قدموں کی خاک کے طفیل اپنے دین کی خدمت کیلئے قبول فرمائے) میں آپ کیلئے دعا نہیں کروں گا تو اور کس کیلئے کروں گا؟ میری دعا ہے کہ جہاں جہاں دینی مدارس میں طلباء کرام ہیں جو شب و روز اللہ پاک کے دین کے علم کے حصول میں لگے ہوئے ہیں اللہ پاک انکے علم و عمل میں اور اخلاص میں برکت فرمائے اور انکو نسل در نسل اپنے دین کی خدمت کیلئے قبول فرمائے۔ اب ہم اپنے عزیز طلباء کو کچھ دیر کے لئے چاغی (وہ علاقہ جہاں پاکستان نے ایٹمی دھماکہ کیا) لئے چلتے ہیں جہاں آپ نے اللہ پاک کے فضل اور کرم سے ایک اہم اور عظیم فریضہ کو سرانجام دیتا ہے۔

----- وقتہ ----- برائے ----- سفر ----- چاغی -----

اور وہ عظیم فریضہ یہ ہے کہ اب آپ نعرۂ تکبیر (اللہ اکبر) لگا کر صرفی ایٹم بم چلائیں وہ یوں کہ



﴿صرفی ایٹم بم﴾

★ جس طالب علم نے فعل مضارع کی گردانیں یاد کر لیں اس کو باقی تمام افعال (فعل نفی غیر مؤکد، فعل مؤکد بالان ناصبہ، فعل جہد لم امر ونہی) کی گردانیں خود بخود یاد ہو گئیں۔
سوال: تمام گردانیں کیسے یاد ہو گئیں؟

جواب: اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے آگے لکھے ہوئے فعل مضارع کی گردان سے دیگر افعال کی گردانوں کے بنانے کے طریقے ملاحظہ فرمائیں۔

﴿فعل مضارع کی گردان سے دیگر افعال کی گردانوں کو بنانے کا آسان طریقہ﴾
فعل مضارع منفی کی گردان بنانے کا آسان طریقہ :-

فعل مضارع سے فعل مضارع منفی کی گردان بنانی تو بالکل آسان ہے وہ یوں کہ مضارع کے شروع میں صرف لائے نافیہ داخل کر دو تو یہ فعل مضارع منفی کی گردان اور صیغہ بن جائیں گے جیسے
يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ (اَنْ) يَعِدُ يَعِدَانِ (اَنْ) يَقُولُ يَقُولَانِ (اَنْ) وغيرہ صیغوں پر لا داخل کیا تو فعل منفی کے
صیغہ اور گردان تیار ہو جائیگی جیسے لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبَانِ (اَنْ) لَا يَعِدُ لَا يَعِدَانِ (اَنْ) لَا يَقُولُ لَا يَقُولَانِ (اَنْ)

فعل مؤکد بالسن ناصبہ کی گردان بنانے کا آسان طریقہ:-

فعل مضارع کے چودہ صیغوں کے شروع میں لَنْ ناصبہ داخل کر دو پھر فعل مضارع کے چودہ صیغوں میں سے دو صیغے (جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر) مبنی ہیں یعنی یہ صیغے اپنے حال پر برقرار رہیں گے اور ان میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوگا جیسے لَنْ يَضْرِبَنَّ لَنْ تَضْرِبَنَّ لَنْ يَعْذَنْ لَنْ تَعْذَنْ لَنْ يَقُلْنَ لَنْ تَقُلْنَ وغیرہ اور باقی بارہ صیغوں میں سے سات صیغوں (چار تنہیہ دو جمع مذکر اور ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرا دیں جیسے لَنْ يَضْرِبَا، لَنْ يَضْرِبُوْا، لَنْ يَعْذَا، لَنْ يَعْذُوْا، لَنْ يَقُوْا، لَنْ يَقُوْا وغیرہ اور پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) کے آخر میں فتح لفظی پڑھیں گے بشرطیکہ یہ پانچ صیغے معتل الفی کے نہ ہوں جیسے لَنْ يَضْرِبُ، لَنْ يَعْذُ، لَنْ يَقُولُ، لَنْ يَذْعُو، لَنْ يَزِمُ، لَنْ يَبْقَى، لَنْ يَسْتَلْ وغیرہ اور اگر معتل الفی (جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت الف ہو جیسے يَزِمُ، يَخْشَى، يَخْشَى اور اسی طرح ناقص اور لفیف کے مضارع مجہول کے یہ مذکورہ پانچ صیغے جیسے يَذْعُو، يَزِمُ، يُوْقَى، وغیرہ معتل الفی میں داخل ہیں) کے ہوں تو پھر فتح تقدیری پڑھیں گے جیسے لَنْ يَزِمُ، لَنْ يَخْشَى، لَنْ يَذْعُو وغیرہ۔

فعل جہد بلم کی گردان بنانے کا آسان طریقہ:-

فعل مضارع کے چودہ صیغوں کے شروع میں لَمْ جازم داخل کر دیں تو پھر فعل مضارع کے چودہ صیغوں میں سے دو صیغے (جمع مؤنث غائب جمع مؤنث حاضر) مبنی ہیں یعنی یہ اپنے حال پر برقرار رہیں گے مزید ان میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوگا جیسے لَمْ يَضْرِبَنَّ لَمْ تَضْرِبَنَّ لَمْ يَعْذَنْ لَمْ تَعْذَنْ لَمْ يَقُلْنَ لَمْ تَقُلْنَ وغیرہ باقی بارہ صیغوں میں سے سات صیغوں (چار تنہیہ دو جمع مذکر، ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرا دو جیسے لَمْ يَضْرِبَا، لَمْ يَضْرِبُوْا، لَمْ يَعْذَا، لَمْ يَعْذُوْا، لَمْ يَقُوْا، لَمْ يَقُوْا وغیرہ اور پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) کے آخر میں جزم پڑھیں گے اب اگر یہ پانچ صیغے صحیح، مثال، اجوف، مہنوز کے ہوں تو ان کے آخر میں جزم سکون کیساتھ پڑھیں گے جیسے لَمْ يَضْرِبْ، لَمْ يَعْذْ، لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَسْتَلْ وغیرہ اور اگر یہ پانچ صیغے ناقص اور لفیف کے ہوں تو ان کے آخر میں جزم حذف لام کیساتھ پڑھیں گے یعنی ان کے آخر سے حرف علت کو حذف کر دیئے جیسے لَمْ يَذْعُ، لَمْ يَزِمُ،

لَمْ يَبْقَ، لَمْ يَطْوِ، وغیرہ اور اگر یہ پانچ صیغے مضاعف ثلاثی کے ہوں (یا ان کا لکھہ مشدّد) ہو تو پھر یہ دو حال سے خالی نہیں اگر عین کلمہ مضموم ہے تو پھر معلوم و مجہول میں چار وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔ ۱۔ فتحہ۔ ۲۔ کسرہ۔ ۳۔ ضمہ۔ فَلَکَ ادغام یعنی بغیر ادغام کے پڑھنا جیسے لَمْ يَمْضُ لَمْ يَمْضُ لَمْ يَمْضُ اور اگر عین کلمہ مفتوح یا کسور ہو تو پھر تین وجہیں پڑھنا جائز ہیں۔ ۱۔ فتحہ۔ ۲۔ کسرہ۔ ۳۔ فَلَکَ ادغام (اظہار) جیسے لَمْ يَخْمَرْ لَمْ يَخْمَرْ لَمْ يَخْمَرْ

فعل امر کی گردان بنانے کا آسان طریقہ:-

فعل مضارع سے فعل امر کی گردان بنانے کا طریقہ وہی ہے جو فعل جحد کی گردان بنانے کا ہے بس اتنا فرق ہے کہ فعل جحد کی گردان میں فعل مضارع کے چودہ صیغوں کے شروع میں لم جازمہ داخل کریں گے اور فعل امر کی گردان میں فعل مضارع کے چودہ صیغوں کے شروع میں لام امر داخل کریں گے (امر حاضر معلوم کی گردان اس طریقہ سے مستثنیٰ ہے۔ امر حاضر معلوم کی گردان بنانے کا طریقہ امر حاضر والے قانون سے پہچان لیں جو کہ ماقبل گزر چکا ہے) باقی فعل امر کی گردان بنانے کے طریقے میں وہی تفصیل ہے جو فعل جحد کی گردان بنانے کے طریقے میں گزری ہے یعنی دو صیغے مبنی ہیں جیسے لِيَضْرِبَنَّ، لِيَضْرِبْنِ، لِيَعِدَنَّ، لِيُعِدَّنْ، لِيُقْعِدَنَّ، لِيُقْعِدَنَّ، لِيَقْلَنَّ، لِيَقْلَنَّ وغیرہ باقی بارہ صیغوں میں سے سات صیغوں (چار ثنویہ۔ دو جمع مذکر۔ ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گرا دیں گے جیسے لِيَضْرِبَنَّ لِيَضْرِبْ، لِيَعِدَنَّ لِيَعِدْ، لِيُقْعِدَنَّ لِيُقْعِدْ، لِيَقْلَنَّ لِيَقْلْ، وغیرہ اور پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب۔ واحد مؤنث غائب۔ واحد مذکر حاضر۔ واحد متکلم۔ جمع متکلم) کے آخر میں جزم پڑھے گئے۔ اب اگر یہ پانچ صیغے صحیح۔ مثال۔ اجوف۔ مہموز کے ہوں تو ان کے آخر میں جزم سکون کیساتھ پڑھیں گے جیسے لِيَضْرِبْ، لِيَعِدْ، لِيَقْلْ، لِيَسْئَلْ، وغیرہ اور اگر یہ پانچ صیغے ناقص اور لقیف کے ہوں تو ان کے آخر میں جزم حذف لام کے ساتھ پڑھیں گے یعنی ان کے آخر سے حرف علت کو حذف کر دیں گے جیسے لِيَضْرِبْ، لِيَعِدْ، لِيَقْلْ، لِيَسْئَلْ، وغیرہ اور اگر یہ پانچ صیغے مضاعف ثلاثی کے ہوں (یا ان کا لکھہ مشدّد) ہو تو پھر یہ دو حال سے خالی نہیں اگر عین کلمہ مضموم ہے تو پھر چار وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔ ۱۔ فتحہ۔ ۲۔ کسرہ۔ ۳۔ ضمہ۔ ۴۔ فَلَکَ ادغام یعنی بغیر ادغام کے پڑھنا جیسے لِيَمْضُ لِيَمْضُ لِيَمْضُ اور اگر عین کلمہ مفتوح یا کسور ہو تو پھر تین وجہیں پڑھنا جائز ہیں۔ ۱۔ فتحہ۔ ۲۔ کسرہ۔ ۳۔ فَلَکَ ادغام (اظہار) جیسے لِيَخْمَرْ لِيَخْمَرْ لِيَخْمَرْ، لِيَمْضُ لِيَمْضُ لِيَمْضُ۔ مجہول میں تین وجہیں پڑھیں گے کیونکہ اس میں عین کلمہ مضموم نہیں ہے۔

☆ قُلْ قُولُوا قَوْلِي قُولَا قُلْنِ۔

استاذ: قل اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاکر د: قُلْ اَصْلٌ مِّنْ اَقْوَلٍ تَحْيَقُوْلُ تَقُوْلُ وَالْاَقْوَلُ قَانُوْنٌ كِي وَجْهٍ سَے وَاَوَّلُ كَاضِمٌ نَقْلُ كَر كَے مَاقِلُ كُو دِيَا تُو اَقُوْلُ هُوَ گِيَا۔ وَاَوَّلُ كُو اَتَقَا سَاكِنِيْن كِي وَجْهٍ سَے گَرَا دِيَا۔ اَقُوْلُ هُوَ گِيَا۔ هَمَزَه مَالِ بَعْدِ مَتَحَرِّكُ هُوْنِ كِي وَجْهٍ سَے گَرَا گِيَا تُو قُلْ هُوَ گِيَا۔

اُستاذ: قَالَ يَقُولُ سے فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ کی گردان کریں۔

شأرو: موكدا بانون تاكيد ثقيله: قُولْ قُولْ قُولْ قُولْ قُولْ قُولْ قُلْنَا قُلْنَا
موكدا بانون تاكيد خفيفه: قُولْ قُولْ قُولْ قُولْ قُولْ قُولْ قُلْنَا قُلْنَا

استاذ: قُلْ میں تو دواؤ گر گئی تھی تو قُولُنَّ میں واپس کیوں آ گئی؟

یہ وادُقُولُیْنِ والے قانون کی وجہ سے واپس آگئی ہے اور وُقُولُیْنِ والا قانون یہ ہے کہ جب حرف علت کو گرا نے والا سبب چلا جائے تو وہ حرف علت واپس لوٹ آتا ہے۔

استاذ: دَعَايِدْعُوا سے امر حاضر معلوم و مجہول کی گردان کریں۔

[illegible][illegible]

دعا کرد: اذع امر حاضر معلوم کا صیغہ فعل مضارع حاضر معلوم کے صیغہ تَدْعُو سے بنا ہے وہ یوں کہ تاء علامت مضارع کو گرا دیا ما بعد ساکن تھا اب اس کے عین کلمے کو دیکھا تو وہ مضموم ہے لہذا اسکے شروع میں حمزہ وصلی مضموم لے آئیں

اُذْعُو ہو گیا پھر لَمْ يَذْعُ لَمْ يَخْشَ والے قانون کی وجہ سے واؤ کو گرا دیا اُذْعُو ہو گیا۔
ذَعَا يَذْعُوْا سے فعل امر غائب معلوم و مجہول کی گردان کریں۔

[illegible]

مُؤَكَّدٌ بِأَنُونٍ تَأْكِيدٌ خَفِيفٌ: لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ - لَا دَعُونَ لِيَدْعُونَ.
لِيَدْعَ لِيَدْعَا. لِيَدْعَا. لِيَدْعَيْنِ. لَا دَع لِيَدْعَ. مُؤَكَّدٌ بِأَنُونٍ تَأْكِيدٌ ثَقِيلٌ: لِيَدْعَيْنِ.

لِيُذْعِبَانَ لِيُذْعُونَ لِيُذْعِبَانَ لِيُذْعِبَانَ لِيُذْعِبَانَ لِيُذْعِبَانَ

مؤكد بانون تاكيد خفيفه: لِيُدْعَيْنَ لِيُدْعَوْنَ لِيُدْعَيْنَ -

اُستاذ: رَمَا يَزْمِي سے امر حاضر معلوم و مجہول کی گردان کریں۔

شَاكِرُ: اِرْمِ اِرْمِيَا اِرْمُوَا اِرْمِي اِرْمِيَا اِرْمِيْن مُوَكِّدٌ بَانُوْنِ تَاكِيْدِ تَقْوِيْلٍ: اِرْمِيْن. اِرْمِيَا. اِرْمُوَا اِرْمِيْن.

إِزْمِيَانْ إِزْمِيَانْ مُؤَكِّدْ بَانُونْ تَاكِيْدْ خَفِيْفَه: إِزْمِيْنْ إِزْمُنْ إِزْمِيْنْ -

لِتَرْمِ لِتْرَمَيَا لِتْرَمُوا لِتْرَمِي لِتْرَمَيَا لِتْرَمِينَ مُؤَكَّدٌ بِأَنُونٍ تَأْكِيدٍ: لِتْرَمِينَ لِتْرَمِيَانِ لِتْرَمِيَانِ

لَتَرْمُوُنَّ لِرْمِيَّانَ لِرْمِيَّانَ مَوْكِدَ بَانُونٍ تَاكِدْ خَفِيْفَ: لَتَرْمِيْنَ لَتَرْمُوُنَّ لَتَرْمِيْنَ -

اُستاد: وَمَا يَزِمُنِيْ سَے فَعْلُ امر غائب معلوم و مجہول کی گردان کریں۔

شَاكِرُ: لِيَزِمْنَا لِيَزِمُوا لَنَرُمْ لِنَرْمِيَا لِيَزِمَيْنِ لَأَرْمَ مُؤَكَّدٌ بِأَوْنٍ تَاكِيدٌ لِقِيلِهِ: لِيَزِمَيْنِ

لِزْمِيَّانَ لِزْمُنْ لِرْمِيَّانَ لِرْمِينَانِ لَا زَمِيْنَ لِنَرْمِيْنِ

مؤكد بانون تاكيد خفيه: لِيَرْمِيَنَّ لِيَرْمُنْ لِيَرْمِيَنَّ - لَا رَمِيَنَّ لِيَرْمِيَنَّ.

لِيُرْمَ لِيُرْمَا لِيُرْمُوا لِيُرْمَ لِيُرْمَا لِيُرْمِينَ لَأُرْمَ لِنُرْمَ مُؤَكَّدٌ بَانُونَ تَأْكِيدٌ لِقِيلِهِ: لِيُرْمِينَ

لِيُرْمِيَانَ لِيُزْمُوَنَّ لِيُزْمِينَ لِيُزْمِيَانَّ لِيُزْمِيَنَّ لِيُزْمِيَنَّ لِيُزْمِيَنَّ

مُؤَكَّدًا نُونٌ تَأْكِيْدٌ خَفِيْفَةٌ: اِلِرْمِيْنَ اِلِرْمُوْؤُ اِلِرْمِيْنَ لَا رَمِيْنَ اِلِرْمِيْنَ -

استاذ: مَدَّ يَمْدُ سے امر حاضر معلوم اور امر غائب معلوم کی گردان کریں۔

شاگرد: امر حاضر معلوم مَدَّ مَدَّ مُدَّا مُدُّوا مَدَّى مُدَّا اُمْدُنْ قَلِيلَ مُدَّنْ مُدَّانِ مُدَّنْ مُدِّنْ مُدَّانِ اُمْدَنَانِ

خَفِيفَةٌ مُدَّنٌ مُدِّنٌ اِمْرَءَابْ مَعْلُومٌ - لِيَمُدَّ لِيَمُدَّا لِيَمِدُّوا لَيَمُدَّ لَيَمَدَّ لَيَمَدَّ

لِتَمُدُّ لِمَمَدِّ لِمَمَدِّنْ لَا مُمْ لَا مُمٍ لَا مُدٍّ لِنَمْذٍ لِنَمْذِ لِنَمْذُ لِقِلْمٍ لِقِلْمِدَنَّ لِيَمْدَانَّ

لِيَمْدَنَّ لِيَمْدَانِ لِيَمْدُودَانِ لَا مُدَّ لِيَمْدَنَّ خَفِيفَةً لِيَمْدَنَّ لِيَمْدَنَّ لَا مُدَّ لِيَمْدَنَّ

عرصہ :- یہاں امر کی گردان کے چند صیغوں کا اجراء بطور نمونہ لکھا گیا ہے باقی کردانوں (لغی، مجد یلم، مؤکد بالان ناصبہ

اور یہی) کے اجراء کو مضارع کی کردان کے اجراء پر قیاس کر لیں کیونکہ ان کردانوں کے صیغوں میں تقریباً وہی

قانون لگے ہیں جو مضارِع کے صیغوں میں لکے ہیں اور اجراء کے اسی انداز کیساتھ ہی، محمد یلم، مؤکد بالکن ناصبہ،

امراور بھی کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے مجرد و مزید کی بانی کردانوں کو سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں

میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

☆ نکتہ :- جس طالب علم نے مضارع کی کردان میں قانون لگا لئے اس نے مضارع سے بننے والی تمام کردانوں میں

قانون لگا لئے صرف چند ایک قانون اور لکھیں گے جیسا کہ نون اعرابی والا قانون اور امر حاضر والا قانون وغیرہ۔

﴿نمونہ ہائے ثلاثہ﴾

نمونہ نمبر ۳		نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ناقص کے امر حاضر معلوم کے پہلے سینے کے آخر میں پیش ہو		ناقص کے امر حاضر معلوم کے پہلے سینے کے آخر میں زیر ہو		ناقص کے امر حاضر معلوم کے پہلے سینے کے آخر میں زیر ہو	
ناقص یا	ناقص واوی	ناقص یا	ناقص واوی	ناقص یا	ناقص واوی
اَنَّهُ	اَذَعُ	اِخْشِ	اِرْضِ	اِزْمِ	اِجْثِ
اَنْهَوَا	اَذْعُوا	اِخْشِيَا	اِرْضِيَا	اِزْمِيَا	اِجْثِيَا
اَنْهَوَا	اَذْعُوا	اِخْشَوْا	اِرْضَوْا	اِزْمَوْا	اِجْثَوْا
اَنْهِيَ	اَذْعِي	اِخْشِيْ	اِرْضِيْ	اِزْمِيْ	اِجْثِيْ
اَنْهَوَا	اَذْعُوا	اِخْشِيَا	اِرْضِيَا	اِزْمِيَا	اِجْثِيَا
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشِيْنَ	اِرْضِيْنَ	اِزْمِيْنَ	اِجْثِيْنَ
مؤكد بانون تاکید ثقیلہ		مؤكد بانون تاکید ثقیلہ		مؤكد بانون تاکید ثقیلہ	
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشِيْنَ	اِرْضِيْنَ	اِزْمِيْنَ	اِجْثِيْنَ
اَنْهَوَانْ	اَذْعُوَانْ	اِخْشِيَانْ	اِرْضِيَانْ	اِزْمِيَانْ	اِجْثِيَانْ
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشُوْنَ	اِرْضُوْنَ	اِزْمُوْنَ	اِجْثُوْنَ
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشِيْنَ	اِرْضِيْنَ	اِزْمُوْنَ	اِجْثِيْنَ
اَنْهَوَانْ	اَذْعُوَانْ	اِخْشِيَانْ	اِرْضِيَانْ	اِزْمِيَانْ	اِجْثِيَانْ
اَنْهَوَانْ	اَذْعُوَانْ	اِخْشِيَانْ	اِرْضِيَانْ	اِزْمِيَانْ	اِجْثِيَانْ
مؤكد بانون تاکید خفیفہ		مؤكد بانون تاکید خفیفہ		مؤكد بانون تاکید خفیفہ	
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشِيْنَ	اِرْضِيْنَ	اِزْمِيْنَ	اِجْثِيْنَ
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشُوْنَ	اِرْضُوْنَ	اِزْمُوْنَ	اِجْثُوْنَ
اَنْهَوْنَ	اَذْعُوْنَ	اِخْشِيْنَ	اِرْضِيْنَ	اِزْمُوْنَ	اِجْثُوْنَ

﴿ان نمونوں کو یاد کرنے کے عظیم فوائد﴾

☆ فائدہ نمبر :-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر (ا) (بخش، ازم) والی گردائیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لفیف کی مجرور از مرید کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردائیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر آتا ہے۔ مثلاً اذع. ذع. ذاع. اذع. استضع. انضع. ازم. زم. زام. ازم. استضعم وغیرہ امر حاضر معلوم کی سب گردائیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردائیں آخر سے بالکل بخش ائم اور ازم الخ کی طرح ہیں۔

☆ فائدہ نمبر ۲ :-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۲ (اضی، اخش) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی امر حاضر مجہول کی تمام گردانیں یاد کر لیں اور امر حاضر معلوم کی بھی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صفی کے آخر میں ذر آتا ہے۔ مثلاً لِنَدْعُ، لِنَدْعُ لِنَدْعُ لِنَدْعُ۔ وغیرہ یہ سب گردانیں یاد ہو گئیں کیونکہ انکی گردانیں آخر سے بالکل اِضی اور اخش الخ کی طرح ہیں۔

☆ فائدہ نمبر ۳ :-

جس طالبعلم نے نمونہ نمبر ۳ (اُذْعُ، اُنْه) کو اپنی یاد کر لیا اس نے ناقص اور لقیف کی مجرور کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش آتا ہے۔ مثلاً اَكُنْ ، اُنْزِلْ ، اُمْجِ وغیرہ یہ سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل اُذْعُ اِنْخِ اور اُنْه اِنْخِ کی طرح ہیں۔ اس نمونہ کی افادیت ثلاثی مزید رباعی مجرور مزید کی طرف متعدي نہیں ہوتی کیونکہ ان کے امر کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش نہیں آتی۔

(فوائد محمد)

اگر ناقص اور لافیت کی گردانوں کے پہلے سینے کے آخر میں زیر یا زیر ہو تو جب ان کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ لاحق کریں گے تو گری ہوئی یا واپس آ جائے گی۔ جیسے اِجْبُتْ، لِيَجْبُتْ، اِجْتِنُ، لِيَجْتِنُ اور اِزْضُ، لِيَزْضُ سے اِزْضَيْتُ، اِزْضَيْتُ، لِيَزْضَيْتُ، لِيَزْضَيْتُ اور اگر پہلے سینے کے آخر میں پیش ہو تو جب ان کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ لاحق کریں گے تو واء محذوف واپس آ جائے گی۔ جیسے اُنْعُ، لِيُنْعُ سے اُنْعُوْا، اُدْعُوْا، لِيُدْعُوْا اور اِذْعُوْا، لِيِذْعُوْا پر نہیں گے۔

اور اگر تافص اور لفیف کی پہلی گردان کے جمع مذکر کے صیغے میں واو اقبل مضموم ہو یعنی آخر میں غوا، فُؤا والی شکل ہو اور واحد مؤنث حاضر میں یا قبل مسکور ہو یعنی عنی ، منیٰ والی شکل ہو تو جب ان صیغوں کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ لاحق کریں گے تو واو بھی گر جائے گی اور یہ بھی گر جائے گی۔ جیسے اذْعُوا، لِيَذْغُوا سے اُدَعْنِ ، اُدُعْنَ، لِيَذْغَنَّ، اجْحِنِّي - ازْمَنْ سے اجِحِّنِّ، اجَحِنَّ، ازْمِنْ، پڑھیں گے اور اگر جمع مذکر کے آخر میں واو اقبل مفتوح یعنی لو کی شکل ہو اور واحد مؤنث حاضر کے آخر میں یا قبل مفتوح ہو یعنی کسی کی شکل ہو تو جب ان صیغوں کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ لاحق کریں گے تو واو کو حرکت ضمہ کی دیں گے اور یا کو حرکت کسرہ کی دیں گے۔ جیسے- اِرْضَوْا، لِيَرْضَوا سے اِرْضَوْنَا، اِرْضُوْنَا، لِيَرْضَوْعُنَّ، لِيَرْضَوْعُنَّ اور اِرْضَنِي، لِيَرْضَنِى سے اِرْضَيْنِي، لِيَرْضَيْنِي، پڑھیں گے۔

﴿ نمونہ ہائے ثلاثہ ﴾

نمونہ نمبر ۳		نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ناقص کے امر غائب معلوم کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش ہو		ناقص کے امر غائب معلوم کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر ہو		ناقص کے امر غائب معلوم کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر ہو	
ناقص یا اِی	ناقص واوی	ناقص یا اِی	ناقص واوی	ناقص یا اِی	ناقص واوی
لِیَنْهَوْا	لِیَدْعُ	لِیَخْشَ	لِیَرْضَ	لِیَرْمِ	لِیَجْثَ
لِیَنْهَوَا	لِیَدْعُوا	لِیَخْشَا	لِیَرْضَا	لِیَرْمِیَا	لِیَجْثَا
لِیَنْهَوَا	لِیَدْعُوا	لِیَخْشَوْا	لِیَرْضَوْا	لِیَرْمَوْا	لِیَجْثَوْا
لِیَنْهَیْ	لِیَدْعُ	لِیَخْشَ	لِیَرْضَ	لِیَرْمِ	لِیَجْثَ
لِیَنْهَوَا	لِیَدْعُوا	لِیَخْشَا	لِیَرْضَا	لِیَرْمِیَا	لِیَجْثَا
لِیَنْهَوْنَ	لِیَدْعُونَ	لِیَخْشَیْنَ	لِیَرْضَیْنَ	لِیَرْمِیْنَ	لِیَجْثَیْنَ
لَاَنْهَ	لَاَدْعُ	لَاْخْشَ	لَاْرَضَ	لَاْرَمَ	لَاْجْثَ
لَاَنْهَ	لَاَدْعُ	لَاْخْشَ	لَاْرَضَ	لَاْرَمَ	لَاْجْثَ
مؤكد بانون تاکید ثقیلہ		مؤكد بانون تاکید ثقیلہ		مؤكد بانون تاکید ثقیلہ	
لِیَنْهَوْنَ	لِیَدْعُونَ	لِیَخْشَیْنَ	لِیَرْضَیْنَ	لِیَرْمِیْنَ	لِیَجْثَیْنَ
لِیَنْهَوَانَّ	لِیَدْعُوَانَّ	لِیَخْشَايَا	لِیَرْضَايَا	لِیَرْمِیَايَا	لِیَجْثَايَا
لِیَنْهَوْنَ	لِیَدْعُونَ	لِیَخْشَوْنَ	لِیَرْضَوْنَ	لِیَرْمِیْنَ	لِیَجْثَیْنَ
لِیَنْهَوْنَ	لِیَدْعُونَ	لِیَخْشَیْنَ	لِیَرْضَیْنَ	لِیَرْمِیْنَ	لِیَجْثَیْنَ
لِیَنْهَوَانَّ	لِیَدْعُوَانَّ	لِیَخْشَايَا	لِیَرْضَايَا	لِیَرْمِیَايَا	لِیَجْثَايَا
لِیَنْهَوَانَّ	لِیَدْعُوَانَّ	لِیَخْشَايَا	لِیَرْضَايَا	لِیَرْمِیَايَا	لِیَجْثَايَا
لَاَنْهَوْنَ	لَاَدْعُونَ	لَاْخْشَیْنَ	لَاْرَضَیْنَ	لَاْرَمِیْنَ	لَاْجْثَیْنَ
لَاَنْهَوْنَ	لَاَدْعُونَ	لَاْخْشَیْنَ	لَاْرَضَیْنَ	لَاْرَمِیْنَ	لَاْجْثَیْنَ

مؤكد بانون تاكيد خفيه		مؤكد بانون تاكيد خفيه		مؤكد بانون تاكيد خفيه	
لِيَذْعُوْنَ	لِيَذْعُوْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَزْمَيْنَ	لِيَجْتِنَنَ
لِيَذْعُوْنَ	لِيَذْعُوْنَ	لِيَخْشُوْنَ	لِيَرْضُوْنَ	لِيَزْمُوْنَ	لِيَجْتُنَنَ
لِيَذْعُوْنَ	لِيَذْعُوْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَزْمَيْنَ	لِيَجْتِنَنَ
لَا نَهْوُنَ	لَا ذَعُوْنَ	لَا خَشَيْنَ	لَا رَضَيْنَ	لَا زْمَيْنَ	لَا جَتِنَنَ
لِيَذْعُوْنَ	لِيَذْعُوْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَزْمَيْنَ	لِيَجْتِنَنَ

﴿ان نمونوں کو یاد کرنے کے عظیم فوائد﴾

☆ فائدہ نمبر ۱:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۱ (اِخْتِ اِزْم) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر آتا ہے۔ مثلاً اَذْع دَع دَاع اِذْع اِسْتَدْع اِنْدَع اِزْم رَم رَام اِزْم اِسْتَزْم وغیرہ امر حاضر معلوم کی سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل اِخْتِ اِزْم اور اِزْم اِخ کی طرح ہیں۔

☆ فائدہ نمبر ۲:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۲ (اِزْض اِخْش) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد اور مزید کی امر حاضر مجہول کی تمام گردانیں یاد کر لیں اور امر حاضر معلوم کی بھی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر آتا ہے۔ مثلاً لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع لَتَدْع وغیرہ یہ سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل اِزْض اِخ اور اِخْش اِخ کی طرح ہیں۔

☆ فائدہ نمبر ۳:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۳ (اُنْع اُنْه) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لفیف کی مجرد کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش آتا ہے۔ مثلاً اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ اُنْ وغیرہ یہ سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل اُنْع اِخ اور اُنْه اِخ کی طرح ہیں۔ اس نمونہ کی افادیت ثلاثی مزید رباعی مجرد و مزید کی طرف متعدی نہیں ہوتی کیونکہ ان کے امر کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش نہیں آتی۔

﴿نمونہ ہائے ثلاثہ﴾

نمونہ نمبر ۳	نمونہ نمبر ۲	نمونہ نمبر ۱
مضاعف کے امر حاضر معلوم کے پہلے صیغے کے فاعل میں پیش ہو	مضاعف کے امر حاضر معلوم کے پہلے صیغے کے فاعل میں زیر ہو	مضاعف کے امر حاضر معلوم کے پہلے صیغے کے فاعل میں زیر ہو
مَدَّ، مَدَّ، مَدَّ، اُمَدِّدْ	عَصَّ، عَصَّ، اِعْصَصْ	فَرَّ، فَرَّ، اُفِرِّرْ
مَدَّا	عَصَّا	فَرَّا
مَدُّوا	عَصُّوا	فَرُّوا
مَدَّيْ	عَصَّيْ	فَرَّيْ
مَدَّا	عَصَّا	فَرَّا
اُمَدِّدْنَ	اِعْصَصْنَ	اُفِرِّرْنَ
مؤکد بانون تاکید ثقیلہ	مؤکد بانون تاکید ثقیلہ	مؤکد بانون تاکید ثقیلہ
مَدَّنْ	عَصَّنْ	فَرَّنْ
مَدَّانْ	عَصَّانْ	فَرَّانْ
مَدَّنْ	عَصَّنْ	فَرَّنْ
مَدَّنْ	عَصَّنْ	فَرَّنْ
مَدَّانْ	عَصَّانْ	فَرَّانْ
اُمَدِّدْنَانْ	اِعْصَصْنَانْ	اُفِرِّرْنَانْ
مؤکد بانون تاکید خفیفہ	مؤکد بانون تاکید خفیفہ	مؤکد بانون تاکید خفیفہ
مَدَّنْ	عَصَّنْ	فَرَّنْ
مَدَّنْ	عَصَّنْ	فَرَّنْ
مَدَّنْ	عَصَّنْ	فَرَّنْ

﴿ان نمونوں کو یاد کرنے کے عظیم فوائد﴾

☆ فائدہ نمبر ۱:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۱ (فِرّ، فِرّ، اِفِرّ) والی گردان یاد کر لی اس نے مضاعف ثلاثی کی مجرد اور مزید کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے فاکلے میں یا عین کلمے میں زیر ہو ہے۔
مثلاً اَمَدَّ، مَادَّ (اصل مَادَّ)، اِمْتَدَّ (اصل اِمْتَدَّ)، اِسْتَمَدَّ (اصل اِسْتَمَدَّ) وغیرہ یہ سب گردانیں یاد کر لیں۔

☆ فائدہ نمبر ۲:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۲ (عَصَّ، عَصَّ، اِعْصَصْ) والی گردان یاد کر لی اس نے مضاعف ثلاثی کی مجرد اور مزید کی امر حاضر مجہول کی تمام گردانیں یاد کر لیں اور امر حاضر معلوم کی بھی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے فاکلے میں زیر آتا ہے۔ مثلاً لَعَمَدَّ، لَعَمَدَّ، قَمَدَّ، وغیرہ یہ سب گردانیں یاد کر لیں۔

☆ فائدہ نمبر ۳:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۳ (مَدَّ، مَدَّ، اُمَدَّدْ) والی گردان یاد کر لی اس نے مضاعف ثلاثی کی مجرد کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے فاکلے میں پیش آتا ہے۔ مثلاً اُمَّ، سُدَّ، اُبَّ، وغیرہ یہ سب گردانیں یاد کر لیں۔

﴿مضاعف سے فعل جہد بلم، امر اور نہی کی گردانوں کو یاد کرنے کا آسان طریقہ﴾

وہ پانچ صیغے (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) جن میں تین یا چار وجہیں پڑھنی جائز ہیں ان میں گردان کے اندر صرف فتح والی وجہ یاد کر لی جائے۔ پھر ان پانچ صیغوں کو الگ نکال کر تین یا چار وجہیں پڑھ لی جائیں۔ لیکن جو طلباء گردان کے اندر ان تمام وجہوں کو یاد کر سکتے ہیں تو وہ گردان کے اندر ہی یاد کر لیں۔

مؤکد بانون تاکید خفیفہ		مؤکد بانون تاکید خفیفہ		مؤکد بانون تاکید خفیفہ	
لِيَذْهَبْنَ	لِيَذْعُنَّ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَزْمَيْنَ	لِيَجْتَنِينَ
لِيَذْهَبْنَ	لِيَذْعُنَّ	لِيَخْشَوْنَ	لِيَرْضَوْنَ	لِيَزْمُنَّ	لِيَجْتُنَّ
لِيَذْهَبْنَ	لِيَذْعُنَّ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَزْمَيْنَ	لِيَجْتَنِينَ
لَا ذْهَبْنَ	لَا ذْعُنَّ	لَا خَشَيْنَ	لَا رَضَيْنَ	لَا زْمَيْنَ	لَا جْتَنِينَ
لِيَذْهَبْنَ	لِيَذْعُنَّ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَرْضَيْنَ	لِيَزْمَيْنَ	لِيَجْتَنِينَ

ان نمونوں کو یاد کرنے کے عظیم فوائد

☆ فائدہ نمبر ۱:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۱ (لِيَجْتَنِي، لِيَزْمِي) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لقیف کی مجرد اور مزید کی امر غائب معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر آتا ہے۔ مثلاً لِيَذْعُ لِيَذْعُ لِيَذْعُ لِيَذْمُ لِيَذْمُ لِيَذْمُ۔ وغیرہ امر غائب معلوم کی سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل لِيَجْتَنِي اِخ اور لِيَزْمِي اِخ کی طرح ہیں۔

☆ فائدہ نمبر ۲:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۲ (لِيَخْشِي، لِيَرْضِي) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لقیف کی مجرد اور مزید کی امر غائب مجہول کی تمام گردانیں یاد کر لیں اور امر غائب معلوم کی وہ تمام گردانیں بھی یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں زیر آتا ہے۔ مثلاً لِيَذْعُ لِيَذْعُ لِيَذْعُ لِيَذْمُ لِيَذْمُ لِيَذْمُ۔ وغیرہ یہ سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل لِيَخْشِي اِخ اور لِيَرْضِي اِخ کی طرح ہیں۔

☆ فائدہ نمبر ۳:-

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۳ (لِيَذْعُ، لِيَذْنُ) والی گردانیں یاد کر لیں اس نے ناقص اور لقیف کی مجرد کی امر غائب معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش آتا ہے۔ مثلاً لِيَذْنُ، لِيَذْنُ، لِيَذْنُ، وغیرہ یہ سب گردانیں یاد ہو گئیں۔ کیونکہ ان کی گردانیں آخر سے بالکل لِيَذْعُ اِخ اور لِيَذْنُ اِخ کی طرح ہیں۔ اس نمونہ کی افادیت ثلاثی مزید بائی مجرد و مزید کی طرف متعدی نہیں ہوتی کیونکہ ان کے امر کے پہلے صیغے کے آخر میں پیش نہیں آتی۔

مؤکد بانون تاکید خفیفہ	مؤکد بانون تاکید خفیفہ	مؤکد بانون تاکید خفیفہ
لِیْمَدُنْ	لِیْعَضُنْ	لِیْفَرُنْ
لِیْمَدُنْ	لِیْعَضُنْ	لِیْفَرُنْ
لِیْمَدُنْ	لِیْعَضُنْ	لِیْفَرُنْ
لِیْمَدُنْ	لِیْعَضُنْ	لِیْفَرُنْ
لِیْمَدُنْ	لِیْعَضُنْ	لِیْفَرُنْ
لِیْمَدُنْ	لِیْعَضُنْ	لِیْفَرُنْ

﴿ان نمونوں کو یاد کرنے کے عظیم فوائد﴾

فائدہ نمبر ۱۔

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۱ (لِیْفَرُ ، لِیْعَضُ ، لِیْفَرُ) والی گردان یاد کر لی اس نے مضاعف ثلاثی کی مجرد اور مزید کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے فاکلے میں یا عین کلمے میں زیر ہو۔
مثلاً: لِیْمَدُ ، لِیْمَاذُ (اصل لِیْمَاذُ) ، لِیْمَتَدُ (اصل لِیْمَتَدُ) ، لِیْسَتَمَدُ (اصل لِیْسَتَمَدُ) وغیرہ یہ سب گردانیں یاد کر لیں۔

فائدہ نمبر ۲۔

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۲ (لِیْعَضُ ، لِیْعَضُ ، لِیْعَضُ) والی گردان یاد کر لی اس نے مضاعف ثلاثی کی مجرد اور مزید کی امر حاضر مجہول کی تمام گردانیں یاد کر لیں اور امر حاضر معلوم کی بھی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے فاکلے میں زیر آتا ہے۔ مثلاً: لِیْمَدُ ، لِیْمَاذُ ، لِیْسَتَمَدُ ، وغیرہ یہ سب گردانیں یاد کر لیں۔

فائدہ نمبر ۳۔

جس طالب علم نے نمونہ نمبر ۳ (لِیْمَدُ ، لِیْمَدُ ، لِیْمَدُ) والی گردان یاد کر لی اس نے مضاعف ثلاثی کی مجرد کی امر حاضر معلوم کی وہ تمام گردانیں یاد کر لیں جن کے پہلے صیغے کے فاکلے میں پیش آتا ہے۔
مثلاً: لِیْمَدُ ، لِیْسَتَمَدُ ، لِیْمَدُ ، وغیرہ یہ سب گردانیں یاد کر لیں۔

جس طالب علم نے امر کی گردانیں اور نقشہ یاد کر لیا اس نے نبی کی گردانیں بھی یاد کر لیں۔ کیونکہ وہ آخرے بالکل امر کی طرح ہیں۔

اول صیغہاے فعل نفی غیر مؤکرہ معلوم از ابواب ثلثی مجرور و مزید

[illegible][illegible]

اول صغیہ فاعل جہ معلوم از الباب ثانی مجرور مزید

[illegible]

اول صیغہ نفعی امر حاضر معلوم از ابواب مثالی بحر و مرید

هفت اقسام	مثال مجرد			انفعال		تفعیل	تفعل	مفاعله	انفعال	استفعال	انفعال
صحیح	اَضْرَبَ	اَنْصَر	اِفْتَحَ	اَكْرَمَ	وَعَدَ	تَوَعَّدَ	تَوَاعَدَ	وَعَدَ	اَكْتَسَبَ	اِسْتَوْعَدَ	/
مثال داری	عَدَ	اَوْصَمَ	اِنْجَلَّ	اَوْعَدَ	يَعْتَرِ	تَجَسَّرَ	تَجَاسَّرَ	يَاسِرُ	اَقْبَرَ	اِسْتَقْبِرَ	/
مثال یائی	اَنْصَرُ	اَوْصَمُ	اِنْجَلَّ	اَوْعَدَ	يَعْتَرِ	تَجَسَّرَ	تَجَاسَّرَ	يَاسِرُ	اَقْبَلُ	اِسْتَقْبَلُ	اَقْبَلُ
اجزای یائی	يَعِ	عَطَا	هَبَ	اَبَعَ	يَبِيعُ	تَبَيَّعَ	تَبَايَعَ	يَابِيعُ	اَبِيعُ	اِسْتَبِيعُ	اَبِيعُ
تأخر داری	اَجَبْتُ	اَنْعَمَ	اِرْضَ	اَنْعَمَ	دَعَا	تَدَعَّى	تَدَاعَى	دَاعَا	اَدْعُ	اِسْتَدْعُ	اَدْعُ
تأخر یائی	اَزَمَ	اَكْرَى	اِسْعَى	اَزَمَ	دَعَا	تَدَعَّى	تَدَاعَى	دَاعَا	اَدْعُ	اِسْتَدْعُ	/
لایف متعرب	فِي	/	اَنْجَى	اَوْقَى	وَقَى	تَوَقَّى	تَوَاقَى	وَأَقَى	اُوقِ	اِسْتَوْقِ	/
لایف متعربان	اَطَو	/	اَفْوَى	اَطَوَى	حَلَوَى	تَحَلَوَى	تَحَلَّوْا	حَلَّوْا	اُطَوِ	اِسْتَحْطَوِ	اُطَوِ
مهموز افتاء	اِنْجَلَّ	خَذَ	اَيَّدَلْ	اَمَرَ	تَنَمَّرَ	تَنَمَّرَ	تَنَمَّرَ	اَمَرَ	اِنْعَمَرُ	اِسْتَنْعَمَرُ	اِنْعَمَرُ
مهموز العین	اَزَى	اَلْنَمَ	اِسْمَلْ	اَسْمَلْ	سَقَلْ	تَسَمَّلَ	تَسَمَّلَ	سَأَلَ	اِسْمَلْ	اِسْتَسْمَلْ	اِسْمَلْ
مهموز اللام	اَهْشَى	اَجَزَى	اَفْرَى	اَفْرَى	قَرَى	تَقَرَّى	تَقَارَى	قَارَى	اِقْرَى	اِسْتَقْرَى	اِقْرَى
مضارع ثانی	فَرَى	مُدَى	عَصَى	اَمَدَى	مَدَى	تَمَدَّدَ	تَمَادَّدَ	حَارَدَ	اِمْتَدَى	اِسْتَمْتَدَى	/

اول صیغہما ئے فعل امر حاضر مجہول الزا ابواب ثلثی بحر ذر و مزید

[illegible]

اول صیغہ فعل ثانی حاضر مجہول از ابواب ثلاثی مجرد و مرید

ہفت اقسام	ثلاثی مجرد	انفال	تفعل	تفعل	تفعل	تفعل	منافلہ	انفعل	استفعل	انفعل
صحیح	لا تُضَرِّبُ	لا تُكْرِمُ	لا تُؤْعَدُ	لا تُؤْسِرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤَقَّ	لا تُضَارِبُ	لا تُكْسِبُ	لا تُسْتَرْجِعُ	لا تُضَرِّفُ
مثال داوی	لا تُؤْعَدُ	لا تُؤْعَدُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْسِرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤَقَّ	لا تُؤَاعَدُ	لا تُؤْعَدُ	/	/
مثال یائی	لا تُؤْسِرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْسِرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤَقَّ	لا تُؤَاعَدُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	/
اجزوف داوی	لا تُطْلَخُ	لا تُقَلُّ	لا تُقُولُ	لا تُقَسِّرُ	لا تُقُولُ	لا تُقُولُ	لا تُقَاوَلُ	لا تُقَلُّ	لا تُسْتَقَلُّ	لا تُنْقَلُ
اجزوف یائی	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبَايَعُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ	لا تُبْعِجُ
ناقص داوی	لا تُجْعَلُ	لا تُدْعُ	لا تُدْعُ	لا تُدْعُ	لا تُدْعُ	لا تُدْعُ	لا تُدَاعُ	لا تُدْعُ	لا تُسْتَدْعُ	لا تُدْعُ
ناقص یائی	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤَامَرُ	لا تُؤْمَرُ	لا تُؤْمَرُ	/
لفیف مشروق	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَوَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	لا تُؤَفَّقُ	/
لفیف مقرون	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	لا تُؤَرَّقُ	/
مہموز الفاء	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	/
مہموز العین	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	لا تُؤَرِّقُ	/
مہموز الاوالم	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	/
مضارع ثلاثی	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	لا تُؤَفِّقُ	/

کملہ گرامر : لا تُضَرِّبُ ، لا تُضَرِّفُ ، لا تُضَرِّبُ ، لا تُضَرِّفُ ، لا تُضَرِّبُ ، لا تُضَرِّفُ

اول صیغہ نئے فعل نہیں غائب معلوم از ابواب شملاتی مجرور مزید

[illegible]

اول صفیہا فعل ہی غائب جہول از الہاب مثالی بحر و مزید

ہفت اقسام	مثالی بحر	افعال	تفصیل	تفعل	تقابل	مفاعلہ	افعال	استعمال	افعال
صحیح	لا یُضَرَّب	لا یُکْرَم	لا یُکْرَم	لا یُصَوَّرَف	لا یُضَمَّارِب	لا یُضَارِب	لا یُکْسِب	لا یُسَخَّرَج	لا یُضَرَّف
مثالی وادی	لا یُوْعَد	لا یُوْعَد	لا یُوْعَد	لا یُوْعَد	لا یُقَوِّعَد	لا یُوَاعَد	لا یُعَد	لا یُسَوِّعَد	/
مثالی یائی	لا یُوَسَّر	لا یُوَسَّر	لا یُسَمِّر	لا یُسَمِّر	لا یُقَاسِر	لا یُنَاسِر	لا یُسَمِّر	لا یُسَمِّر	/
اجزوف وادی	لا یَقْل	لا یَقْل	لا یَقُول	لا یَقُول	لا یُقَاوِل	لا یُقَارِل	لا یَقْتُل	لا یُسَقِّل	لا یَقْل
اجزوف یائی	لا یُبْع	لا یُبْع	لا یُبْع	لا یُبْع	لا یُبْطَاعِ	لا یُبْطَاعِ	لا یُبْع	لا یُسَبِّع	لا یُبْع
ناقص وادی	لا یُدْع	لا یُدْع	لا یُدْع	لا یُدْع	لا یُدْع	لا یُدَاع	لا یُدْع	لا یُسَدِّع	لا یُدْع
ناقص یائی	لا یُدَم	لا یُدَم	لا یُدَم	لا یُدَم	لا یُدَرَم	لا یُدَرَم	لا یُدَم	لا یُسَدِّم	/
لفیف مشروق	لا یُوق	لا یُوق	لا یُوق	لا یُوق	لا یُقَرِّق	لا یُقَارِق	لا یُقِلُّ	لا یُسَوِّق	/
لفیف مقرون	لا یُدِرَق	لا یُدِرَق	لا یُدِرَق	لا یُدِرَق	لا یُدِرَق	لا یُدِرَق	لا یُدِرَق	لا یُسَوِّق	/
مہوز الفاء	لا یُفَمِّر	لا یُفَمِّر	لا یُفَمِّر	لا یُفَمِّر	لا یُقَامِر	لا یُقَامِر	لا یُفَمِّر	لا یُسَوِّمِر	لا یُفَمِّر
مہوز العین	لا یُسَمِّل	لا یُسَمِّل	لا یُسَمِّل	لا یُسَمِّل	لا یُقَسَائِل	لا یُقَسَائِل	لا یُسَمِّل	لا یُسَمِّل	لا یُسَمِّل
مہوز اللام	لا یُفَرِّ	لا یُفَرِّ	لا یُفَرِّ	لا یُفَرِّ	لا یُقَارِئ	لا یُقَارِئ	لا یُفَرِّ	لا یُسَوِّفَرِّ	لا یُفَرِّ
مضاعف مثالی	لا یُفَمِّد	لا یُفَمِّد	لا یُفَمِّد	لا یُفَمِّد	لا یُقَمَاد	لا یُقَمَاد	لا یُفَمِّد	لا یُسَوِّفَمِّد	/

مکمل کر رانہ : لا یُضَرَّب ، لا یُضَرَّبَا ، لا یُضَرَّبُونَ ، لا یُضَرَّبْنَ ، لا یُضَرَّبْنَ ، لا یُضَرَّبْنَ

صیغہ ہائے ازگردان ہائے مختلفہ

ازہفت اقسام والیواب مختلفہ :

میںہ ہائے فعل نفی غیر مؤکر معلوم و مجہول	میںہ ہائے فعل حم معلوم و مجہول	میںہ ہائے فعل امر معلوم و مجہول	میںہ ہائے فعل مؤکر بالن ناصر معلوم و مجہول	میںہ ہائے فعل حم معلوم و مجہول	میںہ ہائے فعل نفی معلوم و مجہول
لَا يَفْقَهُوْنَ	أَلَمْ يَعْلَمُ	لَنْ يَبْعَثَ	أَدْخُلُوا	لَا تَقْتُلُوا	جَعَلُوا
لَا تَنْطِقُ	أَلَمْ نَجْعَلْ	لَنْ تَحْرِقَ	أُعْبُدُوا	لَا تَقْرَبُوا	لِيَكْفُرُوا
لَا تَسْمَعُ	أَلَمْ يَجِدْكَ	لَنْ نَصْبِرَ	وَاسْجُدُوا	لَا تُمْسِكُوا	لَا تَفْرَحْ
لَا يَنْظُرُونَ	لَمْ يَلِدْ	لَنْ نُؤْمِنَ	وَارْكَعُوا	لَا تُقَدِّمُوا	حُتِّبْتُمْ
لَا تُقَاتِلُونَ	لَمْ يَتَغَيَّرْ	لَنْ يَتْرَكُمْ	أَنْ أَقْدِفِيهِ	وَلَا تَبْرَحْ	أَوْزِعْنِي
لَا يُسْئَلُ	لَمْ يَتَّخِذْ	لَنْ تَجِدَ	أَقِيْمُوا	لَا تَعْتَوْ	لَنْ تَسْتَطِيعَ
لَا يَخْلُقُونَ	لَمْ يَسْتَجِيبُوا	لَنْ نُعْجِزَ	إِهْدِنَا	لَا تُبْطِلُوا	إِسْتَفِيْمُوا
لَا يُؤْمِنُونَ	أَلَمْ يَأْتِكُمْ	لَنْ تُشْرِكَ	أَتُوا فَوَلَّ	لَا تَقُولُوا	لَمْ نَجِدْ
لَا تَعْبُدُونَ	لَمْ أَدِرْ	لَنْ تَنَالُوا	فَاعْرِضْ	لَا تُجْزَ	قَصُّوْا
لَا يَعْلَمُونَ	أَلَمْ تَرَ	لَنْ يُقْبَلَ	وَاقْتَرِبْ	لَا تَعَاوَنُوا	أَخْطَأْنَا
لَا تَخَافُونَ	لَمْ يَرَوْ	لَنْ يَنَالَ	كُونُوا	لَا تَقُلْ	لَا كَيْدَنَّ
لَا يَنْصُرُونَ	لَمْ يَمْسَسْكُمْ	لَنْ تَسْتَطِيعَ	وَلِيَتَلَطَّفْ	لَا يَأْتِينَا	لَنَبْلُوكُمْ
لَا يَهْدِيْ	لَمْ أَوْتِ	لَنْ تَتَّبِعُونَا	وَأْمُرْ	وَلَا يَعْصِيْنَ	لَيَكُونَا

قانون کا نام :- مددہ زائیدہ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

تمہید :- اس قانون کو سمجھنے سے پہلے تمہید کے طور پر جمع اقصیٰ اور تغیر بنانے کا قاعدہ سمجھ لیں۔

جمع اقصیٰ بنانے کا قاعدہ :- جس کلمے سے جمع اقصیٰ بنائی جائے اس کے پہلے دو حرفوں کو فتح دے کر تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئیں اسکے بعد دیکھیں گے کہ الف علامت کے بعد کتنے حرف ہیں اگر ایک حرف (محدود) ہو تو اسکو بر حال چھوڑ دیں گے۔ اگر دو ہوں تو پہلے کو کسرہ اور دوسرے کو بر حال اور اگر تین حرف ہوں تو پہلے کو کسرہ دے کر دوسرے کو یا ساکنہ سے بدل دیں گے اور تیسرے کو بر حال چھوڑ دیں گے مثال ایک حرف کی جیسا کہ دَابَّةٌ سے دَوَابٌّ، مثال دو حرف کی جیسا کہ مِصْرَبٌ سے مَصْرَابٌ مثال تین حرف کی جیسا کہ مِصْرَابٌ سے مَصْرَافٌ۔

تصغیر بنانے کا قاعدہ :- جس کلمے سے تصغیر بنائی جائے اسکے پہلے حرف کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ یا علامت تصغیر کی لے آئیں اسکے بعد دیکھیں گے کہ یا علامت تصغیر کے بعد کتنے حرف ہیں اگر ایک حرف ہو تو اس کو بر حال چھوڑ دیں گے اگر دو ہوں تو پہلے کو کسرہ اور دوسرے کو بر حال اور اگر تین ہوں تو پہلے کو کسرہ دیکر دوسرے کو یا ساکن سے بدل دیں گے اور تیسرے کو بر حال چھوڑ دیں گے مثال اسکی کہ یا علامت تصغیر کے بعد ایک حرف ہو جیسا کہ رَجُلٌ سے رَجُلٌ، مثال دو حروف کی جیسا کہ مَضْرَبٌ سے مَضْرِبٌ مثال تین حروف کی جیسا کہ مَضْرَابٌ سے مَضْرِبٌ۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ مدہ ہو (مدہ کی تعریف حرف علت ساکن ہو ما قبل کی حرکت اس کے موافق ہو جیسا کہ اونیٹینا) زائدہ ہو (زائدہ اسے کہتے ہیں جو وزن کرتے وقت فاعین لام کلمے کے مقابلہ میں نہ آئے)، اسم میں ہو اور

دوسری جگہ واقع ہو تو جب اس سے جمع اقصیٰ یا تغیر بنائیں گے تو اس مدہ زائدہ کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے جیسا کہ ضَرَائِفُ طَوْمَارُ ضَيَّرَابُ پہلی مثال میں الف مدہ دوسری میں واؤ مدہ تیسری میں یا مدہ دوسری جگہ واقع ہوئی ہے جب ان کی جمع اقصیٰ اور تغیر بنائی تو اس مدہ کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل دیا ضَوَارِبُ ضَوَيْرِيَّةُ طَوَامِيرُ طَوِيمِيرُ ضَوَارِبُ ضَوَيْرِيَّةُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۳۹

قانون کا نام :- شَرَائِفُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

تمہید :- اس قانون کو سمجھنے سے پہلے ایک تمہید کا جاننا ضروری ہے۔ تمہید کا حاصل یہ ہے کہ وزن تین قسم پر ہے۔

۱۔ صرفی ۲۔ صوری ۳۔ عروضی۔

وزن صرفی وہ ہوتا ہے جس میں اصلی مقابلہ اصلی کے ہو اور زائدہ مقابلہ زائدہ کے ہو۔ ساکن مقابلہ ساکن کے ہو اور متحرک مقابلہ متحرک کے ہو اور حرکات بھی ایک جیسی ہوں جیسا کہ شَرَائِفُ بروزن فَعَائِلُ۔

وزن صوری وہ ہوتا ہے جس میں ساکن مقابلہ ساکن کے ہو اور متحرک مقابلہ متحرک کے ہو حرکات بھی ایک جیسی ہوں لیکن زائدہ اور اصلی کا لحاظ نہ ہو جیسا کہ شَرَائِفُ بروزن مَفَاعِلُ۔

وزن عروضی وہ ہوتا ہے جس میں ساکن مقابلہ ساکن کے ہو اور متحرک مقابلہ متحرک کے ہو لیکن حرکات ایک جیسی نہ ہوں اور زائدہ اور اصلی کا بھی لحاظ نہ ہو۔ جیسے شَرِيفُ بروزن فَعُولُ۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو حرف علت الف مفاعل (مفاعل سے مراد وزن صوری ہے، صرفی اور عروضی نہیں کیونکہ وزن صوری ایک ہی حال پر ہی قرار ہوتا ہے بخلاف وزن صرفی کے کہ وہ صیغے کے بدلنے سے متغیر ہو جاتا ہے جیسے شَرِائِفُ اور فَعَوَائِلُ ان دونوں کا وزن صوری ایک ہی یعنی مفاعل ہو گا اور وزن صرفی ان دونوں کا جدا جدا ہو گا یعنی شَرِائِفُ کا وزن

فَاعِل قَوَائِل کا وزن فاعل ہوگا) کے بعد واقع ہو وہ دو حال سے خالی نہیں۔ زائدہ ہو گیا اصلی ہوگا۔ اگر زائدہ ہو تو اس کو مطلقاً ہمزہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ مطلقاً کا مطلب یہ ہے کہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت ہو یا نہ ہو ہر حال میں اس کو ہمزہ کے ساتھ بدل لایا جائے گا۔ مثال اس کی کہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت ہو جیسا کہ طَوَائِقُ جمع طَوَوْقُ کی، طَوَائِلُ جمع طَوَيْلَةٍ کی، حَوَائِلُ جمع حَوَالَةٍ کی۔ اصل میں طَوَائِقُ، طَوَائِلُ تھا اور حَوَائِلُ دو الف کے ساتھ اس کا تلفظ نہیں ہو سکتا۔ ان میں حرف علت الف مفاعل کے بعد واقع ہوا ہے۔ اور اس سے پہلے بھی حرف علت ہے اس کو ہمزہ سے بدل دیا۔ طَوَائِقُ، طَوَائِلُ، حَوَائِلُ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت نہ ہو جیسا کہ عَجَائِزُ جمع عَجُوزُ کی، شَرَائِفُ جمع شَرِيفَةٍ کی رَسَائِلُ جمع رِسَالَةٍ کی اصل میں عَجَاوِزُ شَرَايِفُ تھے۔ اور رَسَائِلُ دو الف کے ساتھ اس کا تلفظ نہیں ہو سکتا۔ ان میں حرف علت الف مفاعل کے بعد واقع ہوا ہے اور اس سے پہلے بھی حرف علت نہیں اس کو ہمزہ کے ساتھ بدل لایا۔ عَجَائِزُ، شَرَائِفُ، رَسَائِلُ ہو گیا۔ اور جو حرف علت الف مفاعل کے بعد اصلی ہوا تو اس کو ہمزہ کے ساتھ اس وقت بدل لایا جائے گا جب الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو ورنہ اس کو ہمزہ کے ساتھ نہیں بدل لایا جائے گا۔ مثال اس کی کہ الف مفاعل کے بعد حرف علت اصلی ہو اور الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو جیسا کہ قَوَائِلُ جمع قَائِلَةٍ کی اور بَوَائِعُ جمع بَائِعَةٍ کی اصل میں قَوَاوِلُ، بَوَائِعُ تھا۔ ان میں حرف علت الف مفاعل کے بعد اصلی ہے اور الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہے اس کو ہمزہ کے ساتھ بدل لایا قَوَائِلُ، بَوَائِعُ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ الف مفاعل کے بعد حرف علت اصلی ہو اور الف مفاعل سے پہلے حرف علت نہ ہو جیسا کہ مَقَاوِلُ جمع مَقُولِ کی اور مَبَائِعُ جمع مَبْنِعِ کی۔ ان میں حرف علت الف مفاعل کے بعد واقع ہوا ہے لیکن اس کو ہمزہ کے ساتھ نہیں بدل لایا اس لئے کہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت نہیں پایا گیا۔

قانون نمبر ۴۰

قانون کا نام :- اَوْاعِدُ وَالَا قَانُون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- (نزد شیخ ابن حاسب) اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو واؤ ہوں، متحرک ہوں، کلمے کے شروع میں واقع ہوں تو پہلی واؤ کو ہمزہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ اَوَاعِدُ، اُوَيَعِدُ اصل میں وَوَاعِدُ، وُوَيَعِدُ تھا۔ دو واؤ متحرک کلمے کے شروع میں جمع ہو گئیں اس لئے پہلی کو ہمزہ کے ساتھ بدل دیا وجوباً اَوَاعِدُ، اُوَيَعِدُ ہو گیا۔ اور اگر دو واؤ متحرک نہ ہوں بلکہ دوسری ساکن ہو تو پہلی کو ہمزہ کے ساتھ بدلنا جائز ہے جیسا کہ وُوَرِي میں اُوَرِي پڑھنا جائز ہے۔

قانون کا مطلب :- (نزد محققین) قانون کا مطلب یہ ہے دو واؤ اگر اول کلمہ میں جمع ہوں تو ثانی کو دیکھیں گے اگر مدۃ مبدلہ حرف زائدہ سے ہوئی تو پہلی کو ہمزہ کے ساتھ بدلنا جائز ہے جیسا کہ وُوَرِي میں اُوَرِي پڑھنا جائز ہے اور اگر ثانی مدۃ مبدلہ حرف زائدہ سے نہ ہوئی تو پہلی کو ہمزہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے نہ ہونے کی تین صورتیں ہوں گی پہلی یہ ہے کہ ثانی مدۃ نہ ہو خواہ متحرک ہو یا ساکن جیسا کہ اَوَاعِدُ اُوَعِدُ اصل میں وَوَاعِدُ وُوَعِدُ تھا پہلی واؤ کو اس قانون کی بناء پر ہمزہ کے ساتھ وجوباً بدل دیا اَوَاعِدُ اُوَعِدُ ہو گیا۔ دوسری یہ ہے کہ ثانی مدۃ ہو لیکن مبدلہ نہ ہو جیسا کہ اُولٰی نزدیک بصریوں کے اصل میں وُوَلٰی تھا پہلی واؤ کو اس قانون کی بناء پر ہمزہ کے ساتھ وجوباً بدل دیا اُولٰی ہو گیا۔ تیسری یہ ہے کہ ثانی مدۃ مبدلہ ہو لیکن حرف زائدہ سے نہ ہو بلکہ حرف اصلی سے ہو جیسا کہ اُولٰی نزدیک کوفیوں کے اصل میں وُءٰلٰی تھا پہلی واؤ کو اس قانون کی بناء پر ہمزہ کے ساتھ وجوباً بدل دیا اُولٰی ہو گیا۔

قانون نمبر ۴۱

قانون کا نام - قَائِلُ، بَائِعُ والا قانون

قانون کا حکم - یہ قانون مکمل و جوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- مطلب قانون کا یہ ہے کہ واؤ اور یا ہو الف فاعل یا یا تغیر کے بعد واقع ہو اور اصل (ماضی معلوم کے پہلے صیغے) میں سلامت نہ رہی ہو یا اس کا اصل کوئی نہ ہو بلکہ اس کا اشتقاق جامد سے ہو تو اس واؤ اور یا کو ہمزہ

سے بدلانا واجب ہے۔ مثال اس کی کہ واؤ اور یا الف فاعل اور یا تغیر اسم فاعل کے بعد واقع ہو اور اصل میں سلامت نہ رہی ہو جیسا کہ قَائِلٌ ، بَاطِعٌ ، قُوَيْئِلٌ ، بُوَيْئِعٌ اصل میں قَاوِلٌ ، بَايِعٌ ، قُوَيْوِلٌ ، بُوَيْوَيْعٌ تھا۔ پہلی دو مثالیں اسم فاعل کی ہیں اور پچھلی دو تغیر کی ہیں۔ ان میں واؤ اور یا کو ہمزہ سے بدل لایا قَائِلٌ ، بَاطِعٌ ، قُوَيْئِلٌ ، بُوَيْئِعٌ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ اصل اس کا کوئی نہ ہو جیسا کہ غَائِطٌ ، سَنَائِفٌ ، غُوَيْيْطٌ ، سُوَيْيْفٌ اصل میں غَاوِطٌ ، سَنَائِفٌ ، غُوَيْوِطٌ ، سُوَيْوَيْفٌ تھا۔ پہلی دو مثالیں فاعل کی ہیں اور پچھلی دو تغیر کی ہیں۔ ان کا اصل یعنی ماضی کوئی نہیں۔ یہ جامد سے ماخوذ ہیں۔ اس واؤ اور یا کو بھی ہمزہ کے ساتھ بدل دیا۔ غَائِطٌ ، سَنَائِفٌ ، غُوَيْيْطٌ ، سُوَيْيْفٌ ہو گیا۔ غَائِطٌ بمعنی صاحب غَوُطٍ ماخوذ از غَوُطٌ بمعنی زمین پست فراخ۔ اور سَنَائِفٌ بمعنی صاحب سَيْفٍ ماخوذ از سَيْفٌ بمعنی شمشیر۔ اور اگر اصل میں سلامت رہی ہو تو اس کو ہمزہ کے ساتھ نہیں بدل لایا جائے گا۔ جیسا کہ عَاوِرٌ ، صَنَائِدٌ ، غُوَيْوِرٌ ، صُوَيْيْدٌ۔ اس واؤ اور یا کو ہمزہ کے ساتھ بدل نہیں کیا اس لئے کہ ان کی ماضی معلوم عَوَرَ اور صَنَدٌ میں اعلال نہیں ہوا۔ لیکن شَنَافٌ اور شَنَافٌ شاذ ہیں۔ اس لئے کہ اصل میں شَنَافٌ تھا قانون چاہتا تھا کہ اس واؤ کو ہمزہ کے ساتھ بدل لایا جائے۔ لیکن اس میں اختلاف ہے۔ بعض واؤ کو ہمزہ کے ساتھ بدل لاکر شَنَافٌ پڑھتے ہیں۔ اور بعض واؤ کو حذف کر کے شَنَافٌ پڑھتے ہیں اور بعض واؤ اور کاف کے درمیان قلب مکانی سے شَنَافٌ بنا کر تعلیل کر کے شَنَافٌ پڑھتے ہیں۔

قانون نمبر ۴۲

قانون کا نام :- قِيَالٌ قِيَامٌ والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب تین صورتوں پر مشتمل ہے ۱۔ واؤ ہو مصدر کے عین کلمے کے مقابلہ میں واقع ہو اور فعل میں سلامت نہ رہی ہو ۲۔ یا واؤ جمع کے عین کلمے کے مقابلہ میں ہو اور مفرد میں سلامت نہ رہی ہو ۳۔ واؤ واحد میں ساکن ہو اور جمع میں الف سے پہلے واقع ہو اور ما قبل اس کا مسکور ہو تو ان تینوں صورتوں میں اس واؤ

کو یا کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ بشرطیکہ (تیسری صورت میں) جمع کے لام کلمے میں تغلیل نہ ہوئی ہو۔ مثال مصدر اور جمع کی کہ اس کے فعل اور واحد میں واؤ سلامت نہ رہی ہو جیسا کہ قِیَآمُ (قَام کی مصدر) اور قِیَالُ (قَاتِل کی جمع)۔ اصل میں قِوَامُ اور قِوَالُ تھا واؤ کو یا کے ساتھ بدل دیا تو قِیَآمُ اور قِیَالُ ہو گیا۔ مثال اس کی کہ وہ واؤ واحد میں ساکن اور جمع میں الف سے پہلے واقع ہو جیسا کہ حِیَاضُ جمع ہے حَوْضُ کی اصل میں حِوَاضُ تھا۔ واؤ کو یا کے ساتھ بدل دیا حِیَاضُ ہو گیا۔ اور اگر اس جمع کے لام کلمہ میں اعلال ہو ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ نہیں بدلایا جائے گا۔ جیسا کہ رِوَاءُ جمع ہے رِیَّانُ کی اصل میں رِوِیَّانُ تھا۔ یہ واؤ واحد میں ساکن ہے اور جمع میں الف سے پہلے واقع ہوئی ہے لیکن اس کو یا کے ساتھ نہیں بدلایا گیا کیونکہ اس جمع کے لام کلمے میں اعلال ہوا ہے۔ اصل میں رِوِیَّانُ تھا۔ یا واقع ہوئی ہے الف زائدہ کے بعد برطرف (کنارے پر) اس کو ہمزہ سے بدل دیا گیا۔ رِوَاءُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۴۳

قانون کا نام :- سَيِّدُ وَالَا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے اور ایک شق جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب چار شقوں پر مشتمل ہے۔

شق نمبر ۱۔ واؤ اور یا ہوں اکٹھی ہوں ایک کلمے میں ہوں یا حکم ایک کلمے میں (حکم ایک کلمے میں وہ کلمہ ہوتا ہے جو حقیقتاً دو کلمے ہوں پہلا مضاف ہو اور دوسرا مضاف الیہ ہو تو ان دونوں کو شدت اتصال کی وجہ سے ایک کلمہ شمار کیا جائے اور بعض حضرات کے نزدیک حکم ایک کلمہ سے مراد یہ ہے کہ صیغہ ہو جمع مذکر سالم کا اور مضاف ہو یا ضمیر متکلم کی طرف) تو اس واؤ کو یا کر کے یا کایا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ بشرطیکہ وہ کلمہ اسم اَفْعَلُ کے وزن پر نہ ہو۔ پہلا ساکن عارضی بھی نہ ہو اور بدل بھی کسی سے نہ ہو۔ مطابقی مثال ایک کلمہ کی جیسا کہ سَيِّدُ اصل میں سَيِّوْدُ تھا۔ واؤ کو یا کر کے یا کایا میں ادغام کر دیا سَيِّدُ ہو گیا۔ مطابقی مثال حکم ایک کلمہ کی جیسا کہ مُسْلِمِیٌّ اصل میں مُسْلِمُوْنَ تھا جب اس کو مضاف

کیا یا ضمیر متکلم کی طرف تو نون بوجہ اضافت گر گیا مُسْتَلْمُوْیْ ہو گیا واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کر دیا مُسْتَلْمِیْ ہو گیا یا
مشد و واقع ہوئی ہے اسم متمکن کے آخر میں ماقبل اس کا مضموم ہے ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدل دیا مُسْتَلْمِیْ ہو گیا۔

احترازی مثالیں :- اگر وہ کلمہ اَفْعَلُ کے وزن پر ہو تو پھر ادغام نہ ہوگا جیسا کہ اَیُّوْمُ۔ اور اگر پہلی ساکن نہ ہوئی
تب بھی ادغام نہیں ہوگا جیسا کہ مَبِیْعُ اصل میں مَبِیْعُ تھا۔ یہ واؤ اور یا ایک کلمہ میں جمع ہوئی ہیں لیکن ادغام نہیں کیا
کیونکہ پہلی ساکن نہیں ہے اور اگر پہلی کا سکون عارضی ہو ا پھر بھی ادغام نہیں ہوگا جیسا کہ قَوْیْ اصل میں قَوْیْ
تھا اس میں قَوْیْ پڑھنا جائز ہے۔ جیسا کہ عَلِمَ میں عَلِمَ پڑھنا جائز ہے۔ یہ واؤ اور یا ایک کلمے میں جمع ہوئی ہیں لیکن
ادغام نہیں کیا کیونکہ پہلی کا سکون لازمی نہیں اور اگر پہلا ساکن بدل کسی سے ہوا پھر بھی ادغام نہیں ہوگا جیسا کہ بُوْیْعُ
یہ واؤ اور یا ایک کلمہ میں جمع ہوئی ہیں لیکن ادغام نہیں کیا کیونکہ پہلی یا یا یاع کے الف سے بدل ہے۔

شق نمبر ۲ :- واؤ اور یا اکٹھی ہوں، یا پہلے نمبر پر اور واؤ دوسرے نمبر پر لام کلمے کے مقابلے میں واقع ہو تو اس
واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کرنا واجب ہے اگرچہ وہ یا کسی سے بدل بھی ہو۔ مثال اس کی کہ پہلی یا ہو اور دوسری واؤ
لام کلمے کے مقابلے میں واقع ہو جیسا کہ مَدَاعِیْ اصل میں مَدَاعِیْوُ تھا۔ واؤ ساکن مظهر ماقبل مکسور ہے اس لئے اس کو
یا کے ساتھ بدل دیا مَدَاعِیْوُ ہو گیا۔ یہ یا اگرچہ بدل ہے لیکن دوسری واؤ لام کلمے کے مقابلے میں واقع ہوئی ہے اس لئے
اس واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کر دیا مَدَاعِیْ ہو گیا۔

شق نمبر ۳ :- واؤ ہو عین کلمے کے مقابلے میں ہو یا یا تصغیر کے بعد واقع ہو اور مفرد مجرر میں متحرک ہو تو اس واؤ کو
یا کرنا جائز ہے اور یا کا یا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ مثال اس کی کہ واؤ مفرد مجرر میں متحرک ہو جیسا کہ مُقْبِلُ یا مُقْبِلُ تصغیر ہے
مُقْبِلُ کی اب اس میں دو جہیں پڑھنی جائز ہیں مُقْبِلُ (ادغام کے بغیر) مُقْبِلُ (ادغام کے ساتھ) اصل میں مُقْبِلُ تھا۔
شق نمبر ۴ :- واؤ ہو عین کلمے کے مقابلے میں ہو یا تصغیر کے بعد واقع ہو اور مفرد مجرر میں متحرک نہ ہو یعنی سلامت
نہ رہی ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلنا واجب ہے اور پھر یا کا یا میں ادغام کرنا واجب ہے۔ مثال اس کی کہ واؤ عین کلمہ کے
مقابلے میں یا تصغیر کے بعد واقع ہو اور مفرد مجرر میں متحرک نہ ہو جیسا کہ مُقْبِلُ تصغیر ہے مَقَالُ کی۔ یہ اصل میں
مُقْبِلُ تھا۔ اس میں واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں وجوباً ادغام کر دیا مُقْبِلُ ہو گیا۔

قانون کا نمبر ۴۴

قانون کا نام :- دُعَاءُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ناقص کی جو جمع فَعْلَةٌ کے وزن پر ہو تو اسکے فاکلمہ کے فتح کو ضمہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ مثال اس کی کہ دُعَاءُ ، رُمَاءُ اصل میں دَعْوَةٌ ، رَمِيَّةٌ تھا۔ واؤ اور یا کو الف سے بدلا کر فاکلمہ کے فتح کو ضمہ کے ساتھ بدل دیا تاکہ صَلَوَةٌ زَكْوَةٌ مفرد کے ساتھ التباس نہ آئے۔ دُعَاءُ رُمَاءُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۴۵

قانون کا نام :- دُعَاءُ والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ حرف علت ہو، الف زائدہ کے بعد ہو۔ بر طرف (کنارے پر) ہو یا حکم طرف میں ہو تو اس کو ہمزہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ (حکم طرف میں وہ حرف علت ہوتا ہے جو لام کلمہ کے مقابلہ میں واقع ہو اور اس کے بعد کوئی ایسی چیز متصل ہو جس کا اتصال لازم نہ ہو جیسا کہ تاء عارضی یا زیادت علامت تشبیہ و جمع۔) مثال بر طرف کی جیسا کہ دُعَاءُ ، مِدْعَاءُ ، رِءَاءُ ، مِرْمَاءُ ، اصل میں دُعَاوُ ، مِدْعَاوُ ، رِءَاوُ ، مِرْمَاوُ تھا۔ واؤ اور یا الف زائدہ کے بعد بر طرف واقع ہوئی اس کو ہمزہ کے ساتھ بدلا دیا دُعَاءُ ، مِدْعَاءُ ، رِءَاءُ ، مِرْمَاءُ ہو گیا۔ مثال حکم طرف کی جیسا کہ اِدْعَاءُ ، سَقَاءُ ، مِدْعَاءُ اِنْ ، مِدْعَائِيْنَ ، مِرْمَاءُ اِنْ ، مِرْمَائِيْنَ اصل میں اِدْعَاوَةٌ ، سَقَائِيَّةُ ، مِدْعَاوَانِ ، مِدْعَاوِيْنَ ، مِرْمَايَانِ ، مِرْمَائِيْنَ تھے واؤ اور یا الف زائدہ کے بعد حکم طرف میں واقع ہوئی اِس کو ہمزہ کے ساتھ بدلا دیا اِدْعَاءُ ، سَقَاءُ ، مِدْعَاءُ اِنْ ، مِدْعَائِيْنَ ، مِرْمَاءُ اِنْ ، مِرْمَائِيْنَ ہو گیا۔

قانون نمبر ۴۶

قانون کا نام :- دِعیٰ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوتی ہے ایک شق جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب پانچ شقوں پر مشتمل ہے :-

شق نمبر ۱ :- واؤ ہو لازم ہو بدل ہمزہ سے نہ ہو اسم متمکن کے آخر میں ہو مفرد میں ہو یا جمع میں۔ ماقبل اس کا مضموم ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلنا واجب ہے جیسے :- تَبَنِ اَدَل پہلی مثال مفرد کی ہے اور دوسری جمع کی اصل میں تَبَنُو اَدَلُو تھا یہ واؤ واقع ہوئی ہے آخر اسم متمکن میں ماقبل اس کا مضموم ہے اس کو یا کے ساتھ بدل دیا تَبَنُی اَدَلُی ہو گیا واقع ہوئی آخر اسم متمکن میں ماقبل اس کا مضموم ہے ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدل دیا تَبَنُی اَدَلُی ہو گیا یہ پر ضمہ ثقیل تھا اس کو گرا دیا تَبَنُی اَدَلُی ہو گیا پھر بوجہ التقائے ساکنین یا کو حذف کر دیا تَبَنِ اَدَل ہو گیا۔

شق نمبر ۲ :- واؤ ہو جمع کے آخر میں ہو۔ ماقبل واؤ مدہ زائدہ ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلنا واجب ہے جیسے دِعیٰ اصل میں دُعُو تھا تعلیل کے بعد دِعیٰ ہو گیا۔

شق نمبر ۳ :- واؤ ہو مفرد کے آخر میں ہو۔ ماقبل واؤ مدہ زائدہ ہو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلنا جائز ہے جیسے مَدِعیٰ اصل میں مَدْعُو تھا اس میں واؤ کو یا کے ساتھ جواز بدل دیا مَدْعُوی ہو گیا پھر واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کر دیا مَدْعُوی ہو گیا۔ پھر ماقبل ضمہ کو کسرہ کیساتھ بدل دیا مَدْعُوی ہو گیا۔

شق نمبر ۴ :- واؤ ہو مفرد کے آخر میں ہو ماقبل واؤ مدہ زائدہ ہو اور واؤ مدہ زائدہ سے پہلے ایک اور واؤ متحرک ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلنا واجب ہے جیسے مَقْوِی اصل میں مَقْوُو تھا پہلے آخری واؤ کو یا کے ساتھ وجوب بدل دیا مَقْوُوی ہو گیا اس کے بعد واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کر دیا۔ مَقْوِی ہو گیا پھر یا کے ماقبل ضمہ کو کسرہ

کے ساتھ بدل دیا مَقْوًی ہو گیا۔

شق نمبر ۵ :- واؤ ہوا اسم متمکن کے آخر میں ہو بدل ہمزہ سے ہو اُس واؤ کو یاء کے ساتھ نہیں بدلا جائے گا جیسا کہ کُفُّوا اصل میں کُفُّوا تھا ہمزہ کو جواز واؤ کے ساتھ بدل دیا کُفُّوا ہو گیا۔ یہ واؤ آخر اس متمکن میں واقع ہوئی ہے ماقبل اس کا مضموم ہے لیکن اس کو یا کے ساتھ نہیں بدلا اس لیے کہ یہ بدل ہمزہ سے ہے۔

قانون نمبر ۴

قانون کا نام :- یا مشدّد، مخفف والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے ایک شق جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ یاء ہوا اسم متمکن کے آخر میں ہو تو وہ یاء دو حال سے خالی نہیں مشدّد ہوگی یا مخفف ہوگی اگر مشدّد ہو تو اس کا ماقبل دو حال سے خالی نہیں ایک حرف مضموم ہو گا یا دو حرف مضموم ہوں گے اگر ایک حرف مضموم ہو تو اس ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے اور اگر دو حرف مضموم ہوں تو یاء کے ساتھ والے ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے اور اس سے پہلے والے ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلنا جائز ہے اور اگر یاء مخفف ہو تو اس کا ماقبل دو حال سے خالی نہیں۔ ایک حرف مضموم ہو گا یا دو حرف مضموم ہوں گے اگر ایک حرف مضموم ہو تو اس ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے اور اگر دو حرف مضموم ہوں تو یاء کے ساتھ والے ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے اور اس سے پہلے ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلنا جائز نہیں۔ مثال یا مشدّد کی کہ اس سے پہلے ایک حرف مضموم ہو جیسا کہ مَرَمًی اصل میں مَرْمُوی تھا۔ واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں اوغام کر دیا مَرَمًی ہو گیا۔ یا مشدّد واقع ہوئی اسم متمکن کے آخر میں ماقبل اس کے ایک حرف مضموم ہے اس کے ضمہ کو جو با کسرہ کے ساتھ بدل دیا مَرَمًی ہو گیا۔ مثال یا مخفف کی کہ ماقبل اس کے ایک حرف مضموم ہو جیسا کہ تَبَنٍ اور اَذَلِ اصل میں تَبَنُو اور اَذَلُو تھا جیسا کہ پہلے قانون میں گزرا ہے۔ مثال یا مشدّد کی کہ اس سے پہلے دو حرف مضموم ہوں جیسا کہ دِعیٰ اصل میں دُعُوءُ تھا۔ اس کی تعلیل ظاہر ہے۔ مثال یا مخفف کی کہ اس سے پہلے دو حرف مضموم ہوں جیسا کہ رُبِح اور فُنِ اصل میں رُخُو

اور ٹُنی تھا۔ پہلی مثال میں واؤ کو پہلے قانون کی بناء پر یا کے ساتھ بدل دیا رُخُی ہو گیا۔ اب دونوں مثالوں میں یا مخفف سے پہلے دو حرف مضموم ہیں جو یا کے متصل ہے اس کے ضمہ کو وجوباً کسرہ کے ساتھ بدل دیا رُخُی ٹُنی ہو گیا ضمہ یا پر ثقیل تھا لہذا اگر ایدیا رُخُین ٹُنین ہو گیا پھر وجہ التقائے ساکنین یا کو حذف کر دیا رُخ ٹن ہو گیا۔

قانون نمبر ۳۸

قانون کا نام :- دَوَاعِ رَوَامِ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو یا غیر منصرف کے آخر میں واقع ہو اور ما قبل اس کا مکسور ہو حالت رَفعی اور جری میں اس یا کو جمع حرکت حذف کر کے اس کے عوض آخر میں تنوین لے آتے ہیں وجوباً جیسا کہ دَوَاعِ ، رَوَامِ اصل میں دَوَاعِوُ رَوَامِی تھا۔ پہلی مثال میں واؤ کو یا کے ساتھ بدلا دیا دَوَاعِی ہو گیا۔ اب دونوں مثالوں میں یا کو جمع حرکت حذف کر کے اس کے عوض تنوین لے آئے دَوَاعِ ، رَوَامِ ہو گیا۔

قانون نمبر ۳۹

قانون کا نام :- مفاعل حالی یا مفاعل مآلی والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو یا مفاعل حالی یا مآلی کے آخر میں واقع ہو حالت رَفعی اور جری میں اس یا کو حذف کر کے اس کے عوض تنوین لاتے ہیں وجوباً۔ مفاعل حالی وہ ہوتا ہے جو ابتداء مفاعل کے وزن پر ہو۔ اور مفاعل مآلی وہ ہوتا ہے جو ابتداء مفاعل کے وزن پر نہ ہو لیکن بعد میں ہو جائے۔ مثال مفاعل حالی کی جیسا کہ دَوَاعِ رَوَامِ اصل میں دَوَاعِوُ ، رَوَامِی تھا۔ پہلی مثال میں واؤ کو یا سے بدل دیا دَوَاعِی ہو گیا۔ اب دونوں مثالوں میں یا واقع ہوئی ہے مفاعل حالی کے آخر میں۔ اس کو جمع حرکت کے حذف کر کے اس کے عوض تنوین لے آئے دَوَاعِ ، رَوَامِ

ہو گیا۔ مثال مفاعل مآلی کی جیسا کہ صَحْرَاءُ جمع ہے صَحْرَاءُ کی جمع اقصیٰ بنائی حرف اول کو بر حال چھوڑ کر ثانی کو فتح دیا تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لائے اس کے بعد تین حرف ہیں پہلے حرف (ر) کو کسرہ دے دیا دوسرے حرف (الف) کو یا ساکن سے بدل دیا اور تیسرے کو بر حال چھوڑ دیا۔ صَحْرَاءُ ہو گیا ہمزہ واقع ہوا ہے یا مدہ زائدہ کے بعد ایک کلمہ میں لہذا اس کو ماقبل کی جنس کر کے جنس کا جنس میں ادغام کر دیا صَحْرَاءُ ہو گیا ذیائیں واقع ہو گئیں مفاعیل کے آخر میں اس لئے ایک کو جوازاً حذف کر دیا صَحْرَاءُ ہو گیا یا واقع ہوئی ہے مفاعل مآلی کے آخر میں اس کو جمع حرکت حذف کر کے اُس کے عوض میں تنوین لے آئے صَحْرَاءُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۵۰

قانون کا نام :- رَحَايَا خَطَايَا والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب دو شقوں پر مشتمل ہے۔

شق نمبر ۱ :- ہمزہ ہو الف مفاعل کے بعد ہو یا سے پہلے ہو اور مفرد میں یا سے پہلے نہ ہو تو اس ہمزہ کو یا مفتوحہ کیساتھ بدلانا واجب ہے

شق نمبر ۲ :- ہمزہ ہو الف مفاعل کے بعد واقع ہو یا سے پہلے ہو اور مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ میں واو واقع ہوئی ہو تو اس ہمزہ کو واو مفتوحہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ مثال اس کی کہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد یا سے پہلے واقع ہو اور مفرد میں یا سے پہلے نہ ہو جیسا کہ رَحَايَا جمع رَحِيَّةٌ کی اور خَطَايَا جمع خَطِيئَةٌ کی۔ رَحِيَّةٌ اصل میں رَحِيوَةٌ تھا اسکی جمع اقصیٰ بنائی حرف اول کو بر حال چھوڑ کر ثانی کو فتح دیا اور تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لائے اور اس کے بعد دو حرف ہیں پہلے کو کسرہ دے دیا اور دوسرے کو بر حال چھوڑ دیا تا اور تنوین کو بوجہ ضدیت منع صرف کے حذف کر دیا رَحَايُوٌ ہو گیا۔ یا واقع ہوئی الف مفاعل کے بعد اس یا کو ہمزہ سے بدل دیا رَحَايُوٌ ہو گیا۔ واو واقع ہوئی لام کلمہ کے مقابلے میں ماقبل اس کا مسور ہے اس کو یا سے بدل دیا رَحَايُوٌ ہو گیا۔ یہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد یا سے پہلے واقع

ہوا ہے اور مفرد میں یا سے پہلے نہیں تھا اس لئے اس کو یا مفتوحہ سے بدل دیا رَحَائِي ' ہو گیا۔ یا متحرک ماقبل اس کا مفتوح اس کو الف سے بدل دیا رَحَائِيا ہو گیا خَطِيئَةُ کی جمع اقصیٰ بنائی تو حرف اول کو بر حال چھوڑ کر ثانی کو فتح دے دیا تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے اس کے بعد دو حرف ہیں پہلے کو کسرہ دے دیا اور دوسرے کو بر حال چھوڑ دیا۔ تا اور تنوین کو بوجہ ضدیت منع صرف کے حذف کر دیا خَطَائِي ' ہو گیا۔ یا واقع ہوئی الف مفاعل کے بعد اس کو ہمزہ سے بدل دیا خَطَائِي ' ہو گیا۔ دو ہمزے ایک کلمے میں جمع ہو گئے ایک ان میں سے مکسور ہے ثانی کو یا سے بدل دیا خَطَائِي ' ہو گیا۔ یہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد یا سے پہلے واقع ہوا ہے اور مفرد میں یا سے پہلے نہیں تھا اس لئے اس کو یا مفتوحہ سے بدل دیا خَطَائِي ' ہو گیا پھر یا متحرک ماقبل اس کا مفتوح اس کو الف کے ساتھ بدل دیا خَطَائِيا ہو گیا۔ مثال اس کی کہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد یا سے پہلے واقع ہو اور اس کے مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ واؤ ہو جیسا کہ اَدَاوِي جمع اَدَاوَةٍ کی اور هَرَاوِي جمع هَرَاوَةٍ کی۔ اَدَاوَةٍ ، هَرَاوَةٍ کی جمع اقصیٰ بنائی تو حرف اول کو فتح دیا ثانی کو بر حال چھوڑ کر تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے۔ اس کے بعد دو حرف ہیں الف اور واؤ جو الف ہے اسکو الف مفاعل کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے ہمزہ مکسور کے ساتھ بدل دیا۔ تا اور تنوین کو بوجہ ضدیت منع صرف کے حذف کر دیا اَدَاوِي ' ، هَرَاوِي ' ہو گیا۔ واؤ واقع ہوئی لام کلمہ کے مقابلے میں ماقبل اس کا مکسور ہے اس کو یا سے بدل دیا۔ اَدَائِي ' ، هَرَائِي ' ہو گیا۔ یہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد یا سے پہلے واقع ہوا ہے اور اس کے مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ واؤ تھی اس لئے اس کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل دیا اَدَاوِي ' ، هَرَاوِي ' ہو گیا۔ یا متحرک ماقبل اس کا مفتوح اس کو الف کے ساتھ بدل دیا اَدَاوِي ' ، هَرَاوِي ' لیکن اَشْنَائِي جمع اَشْنَاء کی اور هَدَائِي جمع هَدَائِيہ کی شاذ ہے۔ اَشْنَاء کی جمع اقصیٰ بنائی حرف اول کو بر حال چھوڑ کر ثانی کو فتح دیا تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے اس کے بعد تین حرف (یا۔ الف۔ ہمزہ) ہیں پہلے کو کسرہ دے دیا دوسرے کو ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے یا سے بدل دیا تیسرے ہمزے کو بر حال چھوڑ دیا۔ اَشْنَائِي ' ہو گیا۔ ہمزہ واقع ہو یا مدہ زائدہ کے بعد اسی کلمہ میں اس کو ماقبل کی جنس کر کے جنس کا جنس میں اوغام کر دیا۔ اَشْنَائِي ' ہو گیا۔ دو یاں واقع ہوئیں مفاعیل کے آخر میں ایک کو جواز حذف کر دیا اَشْنَائِي ' ہو گیا۔ یا اصلی واقع ہوئی الف مفاعل کے بعد اس کو خلاف قانون ہمزہ سے بدل دیا اَشْنَائِي ' ہو گیا۔ یہ ہمزہ الف مفاعل کے

بعد یا سے پہلے واقع ہوئی ہے اور مفرد میں یا سے پہلے نہیں ہے قانون چاہتا تھا کہ اس کو یا مفتوحہ کے ساتھ بدلا جائے لیکن خلاف قانون اس کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدلا دیا اُشناوی ہو گیا پھر یا متحرک ماقبل مفتوح یا ء کو الف کیساتھ بدلا دیا اُشناوی ہو گیا۔ ہَذِیَّة کی جمع اقصیٰ بنائی حرف اول کو بر حال چھوڑ کر ثانی کو فتح دیا تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لائے اس کے بعد دو حرف ہیں پہلے کو کسرہ دے دیا اور دوسرے کو بر حال چھوڑ دیا۔ تا اور تنوین کو بوجہ ضدیت منع صرف کے حذف کر دیا ہَذَا یی ہو گیا۔ یا واقع ہوئی ہے الف مفاعل کے بعد اس کو ہمزہ کے ساتھ بدلا دیا ہَذَا یی ہو گیا۔ یہ ہمزہ الف مفاعل کے بعد یا سے پہلے واقع ہوا ہے اور مفرد میں یا سے پہلے نہیں تھا قانون چاہتا تھا کہ اس کو یا مفتوحہ سے بدلا جائے لیکن خلاف قانون اس کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدلا دیا ہَذَا یی ہو گیا پھر واؤ متحرک ماقبل اس کا مفتوح اس کو الف کے ساتھ بدلا دیا ہَذَا یی ہو گیا۔

قانون نمبر ۵۱

قانون کا نام :- رُحِیٌّ ، رُحِیَّةٌ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جس کلمے میں تین یا تین اس طرح جمع ہو جائیں کہ پہلی مدغم ہو دوسری میں اور تیسری لام کلمہ کے مقابلے میں ہو تو اس تیسری کو نسیاً منیاً حذف کرنا واجب ہے۔ بشرطیکہ وہ کلمہ فعل اور جاری مجرئی فعل کا نہ ہو۔ (جاری مجرئی فعل سے مراد صفت مشبہ ، اسم فاعل ، اسم مفعول ہیں اور ان کی تغیریں جاری مجرئی فعل نہیں کیونکہ فعل میں تغیر کا معنی نہیں پایا جاتا۔) مثال اس کی جیسا کہ رُحِیٌّ ، رُحِیَّةٌ اصل میں رُحِیُّوٌ ، رُحِیَّوَةٌ تھا۔ دو یا تین ایک کلمہ میں جمع ہو گئیں اول ساکن ثانی متحرک اول کو ثانی میں ادغام کر دیا۔ رُحِیُّوٌ ، رُحِیَّوَةٌ ہو گیا۔ واؤ واقع ہوئی لام کلمہ کے مقابلے میں ماقبل اس کا مکسور ہے اس کو یا کے ساتھ بدلا دیا۔ رُحِیُّیٌ ، رُحِیَّیَّةٌ ہو گیا۔ یہ تین یا تین ایک کلمے میں جمع ہو گئیں پہلی مدغم دوسرے میں اور تیسری لام کلمہ کے مقابلے میں ہے۔ اس تیسری کو نسیاً منیاً حذف کر دیا رُحِیٌّ ، رُحِیَّةٌ ہو گیا۔ مثال فعل کی جیسا کہ یُحِیُّیٌ اصل میں یُحِیُّیٌ تھا۔ یہ تین

﴿اسم فاعل کی گردان سننے اور اسمیں قانون لگانے کا طریقہ﴾

استاذ: مثال واوئی وَاِئِدْ اور مثال یائی یَا سِرُّ سے اسم فاعل کی گردان کریں؟

شَاكَرُوا: وَاعِدُوا وَاعِدَانِ وَاعِدُونَ وَعَدَةٌ وَعَعَادٌ وَعُعْدٌ وَعُعْدٌ وَعُعْدَانٌ وَعَعَادٌ وَعُودٌ وَعَاعِدَةٌ وَاعِدَتَانِ

وَأَعِدَّتْ أَوَاعِدُ وَوَعْدُ أُوَيْعِدُ. يَأْسِرُ يَاسِرَانِ يَاسِرُونَ. يَسْرُهُ يَسْرًا. يَسَّرُ يَسَّرُ يَسَّرًا.
يُسْرَانُ. يَسَارُ. يُسَوِّرُ. يَاسِرَةٌ. يَاسِرَتَانِ. يَاسِرَاتُ يَاسِرٍ. يُوَسِّرُ. يُوَسِّرُهُ.

۱۔ تاؤ: اجوف واوی قَائِل " اور اجوف یائی بَائِع " سے اسم فاعل کی گردان کریں؟

شاگرد: قَائِلُ قَائِلَانِ قَانِلُونَ قَالَهُ قُوَالُ قُوُلُ قُوَلَاءُ قُوَلَانُ قِيَالُ قُوُوُلُ قَانِلَةٌ قَائِلَتَانِ قَانِلَاتُ قَوَائِلُ قُوُلُ قُوِيِيْلُ قُوُوِيِيْلَةٌ قُوُوِيِيْلُ قُوُوِيِيْلَةٌ

بَائِعٌ بَائِعَانٍ بَائِئُونَ بَاعَهُ يَبِيعُ يَبِيعُهُ بُوعَانُ يِبَاعُ يُبِيعُ الْبَايَعَةُ الْبَايَعَاتُ الْبَائِعَاتُ
بَوَائِعُ يَبِيعُ بُوَيْعٌ بُوَيْعَةٌ بُوَيْعٌ بُوَيْعَةٌ

استاذ: قَائِلُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کونسا قانون لگا ہے؟

شاگرد: قَائِلُ اصل میں قَاوِل تھا۔ واو واقع ہوئی ہے الف فاعل کے بعد لہذا قَائِلُ بِأَيْعِ والے قانون کے تحت اس واو کو ہمزہ سے بدل دیا قَائِلُ ہو گیا۔

استاذ: قِیَالُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کونسا قانون لگا ہے؟

شاگرد: **قِتَالُ** اصل میں **قِتَالُ** تھا۔ واو واقع ہوئی جمع کے عین کلمہ کے مقابلے میں اور اپنے واحد کے صیغے میں سلامت بھی نہیں ہے اور فاعل مکسور ہے تو اس واو کو **قِتَالُ** **فِتَانُ** والے قانون کے تحت یا سے بدل دیا **قِتَالُ** ہو گیا۔

استاذ: قَوَائِلُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد: قَوَائِلُ اصل میں قَوَائِلُ تھا۔ یہ جمع اقصیٰ ہے قَائِلَةُ کی قَائِلَةُ اصل میں قَاوِلَةُ ہے پھر قَاوِلَةُ سے جمع اقصیٰ یوں بنائی کہ الف مدہ زائدہ کو مدہ زائدہ والے قانون کی وجہ سے واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل دیا قَوِ ہو گیا تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لائے تَوْقَوُا ہو گیا پھر اس کے بعد دو حرف ہیں پہلے کو کسرہ دے دیا دوسرے کو بر حال چھوڑ دیا اور تا کو بوجہ ضدیت منع صرف حذف کر دیا۔ قَوَائِلُ ہو گیا پھر شَرْائِفُ والے

قانون کے تحت واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔ کیونکہ واؤ الف مفاعل کے بعد واقع ہوئی اور اصلی ہے اور الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہے اس لیے اس واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔ قَوَائِلُ ہو گیا۔ اسی طرح قَوَائِلُ کو ابتداءً قَائِلَةُ کی جمع اقصیٰ بھی بنا سکتے ہیں لیکن اس صورت میں قَائِلَةُ مفرد میں جو واؤ ہمزہ سے بدلی تھی قَائِلُ بَائِعُ والے قانون کی وجہ سے وہ جمع اقصیٰ میں واپس لوٹ آئیگی کیونکہ تصغیر اور جمع تکسیر میں کلمہ اپنی اصلی شکل پر واپس لوٹ آتا ہے (التَّصْغِيرُ وَ التَّكْسِيرُ يُرْدَانِ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصْلِهَا) لہذا پہلے قَائِلَةُ کی جمع اقصیٰ قَوَائِلُ آئیگی پھر شَرَائِفُ والے قانون کے تحت واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا تو اب جمع قَوَائِلُ ہو جائیگی۔

﴿ ناقص سے اسم فاعل کی گردانوں کے نمونے ﴾

نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ثلاثی مزید ناقص سے اسم فاعل کی گردان		ثلاثی مجرد ناقص سے اسم فاعل کی گردان	
ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی
مُرْمٍ	مُدْعٍ	رَامٍ	دَاعٍ
مُرْمِيَانِ	مُدْعِيَانِ	رَامِيَانِ	دَاعِيَانِ
مُرْمُونَ	مُدْعُونَ	رَامُونَ	دَاعُونَ
مُرْمِيَّةٌ	مُدْعِيَّةٌ	رُمَاءُ	دُعَاءُ
مُرْمِيَتَانِ	مُدْعِيَتَانِ	رُمَاءُ	دُعَاءُ
مُرْمِيَّاتٍ	مُدْعِيَّاتٍ	رُمًى	دُعًى
نمونہ نمبر ۳		رُمًى	دُعُوٌ
مضاعف ثلاثی سے اسم فاعل کی گردان		رُمِيَاءُ	دُعَوَاءُ
	مَادٌ	رُمِيَانٌ	دُعَوَانٌ

دُعَاءُ	رَمَاءُ	مَاءَانِ	مُدَوْدُ
دُعَى	رُمَى	مَاءُونُ	مَاءِدَةُ
دَاعِيَةٌ	رَامِيَّةٌ	مَدَّةٌ	مَاءَتَانِ
دَاعِيَتَانِ	رَامِيَتَانِ	مُدَادٌ	مَاءَاتٌ
دَاعِيَاتٌ	رَامِيَاتٌ	مُدَدٌ	مَوَادٌ
دَوَاعٍ	رَوَامٍ	مُدٌّ	مُدَّدٌ
دُعَى	رُمَى	مُدَدَاءُ	مُؤَيَّدٌ
دُؤْيَعٍ	رُؤْيِمٍ	مُدَانٌ	مُؤَيَّدَةٌ
دُؤْيِعِيَّةٌ	رُؤْيِمِيَّةٌ	مُدَادٌ	

ان نمونوں کو یاد کرنے کا عظیم فائدہ :-

جس طالب علم نے ناقص سے اسم فاعل کی گردانوں کے ان نمونوں کو یاد کر لیا اس نے مجرد اور مزید کی ناقص و لنفیف اور مضاعف کی اسم فاعل کی تمام گردانوں کو یاد لیا۔

استاذ: مَدَّةٌ، مُدَدَاءُ میں دو حرف متجانسین کے اکٹھے ہیں اور متحرک ہیں ان میں ادغام کیوں نہیں کیا؟

شاگرد: مَدَّةٌ، مُدَدَاءُ میں ادغام اس لیے نہیں کیا کہ ہم نے دو حرف متجانسین والے قانون کی شق نمبر ۳ میں پڑھا تھا کہ دو حرف متجانسین کسی ایسے اسم میں نہ ہوں جو ان پانچ اوزان میں سے کسی ایک وزن پر ہو فَعْلٌ، فِعْلٌ، فُعْلٌ، فَعْلٌ اگر ہوئے تو ان میں ادغام کرنا منع ہے اور مَدَّةٌ، مُدَدَاءُ کے شروع میں ان پانچ اوزان میں سے فَعْلٌ اور فُعْلٌ والی شکل پائی گئی ہے لہذا ان میں ادغام کرنا منع ہے۔

استاذ: ذاع اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قوانین لگے ہیں؟

شاگرد: ذاع اصل میں ذاعو تھا واو واقع ہوئی لام کلمہ کے مقابلے میں ماقبل مکسور ہے اس واو کو دُعَى والے قانون

کے تحت یا سے بدل دیا دَاعِیٰ ہو گیا یا پر ضمہ ثقیل تھا یَدْعُوْ تَدْعُوْ والے قانون کی وجہ سے اس کو گرا دیا دَاعِیْنِ ہو گیا اب التقائے ساکنین آگیا۔ یا اور نون کے درمیان تو التقائے ساکنین والے قانون کی وجہ سے یا کو حذف کر دیا دَاع ہو گیا۔

استاذ: دَاعِیَّانِ اصل میں کیا تھا اور کون سا قانون لگا؟

شاگرد: دَاعِیَّانِ اصل میں دَاعِوَانِ تھا واو واقع ہوئی لام کلمہ کے مقابلے میں ما قبل مکسور ہے دُعِیٰ والے قانون کے تحت اس واو کو یا سے بدل دیا دَاعِیَّانِ ہو گیا۔

استاذ: دَاعُوْنَ اصل میں کیا تھا اور کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد: دَاعُوْنَ اصل میں دَاعِوُوْنَ تھا واو واقع ہوئی لام کلمہ کے مقابلے میں ما قبل مکسور ہے۔ دُعِیٰ والے قانون کے تحت اس واو کو یا سے بدل دیا۔ دَاعِیُوْنَ ہو گیا پھر یَدْعُوْ تَدْعُوْ والے قانون کی نقل کی صورتوں میں سے ایک صورت پائی گئی ہے لہذا یا کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دے دی پھر یُوْسُزْ والا قانون لگا کہ یا ساکن ما قبل مضموم ہے تو اس یا کو واو سے بدل دیا دَاعُوُوْنَ ہو گیا پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے ایک واو کو حذف کر دیا دَاعُوْنَ ہو گیا۔

استاذ: دُعَاةُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد: دُعَاةُ اصل میں دُعَوَةٌ تھا قال والے قانون کے ذریعے واو کو الف کے ساتھ بدل دیا پھر فاکلمہ کو حرکت ضمہ کی دی۔ (بقانون دُعَاةُ) تو دُعَاةُ ہو گیا۔

استاذ: دُعَاةُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون سا قانون لگا ہے؟

شاگرد: دُعَاةُ اصل میں دُعَاوُتْ تھا۔ واو واقع ہوئی الف زائدہ کے بعد ہر طرف میں تو دُعَاةُ والے قانون کے تحت اس واو کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاةُ ہو گیا۔

استاذ: دُعْ اصل میں کیا تھا اور کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد: دُعْ اصل میں دُعُوْ تھا واو واقع ہوئی چوتھی جگہ اور ما قبل کی حرکت مخالف (فتحة) ہے۔ لہذا یَدْعِیَّانِ

تُدْعِيَانِ والے قانون کے تحت اس واؤ کو یا سے بدل دیا دُعیٰ ہو گیا اور پھر قَالَ والے قانون کے ذریعے یا کو الف سے بدل دیا دُعَانِ ہو گیا پھر التقایے ساکنین آگیا الف اور نون تنوین کے درمیان الف کو حذف کر دیا دُعٌ ہو گیا۔

استاذ: دُعَاءُ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون سا قانون لگا ہے؟
شاگرد: دُعَاءُ اصل میں دُعَاؤُ تھا واؤ الف زائدہ کے بعد ہر طرف میں واقع ہوئی ہے دُعَاءُ والے قانون کے تحت اس واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا دُعَاءُ ہو گیا۔

استاذ: دُعِیْ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کونسے قانون لگے ہیں؟
شاگرد: دُعِیْ اصل میں دُعُوْ تھا واؤ اس متمکن کے آخر میں واقع ہوئی ماقبل واؤ مدہ زائدہ ہے۔ دُعِیْ والے قانون کے تحت اس واؤ کو یا سے بدل دیا۔ دُعُوْ ہو گیا پھر سیدِّ والا قانون لگا کہ واؤ اور یا ایک کلمے میں جمع ہو گئے واؤ کو یا کر کے یا کو یا میں ادغام کر دیا دُعِیْ ہو گیا یا مشد دیا مخفف والے قانون کے تحت جو ضمہ یا مشد کے قریب ہے اس کو کسرہ سے وجوباً بدل دیا دُعِیْ ہو گیا پھر اس سے پہلے والے ضمہ کو اسی قانون کے تحت کسرہ سے جوازاً بدل دیا دُعِیْ ہو گیا۔

استاذ: دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ۔ دَاعِيَاتُ اصل میں کیا تھے اور ان میں کون کونسے قانون لگے ہیں؟
شاگرد: دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ۔ دَاعِيَاتُ اصل میں دَاعُوَةٌ۔ دَاعُوَتَانِ۔ دَاعُوَاتُ تھے دُعِیْ والے قانون کے تحت اس واؤ کو یا سے بدل دیا دَاعِيَةٌ ہو گیا۔

استاذ: دَوَاعٍ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کونسے قانون لگے ہیں؟
شاگرد: دَوَاعٍ اصل میں دَوَاعُوْ تھا دُعِیْ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا۔ دَوَاعِیْ ہو گیا۔ دَوَاعٍ ، دَوَاعِ والے قانون کے تحت کہ یہ یا غیر منصرف کے آخر میں واقع ہوئی حالت رفعی اور جری میں اس یا کو سمیت حرکت کے حذف کر کے اس کے عوض میں آخر میں تنوین لے آئے دَوَاعٍ ہو گیا۔

استاذ: دَوْنِعٍ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کونسے قانون لگے ہیں؟

﴿صفت مشبہ کی گردان سننے اور اسمیں قانون لگانے کا طریقہ﴾
 ﴿بطور نمونہ صفت مشبہ کی چند گردانیں﴾

صفت مشبہ از مثال واوی	صفت مشبہ از ناقص	صفت مشبہ از لفیف مقرون	صفت مشبہ از مضاعف
وَجَلَّ	رَجَّى	قَوَّی (قَوَّوْ)	حَبِیْبٌ
وَجَلَّانِ	رَجَّیَّانِ	قَوَّیَّانِ	حَبِیْبَانِ
وَجَلُّونَ	رَجَّیُّونَ	قَوَّیُّونَ	حَبِیْبِیُّونَ
أَوْجَالُ	رَحَاْءُ	قَوَّاءُ	حَبَابٌ
وَجَلَّةٌ	رُحَى	قَوَّی	حُبُوْبٌ
وَجَلَّتَانِ	رُح	قَو	حُبُبٌ
وَجَلَّاتٌ	رُحَوَّاءُ	قَوَّوَّاءُ	حُبَبَاءُ
وَجَلِّلٌ	رُحَوَّانٌ	قَوَّوَّانٌ	حُبَّانٌ
وَوَجِلَّةٌ	رِخَوَّانٌ	قِیَّانٌ	حَبَّانٌ
	اَزْحَاْءُ	اَقَوَّاءُ	اَحْبَابٌ
	اَزْحِیَّاءُ	اَقَوَّیَّاءُ	اَحْبَآءُ
	اَزْحِیَّةٌ	اَقَوَّیَّةٌ	اَحْبَیَّةٌ
	رَجَّیَّةٌ	قَوَّیَّةٌ	حَبِیْبَیَّةٌ
	رَجَّیَّتَانِ	قَوَّیَّتَانِ	حَبِیْبَتَانِ
	رَجَّیَّاتٌ	قَوَّیَّاتٌ	حَبِیْبَاتٌ

حَبَائِبُ	قَوَايَا	رَحَايَا	
حُبَيْبٌ	قَوِيٌّ	رُحِيٌّ	
حُبَيْبَةٌ	قَوِيَّةٌ	رُحِيَّةٌ	

ان نمونوں کو یاد کرنے کا عظیم فائدہ :-

صفۃ مشبہ کی ان گردانوں کو بطور نمونہ خوب یاد کر لیں۔ انشاء اللہ صفۃ مشبہ کی ان گردانوں کو یاد کرنے سے باقی گردانیں خود بخود یاد ہو جائیں گی۔

استاذ : رُحِيٌّ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد : رُحِيٌّ اصل میں رُحُوٌّ تھا پھر ”دِعی“ والے قانون کے تحت آخر سے واؤ کو یا سے بدل دیا رُحُوٌّ ہو گیا پھر ”سَبَد“ والے قانون کے ذریعے واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کر دیا رُحِيٌّ ہو گیا پھر ”یا مُشدد و مخفف والے قانون کے تحت ما قبل ضم کو کسرے سے بدل دیا رُحِيٌّ ہو گیا اور یا مُشدد و مخفف والے قانون کے تحت رُحِيٌّ میں رُحِيٌّ پڑھنا جائز ہے۔

استاذ : رُحِ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد : رُحِ اصل میں رُحُوٌّ تھا۔ دِعی والے قانون کے تحت آخر سے واؤ کو یا سے بدل دیا رُحِيٌّ ہو گیا پھر دِعی والے قانون کے تحت ما قبل ضم کو کسرے سے بدل دیا رُحِيٌّ ہو گیا۔ پھر یَنْدَعُوْا تَدْعُوْا والے قانون کی وجہ سے یا کا ضمہ گر گیا رُحِین ہو گیا پھر التقاء ساکنین کی وجہ سے یا گر گئی تو رُحِ ہو گیا۔

﴿اسم مفعول میں لگنے والے قوانین﴾

قانون نمبر ۵۲

قانون کا نام :- الف مقصورہ الف ممدودہ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے چند شقیں جوازی ہیں۔

تمہید :- اس قانون کو سمجھنے سے پہلے ایک تمہید سمجھ لیں۔ تمہید کا حاصل یہ ہے کہ

۱۔ الف مقصورہ اسے کہتے ہیں جس کے بعد ہمزہ یا کوئی حرف مشدّد نہ ہو۔ جیسا کہ حُبْلَى، ضَرْبَى

۲۔ الف ممدودہ اسے کہتے ہیں جس کے بعد ہمزہ یا کوئی حرف مشدّد ہو جیسا کہ حَضْرَاءُ، صَوَافٌ

۳۔ امالہ کا لغوی معنی ہے مائل کرنا کسی چیز کو ایک جانب سے دوسری جانب کی طرف اور صرفیوں کی اصطلاح میں امالہ کی تعریف یہ ہے کہ فتح کو مائل کرنا کسرہ کی طرف اور الف کو مائل کرنا یم کی طرف جیسا کہ کِتَابٌ اور حِسَابٌ میں امالہ کے وقت کِتِيبٌ اور حِسِيبٌ پڑھیں گے حرف اور اسم مبنی میں امالہ کرنا جائز نہیں لیکن تین حرفوں اور تین اسم مبنی میں امالہ کرنا جائز ہے وہ تین حرف یہ ہیں بَلَى، يَا اور لَا جَوَامِلًا میں واقع ہے اور وہ تین اسم مبنی یہ ہیں مَتَى، اُنْثَى، ذَا

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے کا تعلق الف مقصورہ کی صورتوں کے ساتھ ہے اور دوسرے حصے کا تعلق الف ممدودہ کی صورتوں کے ساتھ ہے

پہلے حصے کی پانچ صورتیں یہ ہیں۔

نمبر ۱۔ الف مقصورہ ہو تیسری جگہ ہو بدل واؤ سے ہو جب اس کلمہ سے تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بنائیں گے تو اس الف مقصورہ کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل کرنا واجب ہے جیسا کہ عَصَا یہ الف مقصورہ تیسری جگہ بدل واؤ سے ہے اس کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ کیساتھ بدل کرنا واجب ہے عَصَوَيْنِ عَصَوَاتٍ پڑھنا واجب ہے۔

نمبر ۲۔ الف مقصورہ ہو بدل بھی کسی سے نہ ہو اور امالہ بھی نہ ہو تاہو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل دیا جائے گا وجوہ جیسا کہ الی حالت علیت میں یعنی الی جب کسی کا نام رکھ دیا جائے تو یہ الف مقصورہ تیسری جگہ اصلی ہے اور اس میں امالہ بھی نہیں کیا جاتا اس کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل کر اَلْوَانِ اَلْوَيْنِ اَلْوَاتٍ پڑھنا واجب ہے۔

نمبر ۳۔ الف مقصورہ ہو تیسری جگہ نہ ہو بلکہ چوتھی یا پانچویں یا چھٹی جگہ واقع ہو جب تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بنائیں گے تو اس کو یا مفتوحہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے جیسا کہ ضَرْبَى مُضْطَرَفَى مُسْتَدْعَى یہ الف مقصورہ چوتھی یا پانچویں جگہ واقع ہوا ہے اس کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا مفتوحہ کے ساتھ بدل کر ضَرْبَيَّانِ

صُرْبَيْنِ صُرْبَيَاتُ مُصْطَفَيَانِ مُصْطَفَيْنِ مُصْطَفَيَاتُ مُسْتَدْعِيَانِ مُسْتَدْعَيْنِ مُسْتَدْعِيَاتُ پڑھنا واجب ہے۔

نمبر ۴۔ الف مقصورہ ہو تیسری جگہ ہو، بدل یا سے ہو تو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے جیسا کہ رُحٰی یہ الف مقصورہ تیسری جگہ بدل یا سے ہے اس کو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا مفتوحہ کیساتھ بدل کرنا واجب ہے رَحِيَانِ رَحِيَيْنِ رَحِيَاتُ پڑھنا واجب ہے

نمبر ۵۔ الف مقصورہ ہو تیسری جگہ ہو بدل کسی سے نہ ہو لیکن اس میں امالہ ہوتا ہو تو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اس الف مقصورہ کو یا مفتوحہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے جیسا کہ بَلٰی حالت عَلَمِيَّت میں۔ یہ الف مقصورہ تیسری جگہ اصلی ہے بدل کسی سے نہیں لیکن اس میں امالہ کیا جاتا ہے اس کو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا مفتوحہ کیساتھ بدل کرنا واجب ہے بَلَيَانِ بَلَيْنِ بَلَيَاتُ پڑھنا واجب ہے

دوسرے حصے کی پانچ صورتیں یہ ہیں۔

نمبر ۱۔ الف ممدودہ ہو اصلی ہو بدل کسی سے نہ ہو اور زائدہ بھی نہ ہو جیسا کہ قُرَاء میں الف ممدودہ اصلی ہے۔ اس کو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اپنے حال پر رکھ کر قُرَاءِ اِن اور قُرَائِيْنَ قُرَاءِ اَتْ پڑھنا واجب ہے۔

نمبر ۲۔ الف ممدودہ ہو زائدہ تانیث کیلئے ہو تو اس کو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔ جیسا کہ حَمْرَاءِ یہ الف ممدودہ زائدہ تانیث کے لئے ہے۔ اس کو ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدلا کر حَمْرَاوَانِ حَمْرَاوَيْنِ حَمْرَاوَاتُ پڑھنا واجب ہے۔

نمبر ۳۔ الف ممدودہ ہو بدل واؤ سے ہو جیسا کہ کِسَاءِ تو اس میں ثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت دوو جہیں پڑھنی جائز ہیں یعنی کِسَاءِ اِن کِسَائِيْنَ کِسَاءِ اَتْ، کِسَاوَانِ کِسَاوَيْنِ کِسَاوَاتُ پڑھنا جائز ہے۔

نمبر ۴۔ الف ممدودہ ہو بدل یا سے ہو جیسا کہ رِدَاءِ۔ یہ الف ممدودہ ہے بدل یا سے ہے تو اس کو ثنیہ جمع مؤنث سالم بناتے وقت دوو جہیں پڑھنی جائز ہیں یعنی رِدَاءِ اِن رِدَائِيْنَ رِدَاءِ اَتْ، رِدَاوَانِ رِدَاوَيْنِ رِدَاوَاتُ پڑھنا جائز ہے۔

نمبر ۵۔ الف ممدودہ ہو زائدہ الحاق کیلئے ہو جیسا کہ عَلْبَاءِ (حق ہے غلطاس کیساتھ) تو اس میں ثنیہ جمع مؤنث سالم بناتے وقت دوو جہیں پڑھنی جائز ہیں یعنی عَلْبَاءِ اِن عَلْبَائِيْنَ عَلْبَاءِ اَتْ عَلْبَاوَانِ عَلْبَاوَيْنِ عَلْبَاوَاتُ دونوں طرح پڑھنا جائز ہے

قانون نمبر ۵۳

قانون کا نام :- مَرَضِیُّ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ باب کہ ماضی اس کی مکسور العین ہو اور اس کے اسم مفعول کے لام کلمہ کے مقابلے میں واؤ واقع ہو تو اس واؤ کو یا کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ مَرَضِیُّ اصل میں مَرَضُوقُ تھا یہ واؤ اس باب کے اسم مفعول کے لام کلمہ کے مقابلے میں واقع ہوئی ہے جس کی ماضی مکسور العین ہے اس کو یا کے ساتھ بدلادیا مَرَضُوقُ ہو گیا واؤ اور یا ایک کلمہ میں جمع ہو گئیں پہلی ان میں سے ساکن لازم غیر بدل ہے واؤ کو یا کر کے یا کا یا میں ادغام کر دیا مَرَضِیُّ ہو گیا یا مشدود واقع ہوئی ہے اسم متمکن کے آخر میں ماقبل اس کا مضموم ہے لہذا ماقبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدل دیا۔ مَرَضِیُّ ہو گیا لیکن راضیۃ، مَرَضُوقُ شاذ ہیں اور محققین کے نزدیک اس واؤ کا بدل وجوہی نہیں بلکہ اولیٰ واکثر ہے اور تصحیح بھی جائز ہے لیکن کم ہے لہذا مَرَضُوقُ شاذ نہ ہوگا

اس بناء پر مَرَضِیُّ کی تعلیل اس طرح ہوگی مَرَضِیُّ دراصل مَرَضُوقُ بود واؤ واقع شد بجائے لام کلمہ در اسم مفعول آں باب کہ ماضی آں مکسور العین است یا واؤ واقع شد در آخر اسم متمکن ماقبلش واؤ مدہ زائدہ در مفرد ماقبل او دیگر وایوے متحرک نبود اگرچہ در بخا وجوب اعلال ممتنع بود لیکن ایں واؤ را بیا بدل کردند تبعاً للماضی (یعنی ماضی میں واؤ کو یاء سے بدل دیا اسکی تابع داری کیلئے یہاں بھی واؤ کو یاء سے بدل دیا) مَرَضُوقُ شد پس واؤ و یا در یک کلمہ بہم آمدند نخستیں از ایشان ساکن لازم بدل از چیزے نبود (واؤ اور یا ایک کلمہ میں اکٹھی آگئیں ان میں سے پہلی ساکن لازم ہے) بنا بر الں واؤ یا کردہ یا در ادغام کردند مَرَضِیُّ شد پس یا مشدود واقع شد در آخر اسم متمکن ماقبلش مضموم ضمہ ماقبلش را بحکہ بدل کردند مَرَضِیُّ شد (یعنی یہاں دِعیٰ والے قانون کی جوازی صورت پائی جا رہی ہے)

﴿اسم مفعول کی گردان سننے اور اسمیں قانون لگانے کا طریقہ﴾

استاذ: اجوف واوی سے مَقُولُ اسم مفعول کی گردان کریں۔

شاگرد: مَقُولُ مَقُولَانِ مَقُولُونَ مَقُولَةٌ مَقُولَتَانِ مَقُولَاتُ مَقَائِلُ مَقَاوِلُ مَقَاوِيلُ مَقَبِيلُ

مَقَبِيلُ مَقَبِيلٌ مَقَبِيلَةٌ مَقَبِيلَةٌ

استاذ: آپ نے جمع اقصیٰ میں تین وجہیں کیوں پڑھیں ہیں؟

شاگرد: اگر جمع اقصیٰ کی بناء مَقُولُ یا مَقُولَةٌ سے کریں (اسم مفعول میں جمع اقصیٰ واحد نہ کرو مؤنث دونوں سے

بن سکتی ہے) تو پھر جمع اقصیٰ کے قاعدے کے مطابق اس کی جمع اقصیٰ مَقَاوِيلُ آئے گی اور اگر اس کی

بناء (تعیل کے بعد) مَقُولُ سے کریں تو پھر مَقُولُ کی واؤ وحوال سے خالی نہیں۔ زائدہ ہوگی یا اصلی ہوگی۔

اگر اصلی ہو تو پھر اس کی جمع اقصیٰ مَقَاوِلُ آئے گی اور اگر زائدہ ہو تو پھر اس کی جمع اقصیٰ مَقَائِلُ آئے گی کیونکہ

ہم نے شَرْائِفُ والے قانون میں پڑھا ہے کہ جو حرف علت الف مفاعل کے بعد واقع ہو اگر وہ زائدہ ہو تو

اس کو مطلقاً ہمزہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے خواہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت ہو یا نہ ہو اور اگر اصلی ہو تو

اس کو ہمزہ کے ساتھ تب بدلیں گے جب الف مفاعل سے پہلے حرف علت ہو تو اب یہاں دو وجہوں

(مَقَاوِيلُ مَقَاوِلُ) میں حرف علت واؤ اصلی ہے اور الف مفاعل سے پہلے حرف علت نہیں ہے۔ لہذا اس

واؤ کو ہمزہ کے ساتھ نہیں بدلیں گے اور ایک وجہ (مَقَائِلُ) میں حرف علت واؤ زائدہ تھا تو اسکو ہمزہ کیساتھ

بدل دیا کیونکہ زائدہ کو ہمزے سے بدلنے کے لیے الف مفاعل سے پہلے حرف علت کا ہونا ضروری نہیں۔

استاذ: آپ نے تصغیر میں تین وجہیں کیوں پڑھی ہیں؟

شاگرد: اگر ہم اسم مفعول کی تصغیر مَقُولُ یا مَقُولَةٌ سے بنائیں تو اس تصغیر میں دو وجہیں پڑھنی جائز ہیں کیونکہ ہم

نے سَبَدُ والے قانون میں یہ شق پڑھی تھی کہ اگر مفرد مکبر میں واؤ متحرک ہو تو تصغیر میں واؤ کو یا کے

ساتھ بدلنا جائز ہے واجب نہیں۔ یعنی واؤ کو یا کے ساتھ بدل کر پھریا کو یا میں ادغام کر کے بھی پڑھ سکتے ہیں اور

واؤ کو بغیر بدلے یعنی اپنے حال پر برقرار رکھ کر بھی پڑھ سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہاں مَقُولُ کی تصغیر میں

مَقَاوِيلُ بھی پڑھ سکتے ہیں اور مَقَبِيلُ بھی پڑھ سکتے ہیں اور اگر ہم اس کی تصغیر مَقُولُ سے بنائیں تو پھر ہر حال

﴿ناقص سے اسم مفعول کی گردانوں کے نمونے﴾

نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ثلاثی مزید ناقص سے اسم مفعول کی گردان		ثلاثی مجرد ناقص سے اسم مفعول کی گردان	
ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی
مُزْمِی	مُدْعِی	مَرْمِی	مَدْعُو
مُرْمِیَان	مُدْعِیَان	مَرْمِیَان	مَدْعُوَان
مُرْمَوْن	مُدْعَوْن	مَرْمِیُون	مَدْعُوُون
مُرْمَاة	مُدْعَاة	مَرْمِیَّة	مَدْعُوَّة
مُرْمَاتَان	مُدْعَاتَان	مَرْمِیَّتَان	مَدْعُوَّتَان
مُرْمِیَات	مُدْعِیَات	مَرْمِیَّات	مَدْعُوَّات
		مَرَامِی	مَدَاعِی
		مُرْمِی	مُدْعِی
		مُرْمِیَّة	مَدْعِیَّة

ان دو نمونوں کو یاد کرنے کا عظیم فائدہ :-

جس طالب علم نے ناقص سے اسم مفعول کی ان دو نمونوں والی گردانوں کو یاد کر لیا اس نے مجرد اور مزید کی

ناقص اور لفیف کی تمام گردانوں کو یاد کر لیا۔

عرض :- اجراء کے اسی انداز کیساتھ اسم مفعول کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے مجرد و مزید کی باقی گردانوں

کو سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

اول صیغہائے اسم مفعول از ابواب ثلاثی مجرور مزید

بہت اقسام	مثالی جرد	افعال	تفعیل	تفعّل	تفاعل	مفاعله	انتقال	استقبال	انفعال
صحیح	مضروب	مُکْرِم	مُکْرِم	مُتَصَرِّف	مُتَصَارِب	مُضَارِب	مُکْتَسِب	مُسْتَحْرَج	مُنْصَرَف
مثال واوی	مَوْعُوذ	مَوْعَد	مَوْعَد	مَوْعَد	مَوْاعَد	مَوْاعَد	مُتَعَد	مُسْتَوْعَد	/
مثالی یائی	مُیَسَّر	مُؤَسَّر	مُیَسَّر	مُتَسَّر	مُتَيَّسَّر	مُتَيَّسَّر	مُتَسَّر	مُسْتَيَّسَّر	/
اجزف واوی	مَقُول	مَقَال	مَقُول	مَقُول	مُقَاوَل	مُقَاوَل	مُقَاتَل	مُسْتَقَال	مُقَاتَل
اجزف یائی	مَبِيع	مُبَاع	مَبِيع	مُبِيع	مُبْتَاع	مُبْتَاع	مُبْتَاع	مُسْتَبَاع	مُبْتَاع
ناقص واوی	مَدْعُو	مُدْعَى	مُدْعَى	مَدْعَع	مُدَاعَى	مُدَاعَى	مُدْعَى	مُسْتَدْعَى	مُدْعَى
ناقص یائی	مَرْمِي	مَرْمَى	مَرْمَى	مَرْمَع	مَرَامَى	مَرَامَى	مَرْمَى	مُسْتَرْمَى	/
لغیف مترق	مَوْقِي	مَوْقَى	مَوْقَى	مَوْقَى	مُتَوَاقَى	مُتَوَاقَى	مُتَقَى	مُسْتَوْقَى	/
لغیف مترق	مَطْوِي	مُطَوَا	مُطَوَا	مُطَوَا	مُتَخَوَا	مُتَخَوَا	مُطَاوَى	مُسْتَطَوَا	مُطَوَا
محموز الفاء	مَطْمُور	مُطَوَّر	مُطَوَّر	مُطَوَّر	مُتَطَوَّر	مُتَطَوَّر	مُطَوَّر	مُسْتَطَوَّر	مُطَوَّر
محموز الحین	مَسْئُول	مُسْتَل	مُسْتَل	مُسْتَل	مُسْتَسْأَل	مُسْتَسْأَل	مُسْتَسْل	مُسْتَسْأَل	مُسْتَسْل
بہرزاللام	مَقْرُو	مُقَرَّ	مُقَرَّ	مُقَرَّ	مُقَارَّ	مُقَارَّ	مُقَرَّ	مُسْتَقَرَّ	مُقَرَّ
مضارع غائی	مَقْذُول	مُمَدَّ	مُمَدَّ	مُمَدَّ	مُتَمَدَّد	مُتَمَدَّد	مُمَدَّد	مُسْتَمَدَّد	/

﴿ظرف کی گردان میں لگنے والا خاص قانون﴾

قانون نمبر ۵۴

قانون کا نام :- ظرف والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ صحیح، مہموز، اجوف کی ظرف اس کے مضارع کے عین کلمے کو دیکھ کر بتائیں گے۔ اگر عین کلمہ مضموم یا مفتوح ہو تو ان کی ظرف مَفْعَلُ کے وزن پر آئیگی اور اگر عین کلمہ مکسور ہے تو ان کی ظرف مَفْعِلُ کے وزن پر آئے گی۔ جیسا کہ نَصَرَ يَنْصُرُ اور عَلِمَ يَعْظُمُ کی ظرف مفتوح العین یعنی مَفْعَلُ کے وزن پر مَنْصَرُ اور مَعْلَمُ آئے گی۔ اور ضَرَبَ يَضْرِبُ، حَسِبَ يَحْسِبُ کی ظرف مکسور العین یعنی مَفْعِلُ کے وزن پر مَضْرِبُ، مَحْسِبُ آئے گی۔ مثال کے بابوں کی ظرف (اکثر کے نزدیک) مطلقاً مکسور العین یعنی مَفْعِلُ کے وزن پر آتی ہے خواہ مضارع کا عین کلمہ مکسور ہو یا مضموم ہو یا مفتوح ہو جیسا کہ وَعَدَ يَعِدُ، وَضَعَ يَضَعُ، وَسَمَ يَوْسُمُ کی ظرف مَفْعِلُ کے وزن پر مَوْعِدُ، مَوْضِعُ، مَوْسِمُ آئے گی۔

ناقص، لقیف، مضاعف کی ظرف مفتوح العین یعنی مَفْعَلُ کے وزن پر آتی ہے۔ جیسا کہ دَعَا يَدْعُو کی ظرف مَدْعَى، رَمَى يَرْمِي کی ظرف مَرْمَى، وَقَى يَقِي کی ظرف مَوْقَى، وَجَى يَوْجِي کی ظرف مَوْجَى، رَوَى يَرْوِي کی ظرف مَرْوَى، قَوَى يَقْوِي کی ظرف مَقْوَى، مَدَّ يَمْدُ کی ظرف مَمْدُ، فَرَّ يَفِرُّ کی ظرف مَفَرُّ اور خلاف اس کے شاذ ہے جیسا کہ سَجَدَ يَسْجُدُ کی مَسْجِدُ، شَرَقَ يَشْرِقُ کی مَشْرِقُ، غَرَبَ يَغْرُبُ کی مَغْرِبُ آتی ہے۔ اگرچہ ان تینوں بابوں کا مضارع مضموم العین ہے اس کے باوجود ان کی ظرف مکسور العین آتی ہے۔ یہ شاذ ہے۔ اور ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید کی ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتی ہے۔ جیسا کہ كَرَّمَ يَكْرِمُ کی ظرف مُكْرَمٌ، دَحْرَجَ يَدْحَرِجُ کی ظرف مُدْحَرِجٌ، اِخْرَنْجَمَ يَخْرَنْجِمُ کی ظرف مُخْرَنْجَمٌ آتی ہے۔

﴿اسم ظرف کی گردان سننے اور اُس میں قانون لگانے کا طریقہ﴾

استاذ: نَصَرَ يَنْصُرُ اور ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ظرف کی گردان کریں۔

شاگرد: مَنصَرٌ مَنصِرَانِ مَنَاصِرُ مُنَاصِرٌ مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَارِبٌ مُضْطَرِبٌ

استاذ: نَصَرَ يَنْصُرُ کی ظرف مَفْعَلٌ اور ضَرَبَ يَضْرِبُ کی ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر کیوں آتی ہے؟

شاگرد: ظرف والے قانون میں ہم نے پڑھا ہے کہ صحیح، مہموز، اجوف کی ظرف مضارع کے عین کلمہ کو دیکھ کر

بنائیں گے اگر مضارع کا عین کلمہ مفتوح یا مضموم ہو تو اس کی ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آئے گی اور اگر مکسور ہو تو

مَفْعِلٌ کے وزن پر آئے گی اسی قانون کی بناء پر ہم عرض کرتے ہیں کہ ضَرَبَ يَضْرِبُ کی ظرف مَفْعِلٌ

کے وزن پر آئیگی کیونکہ اس کے مضارع کا عین کلمہ مکسور ہے اور نَصَرَ يَنْصُرُ کی ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر

آئیگی کیونکہ اس کے مضارع کا عین کلمہ مضموم ہے

استاذ: قَالَ يَقُولُ سے اسم ظرف کی گردان کریں۔

شاگرد: مَقَالٌ مَقَالَانِ مَقَاوِلُ مَقِيلٌ

استاذ: مَقَالٌ اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں؟

شاگرد: مَقَالٌ اصل میں مَقُولٌ تھا

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: جی ہم نے ظرف والے قانون میں پڑھا ہے کہ صحیح مہموز اجوف کے مضارع کا عین کلمہ مضموم یا مفتوح ہو تو

اس کی ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آئے گی پھر واؤ متحرک ما قبل حرف صحیح ساکن ہے لہذا يَقُولُ تَقُولُ والے

قانون کے تحت واؤ کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دیکر الف سے بدلادیا مَقَالٌ ہو گیا۔

﴿ ناقص سے اسم ظرف کی گردانوں کے نمونے ﴾

نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ثلاثی مزید ناقص سے اسم ظرف کی گردان		ثلاثی مجرد ناقص سے اسم ظرف کی گردان	
ناقص یائی	ناقص واوی	ناقص یائی	ناقص واوی
مُرْمِی	مُدْعِی	مُرْمِی	مُدْعِی
مُرْمِیَان	مُدْعِیَان	مُرْمِیَان	مُدْعِیَان
مُرْمِیْن	مُدْعِیْن	مُرْمِیْن	مُدْعِیْن
مُرْمِیَات	مُدْعِیَات	مُرْمِیَات	مُدْعِیَات

ان دو نمونوں کو یاد کرنے کا عظیم فائدہ :-

جس طالب علم نے ناقص سے مدْع، مُدْع، مُرْمِی اور مُرْمِی والی اسم ظرف کی گردان یاد کر لی اس طالب علم نے مجرد اور مزید کی ناقص اور لفیف کی اسم ظرف کی تمام گردانیں یاد کر لیں۔

استاذ : دَعَا یَدْعُو سے اسم ظرف کی گردان کریں ؟

شاگرد : مُدْعِی مُدْعِیَان مُدَاع مُدْعِی

استاذ : مُدْعِی اصل میں کیا تھا اور اس میں کون کون سے قانون لگے ہیں ؟

شاگرد : مُدْعِی اصل میں مُدْعُو تھا کیونکہ ہم نے ظرف والے قانون میں پڑھا تھا کہ ناقص لفیف مضاعف کی ظرف مَفْعَل کے وزن پر آئے گی پھر یُدْعِیَان تَدْعِیَان والے قانون کے تحت واؤ کو یاء سے بدل لایا مُدْعِی ہو گیا پھر قال والے قانون کے تحت یا کو الف سے بدل دیا مُدْعَان ہو گیا التقائے ساکنین کی وجہ سے الف کو حذف کر دیا مُدْعِی ہو گیا۔

عرض :- اجراء کے اسی انداز کیساتھ اسم ظرف کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے مجرد و مزید کی باقی گردانوں کو سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

اول صیغہ ظرف از ابواب ثلاثی مجرد مرید

ہفت اجزاء	ثلاثی مجرد	افعال	تفعیل	تفعل	تعاقل	مفاعلہ	افتعال	استفعال	انفعال
صحیح	مَضْرِبٌ	مُكْرِمٌ	مُكْرِمٌ	مُتَضَرِّفٌ	مُتَضَارِبٌ	مَضَارِبٌ	مُكْتَسِبٌ	مُسْتَحْرِجٌ	مُتَضَرِّفٌ
مثال واوی	مُوعِدٌ	/	مُوعِدٌ	مُتَوَعِدٌ	مُتَوَاعِدٌ	مُواعِدٌ	مُتَعَدٌ	مُسْتَوْعِدٌ	/
مثال یائی	مَیْبُورٌ	/	مُوسِرٌ	مَیْسِرٌ	مُتَیَّاسِرٌ	مُیَّاسِرٌ	مُتَّسِرٌ	مُسْتَیْسِرٌ	/
اجزف واوی	مُجْلِبٌ	مَقَالٌ	مُقَوِّلٌ	مُتَقَوِّلٌ	مُتَقَاوِلٌ	مُقَاوِلٌ	مُقْتَالٌ	مُسْتَقْتَالٌ	مُقْتَالٌ
اجزف یائی	مُبیعٌ	مَہَابٌ	مُباعٌ	مُبیعٌ	مُتَبَاعٌ	مُتَبَاعٌ	مُذَاعٌ	مُسْتَبَاعٌ	مُتَبَاعٌ
ناقص واوی	مُجْتَبِیٌ	مَنْعَى	مَنْعَى	مُتَدَعِی	مُتَدَاعِی	مُذَاعِی	مُزْتَعِی	مُسْتَزْعِی	مُتَدَعِی
ناقص یائی	مُزْعِی	/	مُزْعِی	مُزْعِی	مُتَزْعِی	مُزَامِی	مُزْتَعِی	مُسْتَزْعِی	/
لغیب مفروق	مَوْقِی	/	مَوْقِی	مُتَوَقِّی	مُتَوَاتِقِی	مُؤَاتِقِی	مُتَّحِی	مُسْتَوْقِی	/
لغیب متروک	مَحْلُوی	/	مُحْلُوی	مُتَحْلُوی	مُتَحَاوِی	مُحَاوِی	مُطَوِی	مُسْتَحْطُوی	مُتَحْلُوی
مُصْمُورٌ اَلْقَاءُ	مَقْلُکٌ	مَأْمَرٌ	مُؤَمَّرٌ	مُتَمَمَّرٌ	مُتَمَّامَرٌ	مُغَامَرٌ	مُؤْتَمَّرٌ	مُسْتَمَمَّرٌ	مُتَمَمَّرٌ
مُصْمُورٌ اَلْعِیْنُ	مَرْوِی	مَسْئَلٌ	مُسْئَلٌ	مُتَسْئَلٌ	مُتَسَاَلٌ	مُسَاَلٌ	مُسْتَسَلٌ	مُسْتَسْئَلٌ	/
مُہْمُورٌ اَللَّامِ	مُہْبِیْثِی	مَقْرَءٌ	مُقَرَّءٌ	مُتَقَرَّءٌ	مُتَقَارَءٌ	مُقَارَءٌ	مُقَرَّءٌ	مُسْتَقَرَّءٌ	/
مضاعف ثلاثی	مَقَرٌ	مَمْدٌ	مُمَدٌ	مُتَمَدِّدٌ	مُتَمَّادٌ	مُمَادٌ	مُمْتَدٌ	مُسْتَمْتَدٌ	/

کامل گراوان : مضرب ، مضربان ، مضارب ، مضرب

﴿اسم آلہ کی گردان سننے اور اُس میں قانون لگانے کا طریقہ﴾

استاذ: وَعَدَ يَعِدُ اور مَدَّ يَمُدُّ سے اسم آلہ کی گردان کریں۔

شاگرد: مَيَعَدُ مَيَعِدَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَيَعِدَةٌ مَيَعِدَةٌ مَيَعِدَتَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ

مَيَعَدُ مَيَعِدَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَيَعِدَةٌ مَيَعِدَةٌ مَيَعِدَتَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ

مَيَعَدُ مَيَعِدَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَيَعِدَةٌ مَيَعِدَةٌ مَيَعِدَتَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ

استاذ: مَيَعَدُ اصل میں کیا تھا اور کونسا قانون لگا ہے؟

شاگرد: مَيَعَدُ اصل میں مَوَاعِدُ تھا وادساکن ماقبل مکور ہے لہذا مَيَعَدُ والے قانون کے تحت واد کو یاء کے ساتھ تبدیل کر دیا مَيَعَدُ ہو گیا۔

استاذ: اجوف وادی سے اسم آلہ کی گردان کریں۔

شاگرد: مَقُولُ مَقُولَانِ مَقَاوِلُ مَقَاوِلُ مَقِيلُ مَقِيلُ مَقُولَةٌ مَقُولَتَانِ مَقَاوِلُ مَقَاوِلُ مَقِيلَةٌ مَقِيلَةٌ

مَقُولُ مَقُولَانِ مَقَاوِلُ مَقَاوِلُ مَقِيلُ مَقِيلُ مَقُولَةٌ مَقُولَتَانِ مَقَاوِلُ مَقَاوِلُ مَقِيلَةٌ مَقِيلَةٌ

استاذ: مَقُولُ کے اندر يَقُولُ تَقُولُ والا قانون کیوں نہیں لگا؟

شاگرد: اس لیے کہ ہم نے يَقُولُ تَقُولُ والے قانون میں یہ شرط پڑھی تھی کہ وہ صیغہ اسم آلہ کا نہ ہو اور یہ صیغہ تو اسم آلہ کا ہے۔

استاذ: پھر اس کی تصغیر میں دو وجہیں کیوں پڑھی ہیں؟

شاگرد: اس لیے کہ اسکے مفرد مکبر میں واد متحرک ہے اور ہم نے سَبَّحُوا والے قانون میں یہ شرط پڑھی تھی کہ جس مفرد مکبر میں واد متحرک ہو تو اُس کی تصغیر میں دو وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔

استاذ: اجوف یاکی سے اسم آلہ کی گردان کریں۔

شاگرد: مَبْيَعُ مَبْيَعَانِ مَبَايِعُ مَبَايِعُ مَبِيْعُ مَبِيْعُ مَبْيَعَةٌ مَبْيَعَتَانِ مَبَايِعُ مَبَايِعُ مَبِيْعَةٌ مَبِيْعَةٌ

مَبْيَعُ مَبْيَعَانِ مَبَايِعُ مَبَايِعُ مَبِيْعُ مَبِيْعُ مَبْيَعَةٌ مَبْيَعَتَانِ مَبَايِعُ مَبَايِعُ مَبِيْعَةٌ مَبِيْعَةٌ

﴿ ناقص سے اسم آلہ کی گردانوں کے نمونے ﴾

نمونہ نمبر ۲			نمونہ نمبر ۱		
ثلاثی مجرد ناقص یا ئی سے اسم آلہ کی گردان			ثلاثی مجرد ناقص واوی سے اسم آلہ کی گردان		
کبریٰ	متوسط	صغریٰ	کبریٰ	متوسط	صغریٰ
مِرْمَاءُ	مِرْمَاةٌ	مِرْمَیْ	مِدْعَاءُ	مِدْعَاةٌ	مِدْعَیْ
مِرْمَاءَانِ	مِرْمَاتَانِ	مِرْمَیَانِ	مِدْعَاءَانِ	مِدْعَاتَانِ	مِدْعَیَانِ
مِرْمَیْ	مِرْمَیْ	مِرْمَیْ	مِدْعَیْ	مِدْعَیْ	مِدْعَیْ
مِرْمَیْ	مِرْمَیْ	مِرْمَیْ	مِدْعَیْ	مِدْعَیْ	مِدْعَیْ

ان دو نمونوں کو یاد کرنے کا عظیم فائدہ :-

جس طالب علم نے ناقص سے مدعی اور مرمی والی اسم آلہ کی گردان یاد کر لی اس طالب علم نے ناقص اور لفیف کی اسم آلہ کی تمام گردانیں یاد کر لیں۔

عرض :- اجراء کے اسی انداز کیساتھ اسم آلہ کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے باقی گردانوں کو سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

﴿ اسم تفصیل (وغیرہ) کے صیغوں میں لگنے والا قانون ﴾

قانون نمبر ۵۵

قانون کا نام :- دُعَیْ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو یا فعلی اسی کے لام کلمے کے مقابلے میں واقع ہو اس کو واؤ کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ اور جو واؤ فعلی اسی اور فعلاء اسی کے لام کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو اس کو یا کے ساتھ بدلنا واجب ہے۔ مثال فعلی اسی کی جیسا کہ تقویٰ، بقوی اصل میں تقی، بقی تھایا واقع ہوئی فعلی اسی کے لام کلمے کے مقابلے میں اس کو واؤ کے ساتھ بدل دیا تقویٰ، بقوی ہو گیا۔ مثال فعلی اسی کی جیسا کہ غلیٰ، دُنئی، دُغیٰ اصل میں غلوی، دُنوی، دُغوی تھایا واقع ہوئی ہے فعلی اسی کے لام کلمہ کے مقابلے میں اس کو یا سے بدل دیا غلیٰ، دُنئی، دُغیٰ ہو گیا۔ مثال فعلاء اسی کی جیسا کہ علیاء، اصل میں علویٰ تھایا واقع ہوئی ہے فعلاء اسی کے لام کلمے کے مقابلے میں اس کو یا کے ساتھ بدل دیا۔ علیاء ہو گیا۔

﴿ اسم تفصیل کی گردان سننے اور اسمیں قانون لگانے کا طریقہ ﴾

استاذ: قَالَ يَقُولُ سے اسم تفصیل مذکر کی گردان پڑھیں؟

شاگرد: أَقُولُ - أَقُولَانِ - أَقُولُونَ - أَقَاوِلُ - أَقِيُولُ - أَقِيلُ

استاذ: أَقُولُ - أَقُولَانِ - أَقُولُونَ - ان میں يقولُ تقولُ والا قانون کیوں نہیں لگا؟

شاگرد: يَقُولُ تقولُ والا قانون مشروط ہے چند شرائط کے ساتھ ان شرائط میں سے ایک شرط یہ بھی ہے کہ وہ صیغہ اسم تفصیل کا نہ ہو اور یہ صیغہ اسم تفصیل کا ہے اس لیے یہ قانون نہیں لگے گا۔

استاذ: قَالَ يَقُولُ سے اسم تفصیل مؤنث کی گردان کریں؟

شاگرد: قُولِي - قُولِيَانِ - قُولِيَاتُ - قُولُ - قُولِي

استاذ: قُولِيَانِ، قُولِيَاتُ میں کون سا قانون لگا ہے؟

شاگرد: قُولِيَانِ، قُولِيَاتُ میں الف مقصورہ والا قانون لگا ہے۔ وہ اس طرح کہ قُولِي میں الف

مقصورہ چوتھی جگہ واقع ہوئی ہے لہذا اس کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا مفتوحہ کے

ساتھ بدل دیا قُولِيَانِ، قُولِيَاتُ ہو گیا۔

﴿ ناقص سے اسم تفضیل کی گردانوں کے نمونے ﴾

نمونہ نمبر ۲		نمونہ نمبر ۱	
ثلاثی مجرد ناقص یائی سے اسم تفضیل کی گردان		ثلاثی مجرد ناقص واوی سے اسم تفضیل کی گردان	
والمؤنث منه	وافعل التفضیل المذکر منه	والمؤنث منه	وافعل التفضیل المذکر منه
رُمِیْ	أَرْمِیْ	دُعِیْ	أَدْعِیْ
رُمِیَّانِ	أَرْمِیَّانِ	دُعِیَّانِ	أَدْعِیَّانِ
رُمِیَّاتُ	أَرْمَوْنَ	دُعِیَّاتُ	أَدْعَوْنَ
رُمِیْ	أَرَامِ	دُعَا	أَدَاعِ
رُمِیْ	أَرِیمِ	دُعِیْ	أَدِیعِ

فائدہ :-

جس طالب علم نے ناقص سے اذعیٰ اور ارمیٰ والی اسم تفضیل کی گردان یاد کر لی اس طالب علم نے اللہ کے فضل و کرم سے ناقص اور لفیف کی اسم تفضیل کی تمام گردانیں یاد کر لیں۔

عرض :- اجراء کے اسی انداز کیساتھ اسم تفضیل کے نقشے سے ہفت اقسام کے اعتبار سے باقی گردانوں کو سن لیا جائے اور چند ایک صیغوں میں اسی انداز سے قوانین کا اجراء کروادیا جائے۔

﴿ فعل تعجب کے صیغوں کو سننے اور ان میں قانون لگانے کا طریقہ ﴾

استاذ : وَعَدَ يَعِدُ سے فعل تعجب کے صیغے سنائیں۔

شاگرد : مَا أَوْعَدُهُ وَأَوْعَدَ بِهِ وَوَعَدَ

استاذ : قَالَ يَقُولُ سے فعل تعجب کے صیغے سنائیں۔

شاگرد: مَا أَقُولُ؟ وَأَقُولُ بِهِ وَقَوْلُ
اُستاز: ناص داوی دَعَايِدَعُو سے فعل تعجب کے صیغے سنائیں۔

شاگرد: مَا أَذْعَاهُ وَأَذْعَى بِهِ وَذَعُو

اُستاز: مَا أَذْعَاهُ اصل میں کیا تھا؟

شاگرد: مَا أَذْعُوهُ

اُستاز: مَا أَذْعُوهُ، اور قَوْلُ دونوں فعل تعجب کے صیغے ہیں آپ نے ان دونوں میں سے ایک صیغہ میں قال والا قانون

لگایا ہے اور دوسرے میں نہیں لگایا اس کی کیا وجہ ہے؟

شاگرد: اُستاز جی: وجہ یہ ہے کہ ہم نے قَالَ بَاعَ والے قانون میں یہ شرط پڑھی تھی کہ وہ واو اور یا فعل تعجب (فعل

غیر مضر ف) کے عین کلمہ کے مقابلے میں نہ ہوا اگر ہوئی تو قانون نہیں لگے گا لہذا قَوْلُ میں بھی واو فعل تعجب کے

عین کلمہ کے مقابلہ میں ہے تو اس میں بھی قانون نہیں لگے گا اور مَا أَذْعُوهُ میں واو فعل تعجب کے لام کلمہ کے مقابلہ

میں ہے تو اس میں قانون لگے گا اور مَا أَذْعَاهُ پڑھیں گے۔

فائدہ:-

☆ اگر غیر ثلاثی مجرد سے آلے کا معنی حاصل کرنا مقصود ہو تو اس باب کی مصدر کے شروع میں مابہ کا لفظ بڑھا دو جیسے

مَابِهَ الْإِخْتِنَابُ

☆ اگر غیر ثلاثی مجرد سے تفصیل والا معنی حاصل کرنا مقصود ہو تو اس باب کی مصدر کے شروع میں أَفْعَلُ کے وزن پر ایسا

صیغہ بڑھا دو جو مبالغہ، کثرت اور شدت والے معنی پر دلالت کرے جیسے أَشَدُّ إِكْرَامًا

☆ اگر غیر ثلاثی مجرد سے تعجب والا معنی حاصل کرنا مقصود ہو تو اس باب کی مصدر کے شروع میں مَا أَشَدُّ یا أَشَدُّ بِهِ کا

لفظ بڑھا دو جیسے مَا أَشَدُّ اسْتَخْرَاجًا وَأَشَدُّ بِاسْتِخْرَاجِهِ

☆ فعل تعجب کے صیغوں کی بذاتِ خود ان کی گردان نہیں آتی لیکن ضمیر کے اعتبار سے انکی گردان آسکتی ہے۔ جیسے

مَا أَضْرَبْنَا ، مَا أَضْرَبَهُمَا ، مَا أَضْرَبَهُمْ ، مَا أَضْرَبَهَا ، مَا أَضْرَبَهُمَا ، مَا أَضْرَبَهُنَّ ، مَا أَضْرَبَكَ ،

مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ ، مَا أَضْرَبَكُمْ

فعل تعجب کے صیغوں کے آخر میں یہ ضمیریں لفظاً مفعول ہیں اور معنأً فاعل ہیں۔

نی مثالیں:- فَمَا أَضْرَبَهُمْ عَلَى النَّارِ، (پھر کس چیز نے ان کو آگ پر صبر کرنے والا بنادیا یعنی ان کا آگ پر صبر کرنا کیسے ہوگا)

أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ، (وہ کیسے سچ اور بصیر ہو گئے)

صیغہائے ازگردان ہائے مختلفہ

از ہشت اقسام و ابواب مختلفہ

اسم فاعل	جَاعِلٌ	الْكُفْرَةُ	خَزَنَتُهَا	مُنْزِلِينَ	الْمُتَصَدِّقِينَ
	صَنَائِمْتُ	مُسْتَقِيمٌ	سَاهُونَ	قُضَاةٌ	دَابَّةٌ
اسم مفعول	الْمَنْصُورُونَ	مُسَخَّرَاتٍ	مُطَهَّرُونَ	مَعْلُومٌ	مُرْتَضَى
اسم ظرف	مَسَاجِدُ	مَشْرِقٌ	مَغْرِبٌ	مَطْبِخٌ	مَكْتَبٌ
اسم تفضیل	أَقْرَبُ	أَيْسَرُ	أَقْوَلُ	أَعْلَمُونَ	أَقَارِبُ
فعل تعجب	مَا أَحْسَنَتْهُ	مَا أَعْلَمَهُ	مَا أَقْرَأَهُ	أَسْمِعْ بِهِمْ	وَأَنْصِرْ
صفت مشبہ	كَرِيمٌ	عَظِيمٌ	بَشِيرٌ	نَذِيرٌ	شَرَفَاءُ
اسم مبالغہ	عَلَامٌ	سِتَارٌ	غَفَّارٌ	أَكَاَلُونَ	سَمْعُونَ
اسم آلہ	مِفْتَاحٌ	مِصْبَاحٌ	مِفَاتِيحُ	مِضْمَارٌ	مِيقَاةٌ
اسم جامد	يَقْطِئِينَ	دُجَاجَةٌ	رُجَاجَةٌ	كُوكِبٌ	زَيْتُونٌ

﴿مصادر (وغیرہ) میں لگنے والے قوانین﴾

قانون نمبر ۵۶

قانون کا نام :- دخول الف لام و اضافت والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے۔

تمہید :- قانون سے پہلے ایک تمہید سمجھ لیں وہ یہ کہ نون تنوین کی تعریف التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ حَرَكَةً

الْآخِرُ لَا لِتَاكِيدِ الْفِعْلِ یعنی لتوین وہ نون ساکن ہوتا ہے جو کلمہ کی آخری حرکت کے تابع ہوتا ہے لیکن وہ فعل کی تاکید نہیں کرتا (جیسے نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ فعل کی تاکید کرتا ہے)

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون تین قسم پر ہے

نمبر ۱۔ نون تنوین نمبر ۲۔ نون تشنیہ نمبر ۳۔ نون جمع (نون کی باقی اقسام کتب مطولہ میں مذکور ہیں)
نون تنوین کا دو وجہ سے گرتا ہے۔

نمبر ۱۔ الف لام کے داخل ہونے کی وجہ سے۔ مثال اس کی جیسا کہ الصَّنَارِبُ ، الْمَصْنَرُوبُ اصل میں صَنَارِبُ ، مَصْنَرُوبُ تھا۔ جب اس پر الف لام داخل ہوا تو نون تنوین کا گر گیا الصَّنَارِبُ ، الْمَصْنَرُوبُ ہو گیا۔

نمبر ۲۔ اضافت کی وجہ سے۔ مثال اس کی جیسا کہ غَلَامٌ زَيْدٌ اصل میں غُلَامٌ تھا۔ جب اس کو زید کی طرف مضاف کیا نون تنوین کا گر گیا غُلَامٌ زَيْدٌ ہو گیا۔

اور نون تشنیہ و جمع کا صرف ایک وجہ سے گرتا ہے۔ یعنی اضافت کی وجہ سے۔ مثال اس کی جیسا کہ صَنَارِبًا زَيْدٌ ، صَنَارِبُوبُ زَيْدٌ اصل میں صَنَارِبَانِ ، صَنَارِبُوبُنْ تھا۔ جب اس کو زید کی طرف مضاف کیا تو نون تشنیہ ، جمع کا گر گیا۔
صَنَارِبًا زَيْدٌ ، صَنَارِبُوبُ زَيْدٌ ہو گیا۔

قانون نمبر ۵

قانون کا نام :- شمسی قمری والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوی ہے ایک شق جوازی ہے۔

تمہید :- اس قانون سے پہلے ایک تمہید کا جاننا ضروری ہے وہ یہ کہ لام ساکن دو قسم پر ہے۔

نمبر ۱۔ لام ساکن تعریف ۔ وہ ہوتا ہے جو ہمزہ کے بعد واقع ہو جیسا کہ اَلْ۔

نمبر ۲۔ اور لام ساکن غیر تعریف ۔ وہ ہوتا ہے جو ہمزہ کے بعد واقع نہ ہو جیسا کہ اَھلْ۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ تَا، ثَا، دَا، ذَا، رَا، زَا، سَا، شَا، صَا، ضَا، طَا، ظَا، نون

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ ہو مصدر کے فاعل کے مقابلے میں واقع ہو اور وہ مصدر فعل کے وزن پر ہو ، مضارع معلوم میں وہ واؤ حذف ہو گئی ہو تو اس واؤ کا کسرہ نقل کر کے مابعد کو دے دیتے ہیں پھر اس واؤ کو حذف کر کے آخر میں ة لاتے ہیں اِقَامَةُ والے قاعدے کے ساتھ۔

(اِقَامَةُ والا قاعدہ یہ ہے کہ جو حرف مصدر میں التقائے ساکنین کی وجہ سے گر جائے بشرطیکہ ان دو ساکنین میں سے ایک ساکن نون تنوین کا نہ ہو تو اس کے عوض آخر میں ة لاتے ہیں۔)

مثال اس کی جیسا کہ عِدَّةُ اصل میں وَعِدُ تھا۔ یہ واؤ واقع ہوئی ہے مصدر کے فاعل کے مقابلے میں اور وہ مصدر فعل کے وزن پر ہے اس کے مضارع معلوم میں جو کہ يَعِدُ ہے واؤ حذف ہوئی ہے اصل میں يَوْعِدُ تھا۔ اس واؤ کا کسرہ نقل کر کے عین کلمہ کو دے کر اس کو حذف کر دیا۔ اور اس کے عوض آخر میں تالے آئے عِدَّةُ ہو گیا۔ جیسا کہ اِقَامَةُ اصل میں اَقْوَامُ تھا۔ واؤ کا فتح نقل کر کے قاف کو دے کر واؤ کو الف کے ساتھ بدلادیا۔ اس کے بعد بوجہ التقائے ساکنین ایک الف کو حذف کر کے اس کے عوض آخر میں تالے آئے۔ اِقَامَةُ ہو گیا۔ لیکن لُغَةُ اور مِثَّةُ شاذ ہے۔ اس لئے کہ لُغَةُ اصل میں لُغُو تھا اور مِثَّةُ اصل میں مِثِّي تھا۔ واؤ اور یا متحرک ماقبل مفتوح اس کو الف کے ساتھ بدل دیا۔ اس کے بعد الف کو بوجہ التقائے ساکنین حذف کر دیا اور اس کے عوض آخر میں تالے آئے لُغَةُ اور مِثَّةُ ہو گیا۔ یہ تاکا لانا شاذ ہے کیونکہ قانون یہ ہے کہ جو حرف سوا التقائے تنوین کے حذف ہو اس کے عوض آخر میں تالے آتے ہیں اور یہاں الف بوجہ التقائے تنوین حذف ہوا ہے۔

التقائے تنوین کی تعریف :- دو ساکنوں میں سے ایک ساکن نون تنوین کا ہو۔

﴿مصادر (وغیرہ) میں لگنے والے قوانین کا اجراء﴾

استاذ: اَلْوَعْدُ، اَلْيُسْرُ، اَلْقَوْلُ وغیرہ مصادر میں کونسا قانون لگا ہے؟

شاگرد: دخول الف لام و اضافت والا قانون لگا ہے۔

استاذ: وہ کس طرح؟

شاگرد: وہ یوں کہ یہ مصادر اصل میں وَعْدٌ، يَسْرٌ، قَوْلٌ تھیں۔ جب ان پر الف لام داخل کیا تو آخر سے تنوین گر گئی اس طرح یہ مصادر اَلْوَعْدُ، اَلْيُسْرُ، اَلْقَوْلُ ہو گئیں۔

استاذ: اَلْاِقَالَةُ اِلْبَاعَةِ میں کون کونسے قانون لگے ہیں؟

شاگرد: دخول الف لام و اضافت والا اور اقامۃ والا قاعدہ۔

استاذ: وہ کس طرح؟

شاگرد: وہ اس طرح کہ اصل میں اِقْوَالٌ، اِبْنَاعٌ تھے۔ يَقُولُ تَقْوُلُ والے قانون کے تحت واو کا فتح نقل کر کے ما قبل کو دے کر واؤ اور یا کو الف سے بدل دیا۔ اِقَالٌ اِبْنَاعٌ ہو گیا پھر ایک الف کو التقلای ساکنین کی وجہ سے حذف کر کے اسکے عوض آخر میں تنوین لے آئے اِقَالَةُ اِبَاعَةُ ہو گیا۔ پھر انکے شروع میں الف لام داخل کیا تو آخر سے تنوین گر گئی تو اِلْاِقَالَةُ اِلْبَاعَةُ ہو گئے۔

اول صیغہائے مضارع از ابواب ثلثی بحر و مزید

ہفت اقسام	مثالی	انواع	تفعیل	مفاعلہ	تفاعل	تفعل	افتعال	استفعال	انفعال
صحیح	الضَّرْبُ	إِلَّا كَرَامُ	التَّكْرِيمُ	الْمُضَارِبَةُ	التَّضَارِبُ	التَّصَرُّفُ	الْإِكْتِسَابُ	الْإِسْتِحْرَاجُ	الْإِنْصِرَافُ
مثال وادی	الْوَعْدُ	إِلَّا يُعَادُ	الْوُعْدُ	الْمَوَاعِدَةُ	الْوَعْدُ	الْوَعْدُ	إِلَّا يُعَادُ	إِلَّا سَيُعَادُ	/
مثال یائی	الْيَسْرُ	إِلَّا يَسَارُ	الْيُسَيْرُ	الْمَيَاسِرَةُ	الْيَاسِيرُ	الْيُسَيْرُ	إِلَّا يَسَارُ	إِلَّا سَيَسَارُ	/
اجزف وادی	الْقَوْلُ	إِلَّا قَالَهُ	الْقَوِيلُ	الْمَقَاوِلَةُ	الْقَاوِلُ	الْقَوْلُ	إِلَّا قِيَالُ	إِلَّا سَيَقَالُ	إِلَّا يُقَالُ
اجزف یائی	الْبَيْعُ	إِلَّا يَبَاعُهُ	الْبَيْيْعُ	الْمَبَايِعَةُ	الْبَيَّاعُ	الْبَيْعُ	إِلَّا يُبَاعُ	إِلَّا سَيُبَاعُ	إِلَّا يُبَاعُ
ناقص وادی	الدَّعَاءُ	إِلَّا دَعَاءُ	الدَّعِيَّةُ	الْمَدَامَةُ	الدَّامِى	الدَّعْوَى	إِلَّا دَعَاءُ	إِلَّا سَيَدَعَاءُ	إِلَّا يُدَعَاءُ
ناقص یائی	الرَّمَى	إِلَّا رَمَاءُ	الرَّزْمِيَّةُ	الْمُرَامَةُ	الرَّامِى	الرَّمَى	إِلَّا رَمَاءُ	إِلَّا سَيُرَمَاءُ	/
لفیف مقرون	الْوَقْفُ	إِلَّا يَقَاءُ	الْوُقُوفَةُ	الْمَوْقَاةُ	الْوَاقِفُ	الْوَقْفُ	إِلَّا يَقَاءُ	إِلَّا سَيَقَاءُ	/
لفیف مقرون	الطَّلَاىِ	إِلَّا طَلَّاءُ	الطَّلَوِيَّةُ	الْمَطَاوِدَةُ	الطَّالَوِى	الطَّلَوِى	إِلَّا طَلَّاءُ	إِلَّا سَيَطَلَّاءُ	إِلَّا يُطَلَّاءُ
مهموز الفاء	إِلَّا مَرُ	إِلَّا يَمَارُ	الْتَّمِيرُ	الْمَتَامِرَةُ	الْتَّمَامُ	الْتَّمِيرُ	إِلَّا يَمَارُ	إِلَّا سَيَمَارُ	إِلَّا يُمَارُ
مهموز العین	السَّوَالُ	إِلَّا سَعَالُ	السَّيْئِلُ	الْمَسْأَلَةُ	السَّاسِلُ	السَّعَلُ	إِلَّا سَعَالُ	إِلَّا سَيَسَعَالُ	إِلَّا يُسَعَالُ
مهموز اللام	الْقَرَّةُ	إِلَّا قَرَاءُ	الْقَرْنَى	الْمُقَارَنَةُ	الْقَارِئُ	الْقَرَّةُ	إِلَّا قَرَاءُ	إِلَّا سَيَقَرَاءُ	إِلَّا يُقَرَاءُ
مضاعف ثلثی	الْمَدُّ	إِلَّا مَدَّادُ	الْمُدِيدُ	الْمُدَائِدَةُ	الْمَدَّاءُ	الْمَدُّ	إِلَّا مَدَّادُ	إِلَّا سَيَمَدَّادُ	/

﴿نقشوں کے ذریعے صیغہ نکالنے کا ایک اور آسان انداز﴾

میرے عزیز طلباء! قبل آپ نے صیغہ نکالنے کے کئی انداز معلوم کر لئے اور ان کے مطابق صیغہ بھی نکال لئے اب جبکہ آپ نے نقشوں کے ذریعے گردانیں یاد کر لیں تو اب آپ نقشوں کے ذریعے صیغہ نکالنے کا انداز ایک صیغہ کے اندر اجراء کے ذریعے سمجھیں۔

استاذ : نَسْتَعِينُ کس گردان کا صیغہ ہے ؟

شاگرد : فعل مضارع کا صیغہ ہے۔

استاذ : فعل ماضی کا صیغہ بن سکتا ہے ؟

شاگرد : جی نہیں، کیونکہ ہم نے جتنی بھی ماضی کی گردانیں یاد کی ہیں ان میں کسی کا صیغہ بھی اس جیسا نہیں۔

استاذ : فعل جحد علم یا مؤکد بالن ناصبہ کا ہو سکتا ہے ؟

شاگرد : جی نہیں کیونکہ ان دونوں گردانوں کے شروع میں لَمْ جازمہ اور لَنْ ناصبہ ہوتا ہے اور وہ یہاں نہیں۔

استاذ : الحمد للہ، گردان کا تعین ہو گیا اور یہ صیغہ گردانوں کے تمام نقشوں سے نکل کر مضارع کے نقشوں میں داخل

ہو گیا لہذا اب معلوم اور مجہول کا تعین کریں کہ معلوم کا صیغہ ہے یا مجہول کا ؟

شاگرد : معلوم کا صیغہ ہے کیونکہ مضارع مجہول کے شروع میں حروف اتین مضموم اور آخر سے پہلے حرف پر فتح ہوتا

ہے یا الف ہوتا ہے۔

استاذ : جب معلوم کا تعین ہو گیا تو اب یہ صیغہ مضارع مجہول کے نقشے سے نکل کر مضارع معلوم کے نقشے میں

داخل ہو گیا لہذا اب صیغہ کا تعین کریں۔

شاگرد : صیغہ جمع متکلم فعل مضارع معلوم۔

استاذ : میں کہتا ہوں یہ واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے اگر آپ کے پاس پہری بات کا توڑ ہے تو پیش کریں ؟

شاگرد : استاذ جی یہ واحد مذکر غائب کا صیغہ نہیں کیونکہ اس کے شروع میں یا علامت مضارع کی ہوتی ہے

استاذ : پھر یہ واحد متکلم کا صیغہ ہوگا ؟

شاگرد: جی نہیں کیونکہ اس کے شروع میں ہمزہ (متکلم کا) علامت مضارع کی ہوتی ہے۔

استاذ: الحمد للہ آپ نے پورے اعتماد کے ساتھ صیغے کا تعین کیا ہے۔ اب شش اقسام کا تعین کریں کہ ثلاثی مجرد کا صیغہ ہے یا ثلاثی مزید کا؟

شاگرد: ثلاثی مزید کا، کیونکہ اس صیغے کا حجم اور شکل کا بڑا ہونا بتاتا رہا ہے کہ یہ ثلاثی مزید کا صیغہ ہے۔

استاذ: جب آپ نے شش اقسام میں سے ثلاثی مزید کا تعین کر لیا تو اب یہ صیغہ نقشے میں موجود ثلاثی مجرد کے تین خانوں سے نکل کر ثلاثی مزید کے آٹھ خانوں میں داخل ہو گیا ہے لہذا اب باب کا تعین کریں۔

شاگرد: یہ باب استفعال کا صیغہ ہے۔

استاذ: جب آپ نے باب کا تعین کر لیا تو اب یہ صیغہ ثلاثی مزید کے آٹھ خانوں سے نکل کر باب استفعال کے خانے

میں داخل ہو گیا۔ اب ہفت اقسام کا تعین کریں اور ہفت اقسام کے تعین اور معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ثلاثی مجرد اور مزید کے جس باب کا صیغہ ہے تو نقشے کے اندر صحیح سے لیکر مضاعف تک اس باب کی تمام گردانوں کو پڑھتے جائیں اور ساتھ ساتھ غور کرتے جائیں کہ یہ صیغہ ہفت اقسام میں سے کس گردان کے صیغے کے ساتھ میل کھاتا ہے لہذا ہفت اقسام میں سے جس گردان کے صیغے کے ساتھ بمشکل ہو جائے (مثلاً صحیح، مثال، اجوف یا ناقص کی گردان کے صیغے کے ساتھ) تو ہفت اقسام میں سے اسی قسم کا ہو گا جیسے

آپ باب استفعال کی صحیح سے مضارع کی گردان کریں یَسْتَخْرِجُ، یَسْتَخْرِجَانِ، یَسْتَخْرِجُونَ (الخ)

اور آخری صیغہ ہے نَسْتَعِیْنُ اس کا بمشکل نہیں ہے لہذا یہ صحیح کا صیغہ نہیں۔ اب آپ

مثال واوی سے باب استفعال کی گردان کریں۔ یَسْتَوْعِدُ، یَسْتَوْعِدَانِ، یَسْتَوْعِدُونَ (الخ)۔ اس کا آخری

صیغہ ہے نَسْتَوْعِدُ اور یہ نَسْتَعِیْنُ اس کے بھی بمشکل نہیں لہذا یہ مثال واوی کا صیغہ نہیں۔ اب مثال یا ئی

کی گردان کریں وہ یہ ہے یَسْتَسِيرُ، یَسْتَسِيرَانِ، یَسْتَسِيرُونَ (الخ)۔ اس کا آخری صیغہ ہے نَسْتَسِيرُ

اور یہ نَسْتَعِیْنُ اس کے بھی ہم شکل نہیں لہذا یہ مثال یا ئی کا صیغہ نہیں۔ اب آپ اجوف واوی اور یا ئی کی

گردان کر لیں۔ یَسْتَقِيلُ، یَسْتَقِيلَانِ، یَسْتَقِيلُونَ (الخ) اور یَسْتَبِیْعُ، یَسْتَبِیْعَانِ، یَسْتَبِیْعُونَ (الخ)

ان دونوں گردانوں کا آخری صیغہ نَسْتَقِيلُ اور نَسْتَقْبِعُ ہے اور یہ نَسْتَقْبِعُ کا صیغہ اجوف کے مضارع کے ان دونوں صیغوں کے ہم شکل ہے تو معلوم ہوا کہ نَسْتَقْبِعُ اجوف (واوی) کا صیغہ ہے۔ (آگے واوی، یاکی کی پہچان شاید ابتدا کی طلباء کو نہ ہو سکے تو وہاں اساتذہ کرام رہنمائی فرمادیں۔)

تنبیہ :- ہفت اقسام کو معلوم کرنے کا یہ طریقہ ان صیغوں کے ساتھ خاص ہے جن میں ابدال، ادغام اور حذف والے قانون لگے ہیں اور جن صیغوں میں یہ قانون نہیں لگے ان میں ہفت اقسام کو معلوم کرنے کا طریقہ وہی ماقبل والا ہے یعنی صیغہ کا مادہ نکال کر ہفت اقسام کو معلوم کرنا۔ اور اسی طرح یہاں وزن اور قوانین مستعملہ کے بارے میں بھی سوال کر لیا جائے۔

﴿جوازی قوانین﴾

قانون نمبر ۵۹

قانون کا نام :- وقف والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جس کلمے کے آخر میں نون تنوین یا نون خفیفہ کا ہو اس کلمہ پر جب وقف کیا جائے تو نون تنوین اور نون خفیفہ کو ماقبل کی حرکت کے مطابق حرف علت کے ساتھ بدلنا جائز ہے۔ مثال نون تنوین کی جیسا کہ ضَارِبًا ، ضَارِبٌ ، ضَارِبِ اس پر جب وقف کیا تو ضَارِبًا ، ضَارِبُوْ ، ضَارِبِی پڑھنا جائز ہے۔ مثال نون خفیفہ کی جیسا کہ اِضْرِبْ ، اِضْرِبِی ، اِضْرِبِیْنِ ، اِضْرِبِیْنِ اس پر جب وقف کیا تو اِضْرِبِی ، اِضْرِبِیْ ، اِضْرِبِیْ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۶۰

قانون کا نام :- حلقى العین والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب چند صورتوں پر مشتمل ہے۔

صورت نمبر ۱ :- جو کلمہ حلقى العین (جس کے عین کلمہ کے مقابلے میں حرف حلقى ہو) فَعِل کے وزن پر ہو فعل میں ہو یا اسم میں، اس میں اصل کے سوا تین وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔ مثال فعل کی جیسا کہ شَهَدَ میں شَهَدَ ، شَهِدَ ، شَهِدَ ، شہد پڑھنا جائز ہے مثال اسم کی جیسا کہ فَخَذُ میں فَخَذُ، فَخَذُ، فَخَذُ پڑھنا جائز ہے

صورت نمبر ۲ :- اگر کوئی کلمہ فَعِل کے وزن پر ہو لیکن حلقى العین نہ ہو تو پھر دیکھیں گے کہ اسم ہے یا فعل اگر اسم ہو تو اس میں سوا اصل کے دو وجہیں پڑھنی جائز ہیں جیسا کہ كَتَفَ میں كَتَفَ، كَتَفَ پڑھنا جائز ہے اور اگر فعل ہو تو فقط فَعَلَ پڑھنا جائز ہے جیسا کہ عَلِمَ میں عَلِمَ پڑھنا جائز ہے۔

صورت نمبر ۳ :- شکل فَعِل میں فَعَلَ پڑھنا جائز ہے۔ (شکل فَعِل کی وہ ہوتی ہے کہ کلمہ تو فَعِل کے وزن پر نہ ہو لیکن اس کلمہ میں شکل فَعِل کی پائی جائے۔) خواہ وہ کلمہ کے شروع میں ہو جیسا کہ وَهَبَ اور فَلْيَضْرِبْ میں وَهَبَ اور فَلْيَضْرِبْ پڑھنا جائز ہے۔ یا درمیان میں ہو جیسا کہ مُزْدَلِفَہ میں مُزْدَلِفَہ پڑھنا جائز ہے۔ یا آخر میں ہو جیسا کہ لِيَكْتَسِبْ میں لِيَكْتَسِبْ پڑھنا جائز ہے۔

صورت نمبر ۴ :- فَعِل ماضی مجہول میں فَعَلَ پڑھنا جائز ہے۔ جیسا کہ ضَرِبَ اور عَهِدَ میں ضَرِبَ اور عَهِدَ پڑھنا جائز ہے۔ ضَرِبَ میں ضَرِبَ اور عَهِدَ حلقى العین میں عَهِدَ پڑھنا بھی جائز ہے۔

صورت نمبر ۵ :- جو کلمہ فَعِل کے وزن پر ہو سوائے فعل تعجب کے، فعل ہو یا اسم اس میں فَعَلَ پڑھنا جائز

ہے۔ مثال فعل کی جیسا کہ شَرَفَ اور بَعُدَ میں شَرَفَ اور بَعُدَ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اسم کی جیسا کہ عَصَدُ میں عَصَدُ پڑھنا جائز ہے۔

صورت نمبر ۶ :- شکل فَعَلٌ میں فَعَلٌ پڑھنا جائز ہے جیسا کہ وَهَوٌ میں وَهَوٌ پڑھنا جائز ہے اور فَعَلٌ تَعَجَبٌ میں فَعَلٌ پڑھنا جائز ہے جیسا کہ ضَرَبَ اور بَعُدَ میں ضَرَبَ اور بَعُدَ پڑھنا جائز ہے۔

صورت نمبر ۷ :- جو کلمہ فَعِلٌ کے وزن پر ہو اس میں فَعِلٌ پڑھنا جائز ہے۔ جیسا کہ اِبِلٌ میں اِبِلٌ پڑھنا جائز ہے۔

صورت نمبر ۸ :- جو کلمہ فُعْلٌ کے وزن پر ہو مفرد ہو یا جمع ہو اس میں فُعْلٌ پڑھنا جائز ہے۔ مثال مفرد کی جیسا کہ عُنُقٌ میں عُنُقٌ پڑھنا جائز ہے۔ مثال جمع کی جیسا کہ رُسُلٌ میں رُسُلٌ پڑھنا جائز ہے۔

صورت نمبر ۹ :- جو کلمہ فُعْلٌ کے وزن پر ہو اگر صفت اور معتل العین (یعنی کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت) نہ ہو تو اس میں فُعْلٌ پڑھنا جائز ہے۔ جیسا کہ قُفْلٌ میں قُفْلٌ پڑھنا جائز ہے۔ اگر صفت اور معتل العین ہو جیسا کہ حُمْرٌ اور سُنُوقٌ۔ پہلی مثال صفت کی دوسری معتل العین کی ہے تو اس میں ضرورت (شعری) کے وقت فُعْلٌ پڑھنا جائز ہے۔ اور بلا ضرورت جائز نہیں۔

قانون نمبر ۶۱

قانون کا نام :- ماضی مکسور العین والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جس باب کی ماضی مکسور العین اور مضارع مفتوح العین ہو یا اس باب کی ماضی کے شروع میں ہمزہ وصلی یا تائے زائدہ مطرده ہو تو اسکے مضارع معلوم میں حروف اتین کو سوائے یا کے غیر اہل حجاز کے نزدیک حرکت کسرہ کی دینی جائز ہے۔ مثال اس کی کہ ماضی مکسور العین اور مضارع مفتوح العین ہو جیسا کہ عَلِمَ یَعْلَمُ۔ اس کے مضارع معلوم میں سوائے یا کے حروف اتین کو حرکت کسرہ کی دے کر یَعْلَمُ ،

اعْلَمُ، نَعْلَمُ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ ماضی کے شروع میں ہمزہ وصلی ہو جیسا کہ اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ۔ اس میں يَكْتَسِبُ، اِكْتَسَبَ، نَكْتَسِبُ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ ماضی کے شروع میں تازا زائدہ مطرودہ ہو جیسا کہ تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ اس میں يَتَصَرَّفُ، اِتَصَرَّفَ، نَتَصَرَّفُ پڑھنا جائز ہے۔ اور اَلْبَى يَأْبَى اور وَجَلْ يُوْجَلْ کے مضارع معلوم میں یا کو بھی حرکت کسرہ کی دینی جائز ہے۔ يَنْبَى، اَيْنَبَى، يَنْبَى، يَنْجَلْ، اِنْجَلْ، يَنْجَلْ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۶۲

قانون کا نام :- اِثْبَتَ وَالَا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر باب افتعال کے فاعلہ کے مقابلہ میں واقع ہو تو ادغام دو طرفہ جائز ہے وہ اس طرح کہ ٹاکو تا کرنا بھی جائز ہے اور تا کو تا کرنا بھی جائز ہے مثال اسکی جیسا کہ اِثْبَتَ اس میں ثا واقع ہوئی ہے باب افتعال کے فاعلہ کے مقابلہ میں اس میں ادغام دو طرفہ جائز ہے وہ اس طرح کہ ٹاکو تا کر کے ادغام کرنا بھی جائز ہے اور تا کو تا کر کے ادغام کرنا بھی جائز ہے یعنی اِثْبَتَ پڑھنا بھی جائز ہے اور اِثْبَتَ پڑھنا بھی جائز ہے لیکن اِثْبَتَ پڑھنا بہتر ہے۔

قانون نمبر ۶۳

قانون کا نام :- تا مضارعت والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر باب تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ یا تَفَعَّلُ کی تا پر تائے مضارعت داخل ہو تو ایک تا کا گرا دینا جائز ہے جیسا کہ تَتَصَرَّفُ، تَتَصَنَّبُ، تَتَذَخَّرُ۔ یہ مضارع کے صیغے ہیں جب ماضی

سے بنائے گئے تو ماضی پر تائے مضارع داخل ہوئی تو یہ صیغہ بن گئے۔ ان دو تاؤں میں سے ایک کا گرا دینا جائز ہے یعنی تَصَرَّفُ، تَصَنَّرَبُ، تَنَحَّرَجُ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۶۴

قانون کا نام :- س، ش والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون آدھا جوازی اور آدھا وجوی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ س، ش میں سے کوئی ایک حرف اگر باب افتعال کے فاکلمہ کے مقابلہ میں واقع ہو تو تائے افتعال کو فاکلمہ کی جنس کرنا جائز ہے اس کے بعد جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ اِسْتَمَعَ، اِسْتَنْبَهَ۔ ان دونوں میں س، ش باب افتعال کے فاکلمہ کے مقابلے میں واقع ہوئے ہیں لہذا تائے افتعال کو فاکلمہ کی جنس کر کے ادغام کر دیا اِسْتَمَعَ، اِسْتَنْبَهَ ہو گیا۔

قانون نمبر ۶۵

قانون کا نام :- یَنْجَلُ تَنْجَلُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جواب مثال واوی کا عَلِمَ یَعْلَمُ پر قیاس ہو اور فاکلمہ اس کا حذف نہ ہوا ہو تو اس کے مضارع معلوم میں اصل کے سوا تین وجہیں پڑھنی جائز ہیں جیسا کہ وَجَلُ یَوْجَلُ اس کے مضارع معلوم میں سوائے اصل کے یَاَجَلُ، یَنْجَلُ، یَنْجَلُ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۶۶

قانون کا نام :- اُعِدَّ، اِشْتَاخُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب دو صورتوں پر مشتمل ہے۔ ۱۔ واؤ مضموم ہو یا مکسور کلمہ کے شروع میں واقع ہو اور اس کے بعد واؤ بالکل نہ ہو یا ہو لیکن متحرک نہ ہو بلکہ ساکن ہو تو اس کو ہمزہ کے ساتھ بدلانا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ واؤ اول کلمہ میں ہو اور اس کے بعد دوسری واؤ بالکل نہ ہو جیسا کہ وَعِدَ ، وَشْتَاحُ۔ یہ واؤ مضموم اور مکسور اول کلمہ میں واقع ہوئی ہے اس کے بعد اور واؤ بالکل نہیں اس کو ہمزہ کے ساتھ بدل لا کر اُعِدَ ، اِشْتَاحُ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس کی کہ واؤ واقع ہو اول کلمہ میں اور اس کے بعد دوسری واؤ ہو لیکن ساکن ہو جیسا کہ وُورِی۔ اس کو بھی ہمزہ کے ساتھ بدل لا کر اُورِی پڑھنا جائز ہے۔ اور اگر دوسری واؤ متحرک ہو تو پہلی کو ہمزہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے جیسا کہ وُوعِدَ اس میں اُوعِدَ پڑھنا واجب ہے۔

۲۔ اور اگر واؤ مضموم ہو، مخفف ہو یعنی مشدّد نہ ہو ضمہ بھی لازمی ہو، فعل مضارع کے علاوہ عین کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو تو اس واؤ کو ہمزہ کیساتھ بدلانا جائز ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ قُوُولُ اور اُدُوْرُ اس میں قُوُولُ اور اُدُوْرُ پڑھنا جائز ہے اور اگر مخفف نہ ہو بلکہ مشدّد ہو تو اس کو ہمزہ کے ساتھ نہ بدلایا جائے گا جیسا کہ تَقُوْلُ اسی طرح اگر اس کا ضمہ لازمی نہ ہو بلکہ عارضی ہو تو بھی اس کو ہمزہ کے ساتھ نہ بدلایا جائیگا جیسا کہ رَاوُوْنُ اصل میں رَاوِیُوْنُ تھا۔ یا کا ضمہ پہلی واؤ کو دے کر اس کو واؤ کے ساتھ بدل لا کر وجہ التقائے ساکنین حذف کر دیا۔ رَاوُوْنُ ہو گیا۔ اسی طرح اگر مضارع میں ہو تو بھی اس کو ہمزہ کے ساتھ نہ بدلایا جائیگا جیسا کہ یَقُوْلُ۔

قانون نمبر ۷۷

قانون کا نام :- دُعٰی رَضٰی والا قانون۔

قانون کا حکم :- یہ قانون اکثر جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو یا مفتوح فتح غیر اعرابی (یعنی وہ فتح عامل ناصب کے داخل ہونے کی وجہ سے نہ ہو) کے ساتھ فعل کے آخر میں واقع ہو، ماقبل اس کا مکسور ہو تو قبیلہ بنی طئنی یا کے ماقبل کسرہ کو فتح کے ساتھ بدلتے ہیں جوازاً پھر یا کو الف سے بدل دیتے ہیں وجوباً۔ مثال اس کی جیسا کہ دُعٰی ، رَضٰی

ہمزہ ساکن کی کہ اس کو حرکت دینے کا سبب موجود ہو جیسا کہ یَأْمُ، يَأْوُسُ اصل میں يَأْمُمُ، يَأْوُسُ تھے۔ پہلی مثال میں ادغام اور ابدال معارض (مقابل) ہوئے ادغام میں تخفیف زیادہ تھی اس لئے اس کو اختیار کیا۔ پہلے میم کی حرکت نقل کر کے ہمزہ کو دے کر میم کا میم میں ادغام کر دیا یَأْمُ ہو گیا دوسری مثال میں ابدال اور اعلال معارض ہوئے اعلال میں تخفیف زیادہ تھی اس لئے اس کو اختیار کر لیا واؤ کی حرکت نقل کر کے ہمزہ کو دے دی يَأْوُسُ ہو گیا۔

قانون نمبر ۶۹

قانون کا نام :- جَوْنٌ مَيِّزٌ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- مطلب اس قانون کا یہ ہے کہ جو ہمزہ مفتوح ہو اور ما قبل اس کا مضموم ہو یا مکسور ہو تو وہ ما قبل خالی نہ ہو گا ہمزہ ہو گا یا غیر ہمزہ ہو گا۔ اگر ہمزہ ہو تو شرط یہ ہے کہ وہ دوسرے کلمے میں ہو اور اگر غیر ہمزہ ہو تو اس کے لئے دوسرے کلمے میں ہونا شرط نہیں۔ عام ہے اسی کلمہ میں ہو یا دوسرے کلمہ میں۔ اس ہمزہ مفتوحہ کو ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت کے ساتھ بدلانا جائز ہے۔ مثال ہمزہ مفتوحہ کی کہ ما قبل اس کا دوسرا ہمزہ مضموم یا مکسور دوسرے کلمہ میں ہو جیسا کہ هَذَا مَرءٌ أَمِينٌ، مَرَرْتُ بِمَرءٍ أَمِينٍ، اس میں هَذَا مَرءٌ وَ مَرَرْتُ بِمَرءٍ يَمِينٍ پڑھنا جائز ہے۔ مثال ہمزہ مفتوحہ کی کہ ما قبل اس کا مضموم یا مکسور غیر ہمزہ اسی کلمہ میں ہو جیسا کہ جَوْنٌ مَيِّزٌ اس میں جَوْنٌ مَيِّزٌ پڑھنا جائز ہے۔ مثال ہمزہ مفتوحہ کی کہ ما قبل اس کا مضموم یا مکسور غیر ہمزہ دوسرے کلمے میں ہو جیسا کہ غَلَامٌ أَحَدٌ، مَرَرْتُ بِغَلَامٍ أَحَدٍ۔ اس میں غَلَامٌ وَ أَحَدٌ، مَرَرْتُ بِغَلَامٍ يَحَدٍ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۷۰

قانون کا نام :- اَيْمَةٌ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون کچھ وجوہی کچھ جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو ہمزے متحرک ہوں ایک کلمے میں جمع ہو جائیں پہلا ان میں سے ہمزہ متکلم کا نہ ہو تو دیکھیں گے اگر ایک ان میں سے مکسور ہو تو ثانی کو یا کے ساتھ بد لانا واجب ہے سوائے اِئِمَّة کے کہ اس میں بد لانا جائز ہے اور اگر ایک ان میں سے مکسور نہ ہو تو ثانی کو واؤ کے ساتھ بد لانا واجب ہے۔ مثال اس کی کہ ان میں سے ایک مکسور ہو جیسا کہ جاء اصل میں جائی تھ۔ یا واقع ہوئی الف فاعل کے بعد اس کو ہمزہ کے ساتھ بد لادیا جائی ہو گیا۔ یہ دو ہمزے متحرک ایک کلمے میں جمع ہو گئے ایک ان میں سے مکسور ہے ثانی کو و جو بیا کے ساتھ بدل دیا جائی ہو گیا یا پر ضمہ ثقیل تھا اسکو گر ادیا جائی ہو گیا پھر یا کو بوجہ التقائے ساکنین حذف کر دیا جاء ہو گیا اور اِئِمَّة میں تین وہیں جائز ہیں نمبر ۱۔ اسی طرح دو ہمزہ کے ساتھ نمبر ۲۔ ثانی کو یا کے ساتھ بد لا کر اِئِمَّة نمبر ۳۔ ین ین قریب۔ آگے یہ سمجھیں کہ ین ین دو قسم پر ہے۔

ین ین قریب۔ ہمزہ کو اپنے مخرج اور اس حرف علت کے مخرج کے درمیان ادا کرنا جو ہمزہ کی حرکت کے موافق ہو۔ مثلاً ہمزہ کی حرکت ضمہ ہے اس کے موافق حرف علت واؤ ہے اگر کسرہ ہے تو اس کے موافق حرف علت یا ہے۔ اس کو ین ین مشہور بھی کہتے ہیں۔

ین ین بعید۔ ہمزہ کو اپنے مخرج کے درمیان اور اس حرف علت کے مخرج کے درمیان ادا کرنا جو ہمزہ کے ماقبل والے حرف کی حرکت کے موافق ہو اس کو ین ین غیر مشہور بھی کہتے ہیں جیسا کہ سننل میں اگر ین ین قریب پڑھا تو ہمزہ کو ہمزہ اور یا کے درمیان ادا کرینگے اور اگر ین ین بعید پڑھا تو ہمزہ کو ہمزہ اور واؤ کے درمیان پڑھیں گے۔

مثال اس کی کہ ان میں سے ایک مکسور نہ ہو۔ جیسا کہ اَوَیْدِمُ اصل میں اءِ اِدِمُ اءِ یْدِمُ تھا۔ یہ دو ہمزے متحرک ایک کلمے میں جمع ہو گئے۔ ان میں سے ایک مکسور نہیں۔ ثانی کو و جو واؤ کے ساتھ بدل دیا اَوَیْدِمُ ، اَوَیْدِمُ ہو گیا۔ اور اگر پہلا ان میں ہمزہ متکلم کا ہو اتالی کو واؤ (پہلی صورت میں) اور یا (دوسری صورت میں) کے ساتھ و جو بانہ بد لایا جائیگا بلکہ جواز بد لایا جائے گا۔ جیسا کہ اَئِمُّ اَئِنُّ اس میں اَوُئِمُّ اَئِنُّ پڑھنا جائز ہے لیکن اَکِرِمُّ اور اُأَخِذُ شاذ ہے۔ اَکِرِمُّ اصل میں اءِ اَکِرِمُّ تھا۔ قانون چاہتا تھا کہ اس میں اَوُکِرِمُّ پڑھنا جائز ہو لیکن ثانی ہمزہ کو حذف کر کے اَکِرِمُّ پڑھنا شاذ ہے۔ اور اُأَخِذُ میں قانون چاہتا تھا کہ اس میں اَوُأَخِذُ پڑھنا جائز ہو تا لیکن اس میں ہمیشہ اسی طرح پڑھنا شاذ ہے۔

قانون نمبر ۱۷

قانون کا نام :- قابل حرکت یا یسٹل والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے ایک شق وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہمزہ ہو متحرک ہو ماقبل ساکن مظهر ہو قابل حرکت ہو یعنی ماقبل ساکن یا تغیر، نون باب انفعال کا نہ ہو اور واؤ اور یادہ زائدہ ایک کلمہ میں نہ ہو تو ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا جائز ہے اور اس کے بعد ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے خواہ ہمزہ اور ماقبل ساکن ایک کلمہ میں ہوں یا الگ الگ کلمہ میں۔ مثال ایک کلمہ کی جیسا کہ یَسْتَلُّ، یَسْتَلُّ، مَسْتَلُّ، ان میں یَسْتَلُّ یَسْلُ مَسْتَلُّ پڑھنا جائز ہے۔ مثال الگ الگ کلمہ کی جیسا کہ هَذَا فَلَحَّ اس میں هَذَا فَلَحَّ پڑھنا جائز ہے اور باب رَأَى یَرَى کے مضارع، جحد، نفی، نہی اور امر بالام میں اور باب أَرَى یَرَى کی تمام گردانوں میں ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا اور ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے۔ لیکن مَرَأَة شاذ ہے۔ مَرَأَة اصل میں مَرَأَة تھا ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے دی اب قانون چاہتا تھا کہ ہمزہ کو حذف کر دیا جاتا لیکن اس کو الف کے ساتھ بدلا کر مَرَأَة پڑھنا شاذ ہے۔ مثال اس کی کہ ہمزہ سے پہلے یا تغیر ہو جیسا کہ سَوَيْلٌ سَوَيْلٌ اس ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو نہ دی جائیگی۔ مثال اس کی کہ ہمزہ سے پہلے نون انفعال کا ہو جیسا کہ اِنْتَظَرَ اس ہمزہ کی حرکت بھی اکثر کے نزدیک نقل کر کے ماقبل کو نہ دی جائے گی اور بعض نقل کر کے ماقبل کو دے کر اسکو حذف کر دیتے ہیں۔ پھر بعض پہلے ہمزہ وصلی کو یوجہ استغناء حذف کر کے خَطَرَ پڑھتے ہیں اور بعض ہمزہ کو باب پر دلالت کرنے کی وجہ سے باقی رکھ کر اِنْتَظَرَ پڑھتے ہیں۔ مثال اس کی کہ ہمزہ سے پہلے یا اور واؤدہ زائدہ ایک ہی کلمے میں ہو جیسا کہ مَقْرُونَةٌ خَطِيئَةٌ اس ہمزہ کی حرکت بھی نقل کر کے ماقبل کو نہ دی جائے گی۔ اور اگر ہمزہ سے پہلے واؤ اور یا ان صفات والی نہ ہوں تو ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے دی جائے گی۔ نہ ہونے کی تین صورتیں ہیں۔

نمبر ۱۔ واؤ اور یادہ نہ ہوں جیسا کہ حَوْبٌ، جَيْلٌ۔ اس میں حَوْبٌ، جَيْلٌ پڑھنا جائز ہے۔

نمبر ۲۔ واؤ اور یامدہ تو ہوں لیکن زائدہ نہ ہوں جیسا کہ سُوءٌ ، سِنَنَتْ ۔ اس میں سُوءٌ سِنَنَتْ پڑھنا جائز ہے۔

نمبر ۳۔ واؤ اور یامدہ زائدہ تو ہوں لیکن ایک کلمے میں نہ ہوں جیسا کہ بَاعُوا أَمْوَالَهُمْ ، بَيْعَى أَمْوَالَهُمْ۔ اس میں بَاعُوا أَمْوَالَهُمْ ، بَيْعَى أَمْوَالَهُمْ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۷۲

قانون کا نام :- خَطِئَةُ مَقْرُوءَةٍ وَالْاَقَانُون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو ہمزہ یا تصغیر اور واؤ اور یامدہ زائدہ کے بعد اسی کلمہ میں واقع ہو اس کو ماقبل کی جنس کرنا جائز ہے پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ مثال اس ہمزہ کی جو یا تصغیر کے بعد واقع ہو جیسا کہ سُوَيْلٌ سُوَيْلٌ۔ اس کو ماقبل کی جنس کر کے پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنے کے بعد سُوَيْلٌ سُوَيْلٌ پڑھنا جائز ہے۔ مثال اس ہمزہ کی جو واؤ اور یامدہ زائدہ کے بعد واقع ہو جیسا کہ مَقْرُوءَةٌ خَطِئَةُ۔ اس کو ماقبل کی جنس کرنے کے بعد ادغام کر کے مَقْرُوءَةٌ خَطِئَةُ پڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ۷۳

قانون کا نام :- سَنَالٌ وَالْاَقَانُون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو ہمزہ متحرک ہو اور ماقبل بھی اسی حرکت کے ساتھ متحرک ہو تو اس ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق مدہ کے ساتھ بدل کرنا جائز ہے جیسا کہ سَنَالٌ ، مُسْتَهْزِئِينَ ، رُؤُوسٌ۔ ان مثالوں میں ہمزہ کو مدہ کے ساتھ جوازاً بدلا دیا سَنَالٌ مُسْتَهْزِئِينَ ، رُؤُوسٌ ہو گیا۔ پچھلی دو مثالوں میں پہلی یا اور واؤ کو یہ جہ التقاء سے اکٹھا کر دیا۔ مُسْتَهْزِئِينَ ، رُؤُوسٌ ہو گیا۔

قانون نمبر ۷۴

قانون کا نام :- جَبَلِ اُحُد والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل جوازی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو ہمزہ منفردہ (اکیلا) مکسورہ ہو اور ما قبل اس کا مضموم ہو اس کو واؤ کے ساتھ بدلنا جائز ہے خواہ ایک کلمہ ہو یا دو کلمے ہوں۔ مثال ایک کلمہ کہ جیسا کہ سَبَّیْلُ اس میں سَبَّیْلُ پڑھنا جائز ہے مثال دو کلمے کی جیسا کہ غُلَامُ اِبْرَاهِیْمُ اس میں غُلَامُ وِ اِبْرَاهِیْمُ پڑھنا جائز ہے۔ اور جو ہمزہ منفردہ مضمومہ ہو اور ما قبل اس کا مکسورہ ہو اس کو یا کے ساتھ بدلنا جائز ہے خواہ ایک کلمہ ہو یا دو کلمے ہوں۔ مثال ایک کلمہ کی جیسا کہ مُسْتَهْزِیُونُ اس میں مُسْتَهْزِیُونُ پڑھنا جائز ہے۔ مثال دو کلمے کی جیسا کہ جَبَلِ اُحُدِ اس میں جَبَلِ یُحْدِ پڑھنا جائز ہے۔

﴿جوازی قوانین کا اجراء﴾

استاذ : اَعْلَمَنْ میں کیا پڑھنا جائز ہے؟

شاگرد : اَعْلَمَنْ میں اَعْلَمًا پڑھنا جائز ہے۔

استاذ : کس قانون کی وجہ سے؟

شاگرد : وقف والے قانون کی وجہ سے۔

استاذ : اَعْلَمُ میں کیا پڑھنا جائز ہے؟

شاگرد : اَعْلَمُ پڑھنا جائز ہے۔

استاذ : کس قانون کے تحت؟

شاگرد : ماضی مکسور العین والے قانون کی وجہ سے اَعْلَمُ میں اَعْلَمُ پڑھنا جائز ہے پھر آخر میں وقف کیا تو اَعْلَمُ ہو گیا۔

استاذ : لَمْ اَقْرَءُ میں کیا پڑھنا جائز ہے؟

شاگرد : لَمْ اَقْرَءُ میں لَمْ اَقْرَءُ پڑھنا جائز ہے (اور اس میں اِمالہ کر کے لَمْ اَقْرَءُ پڑھنا بھی جائز ہے۔)

استاذ : کس قانون کی وجہ سے ؟

شاگرد : قابل حرکت والے قانون کی وجہ سے وہ اس طرح کہ پہلے ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دے کر ہمزہ کو گرا دیا۔ اور دوسرے ہمزہ کو رَأْسُ يُوْسُ والے قانون کے تحت الف سے بدلا دیا لَمْ اَفْزَا ہو گیا۔

فائدہ :-

جن گزرائوں کے صیغوں میں جوازی قانون لگ سکتے ہیں ان گزرائوں کو نقشوں سے دوبارہ سن لیا جائے اور ان میں قوانین کا اجراء کر لیا جائے۔

﴿قوانین متفرقہ﴾

اس عنوان کے ذیل میں ان قوانین کا ذکر ہو گا جن کا استعمال مخصوص الفاظ میں ہوتا ہے عام مستعمل صیغوں میں نہیں ہوتا

قانون نمبر ۷

قانون کا نام :- دو ہمزے غیر موضوع علی التضعیف والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو ہمزے اگر ایک ایسے کلمے میں جمع ہو جائیں جو موضوع علی التضعیف نہ ہو یعنی واضح نے اس کو مشدد نہ بنایا ہو پہلا ساکن ثانی متحرک ہو تو ثانی کو یا کے ساتھ بدلاتا واجب ہے۔ مثال اس کی جیسا کہ قرءٌ ہی اصل میں قرءٌ تھا۔ یہ دو ہمزے ایک کلمہ غیر موضوع علی التضعیف میں جمع ہو گئے ہیں۔ پہلا ساکن ثانی متحرک ہے۔ ثانی کو جو بایا کے ساتھ بدلا دیا۔ قرءٌ ہی ہو گیا۔ مثال اس کلمہ کی جو موضوع علی التضعیف ہو جیسا کہ سَمَلٌ تَسْمَلُ اصل میں سَمَلٌ تَسْمَلُ تھا۔ اس میں دو ہمزے ایک کلمے میں جمع ہو گئے ہیں پہلا ساکن ثانی متحرک ہے لیکن ثانی کو یا کے ساتھ نہیں بدلا یا بلکہ وجوباً اذغام کر دیا۔ کیونکہ یہ کلمہ موضوع علی التضعیف ہے۔ یعنی واضح نے جب اس کو بنایا تو مشدد بنایا۔

قانون نمبر ۷۶

قانون کا نام :- الْحَسَنُ وَالْاِقَانُونُ

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو ہمزہ وصلی مفتوح ہو اس پر جب ہمزہ استفہام داخل ہو جائے تو ہمزہ وصلی مفتوح کو الف کے ساتھ بدل کرنا واجب ہے جیسا کہ الْحَسَنُ آيْمُنُ اللّٰهُ اَلْاَن اَصْل میں اَلْحَسَنُ آيْمُنُ اللّٰهُ اَلْاَن تھا ان مثالوں کے شروع میں ہمزہ وصلی مفتوح ہے جب اس پر ہمزہ استفہام داخل ہوا تو اس کو وجوباً الف کے ساتھ بدل دیا اَلْحَسَنُ ، آيْمُنُ اللّٰهُ اَلْاَن ہو گیا۔

قانون نمبر ۷۷

قانون کا نام :- قَوِيَّةٌ طَوِيَّةٌ وَالْاِقَانُونُ

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل و جوبلی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو واؤ اور یاتائے تانیث اور زیاتی فَعْلَان سے پہلے واقع ہو تو اسکا ما قبل دو حال سے خالی نہیں۔ واؤ مضموم ہو گی یا کوئی اور حرف مضموم ہو گا۔ اگر واؤ مضموم ہو تو اس کے ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ اور اگر واؤ کے علاوہ کوئی اور حرف مضموم ہو تو واؤ بر حال رہے گی لیکن یا کو واؤ کے ساتھ بدلانا واجب ہے۔ مثال اس واؤ اور یا کی کہ ما قبل اس کے واؤ مضموم ہو جیسا کہ قَوِيَّةٌ قَوِيَانِ ، طَوِيَّةٌ طَوِيَانِ اصل میں قَوُوْدٌ ، قَوَوَانِ ، طَوُوِيَّةٌ ، طَوُوِيَانِ تھا یہ واؤ اور یاتائے تانیث اور زیاتی فَعْلَان سے پہلے واقع ہوئیں ہیں۔ ما قبل ان کے واؤ مضموم ہے۔ ما قبل ضمہ کو کسرہ کے ساتھ بدل دیا۔ قَوُوْدٌ قَوَوَانِ ، طَوُوِيَّةٌ طَوُوِيَانِ ہو گیا۔ پہلی دو مثالوں میں واؤ واقع ہوئی ہے لام کلمے کے مقابلے میں اور ما قبل اس کا مکسور ہے لہذا اس کو یا سے بدل دیا قَوِيَّةٌ قَوِيَانِ ہو گیا۔ مثال یا کی کہ اس کے ما قبل واؤ کے علاوہ کوئی اور حرف مضموم ہو جیسا کہ رَمُوْدٌ رَمُوَانِ اصل میں رَمِيَّةٌ

رَمُيَانِ تھایہ یا تائے تانیث اور زیادتی فَعْلَانِ سے پہلے واقع ہوئی ہے ماقبل اس کے واؤ کا غیر مضموم ہے لہذا اس یا کو واؤ کے ساتھ بدل دیارِ مَوُوءَ، رَمُوانِ ہو گیا۔ مثال واؤ کی کہ ماقبل اس کے واؤ کا غیر مضموم ہو جیسا کہ رَخُوَّةُ رَخْوانِ یہ واؤ اسی طرح بر حال رہتی ہے۔

قانون نمبر ۷۸

قانون کا نام :- لُحوقِ نون تاکید والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون اکثر وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو مضارع طلب والے معنی سے خالی ہو، یا مضارع منفی ما، لا اور لم کے ساتھ ہو، یا مضارع جواب شرط یا ایسی شرط کے مقام میں ہو جو اتماء کے بعد نہ ہو۔ تو اس کے آخر میں نون تاکید کا کم لاحق ہوتا ہے جیسے زَيْدٌ لَيَضْرِبَنَّ، مَا يَضْرِبَنَّ، لَا يَضْرِبَنَّ، لَمْ يَضْرِبَنَّ اور ان مقامات کے علاوہ مضارع میں نون تاکید کا وجوب لاحق ہوتا ہے یا اکثر لاحق ہوتا ہے۔ جیسے تَاللهِ لَا كَيْدَنَّ أَصْنَاكُم، إِمَّا تَخَافَنَّ، اِضْرِبَنَّ، لَا تَضْرِبَنَّ، هَلْ تَضْرِبَنَّ، أَلَا تَضْرِبَنَّ، لَيْتَكَ تَضْرِبَنَّ، وَاللهِ لَيَفْعَلَنَّ۔

قانون نمبر ۷۹

قانون کا نام :- دِينَارٌ، شَبِيرَاؤُ والا قانون

قانون کا حکم :- یہ قانون مکمل وجوہی ہے۔

قانون کا مطلب :- اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو اسم (سوا مصدر کے) فِعَال کے وزن پر ہو اس کے پہلے حرف تضعیف کو یا کے ساتھ بدلانا واجب ہے جیسا کہ دِينَارٌ، شَبِيرَاؤُ اصل میں دِنَارٌ، شَبِيرَاؤُ تھے۔ یہ کلمہ فِعَال کے وزن پر ہے، مصدر نہیں ہے۔ اس لئے اس کے پہلے حرف تضعیف کو وجوباً یا کے ساتھ بدل دیا دِينَارٌ، شَبِيرَاؤُ ہو گیا۔ مثال مصدر کی جیسا کہ كَذَابٌ یہ کلمہ فِعَال کے وزن پر ہے لیکن اس میں پہلے حرف تضعیف کو یا کے ساتھ نہیں بدلایا کیونکہ یہ مصدر ہے۔

﴿نمونہ ہائے گردان از ابواب ثلاثی مزید اور رباعی مجرد و مزید (قلیل الاستعمال)﴾

اول صیغہ ہائے رباعی مجرد و مزید				اول صیغہ ہائے ثلاثی مزید (قلیل الاستعمال)				گردان / باب
أَفْعَالٌ	الْفِعَالُ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَهُ	الْفِعَالُ	الْفِعَالُ	الْفِعَالُ	أَفْعِيْعَالٌ	أَفْعِيْعَالٌ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ

امر کے تین وجہوں والے صیغہ

أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ	أَخْرَجَ

فائدہ :-

باب افعال، باب افعیال، باب افعال اور مضاعف ثلاثی کے نفی تجد لم، امر اور نہی کے پانچ صیغوں یعنی واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم کا عین کلمہ مفتوح یا مکسور ہو تو تین وجہیں پڑھنا جائز ہیں (فتیہ کسرہ اور بغیر ادغام کے پڑھنا) اور عین کلمہ مضموم ہو تو چار وجہیں پڑھنا جائز ہیں ضمہ تبعاً للعین فتیہ، کسرہ بغیر ادغام کے ظاہر کر کے پڑھنا۔

﴿نون و قایہ کے صیغہ﴾

نون و قایہ :- و قایہ کا لغوی معنی ہے پچانا اور اصطلاح میں نون و قایہ وہ ہوتا ہے جو فعل کے آخر میں لایا جائے تاکہ فعل کو اپنے آخر میں کسرہ آنے سے چالے کیونکہ جب فعل کے آخر میں یا ضمیر متکلم کی لاحق کی تو یا چاہتی ہے کہ میرا ما قبل مکسور ہو اور فعل کے آخر میں کسرہ آ نہیں سکتا اس لیے ہم فعل اور ی کے درمیان نون لے آئے تاکہ ی کا ما قبل مکسور ہو جائے اور فعل کا آخر کسرہ سے محفوظ ہو جائے اور اس نون کا صیغہ کے اندر کوئی دخل نہیں ہو گا جب صیغہ نکالنا ہو تو نون و قایہ کے بغیر اُس صیغہ کو پہچانے اور معلوم کرنے کی کوشش کریں۔ جیسے عَلَّمْتَنِي، لَا تَجْعَلْنِي، فَاتَّقُونِ میں صیغہ صرف عَلَّمْتُ، لَا تَجْعَلْ، فَاتَّقُوا ہے اور لفظی اور نون کا صیغہ میں کوئی دخل نہیں۔ اور کبھی کبھی نون و قایہ کے بعد یا متکلم کی محذوف ہوتی ہے جیسے فَارْهَبُونِ، فَاتَّقُونِ

أَنْبِئُونِي	لَا تَجْعَلْنِي	قَدْ أَتَيْتَنِي	لَا تُرْهِقْنِي	فَارْهَبُونِ	كَيْدُونِي
عَلَّمْتَنِي	فَلَا تُصْلِحْنِي	فَاتَّقُونِ	يَعْصِمُنِي	تَوْقَنِي	مَكَّنِي
وَاحْشُونِي	فَلَا تَسْئَلْنِ	الْحَقْنِي	فَاعْيُونِي	فَاذْكُرُونِي	وَلَا تَرْحَمْنِي
إِتَّبَعْنِي	أَرِنِي	تُعَلِّمْنِي	جَاءَنِي	يَعْبُدُونَنِي	فَطَرْنِي
أَمَرْتَنِي	أَرِنِي	عَلَّمْنِي	وَلَا يُنْقِدُونِ	رَبِّ زِدْنِي	لَا تَذَرْنِي
لَا تُخْزُونِ	وَاجْعَلْنِي	قَدْ بَلَّغْنِي	رَزَقْنِي	رَبِّ اجْعَلْنِي	أَوْصِنِي
لَمْ يَمَسْسَنِي	لِيُخْزِنِي	لُمْتَنِي	إِيْتُونِي	أَخْرَجْنِي	فَاعْبُدُونِ
أَغْوَيْتَنِي	تَزِيدُ وَنِي	فَا سَمْعُونِ	أَتَحَاجُّونِي	خَلَقْتَنِي	أَفْتُونِي
فَارْهَبُونِ	رَاوَدْتَنِي	فَانْظُرْنِي	تُرْجِعُونِ	أَغْوَيْتَنِي	أَخْرِجْنِي

﴿ ابواب ﴾

مثال، اجوف، ناقص، مہموز، لفیف، مضاعف

﴿ کون کون سے ابواب اور ان کی گردانیں صحیح کے ابواب اور گردانوں کی طرح ہیں ﴾

مہموز کے تمام ابواب اور ان کی گردانیں تقریباً صحیح کے ابواب اور ان کی گردانوں کی طرح ہیں۔ صرف مہموز الفاء کے باب افعال میں اَمَضَ اَوْمِنَ والا قانون لگے گا۔ جیسے اَنْ مَرَّ سے اَمَرَّ پڑھیں گے اور مثال سے ثلاثی مزید کے تمام ابواب اور گردانیں بھی صحیح کے ابواب اور گردانوں کی طرح ہیں سوائے باب افعال کے اور اجوف سے ثلاثی مزید کے چار ابواب باب تفعیل، تَفَعَّلَ، تفاعل اور مفاعله اور ان کی گردانیں صحیح کے ابواب باب تفعیل، تَفَعَّلَ، تفاعل اور مفاعله کی گردانوں کی طرح ہیں اور مضاعف ثلاثی سے ثلاثی مزید کے دو باب باب تفعیل اور تَفَعَّلَ اور ان کی گردانیں صحیح کے دو باب باب تفعیل اور باب تَفَعَّلَ کی گردانوں کی طرح ہیں۔ الغرض جس طالب علم نے صحیح کے ابواب اور ان کی گردانوں کو یاد کر لیا اس نے مہموز، مثال، اجوف، مضاعف ثلاثی کے وہ تمام ابواب اور گردانیں یاد کر لیں جنکی شکل صحیح کے ابواب اور ان کی گردانوں سے ملتی ہے۔

تنبیہ:- ثلاثی مجرد مزید کے ابواب میں سے پہلے باب کی صرف صغیر مکمل لکھی گئی ہے اور باقی ابواب کی صرف صغیر کے بطور نمونہ چند ابتدائی سیغے لکھے گئے ہیں لیکن ان کو بھی پہلے باب کی صرف صغیر کی مثل مکمل یاد کر لیا جائے اور بالخصوص اسم فاعل، اسم مفعول، فعل امر، نہی کی گردانوں کو خوب یاد کر لیا جائے۔

ابواب مثال واوی

بدا اَسْعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلْوَعْدُ وَالْعِدَّةُ وَالْمِیْعَاذُ وَعَدَهُ كَرَن (وعدہ کرنا) وَعَدَ یَعِدُ وَعَدَا وَعِدَّةٌ وَمِیْعَاذًا فَهُوَ وَاَعَدَ وَوَعِدَ یُوعِدُ وَعَدَا وَمِیْعَاذًا فَذَٰكَ مُوَعَّدٌ لَمْ یَعِدْ لَمْ یُوعَدْ لَا یَعِدْ لَا یُوعَدْ لَا یُوعَدُ لَنْ یُعَدَ لَنْ یُوعَدَ اَلَا مُرْمِنُهُ عِدَ لِحُوْعَدَ لَیَعِدَ لَیُوعَدَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَعِدْ لَا تُوعَدُ لَا یَعِدْ لَا یُوعَدُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُوَعَّدٌ مُوَعَّدَانِ مُوَاْعِدُ

مُوَيْعِدٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِيعَدٌ مِيعَدَانِ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُ مَوَاعِدُهُ ، مِيعَادُ مِيعَادَانِ
سَوَاعِيدُ مَوَاعِيدُ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَوْعَدَ أَوْعَدَانِ أَوْعَدُونَ أَوْعِدُ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ
وَعَدَى وَعَدِيَانِ وَعَدِيَاتٌ وَعُدَّ وَعْدِي وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَوْعَدَهُ وَأَوْعِدِيهِ وَوَعَدَ

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْوَجَلُ تَرَسِدُنْ (دُرنا) وَجَلُ یُوجَلُ
وَجَلًا فَهُوَ وَجِلٌ وَوَجِلٌ یُوجَلُ وَجَلًا فَذَٰكَ مَوْجُولٌ لَمْ یُوجَلْ لَمْ یُوجَلْ لَا یُوجَلْ لَا یُوجَلُ
لَنْ یُوجَلَ لَنْ یُوجَلَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِنْجَلَ لِتُوجَلَ لِیُوجَلَ لِلْوَجَلِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوجَلْ لَا تُوجَلُ
لَا یُوجَلُ لَا یُوجَلُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَوْجَلٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِيجَلٌ وَمِيجَلَةٌ وَمِيجَالٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورِ
مِنْهُ أَوْجَلُ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ وَجَلَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَوْجَلَهُ وَأَوْجَلُ بِهِ وَوَجَلُ

صرف کبیر صفت مشبه: وَجَلٌ وَجَلَانٌ وَجَلُونَ أَوْجَالٌ وَجِلَةٌ وَجِلَتَانِ وَجِلَاتٌ وَجِلٌ وَوَجِلَةٌ
باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْوَضْعُ نِهَادُنْ (رکھنا) وَضَعَ یَضَعُ
وَضَعًا فَهُوَ وَاضِعٌ وَوَضِعٌ یُوضَعُ وَضَعًا فَذَٰكَ مَوْضُوعٌ لَمْ یَضَعْ لَمْ یُوضَعْ لَا یُضَعُ لَا یُوضَعُ
لَنْ یَضَعَ لَنْ یُوضَعَ الْأَمْرُ مِنْهُ ضَعْ لِتُوضَعَ لِیُوضَعَ لِلْوَضْعِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُوضَعُ لَا تُوضَعُ
لَا یُضَعُ لَا یُوضَعُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَوْضَعٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِیَضَعٌ وَمِیَضَعَةٌ وَمِیَضَاعٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ
الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَوْضَعَ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ وَضَعَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَوْضَعَهُ وَأَوْضَعَ بِهِ وَوَضَعَ

باب چهارم: صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْوَرَمُ آما سِدُنْ (سوجنا) وَرَمَ یَرِمُ
وَرَمًا فَهُوَ وَارِمٌ وَوَرِمٌ یُورَمُ وَرَمًا فَذَٰكَ مَوْرُومٌ لَمْ یَرِمَ لَمْ یُورَمَ لَا یَرِمُ لَا یُورَمُ لَنْ یَرِمَ لَنْ یُورَمَ
الْأَمْرُ مِنْهُ رَمَ لِتُورَمَ لِرِمِّ لِیُورَمَ لِلْوَرَمِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرِمَ لَا تُورَمَ لَا یَرِمُ لَا یُورَمُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَوْرَمٌ
وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِیرَمٌ وَمِیرِمَةٌ وَمِیرَامٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَوْرَمَ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ وَرَسَى
وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَوْرَمَهُ وَأَوْرَمُ بِهِ وَوَرَمُ

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْوِسَامُ وَالْوَسَامَةُ خُوبِ رُشْدُنْ

(خوبصورت چہرے والا ہونا) وَسَمَ یُسَمُّ سَمًا وَوَسَامَةٌ فَهُوَ وَسِیمٌ وَوَسِیمٌ یُسَمُّ وَسَامًا وَوَسَامَةٌ
فَذَکَ مَوْسُوْمٌ لَمْ یُسَمَّ لَمْ یُوسَمَ لَا یُوسَمُ لَا یُوسَمُ لَنْ یُوسَمَ لَنْ یُوسَمَ لَا مَرْمَنَ اَوْسَمَ
لَتُوسَمَ لَیُوسَمَ لَیُوسَمَ وَالنَّهْی عَنْهُ لَا تُوسَمَ لَا تُوسَمَ لَا یُوسَمَ وَالظَّرَفُ مِنْهُ مَوْسَمٌ
وَالْاَلَةُ مِنْهُ مِیْسَمٌ وَمِیْسَمَةٌ وَمِیْسَامٌ وَافْعَلُ التَّفْضِیلِ الْمَذْکَرِ مِنْهُ اَوْسَمَ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ وَسَمِی
وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَوْسَمَهُ وَاَوْسَمَ بِهِ وَوَسَمَ

ابواب مثال یائی

بدان اَسْعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ **باب اول** صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلِیْسِرُ
وَالِیْسِرُ آسان شدن (آسان ہونا) و منقاد گردیدن (فرماں بردار ہونا) و المیسیر قمار باختن (جواکھینا) یَسِرُ یَنِیْسِرُ
یَسِرًا فَهُوَ یَاسِرٌ وَ یَسِرُ یُوسِرُ یَسِرًا فَذَکَ مِیْسُوْرٌ لَمْ یَنِیْسِرْ لَمْ یُوسِرْ لَا یَنِیْسِرُ لَا یُوسِرُ لَنْ یَنِیْسِرَ
لَنْ یُوسِرَ اَلْمَرْمَنَ اِنِیْسِرْ لَتُوسِرْ لَیَنِیْسِرْ لَیُوسِرْ وَالنَّهْی عَنْهُ لَا تَیْسِرْ لَا تُوسِرْ لَا یَنِیْسِرُ لَا یُوسِرُ
وَالظَّرَفُ مِنْهُ مِیْسِرٌ مِیْسِرَانِ مِیَاسِرٌ مُّیْسِرٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مِیْسَرٌ مِیْسِرَانِ مِیَاسِرٌ مُّیْسِرٌ ، مِیْسِرَةٌ
مِیْسِرَتَانِ مِیَاسِرٌ مُّیْسِرَةٌ ، مِیْسَارٌ مِیْسَارَانِ مِیَاسِرٌ مُّیْسِرٌ وَافْعَلُ التَّفْضِیلِ الْمَذْکَرِ مِنْهُ اَیْسِرُ
اَیْسِرَانِ اَیْسِرُونَ اَیَاسِرٌ اَیْنِیْسِرُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ یُسْرِی یُسْرِیَانِ یُسْرِیَاتٍ یُسْرِی اَیْسِرُی وَفَعَلَ
التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَیْسَرَهُ وَاَیْسِرَ بِهِ وَیَسِرَ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلِیْقَطُ بیدار شدن (بیدار ہونا) یَقِطُ یَنِیْقُطُ
یَقِطًا فَهُوَ یَقِطٌ وَیَقِطُ یُوقَطُ فَذَکَ مِیْقُوْطٌ لَمْ یَنِیْقُطْ لَمْ یُوقَطْ لَا یَنِیْقُطْ لَا یُوقَطُ لَنْ یَنِیْقُطَ لَنْ یُوقَطَ
اَلْمَرْمَنَ اَیْقَطْ لَتُوقَطَ لَیَنِیْقُطَ لَیُوقَطُ وَالنَّهْی عَنْهُ لَا تَیْقَطْ لَا تُوقَطْ لَا یَنِیْقُطْ لَا یُوقَطُ وَالظَّرَفُ مِنْهُ
مِیْقَطٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مِیْقَطٌ وَمِیْقَطَةٌ وَمِیْقَاطٌ وَافْعَلُ التَّفْضِیلِ الْمَذْکَرِ مِنْهُ اَیْقَطُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ یُقْطِی
وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَیْقَطَهُ وَاَیْقَطُ بِهِ وَیَقُطُ

صرف کبیر صفت مشبہ : يَقْطُ يَقْطَانِ يَقْطُونَ أَيْقَاطُ يَقْطَلُ يَقْطَلَانِ يَقْطَلَاتُ يَقْطَلْنَ وَيَقْطَلْنَ
باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْيَنَعُ وَالْيَنَعُ وَالْيَنُوعُ وقت چیدن میوه
رسیدن (میوه چنے کا وقت ہوتا) يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ يَنَعُ
لَا يَنَعُ لَا يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ لَنْ يَنَعُ
لَا يَنَعُ لَا يَنَعُ

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْيَبِسُ خُتْکُ شَدَن (خُتْکُ ہوتا) يَبِسُ
يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ يَبِسُ
لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ
لَنْ يَبِسُ لَنْ يَبِسُ

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْيَمُنُ بَابُ بَرَكْتِ شَدَن (بَابُ بَرَكْتِ ہوتا) يَمُنُ
يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ يَمُنُ
لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ لَنْ يَمُنَ
وَالظَّرَفُ مِنْهُ مَيِّمٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَيِّمٌ وَمَيِّمَةٌ وَمَيِّمَانٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَيْمَنُ
وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ يَمْنَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَيْمَنَهُ وَأَيْمَنَ بِهِ وَيَمُنُ
وَعَدَ يَعِدُ اور يَسِرُ يَسِيرُ سے چند باب ثلاثی مزید فیہ کے بتائیں سوائے باب افعال کے کیونکہ جس کلمہ میں فا کے مقابل
حروف یر لون میں سے کوئی حرف ہو اس سے باب افعال کی بنا منع ہے الا مَا شَذَّ

ابوابِ مثال از ثلاثی مزید فیہ

باب اول : صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب افعال چوں اَلْيَعَادُ أَوْعَدُ يُوْعَدُ
أَوْعَدُ يُوْعَدُ أَوْعَدُ يُوْعَدُ أَوْعَدُ يُوْعَدُ أَوْعَدُ يُوْعَدُ أَوْعَدُ يُوْعَدُ أَوْعَدُ يُوْعَدُ
لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ
يُوْعِدُ وَالظَّرَفُ مِنْهُ مُوْعِدٌ مُوْعِدَانِ مُوْعِدَيْنِ مُوْعِدَاتُ

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب تفعلیل چوں اَلتَّوَعَّدُ

وَعَدَ يُوعِدُ تَوَعَّدَا فَهُوَ مُوَعَّدٌ وَوَعَدَ يُوعَدُ تَوَعَّدَا فَذَاكَ مُوَعَّدٌ لَمْ يُوعَدْ لَمْ يُوعَدْ الخ

باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب تفعلل چوں اَلتَّوَعَّعُدُ

تَوَعَّعَدَ يَتَوَعَّعَدُ تَوَعَّعَدَا فَهُوَ مُتَوَعَّعِدٌ وَتَوَعَّعَدَ يَتَوَعَّعَدُ تَوَعَّعَدَا فَذَاكَ مُتَوَعَّعِدٌ لَمْ يَتَوَعَّعَدْ لَمْ يَتَوَعَّعَدْ الخ

باب چهارم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب مفاعله چوں اَلْمُوَاعَدَةُ

وَاعَدَ يُوَاعِدُ مُوَاعَدَةٌ فَهُوَ مُوَاعِدٌ وَوُعِدَ يُوَاعَدُ مُوَاعَدَةٌ فَذَاكَ مُوَاعِدٌ لَمْ يُوَاعَدْ لَمْ يُوَاعَدْ الخ

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب تفاعل چوں اَلتَّوَاعَدُ

تَوَاعَدَ يَتَوَاعَدُ تَوَاعَدَا فَهُوَ مُتَوَاعِدٌ وَتَوَاعَدَ يَتَوَاعَدُ تَوَاعَدَا فَذَاكَ مُتَوَاعِدٌ لَمْ يَتَوَاعَدْ لَمْ يَتَوَاعَدْ الخ

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب افتعال چوں اَلْإِتْعَادُ

اِتَّعَدَ يَتَّعَدُ اِتْعَادًا فَهُوَ مُتَّعِدٌ وَاتَّعَدَ يَتَّعَدُ اِتْعَادًا فَذَاكَ مُتَّعِدٌ لَمْ يَتَّعَدْ لَمْ يَتَّعَدْ الخ

باب هفتم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال واوی از باب استفعال چوں اَلْإِسْتِعَادُ

اِسْتَوَعَدَ يَسْتَوَعِدُ اِسْتِعَادًا فَهُوَ مُسْتَوَعِدٌ وَاسْتَوَعَدَ يَسْتَوَعِدُ اِسْتِعَادًا فَذَاكَ مُسْتَوَعِدٌ

لَمْ يَسْتَوَعِدْ لَمْ يَسْتَوَعِدْ الخ

باب اول: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یایی از باب افعال چوں اَلْإِنْسَارُ

اِنْسَرَ يُوَسِّرُ اِنْسَارًا فَهُوَ مُوَسِّرٌ وَأُوَسِّرُ يُوَسِّرُ اِنْسَارًا فَذَاكَ مُوَسِّرٌ لَمْ يُوَسِّرْ لَمْ يُوَسِّرْ لَا يُوَسِّرُ

لَا يُوَسِّرُ لَنْ يُوَسِّرَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِنْسِيرُ لِتَوَسِّرَ لِتَوَسِّرَ لِتَوَسِّرَ لِتَوَسِّرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوَسِّرَ لَا تَوَسِّرَ

لَا يُوَسِّرُ لَا يُوَسِّرُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُوَسِّرٌ مُوَسِّرَانِ مُوَسِّرَيْنِ مُوَسِّرَاتٍ

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یایی از باب تفعلیل چوں اَلتَّيَسِيرُ

يَسَّرَ يُيَسِّرُ تَيَسِيرًا فَهُوَ مُيَسِّرٌ وَيَسَّرَ يُيَسِّرُ تَيَسِيرًا فَذَاكَ مُيَسِّرٌ لَمْ يُيَسِّرْ لَمْ يُيَسِّرْ الخ

باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یایی از باب تفعلل چوں اَلتَّيَسَّلُ

تَسْتَرُ يَتَسْتَرُ تَسْتَرًا فَهُوَ مُتَسَتِّرٌ وَ تُسْتَرُ يَتُسْتَرُ تَسْتَرًا فَذَاكَ مُتَسْتَرٌ لَمْ يَتَسْتَرْ لَمْ يَتَسْتَرْ الخ

باب چهارم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یائی از باب مُفَاعَلَه چوں اَلْمُتَسَتِّرَةُ

يَسْتَرُ يَنَاسِرُ مَيَاسِرَةً فَهُوَ مَيَاسِرٌ وَ يُوسِرُ يَنَاسِرُ مَيَاسِرَةً فَذَاكَ مَيَاسِرٌ لَمْ يَنَاسِرْ لَمْ يَنَاسِرْ الخ

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یائی از باب تفاعل چوں التَّيَاسُرُ

تَيَاسَرُ يَتَيَاسِرُ تَيَاسِرًا فَهُوَ مُتَيَاسِرٌ وَ يُتَيَسَرُ يَتَيَاسِرُ تَيَاسِرًا فَذَاكَ مُتَيَاسِرٌ لَمْ يَتَيَاسِرْ لَمْ يَتَيَاسِرْ الخ

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یائی از باب افتعال چوں اِلِتَّسَارُ

اِتَّسَرَ يَتَّسِرُ اِتَّسَارًا فَهُوَ مُتَّسِرٌ وَ اُتِّسِرَ يَتَّسِرُ اِتَّسَارًا فَذَاكَ مُتَّسِرٌ لَمْ يَتَّسِرْ لَمْ يَتَّسِرْ الخ

باب هفتم: صرف صغیر ثلاثی مزید مثال یائی از باب استفعال چوں اِلِسْتِغْسَارُ

اِسْتِغْسَرَ يَسْتِغْسِرُ اِسْتِغْسَارًا فَهُوَ مُسْتِغْسِرٌ وَ اُسْتُغْسِرَ يَسْتِغْسِرُ اِسْتِغْسَارًا فَذَاكَ مُسْتِغْسِرٌ

لَمْ يَسْتِغْسِرْ لَمْ يَسْتِغْسِرْ الخ

ابواب اجوف واوی

بدان اَسْعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں

الطَّوْحُ هَلَاكُ شَدْنٍ (هَلَاكُ هَوَا) طَاحَ يَطِيحُ طَوْحًا فَهُوَ طَائِحٌ وَ طَوَحَ طِيحٌ يَطَاحُ طَوْحًا فَذَاكَ مَطَوَّحٌ

لَمْ يَطِخْ لَمْ يَطِخْ لَا يَطِيحُ لَا يَطَاحُ لَنْ يَطِيحَ لَنْ يَطَاحَ اَلَا مَرَمْنَهُ طِخَ لَتَطِخَ لِيَطِخَ لِيُطِخَ وَ اَلنَّهْيُ عَنْهُ

لَا تَطِخْ لَا تَطِخْ لَا يَطِخْ وَ اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَطِيحٌ مَطِيحَانِ مَطَاوِجُ مَطِيحٌ وَ اَلْأَلَةُ مِنْهُ مَطَوَّحٌ

مَطَوَّحَانِ مَطَاوِيحُ مَطِيوِيحُ مَطِيحٌ ، مَطَوَّحَةٌ مَطَوَّحَتَانِ مَطَاوِجُ مَطِيوِيحَةٌ مَطِيحَةٌ ، مَطَاوِجُ

مَطَاوِجَانِ مَطَاوِجُ مَطِيوِيحُ مَطِيحٌ وَ اَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ اَطَوَّحَ اَطَوَّحَانِ اَطَوَّحُونَ اَطَاوِجُ

اَطِيوِيحُ اَطِيحٌ وَ الْمُؤَنَّثُ مِنْهُ طُوْحِي طُوْحِيَانِ طُوْحِيَاتُ طُوْحٌ طُوْحِي وَ فِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ

مَا اَطَوَّحَ وَ اَطَوَّحَ بِهِ وَ طَوَّحَ

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اَلْقَوْلُ وَ الْقَوْلَةُ وَ الْمَقَالُ وَ الْمَقَالَةُ

وَالْقِيلُ وَالْقَالَ وَالْقَالَهَ كَقَتْنٍ (كهنه) قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقَوْلٌ قِيلٌ يُقَالُ قَوْلًا فَذَاكَ مَقُولٌ
لَمْ يَقُلْ لَمْ يَقُلْ لَا يَقُولُ لَا يُقَالُ لَنْ يَقُولَ لَنْ يُقَالَ الْأَمْرُ مِنْهُ قُلْ لَتَقُلَ لَيَقُلَ لَيُقَالُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقُلْ
لَا تَقُلْ لَا يَقُلْ لَا يَقُلْ وَالطَّرْفُ مِنْهُ مَقَالٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَقُولٌ وَمَقُولَةٌ وَمَقُولٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ
مِنْهُ أَقُولُ وَالْمُؤَنَّتُ مِنْهُ قَوْلِي وَفَعِلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَقُولُهُ وَأَقُولُ بِهِ وَقَوْلُ

باب سوم : صرف صغير ثلاثي مجرد اجوف وادى از باب فَعَلَ يَقَعُلُ چون الْخَوْفُ وَالْمَخَافُ وَالْمَخَافَةُ ترسیدن
(دُرنا) خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخَوْفٌ خِيفٌ يَخَافُ خَوْفًا فَذَاكَ مَخَوْفٌ لَمْ يَخَفْ لَمْ يَخَفْ
لَا يَخَافُ لَا يَخَافُ لَنْ يَخَافَ لَنْ يُخَافَ الْأَمْرُ مِنْهُ خَفَ لَتُخَفَ لَيُخَفَ لَيُخَفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخَفْ
لَا تُخَفْ لَا يَخَفْ لَا يَخَفْ وَالطَّرْفُ مِنْهُ مَخَافٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَخَوْفٌ وَمَخَوْفَةٌ وَمَخَوْفٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَخَوْفُ وَالْمُؤَنَّتُ مِنْهُ خَوْفِي وَفَعِلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَخَوْفُهُ وَأَخَوْفُ بِهِ وَخَوْفُ

باب چهارم : صرف غير ثلاثي مجرد اجوف وادى از باب فَعَلَ يَقَعُلُ چون الطُّولُ دراز شدن (لمباهونا) طَالَ
يَطُولُ طَوْلًا فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوِيلٌ طَوِيلٌ يَطُولُ طَوْلًا فَذَاكَ مَطُولٌ لَمْ يَطُلْ لَمْ يَطُلْ لَا يَطُولُ لَا يَطُولُ
لَنْ يَطُولَ لَنْ يُطَالَ الْأَمْرُ مِنْهُ طَلَّ لَتَطُلَ لَيَطُلَ لَيَطُلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطُلْ لَا تَطُلْ لَا يَطُلْ لَا يَطُلْ
وَالطَّرْفُ مِنْهُ مَطَالٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَطُولٌ وَمَطُولَةٌ وَمَطُولٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَطُولُ
وَالْمُؤَنَّتُ مِنْهُ طَوْلِي وَفَعِلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَطُولُهُ وَأَطُولُ بِهِ وَطَوْلُ

ابواب اجوف يائي

بدان استغذَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ **باب اول** صرف صغير ثلاثي مجرد اجوف يائي از باب فَعَلَ يَقَعُلُ چون
الْبَيْعُ خَرِيدٌ وَفَرَوْحَتْنِ (خرید و فروخت کرنا) بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبُوعٌ بَيْعٌ يَبِيعُ بَيْعًا فَذَاكَ مَبِيعٌ لَمْ يَبِعْ
لَمْ يَبِعْ لَا يَبِيعُ لَا يَبِيعُ لَنْ يَبِيعَ لَنْ يُبَاعَ الْأَمْرُ مِنْهُ بَعَ لَتَبِعَ لَيَبِعَ لَيَبِعَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبِعْ لَا تَبِعْ لَا يَبِيعُ
لَا يَبِيعُ وَالطَّرْفُ مِنْهُ مَبِيعٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَبِيعَةٌ وَمَبِيعَةٌ وَمَبِيعٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَبِيعُ
وَالْمُؤَنَّتُ مِنْهُ بَيْسِي وَفَعِلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَبِيعُهُ وَأَبِيعُ بِهِ وَبَيْعُ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف یا ای از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلْغِیَطُ فروشدن در چیزے (کسی چیز میں نیچے ہونا) غَاطٌ یَغُوطُ غِیَطًا فَهُوَ غَائِطٌ وَغُوطٌ غِیَطٌ یَغَاطُ غِیَطًا فَذَاكَ مَغِیَطٌ لَمْ یَغُطْ لَمْ یَغُطْ لَا یَغُوطُ لَا یَغَاطُ لَنْ یَغُوطَ لَنْ یَغَاطَ الْأَمْرُ مِنْهُ غُطَّ لِنُغْطَ لِنُغْطَ لِنُغْطَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَغُطْ لَا تَغُطْ لَا یَغُطْ لَا یَغَاطُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَغَاطٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَغِیَطٌ وَمَغِیَطَةٌ وَمَغِیَاطٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِیلِ الْمَذْکَرِ مِنْهُ أَعِیَطَ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ غُوطَى وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَعِیَطَهُ وَأَعِیَطَ بِهِ وَغِیَطَ.

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف یا ای از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلْهَیْبُ وَالْهَیْبَةُ وَالْمَهَابَةُ تَرسیدن (ڈرنا) هَابٌ یَهَابُ هَیْبَةً فَهُوَ هَائِبٌ وَهُوَ هِیْبٌ یَهَابُ هَیْبَةً فَذَاكَ مَهِیْبٌ لَمْ یَهَبْ لَمْ یَهَبْ لَا یَهَابُ لَا یَهَابُ لَنْ یَهَابَ لَنْ یَهَابَ الْأَمْرُ مِنْهُ هَبَّ لَتَهَبْ لَتَهَبْ لَتَهَبْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَهَبْ لَا تَهَبْ لَا یَهَبْ لَا یَهَابُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَهَابٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَهِیْبٌ وَمَهِیْبَةٌ وَمَهِیَاطٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِیلِ الْمَذْکَرِ مِنْهُ أَهَیْبَ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ هُوبَى وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَهَیْبَهُ وَأَهَیْبَ بِهِ وَهَیْبَ.

ابواب اجوف از ثلاثی مزید فیہ

باب اول : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب افعال چوں اَلْأَقَالَةُ

أَقَالَ یُقِیْلُ اِقَالَةً فَهُوَ مُقِیْلٌ وَأُقِیْلَ یَقَالَ اِقَالَةً فَذَاكَ مُقَالَ لَمْ یَقُلْ لَمْ یَقُلْ لَا یُقِیْلُ لَا یُقَالَ لَنْ یُقِیْلَ لَنْ یَقَالَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَقَلَ لَتَقُلْ لَتَقُلْ لَتَقُلْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَقُلْ لَا تَقُلْ لَا یَقُلْ لَا یَقَالَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُقَالَ مُقَالَانِ مُقَالَانِ مُقَالَاتٌ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب تفعیل چوں اَلتَّقْوِيلُ

قَوَّلٌ یَقْوِلُ تَقْوِيلًا فَهُوَ مُقَوِّلٌ وَقَوْلٌ یَقْوِلُ تَقْوِيلًا فَذَاكَ مُقَوِّلٌ لَمْ یَقْوِلْ لَمْ یَقْوِلْ لَا یَقْوِلُ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب تفعیل چوں اَلتَّقَوُّلُ

تَقَوَّلٌ یَتَقَوَّلُ تَقَوُّلاً فَهُوَ مُتَقَوِّلٌ وَتَقَوَّلٌ یَتَقَوَّلُ تَقَوُّلاً فَذَاكَ مُتَقَوِّلٌ لَمْ یَتَقَوَّلْ لَمْ یَتَقَوَّلْ لَا یَتَقَوَّلُ

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب مناعلہ چوں اَلْمُقَاوَلَةُ

قَاوَلَ يُقَاوِلُ مُقَاوَلَةٌ فَهُوَ مُقَاوِلٌ وَ قُؤِلَ يُقَاوِلُ مُقَاوَلَةٌ فَذَٰكَ مُقَاوِلٌ لَمْ يُقَاوِلْ لَمْ يُقَاوَلْ الخ
باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب تفاعل چوں التَّقاوُلُ

تَقَاوَلَ يُتَقَاوَلُ تَقَاوُلًا فَهُوَ مُتَقَاوِلٌ وَ تَقُؤِلُ يُتَقَاوَلُ تَقَاوُلًا فَذَٰكَ مُتَقَاوِلٌ لَمْ يُتَقَاوَلْ لَمْ يُتَقَاوَلْ الخ
باب ششم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب افتعال چوں الاِفتِیَالُ

اِفْتَالَ يُفْتَالُ اِفْتِیَالًا فَهُوَ مُفْتَالٌ وَ اُفْتِیلُ يُفْتَالُ اِفْتِیَالًا فَذَٰكَ مُفْتَالٌ لَمْ يُفْتَلْ لَمْ يُفْتَلْ الخ
باب هفتم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب استفعال چوں الاِسْتِغَالَةُ

اِسْتَقَالَ یُسْتَقَالُ اِسْتِغَالَةً فَهُوَ مُسْتَقِیلٌ وَ اُسْتُقِیلُ یُسْتَقَالُ اِسْتِغَالَةً فَذَٰكَ مُسْتَقَالٌ لَمْ یُسْتَقَلْ لَمْ یُسْتَقَلْ الخ

باب هشتم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف واوی از باب انفعال چوں الاِنْفِیَالُ
اِنْقَالَ یُنْقَالُ اِنْقِیَالًا فَهُوَ مُنْقَالٌ وَ اُنْقِیلُ یُنْقَالُ اِنْقِیَالًا فَذَٰكَ مُنْقَالٌ لَمْ یُنْقَلْ لَمْ یُنْقَلْ الخ

باب اول : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب انعال چوں الاِیَاعَةُ
اَبَاعَ یُبِيعُ اِبَاعَةً فَهُوَ مُبِيعٌ وَ اُبِيعَ یَبِيعُ اِبَاعَةً فَذَٰكَ مُبَاعٌ لَمْ یُبِعْ لَمْ یُبِعْ لَا یُبِيعُ لَا یُبِيعُ لَا یُبَاعُ لَنْ یُبِيعَ لَنْ یُبِيعَ
یُبِيعُ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اَبِعَ لَتُبِعَ لَیُبِعُ لَیُبِعُ وَ النَّهْیُ عَنْهُ لَا تَبِعَ لَا تَبِعَ لَا یُبِعُ لَا یُبِعُ وَ الظَّرْفُ مِنْهُ مُبَاعٌ
مُبَاعَانِ مُبَاعَیْنِ مُبَاعَاتٍ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب تفعیل چوں التَّیْبِيعُ
تَبِيعَ یُتَبِيعُ تَبِیْعًا فَهُوَ مُتَبِيعٌ وَ تَبِيعَ یُتَبِيعُ تَبِیْعًا فَذَٰكَ مُتَبِيعٌ لَمْ یُتَبِيعْ لَمْ یُتَبِيعْ الخ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب تفعل چوں التَّفْعِيعُ
تَفْعِيعَ یُتَفْعِيعُ تَفْعِیْعًا فَهُوَ مُتَفْعِيعٌ وَ تَفْعِيعَ یُتَفْعِيعُ تَفْعِیْعًا فَذَٰكَ مُتَفْعِيعٌ لَمْ یُتَفْعِيعْ لَمْ یُتَفْعِيعْ الخ

باب چهارم : صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب تفاعل چوں التَّعْبَاعُ
تَعْبَاعَ یَتَبَاعِعُ تَعْبَاعًا فَهُوَ مُتَبَاعِعٌ وَ تَعْبِيعَ یَتَبَاعِعُ تَعْبِیْعًا فَذَٰكَ مُتَبَاعِعٌ لَمْ یَتَبَاعِعْ لَمْ یَتَبَاعِعْ الخ

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب مفاعله چوں الْمُبَايَعَةُ

بَايَعَ يَبَايِعُ مُبَايَعَةً فَهُوَ مُبَايِعٌ وَ يُبَايِعُ يَبَايِعُ مُبَايَعَةً فَذَلِكَ مُبَايِعٌ لَمْ يَبَايِعْ لَمْ يَبَايِعْ الخ

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب افتعال چوں الْأَبْيَتَاءُ

أَبْتَعَ يَبْتَعُ ابْتِئَاعًا فَهُوَ مُبْتَعٌ وَ أُبْتِعَ يَبْتَعُ ابْتِئَاعًا فَذَلِكَ مُبْتَعٌ لَمْ يَبْتَعْ لَمْ يَبْتَعْ الخ

باب هفتم: صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب استفعال چوں الْأَسْتِبَاعَةُ

اسْتَبَاعَ يَسْتَبِيعُ اسْتِبَاعَةً فَهُوَ مُسْتَبِيعٌ وَ أُسْتَبِيعَ يَسْتَبِيعُ اسْتِبَاعَةً فَذَلِكَ مُسْتَبَاعٌ لَمْ يَسْتَبِيعْ

لَمْ يَسْتَبِيعْ الخ

باب هشتم: صرف صغیر ثلاثی مزید اجوف یائی از باب انفعال چوں الْإِنْبِئَاعُ

إِنْبَاعَ يَنْبَاعُ إِنْبِئَاعًا فَهُوَ مُنْبَاعٌ وَ أُنْبِيعَ يَنْبَاعُ إِنْبِئَاعًا فَذَلِكَ مُنْبَاعٌ لَمْ يَنْبَعْ لَمْ يَنْبَعْ الخ

ابواب ناقص واوی

بدل اسْبَعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں

الْجُنْتُ وَالْجُنْتُ بِزَانٍ شَسْتَن (گھنٹوں کے بل بیٹھنا) جُنِيَ يَجْنِي جُنًوًا فَهُوَ جَانٌّ وَجُنِيَ يَجْنِي جُنًوًا

أَفْذَلِكَ مَجْنُوٌّ لَمْ يَجْنِ لَمْ يَجْنِ لَا يَجْنِي لَنْ يَجْنِيَ لَنْ يَجْنِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتِ لَتَجْتَ لَتَجْتَ لَتَجْتَ

لَتَجْتَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَ لَا تَجْتَ لَا يَجْنِي وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَجْنِي مَجْنِيَانِ مَجَانٌّ مَجْنِي

وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَجْنِي مَجْنِيَانِ مَجَانٌّ مَجْنِيَانِ مَجَانٌّ مَجْنِيَانِ مَجَانٌّ مَجْنِيَانِ مَجَانٌّ مَجْنِيَانِ

مَجْنِيَانِ وَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَجْنِي أَجْنِيَانِ أَجْنُوْنَ أَجَانٌّ أَجْنِي وَالْمُؤْنَتُ مِنْهُ جُنِيَ

جُنْيَانِ جُنْيِيَانِ جُنِيَ جُنِيَ وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَجْنَاهُ وَأَجْنِي بِهِ وَجْنُوْ

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں الدَّعَا خواندن (پکارنا) وَالدَّعْوَةُ طعام

خواندن (کھانے کے لئے بلانا) وَالدَّعْوَةُ به پیری خواندن (بیٹے کو بلانا) وَالدَّعْوَةُ بهما خواندن (جہاد کے لئے بلانا)

وَالدَّعْوَى دعوی کردن (دعوی کرنا)

دَعَا يَدْعُو دُعَاءً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعَى يَدْعَى دُعَاءً فَذَلِكَ مَدْعُوٌّ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَا يَدْعُو لَا يَدْعَى لَنْ يَدْعُو
لَنْ يَدْعَى الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْعُ لِدُعٍ لِيَدْعَ وَلِنَهْيٍ عَنْهُ لَا تَدْعُ لَا يَدْعُ لَا يَدْعُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَدْعَى
وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَدْعَى وَمِدْعَاءٌ وَمِدْعَاءٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَدْعَى وَالْمَوْثُتُ مِنْهُ دَعَى وَفِعْلُ
التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَدْعَاهُ وَأَدْعَى بِهِ وَدَعُو

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں الرَضَى والرَضَوَانُ والرِضَا
وَالْمَرْضَاةُ خوشنود شدن و پسندیدن (خوش ہونا اور پسند کرنا) رَضَى یَرْضَى رِضًى فَهُوَ رَاضٍ وَرَضِیَ
یَرْضِی رِضًى فَذَلِكَ مَرْضِیٌّ لَمْ یَرْضَ لَمْ یَرْضَ لَا یَرْضِی لَا یَرْضِی لَنْ یَرْضِی لَنْ یَرْضِی
الْأَمْرُ مِنْهُ ارْضَ لِرَضٍ لِرِضٍ وَنَهْیٌ عَنْهُ لَا تَرْضَ لَا تَرْضَ لَا یَرْضَ لَا یَرْضَ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَرْضِیٌّ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَرْضِیٌّ وَمَرْضَاةٌ وَمَرْضَاةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ ارْضِ
وَالْمَوْثُتُ مِنْهُ رَضِیَ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا ارْضَاهُ وَارْضِیَ بِهِ وَرَضُو

باب چهارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں الْمَحْوُورُ و رُکُودَن (بھٹانا) مَحَا یَمْحُو
مَحْوًا فَهُوَ مَاحٍ وَمُحًى یَمْحِی مَحْوًا فَذَلِكَ مَمْحُوٌّ لَمْ یَمْحَ لَمْ یَمْحَ لَا یَمْحِی لَا یَمْحِی لَنْ یَمْحِی
لَنْ یَمْحِی الْأَمْرُ مِنْهُ اَمْحَ لِمَمْحٍ لِمَمْحٍ وَنَهْیٌ عَنْهُ لَا تَمْحَ لَا تَمْحَ لَا یَمْحَ لَا یَمْحَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
مَمْحِی وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَمْحِی وَمَمْحَاةٌ وَمَمْحَاةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ اَمْحِ وَالْمَوْثُتُ مِنْهُ مَحِیَ
وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا اَمْحَاهُ وَأَمْحِی بِهِ وَمَحُو

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں الرِّخْوَةُ والرِّخَاءُ والرِّخَاوَةُ
رِخْمُ شَدَن (ست اور نرم ہونا) رَخَوَ یَرْخُو رِخْوَةً فَهُوَ رِخْوَیٌّ وَرِخًى یَرْخِی رِخْوَةً فَذَلِكَ مَرْخُوٌّ لَمْ یَرْخُ
لَمْ یَرْخُ لَا یَرْخُو لَا یَرْخِی لَنْ یَرْخُو لَنْ یَرْخِی الْأَمْرُ مِنْهُ ارْخُ لِرِخٍّ لِرِخٍّ وَنَهْیٌ عَنْهُ لَا تَرْخُ
لَا تَرْخُ لَا یَرْخُ لَا یَرْخُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَرْخِی وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَرْخِی وَمَرْخَاةٌ وَمَرْخَاةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلِ
الْمَذْكُورِ مِنْهُ ارْخِی وَالْمَوْثُتُ مِنْهُ رَخِی وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا ارْخَاهُ وَارْخِی بِهِ وَرَخُو

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا کئی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْکِنَایَہ سخن پیچھے کر دین وارادہ غیر آں داشتن (بات ایک چیز کی کرنا ارادہ اسکے غیر کا رکھنا) کُنْیَ یَكُونُ کِنَایَہ فَهُوَ کَانَ وَکُنْیَ یُکْنِی کِنَایَہ فَذَٰلَکَ مَکْنِیُّ لَمْ یَكُنْ لَمْ یُکُنْ لَا یَكُونُ لَا یُکْنِی لَنْ یَّکُونُوا لَنْ یُکْنِی الْاَمْرُ مِنْهُ اُکُنْ لَیْکُنْ لَیْکُنْ لَیْکُنْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَکُنْ لَا تَکُنْ لَا یُکُنْ لَا یُکْنِی وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَکْنِی وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَکْنِی وَیَمَکْنَاہُ وَیَمَکْنَاہُ وَافْعَلْ التَّفْصِیْلِ الْمَذْکَرُ مِنْهُ اَکْنِی وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ کُنْی وَفِعْلُ التَّعْجُبِ مِنْهُ مَا اَکْنَاہُ وَاَکْنِی بِهِ وَکُنُوا

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا ئی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ جَوَلُ السَّعْیِ دویدن و کوشیدن (دوڑنا اور کوشش کرنا)

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص واوی از باب تقاعّل چوں اَلْتَدَاعَى

تَدَاعَى يَتَدَاعَى تَدَاعَاً فَهُوَ مُتَدَاعٍ وَتُدَوِّعَى يَتَدَوِّعَى تَدَوِّعًا فَذَاكَ مُتَدَوِّعٌ لَمْ يَتَدَاعَ لَمْ يَتَدَاعَ الخ
باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص واوی از باب افتعال چوں اَلْإِدْعَاءُ

اِدْعَى يَدْعَى إِدْعَاءً فَهُوَ مُدْعٍ وَأُدْعَى يُدْعَى إِدْعَاءً فَذَاكَ مُدْعًى لَمْ يَدْعَ لَمْ يَدْعَ الخ
باب هفتم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص واوی از باب استفعال چوں اَلْإِسْتِدْعَاءُ

اسْتَدْعَى يَسْتَدْعَى اسْتِدْعَاءً فَهُوَ مُسْتَدْعٍ وَاسْتَدْعَى يَسْتَدْعَى اسْتِدْعَاءً فَذَاكَ مُسْتَدْعًى
لَمْ يَسْتَدْعَ لَمْ يَسْتَدْعَ الخ

باب هشتم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص واوی از باب انفعال چوں اَلْإِنْدِعَاءُ

إِنْدَعَى يَنْدَعَى إِنْدِعَاءً فَهُوَ مُنْدِعٍ وَأُنْدَعَى يَنْدَعَى إِنْدِعَاءً فَذَاكَ مُنْدَعًى لَمْ يَنْدَعَ لَمْ يَنْدَعَ الخ
باب اول: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از باب افعال چوں اَلْإِزْمَاءُ

أَزَمَى يُزِمُّ إِزْمَاءً فَهُوَ مُزِمٌّ وَأَزَمَى يُزِمُّ إِزْمَاءً فَذَاكَ مُزِمٌّ لَمْ يُزَمْ لَمْ يُزَمْ لَا يُزِمُّ لَا يُزِمُّ
لَنْ يُزِمَّ لَنْ يُزِمَّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَزَمَ لَتَزِمَّ لِيُزِمَّ لِيُزِمَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُزِمَّ لَا تُزِمَّ لَا يُزِمَّ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُزِمٌّ مُزِمَّانِ مُزِمِّينِ مُزِمَّاتٍ

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از باب تفعیل چوں اَلتَّرْمِيَةُ

رَمَى يَرْمِي تَرْمِيَةً فَهُوَ مُرِمٌّ وَرَمَى يَرْمِي تَرْمِيَةً فَذَاكَ مُرِمٌّ لَمْ يُرَمْ لَمْ يُرَمْ الخ
باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از باب تفعّل چوں اَلتَّرَمُّ

تَرَمَّى يَتَرَمَّى تَرَمًّا فَهُوَ مُتَرَمٍّ وَتَرَمَّى يَتَرَمَّى تَرَمًّا فَذَاكَ مُتَرَمٍّ لَمْ يَتَرَمْ لَمْ يَتَرَمْ الخ
باب چهارم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از باب مفاعله چوں اَلْمُرَاعَاةُ

رَامَى يُرَامِي مُرَامَةً فَهُوَ مُرَامٍ وَرُومَى يُرَامِي مُرَامَةً فَذَاكَ مُرَامًى لَمْ يُرَامَ لَمْ يُرَامَ الخ
باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از باب تقاعّل چوں اَلتَّرَامَى

تَرَامِي يَتَرَامِي تَرَامِيَا فَهَو مُتَرَامٍ وَتُرُومِي يَتَرَامِي تَرَامِيَا فَذَاكَ مُتَرَامِي لَمْ يَتَرَامَ لَمْ يَتَرَامَ الخ
باب ششم : صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از بابا بفتح الازیماء

اِرْتَمِي يَزْتَمِي اِرْتِمَاءٌ فَهَو مُرْتَمٍ وَارْتَمِي يَزْتَمِي اِرْتِمَاءٌ فَذَاكَ مُرْتَمِي لَمْ يَزْتَمَ لَمْ يَزْتَمَ الخ
باب ہفتم : صرف صغیر ثلاثی مزید ناقص یائی از بابا بفتح الازیماء

اِسْتَرَمِي يَسْتَرَمِي اِسْتِرْمَاءٌ فَهَو مُسْتَرَمٍ وَاسْتَرَمِي يَسْتَرَمِي اِسْتِرْمَاءٌ فَذَاكَ مُسْتَرَمِي لَمْ يَسْتَرَمَ
لَمْ يَسْتَرَمَ الخ

ابواب لفیف مفروق

بدان استعدك الله تعالى في الدارين باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مفروق از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں
الْوَقَى وَالْوَقَايَةُ نَاحِدَانِ (حالت رکعتی) وَقَى يَقِي وَقَا فَهَو وَاقٍ وَوَقَى يُوقِي وَقَا فَذَاكَ مَوْقِي لَمْ
يَقِ لَمْ يُوقِ لَا يَقِي لَا يُوقِي لَنْ يَقِيَ لَنْ يُوقِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ قِي لَتُوقِ لَيَقِي لَيُوقِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقِ
لَا تُوقِ لَا يَقِي لَا يُوقِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَوْقِي مَوْقِيَانِ مَوَاقٍ مُوقٍ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِيقِي مِيقِيَانِ مَوَاقٍ
مُوقٍ، مِيقَاةٌ مِيقَاتَانِ مَوَاقٍ مُوقِيَّةٌ، مِيقَاءٌ مِيقَاتَانِ مَوَاقٍ مُوقِيٌّ وَأَفْعَلُ التَّفْصِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ
أَوْقَى أَوْقِيَانِ أَوْقُونَ أَوَاقٍ أَوِيقٍ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ وَقَى وَقِيَانٍ وَقِيَاكُ وَقَى وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ
مَا أَوْقَاهُ وَأَوْقَى بِهِ وَوَقَّى

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مفروق از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں الْوَجَى سَوْدَةٌ شَدَنَ سَمَ سَتُورُ
(گھوڑے کے پاؤں کا گھس جانا) وَجَى يَوْجِي وَجِيًا فَهَو وَجٍ وَوَجَى يُوجِي وَجِيًا فَذَاكَ مَوْجِيٌّ
لَمْ يَوْجِ لَمْ يُوجِ لَا يَوْجِي لَا يُوجِي لَنْ يَوْجِيَ لَنْ يُوجِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِيَجِ لَتَوْجِ لَيَوْجِ لَيُوجِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
لَا تَوْجِ لَا يُوجِ لَا يَوْجِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَوْجِيٌّ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِيجِيٌّ وَمِيجَاةٌ وَمِيجَاءٌ وَأَفْعَلُ
التَّفْصِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَوْجَى وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ وَجَى وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقِيٌّ
باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مفروق از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اَلْوَلِيُّ نَزْدِكٌ شَدَنَ (نزدیک ہونا)

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مقرون از باب فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلَجِیُّ وَالْحَیَوَةُ وَالْحَیَوَانُ زندہ شدن (زندہ ہونا) حَبِیْ یَحِیْ حَبِیًّا فَهُوَ حَیٌّ وَحَبِیْ یَحِیْ حَبِیًّا فَذَاكَ مَحِیٌّ لَمْ یَحِیْ لَمْ یَحِیْ لَا یَحِیْ لَا یَحِیْ لَنْ یَحِیْ لَنْ یَحِیْ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِخِیْ لَتَحِیْ لَیَحِیْ لَیَحِیْ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَحِیْ لَا تَحِیْ لَا یَحِیْ لَا یَحِیْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَحِیٌّ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَحِیٌّ وَمَحِیَّاءُ وَمَحِیَّاءُ وَأَفْعَلُ التَّفْصِیلِ الْمَذْکَرِ مِنْهُ اُخِیْ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ حُیٌّ وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَحْیَاهُ وَأَحْیٰی بِهِ وَحَیَوُ.

صرف کبیر صفت مشبہ: بروزان فَعَلَ حِیَّانِ حِیَوْنٌ أَحْیَاءٌ حِیَّةٌ حِیَّتَانِ حِیَّاتٌ حِیٌّ وَحِیئَةٌ.

ابواب لفیف از ثلاثی مزید فیه

باب اول: صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مفروق از باب افعال چوں اَلْإِیقَاءُ

أَوْقَى یُوقِیْ إِیقَاءً فَهُوَ مُوقٍ وَأَوْقَى یُوقِیْ إِیقَاءً فَذَاكَ مُوقٍ لَمْ یُوقِ لَمْ یُوقِ لَا یُوقِ لَا یُوقِ لَنْ یُوقِ لَنْ یُوقِ اَلْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقٍ لَتُوقِ لَتُوقِ لَتُوقِ لَتُوقِ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تُوقِ لَا تُوقِ لَا یُوقِ لَا یُوقِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُوقٍ مُوقِیَانِ مُوقِیْنِ مُوقِیَاتٍ.

باب دوم: صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مفروق از باب تفعیل چوں اَلتَّوْقِیَّةُ

وَقَى یُوقِیْ تَوْقِیَّةً فَهُوَ مُوقٍ وَوَقَى یُوقِیْ تَوْقِیَّةً فَذَاكَ مُوقٍ لَمْ یُوقِ لَمْ یُوقِ الخ

باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مفروق از باب تفعّل چوں اَلتَّوَقَّى

تَوَقَّى یَتَوَقَّى تَوَقِّیًّا فَهُوَ مُتَوَقٍّ وَتَوَقَّى یَتَوَقَّى تَوَقِّیًّا فَذَاكَ مُتَوَقٍّ لَمْ یَتَوَقَّ لَمْ یَتَوَقَّ الخ

باب چہارم: صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مفروق از باب مفاعله چوں اَلْمُوَاقَاةُ

وَاقَى یُوَاقِیْ مُوَاقَاةً فَهُوَ مُوَاقٍ وَوَوَقَى یُوَاقِیْ مُوَاقَاةً فَذَاكَ مُوَاقٍ لَمْ یُوَاقِ لَمْ یُوَاقِ الخ

باب پنجم: صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مفروق از باب تفاعل چوں اَلتَّوَوَّقَى

تَوَوَّقَى یَتَوَوَّقِیْ تَوَوَّقِیًّا فَهُوَ مُتَوَوِّقٍ وَتَوَوَّقَى یَتَوَوَّقِیْ تَوَوَّقِیًّا فَذَاكَ مُتَوَوِّقٍ لَمْ یَتَوَوَّقَ لَمْ یَتَوَوَّقَ الخ

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مفروق از باب افتعال چوں اَلْإِتْقَاءُ

أَتَقَى يَتَقَى إِتْقَاءً فَهُوَ مُتَقٍ وَأَتَقَى يَتَقَى إِتْقَاءً فَذَاكَ مُتَقًى لَمْ يَتَقَ لَمْ يَتَقِ الخ

باب ہفتم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب استفعال چوں الّا سنیقاً،

إِسْتَوْقَى يَسْتَوْقَى إِسْتِيقَاءً فَهُوَ مُسْتَوْقٍ وَأُسْتَوْقِيَ يُسْتَوْقَى إِسْتِيقَاءً فَذَاكَ مُسْتَوْقًى

لَمْ يَسْتَوْقِ لَمْ يَسْتَوْقِ الخ

باب اول : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب افعال چوں الّا طوّأ،

أَطْوَى يَطْوِي إِطْوَاءً فَهُوَ مُطْوٍ وَأَطْوَى يَطْوِي إِطْوَاءً فَذَاكَ مُطْوًى لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَا يَطْوِي

لَا يَطْوِي لَنْ يَطْوِي لَنْ يَطْوِي لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ

لَا يَطْوِ وَالْظَرْفُ مِنْهُ مُطْوًى مُطْوِيَانِ مُطْوِيَيْنِ مُطْوِيَاتٍ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب تفعیل چوں التّطوّى،

طَوًى يَطْوِي تَطْوِيَةً فَهُوَ مُطَوٍّ وَطَوًى يَطْوِي تَطْوِيَةً فَذَاكَ مُطَوًى لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ الخ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب تفعّل چوں التّطَوَّى

تَطَوًى يَتَطَوَّى تَطَوًى فَهُوَ مُتَطَوٍّ وَتَطَوًى يَتَطَوَّى تَطَوًى فَذَاكَ مُتَطَوًى لَمْ يَتَطَوَّ لَمْ يَتَطَوَّ الخ

باب چهارم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب مفاعله چوں الْمُطَاوَاةُ

طَاوًى يُطَاوِي مُطَاوَةً فَهُوَ مُطَاوٍ وَطَاوًى يُطَاوِي مُطَاوَةً فَذَاكَ مُطَاوًى لَمْ يَطَاوِ لَمْ يَطَاوِ الخ

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب تفاعل چوں التّطَاوَى

تَطَاوًى يَتَطَاوَى تَطَاوًى فَهُوَ مُتَطَاوٍ وَتَطَاوًى يَتَطَاوَى تَطَاوًى فَذَاكَ مُتَطَاوًى لَمْ يَتَطَاوِ لَمْ يَتَطَاوِ الخ

باب ششم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب افتعال چوں الّا طَوَّأ،

أَطْوَى يَطْوِي إِطْوَاءً فَهُوَ مُطْوٍ وَأَطْوَى يَطْوِي إِطْوَاءً فَذَاكَ مُطْوًى لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ الخ

باب ہفتم : صرف صغیر ثلاثی مزید لفیف مقرون از باب استفعال چوں الإِسْطِطَاةُ

إِسْتِطْوًى يَسْتِطْوِي إِسْتِطْوَاءً فَهُوَ مُسْتِطْوٍ وَأُسْتِطْوِيَ يُسْتِطْوَى إِسْتِطْوَاءً فَذَاكَ مُسْتِطْوًى

لَمْ يَسْتِطْوِ لَمْ يَسْتِطْوِ الخ

ابواب مہموز الفاء

بدل اسنَعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز الفاء از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چون
 اَفْلَکُ وَالْاَفْکُ وَالْاَفْکُ وَالْاَفْکُ دروغ گفتن و باز گردانیدن از چیزے و برگردانیدن چیزے (جھوٹ بولنا اور کسی چیز کو
 پھیرنا اور کسی چیز سے پھیر دینا) اَفْکَ یَأْفُکُ اِفْکًا فَهوَ اَفْیَکُ وَاِفْکَ یُؤْفَکُ اِفْکًا فَاَذَاکَ مَاؤُفُکَ لَمْ یَأْفَکَ لَمْ یُؤْفَکَ
 لَا یَأْفَکُ لَا یُؤْفَکُ لَنْ یَأْفَکَ لَنْ یُؤْفَکَ اَلَا مُرْمِنُهُ اِنْفَکَ لِتُؤْفَکَ لِیَأْفَکَ لِیُؤْفَکَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَأْفَکَ لَا تُؤْفَکَ
 لَا یَأْفَکَ لَا یُؤْفَکَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَاؤُفُکَ مَافِکَانَ مَافِکَ مَؤِیْفُکَ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ مَافِکَ مَؤِیْفُکَ ،
 مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ مَافِکَ مَؤِیْفُکَ ، مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ مَافِکَ مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ مِثْفَکَ مِثْفَکَانَ
 اَفْکَانَ اَفْکُونَ اَوِیْفَکَ وَالْمَوْنَتُ مِنْهُ اَفْکِ اَفْکِیَانَ اَفْکِیَاتِ اَفْکَ اَفْکِیَ وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا
 اَفْکَ وَاِفْکَ بِهٖ وَاَفْکَ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز الفاء از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چون اَلَاخَذُ کَرَفْتَن (پکڑنا) اَخَذَ یَأْخُذُ اَخْذًا فَهوَ
 اَخَذَ وَاَخَذَ یُؤْخِذُ اَخْذًا فَاَذَاکَ مَاؤُخُوذُ لَمْ یَأْخُذْ لَمْ یُؤْخِذْ لَا یَأْخُذْ لَا یُؤْخِذُ لَنْ یَأْخُذَ لَنْ یُؤْخِذَ
 اَلَا مُرْمِنُهُ خُذْ لِتُؤْخِذَ لِیَأْخُذَ لِیُؤْخِذَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَأْخُذَ لَا تُؤْخِذَ لَا یَأْخُذَ لَا یُؤْخِذَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
 مَاؤُخُذُ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مِثْخُذُ وَمِثْخُذَةُ وَمِثْخَاذُ وَاَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ الْمَذْکُورِ مِنْهُ اَخَذَ وَالْمَوْنَتُ مِنْهُ اَخْذِ
 وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَخْذَ وَاَخْذَ بِهٖ وَاَخْذَ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز الفاء از باب فَعِلَ یَفْعُلُ چون اِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ وَاِذْنٌ
 اَذَنٌ یَأْذَنُ اِذْنًا فَهوَ اِذْنٌ وَاِذْنٌ یُؤْذَنُ اِذْنًا فَاَذَاکَ مَاؤُذَنُ الخ۔

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز الفاء از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چون اِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ وَاِلَآهَةٌ
 پَرستیدن (پرستش کرنا، بندگی کرنا) اِلَآهَ یَأْلَهُ اِلَآهَةٌ فَهوَ اِلَآهٌ وَاِلَآهَ یُؤْلَهُ اِلَآهَةٌ فَاَذَاکَ مَاؤُؤَلُ لَمْ یَأْلَهُ لَمْ یُؤْلَهُ
 لَا یَأْلَهُ لَا یُؤْلَهُ لَنْ یَأْلَهُ لَنْ یُؤْلَهُ الخ۔

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز الفاء از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چون اَلَدُّ وَاِلْدَابَةُ فَرَمَکَی وَاِدِیْبُ شَدَن

(بجھدار اور صاحب ادب ہونا) اَدَبٌ يَأْدُبُ اَدَبًا فَهُوَ اَدِيْبٌ وَاَدَبٌ يُؤْدِبُ اَدَبًا فَاَذَاكَ مَا دُوِبٌ لَمْ يَأْدُبْ
لَمْ يُؤْدِبْ لَا يَأْدُبْ لَا يُؤْدِبْ لَنْ يَأْدُبَ لَنْ يُؤْدِبَ..... الخ

ابواب مہموز العین

بدل اسْعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلرَّأُوْ
وَالرَّأُوْ وَالرَّئِیْرُبَا تگ کردن شیر از سینہ (شیر کا چنگھارنا) زَأَرَ یَزِرُّ زَأَرًا فَهُوَ زَائِرٌ وَزَوَّرَ یَزَارُ زَوْرًا فَذَاكَ
مَزُوْرٌ لَمْ یَزِرْ لَمْ یَزَارْ لَمْ یَزِرْ لَا یَزِرْ لَا یَزَارُ لَنْ یَزِرْ لَنْ یَزَارَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِزِرْ لِتَزَارَ لِیَزِرْ لِیَزَارَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ
لَا تَزِرْ لَا تَزَارْ لَا یَزِرْ لَا یَزَارُ وَالطَّرْفُ مِنْهُ مَزِرٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَزَارٌ وَمِزَارٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ
الْمُذَكَّرِ مِنْهُ أَزَارُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ زَوَّرَی وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَازَارَةٌ وَأَزِرْ بِهِ وَزَوَّرَ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلْسَامُ وَالسَّامُ وَالسَّامُ وَالسَّامَةُ
لَمُلْ شَدَن (اکتا جانا) سَیَمَ یَسَامُ سَیَامًا فَهُوَ سَیِّمٌ وَسَیِّمٌ یُسَامُ سَیَامًا فَذَاكَ مَسْئُوْمٌ لَمْ یَسَامَ
لَمْ یُسَامَ لَا یَسَامُ لَا یُسَامُ لَنْ یَسَامَ لَنْ یُسَامَ..... الخ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلسُّوْاَلُ وَالْمَسْأَلَةُ پرسیدن وخواستن
(پوچھنا اور مانگنا) سَأَلَ یَسْأَلُ سَوْاَلًا فَهُوَ سَائِلٌ وَسُئِلَ یُسْأَلُ سَوْاَلًا فَذَاكَ مَسْئُوْلٌ لَمْ یَسْأَلْ لَمْ یُسْأَلْ
لَا یَسْأَلْ لَا یُسْأَلْ لَنْ یَسْأَلْ لَنْ یُسْأَلْ..... الخ

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلْبُؤْسُ رسیدن ختی (سختی کا پہنچنا)

بَیْسَ یَبِیْسُ بُؤْسًا فَهُوَ بَیَّسٌ وَبِیَّسٌ یُبَیْسُ بُؤْسًا فَذَاكَ مَبِیْسٌ لَمْ یَبِیْسْ لَمْ یُبَیْسْ لَا یَبِیْسُ
لَا یُبَیْسُ لَنْ یَبِیْسَ لَنْ یُبَیْسَ..... الخ

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز العین از باب فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَللُّؤْمُ وَالْمَلَامَةُ وَاللَّامَةُ ناکس شدن
(ذلیل ہونا) لَوْمٌ یَلُوْمُ لَوْمًا فَهُوَ لَیِّمٌ وَلَیِّمٌ یَلُوْمُ لَوْمًا فَذَاكَ مَلْئُوْمٌ لَمْ یَلُوْمْ لَمْ یَلَامْ لَا یَلُوْمُ لَا یَلَامُ
لَنْ یَلُوْمَ لَنْ یَلَامَ..... الخ

ابواب مہموز اللام

بدل اسْعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ **باب اول** صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز اللام از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں
 اَلْهَنَّا عطا دادن (عطیدینا) وَ اَلْهَنَاءُ گواریدن طعام کے را (کسی کا کھانا، ضم ہونا، پسندیدہ ہونا) هَنَّا يَهْنِي هُنَا فَهَوُ
 هِنِي وَ هِنِي يُهْنُ هُنَا فَذَاكَ مَهْنُو لَمْ يَهْنِ لَمْ يَهْنِ لَا يَهْنِ لَا يَهْنِ لَنْ يَهْنِ لَنْ يَهْنِ الْأَمْرُ مِنْهُ اِهْنِي
 لَتُهْنًا لِيَهْنِي لِيُهْنًا وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهْنِي لَا تَهْنِ لَا يَهْنِ لَا يَهْنِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَهْنِي وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِهْنًا
 وَمِهْنَاءُ وَمِهْنَاءُ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ اَهْنُ وَالْمَوْثُ مِنْهُ هْنِي وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَهْنَاءُ
 وَ اِهْنِي بِهِ وَهْنُو

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز اللام از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اَلْقَرُءُ وَالْقِرَاءَةُ وَالْقُرْآنُ خواندن (پڑھنا)
 قَرَأَ يَقْرُءُ قِرَاءَةً فَهَوُ قَارِيٌّ وَقَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فَذَاكَ مَقْرُوهُ لَمْ يَقْرُءْ لَمْ يَقْرَأْ لَا يَقْرُءُ لَا يَقْرَأُ لَنْ يَقْرُءَ
 لَنْ يَقْرَأَ..... الخ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز اللام از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اَلْبَرَاءَةُ بِيْرَارِشْدَن (بیزار ہونا) بَرِيٌّ يَبْرَأُ
 بَرَاءَةً فَهَوُ بَرِيٌّ وَبَرِيٌّ يَبْرَأُ بَرَاءَةً فَذَاكَ مَبْرُوهُ لَمْ يَبْرَأْ لَمْ يَبْرَأْ لَا يَبْرَأُ لَا يَبْرَأُ لَنْ يَبْرَأَ لَنْ يَبْرَأَ
 الْأَمْرُ مِنْهُ اِبْرَأُ لَيَبْرَأُ..... الخ

باب چہارم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز اللام از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اَلْقَرُءُ وَالْقِرَاءَةُ وَالْقُرْآنُ خواندن (پڑھنا)
 قَرَأَ يَقْرُءُ قِرَاءَةً فَهَوُ قَارِيٌّ وَقَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فَذَاكَ مَقْرُوهُ لَمْ يَقْرَأْ لَمْ يَقْرَأْ لَا يَقْرَأُ لَا يَقْرَأُ لَنْ يَقْرَأَ
 لَنْ يَقْرَأَ..... الخ

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز اللام از باب فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اَلْجُرْأَةُ وَالْجُرْءُ وَالْجَرَاءَةُ وَالْجَرَائِيَّةُ
 دیر شدن (بہادر ہونا) جَرُوٌ يَجْرُوُ جُرْأَةً فَهَوُ جَرِيٌّ وَجَرِيٌّ يَجْرَأُ جُرْأَةً فَذَاكَ مَجْرُوهُ لَمْ يَجْرُوْ
 لَمْ يَجْرَأْ لَا يَجْرُوْ لَا يَجْرَأْ لَنْ يَجْرُوْ لَنْ يَجْرَأْ..... الخ

أَخَذَ يَأْخُذُ ، زَارَ يَزِيرُ اور قَرَأَ يَقْرَأُ سے چند باب ثلاثی مزید فیہ کے بنالیں۔

ابواب مضاعف ثلاثی از ثلاثی مزید فیہ

باب اول : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب افعال چوں الایمدا

أَمَدٌ يُمَدُّ إِمْدَانًا فَهُوَ مُمَدَّدٌ وَأَمَدٌ يُمَدُّ إِمْدَانًا فَذَلِكَ مُمَدَّدٌ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَنْ يُمَدَّ لَنْ يُمَدَّ الْأَمْرُ مِنْهُ أَمَدٌ أَمَدٌ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُمَدُّ لَا تُمَدُّ لَا تُمَدُّ لَا تُمَدُّ لَا تُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ وَلَا يُمَدُّ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُمَدَّدٌ مُمَدَّدَانِ مُمَدَّدَاتٌ

باب دوم : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب تفعیل چوں التَّمْدِيدُ

مَدَّدٌ يُمَدَّدُ تَمْدِيدًا فَهُوَ مُمَدَّدٌ وَمَدَّدٌ يُمَدَّدُ تَمْدِيدًا فَذَلِكَ مُمَدَّدٌ لَمْ يُمَدَّدَ لَمْ يُمَدَّدَ لَمْ يُمَدَّدَ لَمْ يُمَدَّدَ الخ

باب سوم : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب تفاعل چوں التَّعْدُّدُ

تَعَدَّدٌ يَتَعَدَّدُ تَعْدُّدًا فَهُوَ مُتَعَدَّدٌ وَتَعَدَّدٌ يَتَعَدَّدُ تَعْدُّدًا فَذَلِكَ مُتَعَدَّدٌ لَمْ يَتَعَدَّدَ لَمْ يَتَعَدَّدَ لَمْ يَتَعَدَّدَ الخ

باب چهارم : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب مفاعله چوں الْمُفَاعَاةُ

مَاعٌ يُمَاعُ مُفَاعَاةً فَهُوَ مُمَاعٌ وَمُوعٌ يُمَاعُ مُفَاعَاةً فَذَلِكَ مُمَاعٌ لَمْ يُمَاعَ لَمْ يُمَاعَ لَمْ يُمَاعَ لَمْ يُمَاعَ لَمْ يُمَاعَ الخ

باب پنجم : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب تفاعل چوں التَّعْمَادُ

تَعْمَادٌ يَتَعْمَدُ تَعْمَادًا فَهُوَ مُتَعْمَدٌ وَتَعْمَادٌ يَتَعْمَدُ تَعْمَادًا فَذَلِكَ مُتَعْمَدٌ لَمْ يَتَعْمَدَ لَمْ يَتَعْمَدَ لَمْ يَتَعْمَدَ لَمْ يَتَعْمَدَ الخ

باب ششم : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب افعال چوں الایمْتِدَادُ

إِمْتِدَادٌ يُمْتَدُّ إِمْتِدَادًا فَهُوَ مُمْتَدَّدٌ وَأَمْتِدٌ يُمْتَدُّ إِمْتِدَادًا فَذَلِكَ مُمْتَدَّدٌ لَمْ يُمْتَدَّ لَمْ يُمْتَدَّ لَمْ يُمْتَدَّ لَمْ يُمْتَدَّ لَمْ يُمْتَدَّ الخ

باب هفتم : صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب استفعال چوں الِاسْتِفْعَادُ

اِسْتَمَدَّ يَسْتَمِدُّ اِسْتِمْدًا فَهُوَ مُسْتَمِدٌّ وَاُسْتُمِدَّ يُسْتَمَدُّ اِسْتِمْدًا اِذَا فُذِكَ مُسْتَمَدٌ لَمْ يَسْتَمَدْ

لَمْ يَسْتَمِدِّ لَمْ يَسْتَمِدِّ لَمْ يَسْتَمِدِّ لَمْ يَسْتَمِدِّ لَمْ يَسْتَمِدِّ.....الخ

باب ہشتم: صرف صغیر ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب افعال جوں اَلْاُنْسِيْدَاكُ

اِنْ سَدَّ يَنْسُدْ اِنْ سَدَّ اِذَا فَهُوَ مُنْسِدٌ وَاَنْسَدَ يُنْسِدُ اِنْ سَدَّ اِذَا فَذَاكَ مُنْسِدٌ لَمْ يَنْسُدْ لَمْ يَنْسُدْ لَمْ يَنْسُدْ

لَمْ يُنْسَدَ لَمْ يُنْسَدَ لَمْ يُنْسَدَ الخ

ابواب مضاعف رباعی مجرد

بدل اَسْعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِي الدَّارَيْنِ **باب اول** صرف صغير رباعی مجرّم مضاعف رباعی از باب فَعْلَلْتَهُ چوں

الرَّزُلَّةَ وَالرَّزُلَالُ وَالرَّزُلَالُ جَنَابِينَ (هَلَا تَأْتِيهِمْ سَاعَةٌ يَنْزِلُ فِيهَا الْمَلَأُوفُ مِنَ الرَّزُلَّةِ فَهُوَ مُرْزَلٌ وَرَزُلٌ يُرْزَلُ

وَلَوْلَا فَدَاكَ مُرْلَوْلُ لَمْ يُزْلَوْلُ لَمْ يُزْلَوْلُ لَا يُزْلَوْلُ لَا يُزْلَوْلُ لَنْ يُزْلَوْلَ لَنْ يُزْلَوْلَ الْأَمْرُ مِنْهُ وَلَوْلُ

لِتَرْزُلَ لِيَرْزُلَ لِيَرْزُلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْزُلُ لَا تَرْزُلُ لَا يَرْزُلُ وَلَا يَرْزُلُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُرْزُلٌ

مُزْلَزَلَانِ مُزْلَزَلَيْنِ مُزْلَزَلَاتٍ.

ابواب مضاعف رباعی مزید فیہ

بدل اَسْعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِي الدَّارَيْنِ باب اول صرف صغیر رباعی مزید مضاعف رباعی از باب تفعّل چون

الْعَذْبُ جِيدٌ (لَنَا) عَذْبٌ يَعَذُّبُ تَذْبُبًا فَهُوَ مُعَذِّبٌ وَتُذِيبُ يُعَذِّبُ تَذْبِيبًا فَذَلِكَ مُعَذِّبٌ

لَمْ يَتَذَذَبْ لَمْ يَتَذَذَبْ لَا يَتَذَذَبْ لَا يَتَذَذَبْ لَنْ يَتَذَذَبْ لَنْ يَتَذَذَبْ أَلَمْ يَتَذَذَبْ لَتَتَذَذَبْ

لِيَتَذَيَّبَ لِتَذَيَّبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَذَيَّبُ لَا تَتَذَيَّبُ لَا يَتَذَيَّبُ لَا يَتَذَيَّبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَذَيَّبٌ

مُتَذَبِّدَانِ مُتَذَبِّدَيْنِ مُتَذَبِّدَاتٌ.

وَصَرَفَ صَغِيرَتَايَ مَجْرَمًا هُوَ الْغَاءُ وَاجُوفٌ وَادَوَىٰ اِزْ بَابِ مَرْكَبَاتٍ بَرَزْنَ فَعِلَ يَفْعَلُ چوں اَلَا وُدْ كَشْرَشْدَن (زیاده هونا) اَدْ
يَاذْ اَوْدَا فَهَوَ اَوْدٌ وَاَوْدَ اِنْدَ يَاذْ اَوْدَا فَذَاكَ مُؤَوْدٌ لَمْ يَنْدَ لَمْ يُنْدَ لَا يَاذْ لَا يَاذُ لَنْ يَاذَ لَنْ يَاذَ اَلَا مُرْمِنُهُ اَذْ
لِحُوْدَ لِيَنْدَ لِيَنْدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُنْدَ لَا يُنْدَ لَا يَنْدَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَاذْ مَاذَانِ مَاوِدَ مُؤَيِّدٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ
مَسْوُودٌ مَسْوَدَانِ مَاوِدَ مُؤَيِّدٌ مَسْوَدَةٌ مُؤَيِّدَةٌ مَسْوَدٌ مَسْوَدَانِ مَاوِيْدَ
مُسْوِيْدَ مُؤَيِّدٌ وَاَفْعَلُ التَّفْصِيْلُ الْمُذَكَّرُ مِنْهُ اَوْدٌ اَوْدَانِ اَوْدُوْنَ اَوَائِدُ اَوَيْنِدُ اَوَيْدٌ وَالْمَوْئِدُ مِنْهُ اَوْدَى
اَوْدِيَانِ اَوْدِيَاتٍ اَوْدٌ اَوَيْنْدَى وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَاوِدَةٌ وَاَوْدِبَ وَاَوْدَ

صفت مشبه: - أَوْدُ أَوْدَانٍ أَوْدُونٍ أَوْدٌ أَوْدَاءُ أَوْدَائَانِ أَوْدَائَاتٌ أَوِيدٌ وَأَوِيدَةٌ

باب دوم : صرف غیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء و جوف یا کی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلَا یَدُ وَالْأَدُ وَالْأُیُودُ قوی شدن (طاقت ور ہونا) اَدَ یَعْنِدُ اَیْدًا فَهوَ اَیْدٌ وَ اَوْدَ اَیْدًا اَیْدًا فَذَاکَ مَعْنِدٌ لَمْ یَعْنِدْ لَمْ یُودَ لَا یَعْنِدُ لَا یُودُ اَلَنْ یُعْنِدَ لَنْ یُودَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِذْ لَتَوْدُ لَیَعْنِدُ لَیُودُ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَعْنِدُ لَا تَوْدُ لَا یَعْنِدُ لَا یُودُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَعْنِدٌ مَعْنِدَانِ مَا یَدُ مَوْنِدٌ مَعْنِدَةٌ مَعْنِدَتَانِ مَا یَدُ مَوْنِدَةٌ مَعْنِدَاتٍ مَعْنِدَاتٍ اَیْدٍ اَیْدَانِ اَیْدُونَ اَوَائِدُ اَوَائِدُ وَالْمَوْئِبُ مِنْهُ اَوْدِی اَوْدِیَانِ اَوْدِیَاتٍ اَیْدُ اَیْدَیْ وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا یَدُهُ وَ اَیْدِیْهِ وَ اَیْدُ

صفت مشبه:- أَيْدٍ أَيْدَانِ أَيْدُونَ إِيَادُ أُيُودُ أَيْدَاءُ أَيْدَا أَيْدَانِ أَيْدَاتُ أَيْدَاتُ
أَيْدُ أَيْدَةٍ

وَصَرَفَ صَغِيرَ ثَلَاثِي جَرْدٍ مَهْمُوزِ الْفَاءِ وَاجُوفَ يَائِيْ اِزْبَابِ مَرْكَبَاتِ بَرَوَزٍ فَعَلَ يَفْعُلُ چوں اِلَا يَاسَ نَا امِيْد شَدَنَ (نَا امِيْد هَمَا)
اَسَ يَاسُ اِيَّاساً فَهُوَ اَيْسُ وَاَوْسُ اِيْسُ يَاسُ اِيَّاساً فَذَاكَ مَثِيْسُ لَمْ يَاسْ لَمْ يُوْسْ لَا يَاسُ لَا يَاسُ
لَنْ يَاسَ لَنْ يَاسَ اَلْمَرْمَنُ اَسْ لَتُوْسْ لِيْنَسْ لِيُوْسْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَاسُ لَا تُوْسْ لَا يَاسُ لَا يُوْسْ
وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَاسُ مَاسَانِ مَآيْسُ مُوَيْْسُ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَثِيْسُ مَثِيْسَانِ مَآيْسُ مُوَيْْسُ مَثِيْسَةُ
مَثِيْسَتَانِ مَآيْسُ مُوَيْْسَةُ مَثِيَّاسُ مَثِيَّاسَانِ مَآيْنِسُ مُوَيْْنِسُ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَيْسُ
اَيْسَانِ اَيْسُونَ اَوَّيْسُ اَوَيْسُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ اَوْسَى اَوْسِيَانِ اَوْسِيَاكُ اَيْسُ اَيُّيْسَى وَفِعْلُ التَّعْجِبِ
مِنْهُ مَا اَيْسَةُ وَاَيْسَ بِهِ وَاَيْسَ

اسم فاعل: - ائیس ائسان ائسون اسه ایاس ائیس اوس ائسئه اوسان ایاس ائوس ائسئه ائسان
 ائسانت اوائس ائیس اویئس اویئسئه اویئس اویئسئه

باب سوم: صرف صغیر ثلاثی مجرد هموز الفاء و ناقص واوی از باب مرکبات بروزن فعل یفعل چو الالو والالو
 والالی تقصیر کردن (کی کرنا) الی یالو الوا فهو آل والی یولی الوا فذاک مالو لم یال لم یؤل لا یالو
 لا یولی لن یالو لن یولی الامر منه اول لتؤل لیؤل لیؤل والنهی عنه لاتال لاتؤل لا یال لا یؤل
 والظرف منه مالى مئلیان مال مؤیل والاله منه مئلی مئلیان مال مؤیل مئلاه مئلاتان مال
 مؤیلیه مئلاه مئلاتان مالى مؤیلی و افعل التفضیل المذکر منه الی الیان الون اوال اویل
 والمؤنث منه الی الیین الینات الی الئی وفعل التعجب منه مالا له والی به والو

اسم فاعل: - ال الیان الون الهه الاله الی الالو الال الال الیه الیتان الیات اوال الی اویل اویلیه
 و صرف صغیر ثلاثی مجرد هموز الفاء و ناقص واوی از باب مرکبات بروزن فعل یفعل چو الاموه کنیز شدن (لوئدی هونا)
 امویامو اموهه فهو امی وامی یومی اموهه فذاک مامو لم یام لم یوم لا یامو لا یومی لن یامو
 لن یومی الامر منه اوم لتوم لیام لیوم والنهی عنه لاتام لاتوم لا یام لا یوم والظرف منه مامی
 مامیان مام مؤیم والاله منه مئمی مئمیان مام مؤیم مئماه مئماتان مام مؤیمیه مئماه مئماتان
 مئمائی مؤیمی و افعل التفضیل المذکر منه امی امیان امون اوام اویم والمؤنث منه امی امیین
 امیینات امی امیی وفعل التعجب منه ماماه وامی به وامو

صفت مشبه: امی امیان امیون اماء امی ام اموا اموان اموان اماء امیه امیه امیئان امیات امایا امی امیه
 باب چهارم: صرف صغیر ثلاثی مجرد هموز الفاء و ناقص یایی از باب مرکبات بروزن فعل یفعل چو الادی مجید
 شدن شیر (دودهاک جم جانا) ادی یادی ادیا فهو آد وادی یودی ادیا فذاک مادی لم یاد لم یود لا یادی
 لا یودی لن یادی الامر منه اید لتود لیاد لیود والنهی عنه لاتاد لاتود لا یاد لا یود
 والظرف منه مادی مادیان مادی مؤید والاله منه مئدی مئدیان مادی مؤید مئداه مئداتان مادی
 مؤیدی مئداه مئداتان مادی مؤیدی و افعل التفضیل المذکر منه ادی ادیان ادون اواد اودی
 والمؤنث منه ادی ادیین ادیینات ادی ادیی وفعل التعجب منه مالداه وادی به وادو

اسم فاعل: - اد ادیان ادون اداه ادی ادی ادیا ادیان اداه ادی ادیه ادیه ادیان ادیات اواد ادی

اَوْئُبُونُ اَوْئِبُ اَوْئِبُ وَالْمُوْنْتُ مِنْهُ وُئِبِي وَئُبَيَّانِ وَئُبَيَّاتُ وَئِبُ وَئِبِي وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَوْئِبُهُ
وَأَوْئِبَ بِهِ وَوُئِبَ

صفت مشبه:- وَئِبُ وَئِبَانِ وَئِبُونُ اَوْئَابُ وَئِبَةُ وَئِبَتَانِ وَئِبَاتُ وَئِبُ وَوُئِبَةُ

باب ششم: صرف صغیر ثلاثی مجرد هموز العین ومثال یائی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْیَاسُ نامید شدن
(نامید هونا) یَئِیسَ یَیَاسُ یَاساً فَهُوَ یُؤُوسُ وَیُئِیسُ یُؤَاسُ یَاساً فَذَکَ مَیُؤُوسٌ لَمْ یَیَاسْ لَمْ یُؤَاسْ
لَا یَیَاسُ لَا یُؤَاسُ لَنْ یَیَاسَ لَنْ یُؤَاسَ اَلَا مَرُمْنَهْ اِیَاسُ لِتُؤَاسَ لِیَیَاسَ لِیُؤَاسَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَیَاسَ
لَا تُؤَاسُ لَا یَیَاسُ لَا یُؤَاسُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَیَئِیسُ مَیَئِیْسَانِ مَیَئِیسٌ مَیَئِیسٌ وَالاَلَةُ مِنْهُ مَیَئِیسُ مَیَئِیْسَانِ
مَیَئِیسُ مَیَئِیسُ مَیَئِیسَةٌ مَیَئِیْسَتَانِ مَیَئِیسٌ مَیَئِیسَةٌ مَیَاسٌ مَیَاسَانِ مَیَاسٌ مَیَاسٌ مَیَئِیسُ مَیَئِیْسُ
وَأَفْعَلَ التَّفْضِیلَ الْمَذْکُورَ مِنْهُ اَیْئِیسُ اَیْئِیْسَانِ اَیْئِیسُونَ اَیْئِیسٌ اَیْئِیسٌ وَالْمُوْنْتُ مِنْهُ یُؤَسِیْ یُئِیْسَیَانِ
یُئِیْسَیَاتُ یُئِیسُ یُئِیْسِی وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَیْئِیسَةُ وَاَیْئِیسُ بِهِ وَیُئِیسُ

صفت مشبه:- یُؤُوسُ یُؤُوسَانِ یُؤُوسُونَ یَئَاسُ یُئَاسُ یُئِیسُ یُئِیسَاءُ یُئِیْسَانِ یُئِیْسَانِ اَیْئِیسَاءُ
اَیْئِیسَةُ یُؤُوسَةُ یُؤُوسَتَانِ یُؤُوسَاتُ یَئَاسُ یُئِیسُ یُئِیسَةُ

وصرف صغیر ثلاثی مجرد هموز العین ومثال یائی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْیَاسُ نامید شدن (نامید هونا)
یَئِیسُ یُئِیسُ یَاساً فَهُوَ یَیَاسٌ وَیُئِیسُ یُؤَاسُ یَاساً فَذَکَ مَیُؤُوسٌ لَمْ یَیَیْسَ لَمْ یُؤَاسَ لَا یَیَیْسُ
لَا یُؤَاسَ لَنْ یَیَیْسَ لَنْ یُؤَاسَ اَلَا مَرُمْنَهْ اِیْیَسُ لِتُؤَاسَ لِیَیْیَسَ لِیُؤَاسَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَیْیَسَ لَا تُؤَاسَ
لَا یَیْیَسُ لَا یُؤَاسَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَیْیِیسُ مَیْیِیْسَانِ مَیْیِیسٌ مَیْیِیسٌ وَالاَلَةُ مِنْهُ مَیْیِیسُ مَیْیِیْسَانِ مَیْیِیسُ
مَیْیِیْسُ مَیْیِیسَةٌ مَیْیِیْسَتَانِ مَیْیِیسٌ مَیْیِیسَةٌ مَیْیَاسٌ مَیْیَاسَانِ مَیْیَاسٌ مَیْیَاسٌ مَیْیِیْسُ مَیْیِیْسُ
الْمَذْکُورِ مِنْهُ اَیْیِیسُ اَیْیِیْسَانِ اَیْیِیسُونَ اَیْیِیسٌ اَیْیِیسٌ وَالْمُوْنْتُ مِنْهُ یُئِیْسِیْ یُئِیْسَیَانِ یُئِیْسَیَاتُ یُئِیسُ
یُئِیْسِی وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَیْیِیسَةُ وَاَیْیِیسُ بِهِ وَیُئِیسُ

اسم فاعل:- یَیَاسُ یَیَاسَانِ یَیَاسُونَ یَئِیسَةُ یَئِیسٌ یُئَاسُ یُئِیسُ یُئِیسَاءُ یُئِیْسَانِ یُئِیْسَانِ یُؤُوسُ یَیَاسَةُ
یَیَاسَتَانِ یَیَاسَاتُ یُؤَاسُ یُؤَاسَانِ یُؤَاسُونَ یُؤَاسٌ یُؤَاسٌ یُؤِیْسُ یُؤِیْسُ

باب هفتم: صرف صغیر ثلاثی مجرد هموز العین و ناقص داوی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْسَاوُ غمگین
کردن (غمگین کرنا) سَتَا یَسْتُوْ سَتَاوَا فَهُوَ سَتَاءٌ وَسَتِیْ یُسْتِیْ سَتَاوَا فَذَکَ مَسُوْوٌ لَمْ یَسُوْوْ لَمْ یُسَا

لَا يَسْتَوُوا لَا يُسْنَىٰ لَنْ يَسْتَوْا لَنْ يُسْنَىٰ الْأَمْرُ مِنْهُ أَسْنُو لَيْسُوا لَيْسُوا لَيْسُوا وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْنُو لَا تَسْنَا لَا يَسْنُو لَا تَسْنُو وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُسْنَىٰ مُسْنَيَانِ مَسَاءُ مُسْنَىٰ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مُسْنَىٰ مُسْنَيَانِ مَسَاءُ مُسْنَىٰ مُسْنَاءُ مُسْنَتَانِ مَسَاءُ مُسْنِيَّةٌ مُسْنَاءُ مُسْنَتَانِ مَسَائِي مُسْنِيٌّ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمُذَكَّرُ مِنْهُ أَسْنَىٰ أَسْنَيَانِ أَسْنَوْنَ أَسَاءُ أَسْنِيَّ وَالْمَوْنْتُ مِنْهُ سُنْيَى سُنْيَيَانِ سُنْيِيَّاتٍ سُنَى سُنَى وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَسْنَاهُ وَأَسْنِي بِهِ وَسَنُو.

اسم فاعل :- سَاءَ سَائِيَانِ سَائُونَ سُبَّأُ سُبَّاءٌ سُئِيَ بُسُوهُ سُؤْوًا سُفَوَانُ سِفَاً سُئِيَ سَائِيَةً
سَائِيَتَانِ سَائِيَاتٍ سَوَاءٌ سَوَى سَوِيٌّ سَوِيَّةٌ

[illegible]

اسم فاعل :- دَاءِ دَائِيَانِ دَاوُنْ دُئَاهُ دُئَى دُوْدُوْءَ دُوْوَانْ دِنَاءُ دُئِي دَائِيَّةُ دَائِيَّتَانِ دَائِيَّاتِ دَوَاءِ
دُئِي دُوَيْيْ دُوَيْيَّةُ

باب ہشتم : صرف صغیر ثلاثی مجرد موزعین و ناقص یا از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلصَّیْتُ با نَک لرون بچہ مرغ (چوزے کا چوں چوں کرنا) صُیْ یَصْیُیْ صَیْئًا فَهُوَ صَاءٌ وَصُیْ یُصِیْ صَیْئًا فَذَاکَ مُصِیْ لَمْ یَصِیْ لَمْ یُضَا لَا یُضِیْ لَا یُضِیْ لَنْ یُضِیْ لَنْ یُضِیْ الْأَمْرُ مِنْهُ إِضًا لِتُضَا لِیُضَا لِیُضَا وَالتَّهْیْ عَنْهُ لَا تُضَا لَا تُضَا لَا یُضَا وَالتَّظَرُّفُ مِنْهُ مَضِیْ مُضِیَّانِ مَضَاءٌ مُصِیْبِ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِصْیْ مُصِیَّانِ مِصَاءٌ مُصِیْبِیَّةٌ مُضْنَاءٌ مُضْنَانِ مِضَائِیْ مُضِیْبِی وَافْعَلَ التَّفْصِیْلُ الْمَذْکُورُ مِنْهُ أَصِیْ أَصِیَّانِ أَصْنُوْنَ أَصَاءٌ أَصِیْبٌ وَالْمَوْتُ مِنْهُ صُیْ صُیَّیَانِ صُیَّیَاکَ صُیْ صُیْ وَ فِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَصْنَاهُ وَأَصِیْبِ بِهِ وَصَنُوْ.

اُم فاعل:- صَاءِ صَائِيَانِ صَاثُورَ صُنَاءَ صُنَّاءُ صُنَّى صُنِّيَ صُنِّيَاَ صُنِّيَانِ صُنَّاءُ صُنِّيَ صُنِّيَاَ صُنِّيَانِ صُنَّاءُ صُنِّيَ صُنِّيَاَ صُنِّيَانِ

أَوْبُتُونَ أَوَابِيَّ أَوْبِيَّ وَالْمُؤْتَتِ مِنْهُ وَبِيَّ وَبَنِيَّاتٍ وَبَاً وَبِنِيَّ وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَوْبَاهُ
وَأَوْبِيَّ بِهِ وَوَبَاً

اسم فاعل: - وَابِيَّ وَابْنَانِ وَابْتُونَ وَبَاً وَبَاً وَبَنِيَّ وَبَنَاءً وَبَنَانٍ وَبَاً وَبُوً وَابْنَةً وَابْنَتَانِ وَابْنَاتٍ
أَوَابِيَّ وَبَاً أَوْبِيَّ أَوْبِيَّةً.

وصرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام ومثال داوی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعِلُ چوں الْوَطَأُ بپاسپردن ومجامعت
کردن (پاؤں سے روندنا اور جماع کرنا) وَطِئَ یَطِئُ وَطَاءً فَهُوَ وَاطِئٌ وَوَطِئَ یُوطِئُ وَطَاءً فَذَاكَ مَوْطُوٌّ
لَمْ یَطِئْ لَمْ یُوطِئْ لَا یُوطِئُ لَا یُوطِئُ لَنْ یَطِئَ لَنْ یُوطِئَ لَا أَمْرٌ مِنْهُ طِئَ لِقَوْطاً لَیَطِئُ لِقُوطاً وَالنَّهْیُ عَنْهُ
لَا تَطِئُ لَا تَوْطِئُ لَا یَطِئُ لَا یُوطِئُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَوْطِئٌ مَوْطِئَانِ مَوْاطِئٌ مَوْیَطِئٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِیْطَاءُ
مِیْطَئَانِ مَوْاطِئٌ مَوْیَطِئٌ مِیْطَاءٌ مِیْطَئَتَانِ مَوْاطِئٌ مَوْیَطِئَةٌ مِیْطَاءٌ مِیْطَئَاتَانِ مَوْاطِئٌ مَوْیَطِئٌ وَأَفْعَلَ
التَّفْضِیْلَ الْمُدْکَرِ مِنْهُ أَوْطَأَ أَوْطِئَانِ أَوْطِئُونَ أَوْاطِئُ أَوْیَطِئُ وَالْمُؤْتَتِ مِنْهُ وَطِئَ وَطِئَانِ وَطِئَاتٍ وَطِئَتٌ
وَطَاءً وَطِئٌ وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ مَا أَوْطَاهُ وَأَوْطِئَ بِهِ وَوَطِئَ.

اسم فاعل: - وَاطِئٌ وَاطِئَانِ وَاطِئُونَ وَطَاءٌ وَطَاءٌ وَطِئٌ وَطِئَانِ وَطِئَاتٍ وَطِئَتٌ وَطِئَةٌ
وَاطِئَتَانِ وَاطِئَاتٍ أَوْاطِئُ وَطَاءً أَوْیَطِئُ أَوْیَطِئَةٌ.

وصرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام ومثال داوی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعِلُ چوں الْوَضُوءُ وَالْوَضَائَةُ نیک و
پاکیزہ شدن (پاکیزہ اور خوبصورت ہونا) وَضَوُ یُوضِئُ وَضُوءٌ أَوْضَائَةٌ فَهُوَ وَضِئٌ وَوَضِئٌ یُوضِئُ
وَضُوءاً وَوَضَائَةً فَذَاكَ مَوْضُوءٌ لَمْ یُوضِئْ لَمْ یُوضِئْ لَا یُوضِئُ لَا یُوضِئُ لَنْ یُوضِئَ لَنْ یُوضِئَ
لَا أَمْرٌ مِنْهُ أَوْضِئَ لِقَوْضاً لِقُوضاً وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَوْضِئُ لَا تَوْضِئُ لَا یُوضِئُ لَا یُوضِئُ وَالظَّرْفُ
مِنْهُ مَوْضِئٌ مَوْضِئَانِ مَوْاضِئٌ مَوْیَضِئٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مِیْضَاءٌ مِیْضَئَانِ مَوْاضِئٌ مَوْیَضِئَةٌ
مِیْضَاءٌ مِیْضَئَتَانِ مَوْاضِئٌ مَوْیَضِئَةٌ مِیْضَاءٌ مِیْضَئَاتَانِ مَوْاضِئٌ مَوْیَضِئٌ وَأَفْعَلَ التَّفْضِیْلَ الْمُدْکَرِ مِنْهُ
أَوْضِئَ أَوْضِئَانِ أَوْضِئُونَ أَوْاضِئُ أَوْیَضِئُ وَالْمُؤْتَتِ مِنْهُ وَضِئٌ وَضِئَانِ وَضِئَاتٍ وَضِئَةٌ وَضِئَةٌ
وَفَعَلَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ أَوْضَاهُ وَأَوْضِئَ بِهِ وَوَضِئَ.

صفت مشبہ: - وَضِئٌ وَضِئَانِ وَضِئُونَ وَضَاءٌ وَضُوءٌ وَضُوءٌ وَضِئٌ وَضِئَانِ وَضِئَاتٍ وَضِئَةٌ
أَوْضِئَةٌ وَضِئَةٌ وَضِئَتَانِ وَضِئَاتٍ وَضِئَاتٍ وَضِئَةٌ وَضِئَةٌ

باب دھم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام واجوف وادی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْبَوُءُ بازگشتن (واپس ہونا) وَالْبَوُءُ قرار دادن و ہمتا بودن در قصاص (قرار دینا اور ان لوگوں سے ہونا جن کو قصاص میں قتل کیا جائے)
 بَاءُ یَبُوءُ بَوًّا فَهُوَ بَاءٌ وَبِئْسَ بَیْءٌ بَوًّا فَذَٰکَ مَبُوءٌ لَمْ یَبُوءْ لَمْ یَبِئْ لَا یَبُوءُ لَا یَبِئُ لَنْ یَبِئَ لَنْ یَبِئَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ
 بُوًّا لَتَبَا لِیَبُوءَ لِبَیْئَا وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَبُوُّ لَا تَبِئُ لَا یَبُوءُ لَا یَبِئُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَبَاءٌ مَبَائِثَانِ مَبَاوِیُّ مَبِئِیُّ وَالْاَلَةُ
 مِنْهُ مَبِوٌّ مَبِوَّتَانِ مَبَاوِیُّ مَبِیوِیُّ مَبِئِیُّ مَبِوَّتٌ مَبِوَّتَانِ مَبَاوِیُّ مَبِیوَّتٌ مَبِئِیَّةٌ مَبِوَّتٌ مَبِوَّتَانِ
 مَبَاوِیُّ مَبِیوِیُّ مَبِئِیُّ وَأَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ الْمَذْکُورِ مِنْهُ اَبُوٌّ اَبَوَّتَانِ اَبَوُّوْنَ اَبَاوِیُّ اَبِیوِیُّ اَبِیِّ
 وَالْمُؤَنَّتُ مِنْهُ بُوِیُّ بُوَّتِیَّانِ بُوَّتِیَّاتُ بُوٌّ بُوَّتِیُّ وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَبُوَّتٌ وَاَبِوِیُّ بِهِ وَبِوٌّ
 اسم فاعل : بَاءٌ بَائِیَّانِ بَائِوْنَ بَائَةٌ بَوًّا بُوٌّ بُوَّتٌ بُوَّتَانِ بِیْءٌ بُوٌّ بَائِیَّةٌ بَائِیَّتَانِ بَائِیَّاتُ بَوًّا
 بُوٌّ بُوِیُّ بُوِیَّةٌ بُوِیِّ بُوِیَّةٌ

تعلیل : بَاءِ اصل میں بَاوِ تھا واد واقع ہوئی ہے الف فاعل کے بعد لہذا الف فاعل والے قانون کے ذریعے اس واؤ کو
 ہمزے کے ساتھ بدلادیا۔ بَاءِ ہو گیا۔ پھر دوسرے ہمزے جمع ہو گئے ان میں سے ایک مکرور ہے لہذا اِیْمَةٌ والے قانون کے
 ذریعے دوسرے ہمزے کو یا سے بدلادیا بَاءِ ی ہو گیا پھر یہاں ضمہ ثقیل تھا یَذْعُو تَذْعُو والے قانون کے ذریعے ضمہ کو
 گرا دیا بَائِیْن ہو گیا پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے یا کو گرا دیا بَاءِ ہو گیا۔

وصرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام واجوف وادی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْدَّاءُ وَالْدَّوُّ وَالْدَّاءُ جہاں شدن
 (بیار ہونا) دَاءٌ یَدَاءُ دَوًّا فَهُوَ دَاءٌ وَدَوٌّ دِئِیُّ یَدَاءُ دَوًّا فَذَٰکَ مَدَوٌّ لَمْ یَدَأْ لَمْ یَدِ لَا یَدَاءُ لَا یَدِ لَنْ یَدِ لَنْ یَدِ اَلْاَمْرُ مِنْهُ
 لَنْ یَدِ اَلْاَمْرُ مِنْهُ دَا لَتَدَا لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ لَتَدِ
 مَدَاوِیُّ مَدِیِّیُّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَدَوٌّ مَدَوَّتَانِ مَدَاوِیُّ مَدِیوِیُّ مَدِیِّیُّ مَدَوَّتٌ مَدَوَّتَانِ مَدَاوِیُّ مَدِیوَّتٌ
 مَدِیَّةٌ مَدَوٌّ مَدَوَّتَانِ مَدَاوِیُّ مَدِیوِیُّ مَدِیِّیُّ وَأَفْعَلُ التَّفْضِیْلِ الْمَذْکُورِ مِنْهُ اَدَوٌّ اَدَوَّتَانِ اَدَوُّوْنَ اَدَاوِیُّ اَدِیوِیُّ اَدِیِّ
 اَدَاوِیُّ اَدِیوِیُّ اَدِیِّ وَالْمُؤَنَّتُ مِنْهُ دُوِیُّ دُوَّتِیَّانِ دُوَّتِیَّاتُ دَوٌّ دُوَّتِیُّ وَفَعَلَ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا اَدَوَّتٌ
 وَاَدَوٌّ بِهِ وَدَوٌّ اسم فاعل : دَاءٌ دَائِیَّانِ دَاوُوْنَ دَائَةٌ دَوًّا دَوٌّ دُوَّتٌ دُوَّتَانِ دِیْءٌ دُوٌّ دَائِیَّةٌ
 دَائِیَّتَانِ دَائِیَّاتُ دَوِّیُّ دَوِیَّةٌ دَوِیِّ دَوِیَّةٌ دَوِیِّ دَوِیَّةٌ

باب یازدھم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام واجوف یائی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعَلُ چوں اَلْجِیُّ
 وَالْجِیَّةُ وَالْمَجِیُّ وَالْمَجِیَّةُ اَمَدَن (آنا) جَاءَ یَجِیُّ جِئًا فَهُوَ جَاءٌ وَجِیٌّ یُجَاءُ جِئًا فَذَٰکَ مَجِیُّ

اسم فاعل:- واءِ وائیانِ وَاوُونَ وَاثَاءُ وُثَاءُ وُثَى وُثْيَا وُثْيَانِ وُثَاءُ وُثْيٌ وُثْيَةٌ وَاِثْيَانِ وَاِثْيَانٌ
اَوَاءِ وُثَى اَوْثَى اَوْثِيَّةٌ

باب چہار دہم : صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء و مضاعف ثلاثی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلَانَ
وَالْآئِنِ وَالْآنَانِ وَالْآنَانِ نالیدن (رونا) اَنْ یَنْنُ اَنَا فَهُوَ اَنْ وَاَنْ یَانُ اَنَا فَذَاكَ مَا نُونُ لَمْ یَنْنِ
لَمْ یَنْنِ لَمْ یَانِ لَمْ یَانِ لَمْ یَنْنِ لَایَنْنُ لَایَنْنُ لَنْ یَنْنِ لَنْ یَنْنِ اَلَا مَرْمِنُهُ اِنْ اِنْ اِیْنِ لَیَنْنِ
لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ
لَایَنْنِ لَا یَنْنِ لَا یَنْنِ لَا یَنْنِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَنَنْ مَنَانِ مَاَنْ مَنِیْنِ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَنَنْ مَنَانِ
مَاَنْ مَنِیْنِ مَنَنْ مَنَانِ مَاَنْ مَنِیْنِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ
اَوْنَانِ اَوْنُونَ اَوَانُ اَوِیْنُ وَالْمَوْنُ مِنْهُ اُنْیِ اُنْیَانِ اُنْیَا اُنْیِ اُنْیِی وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَوْنَهُ وَاِیْنِ
بِهِ وَاَنْ

تعلیل:- اَوْنُ اصل میں اَنْ تھا۔ اِیْمَہ دالے قانون کے ذریعے دوسرے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدلادیا اَوْنُ ہو گیا

اسم فاعل:- اَنْ اَنَانِ اُنُونَ اَنَّةُ اَنَانُ اَنُّ اَنْ اَنْنَاءُ اَنَانُ اِنَانُ اُنُونُ اَنَّةُ اَنْتَانِ اَنَاتُ اَوَانُ اُنْ اَوِیْنُ اَوِیْنَةُ
و صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء و مضاعف ثلاثی از باب مرکبات بروزن فَعَلَ یَفْعُلُ چوں اَلَابُ وَالْآبِیْبُ وَالْآبَابُ
وَالْآبَابَةُ وَالْآبَابَةُ ساختن رفتن را و عزم کردن براں (جانے کی تیاری کرنا اور اس پر پختہ ارادہ کرنا) وَالْآبُ وَالْآبَةُ
دست بشمشیر بردن برائے کشتن (قتل کرنے کے لیے تلوار کی طرف ہاتھ لے جانا) اَبَ یُؤْبُ اَبَا فَهُوَ اَبٌ وَاَبٌ یَابُ اَبَا
فَذَاكَ مَا یُؤْبُ لَمْ یُؤْبُ لَمْ یُؤْبُ لَمْ یَابُ لَمْ یَابُ لَمْ یَابُ لَمْ یُؤْبُ لَمْ یُؤْبُ لَا یَابُ لَا یَابُ
لَنْ یُؤْبُ لَنْ یَابُ اَلَا مَرْمِنُهُ اَبٌ اَبٌ اَوِیْبُ اَوِیْبُ لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ
لَیَنْنِ لَیَنْنِ لَیَنْنِ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ لَا تَنْنِ
لَایَنْنِ لَا یَنْنِ لَا یَنْنِ لَا یَنْنِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَنَنْ مَنَانِ مَاَبٌ مَنِیْبِ وَالْآلَةُ مِنْهُ
مَنَنْ مَنَانِ مَاَبٌ مَنِیْبِ مَنَنْ مَنَانِ مَاَبٌ مَنِیْبِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ مَنَانِ
اَلْمَذْکُورُ مِنْهُ اَوْبُ اَوْبَانِ اَوْبُونَ اَوَابُ اَوِیْبُ وَالْمَوْنُ مِنْهُ اُیِ اُیِیَانِ اُیِیَا اُیِیِ اُیِیِی وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ
مِنْهُ مَا اَوْبَهُ وَاِبُ بِهِ وَاَبُ

اَبُ سے اسم فاعل کی گردان اَنْ سے اسم فاعل کی گردان کی طرح ہے۔

قَوَاةً فَذَاكَ مَقْوُومًا لَمْ يَقْوِي لَمْ يَقْوِي لَا يَقْوِي لَا يَقْوِي لَنْ يَقْوِي لَنْ يَقْوِي الْأَمْرُ مِنْهُ قَوْيَ
لِتَقْوِي لِقْوِي لِقْوِي وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْوِي لَا تَقْوِي لَا يَقْوِي وَالظَّرْفُ مِنْهُ مَقْوِي مَقْوِيَانِ
مَقْوِيَيْنِ مَقْوِيَاتِ.

باب پنجم : صرف صغیر رباعی مجرد مثل یائی ومضاعف رباعی از باب مرکبات چوں اَلْخَيْحَاةُ وَالْخَيْحَاةُ خواندن
(پڑھنا) خَيْحَى يُخَيِّجُ خَيْحَاةً فَهُوَ مُخَيِّجٌ وَخَوْجَى يُخَيِّجُ خَيْحَاةً فَذَاكَ مُخَيِّجًا لَمْ يُخَيِّجْ
لَمْ يُخَيِّجْ لَا يُخَيِّجُ لَا يُخَيِّجُ لَنْ يُخَيِّجُ لَنْ يُخَيِّجُ الْأَمْرُ مِنْهُ خَيْجٌ لَتُخَيِّجَ لِيُخَيِّجَ لِيُخَيِّجَ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخَيِّجَ لَا تُخَيِّجَ لَا يُخَيِّجَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُخَيِّجٌ مُخَيِّجِيَانِ مُخَيِّجِيَيْنِ
مُخَيِّجِيَاتِ.

باب ششم : صرف صغیر رباعی مجرد مثل یائی ومہوز الام از باب مرکبات چوں اَلْيَزْنَاءُ رُكْنَيْنِ كَرْنًا (مہندی سے
رُكْنَيْنِ كَرْنَا) يَزْنًا يُيَزِّنُ يَزْنَاءً فَهُوَ مُيَزِّنٌ وَيَزْنَى يُيَزِّنُ يَزْنَاءً فَذَاكَ مُيَزِّنًا لَمْ يُيَزِّنْ لَمْ يُيَزِّنْ لَا يُيَزِّنُ
لَا يُيَزِّنُ لَنْ يُيَزِّنَ الْأَمْرُ مِنْهُ يَزْنٌ لَتِيَزِّنَا لِيُيَزِّنَ لِيُيَزِّنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تِيَزِّنَ لَا تِيَزِّنَ
لَا تِيَزِّنَ لَا يُيَزِّنُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُيَزِّنٌ مُيَزِّنَانِ مُيَزِّنَيْنِ مُيَزِّنَاتِ.

ابواب رباعی مزید فیہ مرکبات

بدان أَسْعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ صرف صغیر رباعی مزید فیہ مرکبات رادو قسم آمدہ اند قسم اول ازاں دو مہوزو
مضاعف رباعی بروزن تَفْعَلُ چوں اَلتَّكَاكُؤُ پَسْ پَا زَا دَن وَجَانِ شَدَن وَتَجَّعْ رِيْدَن (اُلے پاؤں واپس آنا،
بزدل ہونا، اکٹھا ہونا) تَكَاكًا يَتَكَاكُؤُ فَهُوَ مُتَكَاكٍ وَتَكْوِكِي يَتَكَاكُؤُ فَذَاكَ مُتَكَاكًا لَمْ يَتَكَاكُ
لَمْ يَتَكَاكُ لَا يَتَكَاكُ لَا يَتَكَاكُ لَنْ يَتَكَاكُ لَنْ يَتَكَاكُ الْأَمْرُ مِنْهُ تَكَاكٌ لَتَتَكَاكُ لِيَتَكَاكُ لِيَتَكَاكُ وَالنَّهْيُ
عَنْهُ لَا تَتَكَاكُ لَا تَتَكَاكُ لَا يَتَكَاكُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَكَاكٌ مُتَكَاكِيَانِ مُتَكَاكِيَيْنِ مُتَكَاكِيَاتِ.

قسم دوم ازاں دو معتل وادی کرواؤ بجائے فا ولام اولی دارد و مضاعف رباعی بروزن تَفْعَلُ چوں اَلتَّوْهُوَةُ
برگردانیدن سگ آواز در گواز ترس و تیم (کتے کا ڈرک وجہ سے بڑبڑانا) تَوْهُوَةً يَتَوْهُوَةُ تَوْهُوَةً فَهُوَ مُتَوْهُوَةٌ
وَتَوْهُوَةً يَتَوْهُوَةُ تَوْهُوَةً فَذَاكَ مُتَوْهُوَةٌ لَمْ يَتَوْهُوَةَ لَمْ يَتَوْهُوَةَ لَا يَتَوْهُوَةَ لَا يَتَوْهُوَةَ لَنْ يَتَوْهُوَةَ
لَنْ يَتَوْهُوَةَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَوْهُوَةٌ لَتَتَوْهُوَةَ لِيَتَوْهُوَةَ لِيَتَوْهُوَةَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَوْهُوَةَ لَا تَتَوْهُوَةَ
لَا يَتَوْهُوَةَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَوْهُوَةٌ مُتَوْهُوَانِ مُتَوْهُوَيْنِ مُتَوْهُوَاتِ.

الحاق کی تعریف

الحاق کا لغوی معنی ہے ملنا اور ملانا یا پہنچنا اور پہنچانا۔

اصطلاحی تعریف:- ثلاثی مجرد پر کوئی حرف زیادہ کرنا تاکہ وہ تمام تصرفات میں رباعی مجرد یا رباعی مزید کے ہم شکل ہو جائے۔ بشرطیکہ وہ زیادتی قیاسی طور پر مفید معنی کی نہ ہو جیسا کہ ہم نے کَرَمَ پر ہمزہ افعال کا داخل کیا تو اَكْرَمَ ہو گیا۔ اب یہ بھی ہمشکل ہے دَخَرَجَ کیساتھ لیکن اس کو ملحق نہیں کہیں گے کیونکہ یہ ہمزہ قیاسی طور پر مفید معنی کا ہے کیونکہ اس سے اَكْرَمَ میں تعدیت والا معنی حاصل ہو گیا یعنی فعل لازمی متعدی بن گیا۔

فائدہ:- اگر ملحق فعل رباعی کے ساتھ ہے تو مراد تصرفات سے مصدر، ماضی، مضارع اور باقی مشتقات (اسم فاعل، اسم مفعول اور اسم تفصیل وغیرہ) ہیں اور اگر ملحق اسم رباعی کیساتھ ہو تو مراد تصرفات سے تفسیر اور جمع تفسیر قیاسی ہے۔

ابواب ملحقات

بداں اَسْعَدَكَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ ملحق بفعل رباعی مجرد راہفت باب آمدہ اند باب اول حرف صغیر ملحق رباعی مجرد از باب فَعْلَلَهُ چوں اَلْجَلْبَبَةُ چادر پوشانیدن (چادر اوڑھنا) جَلَبَبَ يُجَلَبِبُ جَلْبَبَةٌ فَهُوَ مُجَلِبِبٌ وَجَلِبِبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبِبَةٌ فَذَٰكَ مُجَلِبِبٌ لَمْ يُجَلِبِبْ لَمْ يُجَلِبِبْ لَا يُجَلِبِبُ لَا يُجَلِبِبُ لَنْ يُجَلِبِبَ لَنْ يُجَلِبِبَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ جَلِبِبٌ لِيُجَلِبِبَ لِيُجَلِبِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجَلِبِبُ لَا تُجَلِبِبُ لَا يُجَلِبِبُ لَا يُجَلِبِبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُجَلِبِبٌ مُجَلِبِبَانِ مُجَلِبِبَيْنِ مُجَلِبِبَاتٌ۔

باب دوم: صرف صغیر ملحق رباعی مجرد از باب فَعْيَعَلَهُ چوں اَلْخَيْعَلَةُ بَیْرَاہِنَ بَے آستین پوشانیدن (بغیر آستین والا کرتا پہنانا) خَيْعَلٌ يُخَيْعِلُ خَيْعَلَةٌ فَهُوَ مُخَيْعِلٌ وَخَوْعِلٌ يُخَيْعِلُ خَيْعَلَةٌ فَذَٰكَ مُخَيْعِلٌ لَمْ يُخَيْعِلْ لَمْ يُخَيْعِلْ لَا يُخَيْعِلُ لَا يُخَيْعِلُ لَنْ يُخَيْعِلَ لَنْ يُخَيْعِلَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ خَيْعِلٌ لِيُخَيْعِلَ لِيُخَيْعِلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخَيْعِلُ لَا تُخَيْعِلُ لَا يُخَيْعِلُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُخَيْعِلٌ مُخَيْعِلَانِ مُخَيْعِلَيْنِ مُخَيْعِلَاتٌ۔

باب سوم: صرف صغیر ملحق بر بای مجرد از باب فوع غله چوں اَلْجَوْرَبَةُ جورب پوشانیدن (جراب پهنانا) جَوْرَبُ يُجَوْرَبُ جَوْرَبَةً فَهُوَ مُجَوْرَبٌ وَجَوْرَبٌ يُجَوْرَبُ جَوْرَبَةً فَذَاكَ مُجَوْرَبٌ لَمْ يُجَوْرَبْ لَمْ يُجَوْرَبْ لَا يُجَوْرَبُ لَا يُجَوْرَبُ لَنْ يُجَوْرَبَ الْأَمْرُ مِنْهُ جَوْرَبٌ لِنَجَوْرَبَ لِيَجَوْرَبَ لِيَجَوْرَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجَوْرَبُ لَا تُجَوْرَبُ لَا يُجَوْرَبُ وَلَا يُجَوْرَبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُجَوْرَبٌ مُجَوْرَبَانِ مُجَوْرَبَيْنِ مُجَوْرَبَاتٌ.

باب چہارم : صرف صغیر الحق بر بائی مجرد از باب فَعَلَّه چوں الْقَلَسَةُ کلاه پوشانیدن (ٹوپی پہنانا) قَلَسَ يُقَلِسُ قَلَسَةً فَهُوَ مُقَلِسٌ وَقَلَسَ يُقَلِسُ قَلَسَةً فَذَاكَ مُقَلِسٌ لَمْ يُقَلِسْ لَمْ يُقَلِسْ لَا يُقَلِسُ لَا يُقَلِسُ لَنْ يُقَلِسَ لَنْ يُقَلِسَ الْأَمْرُ مِنْهُ قَلَسَ يُقَلِسُ لِيُقَلِسَ لِيُقَلِسَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَلِسُ لَا تُقَلِسُ لَا يُقَلِسُ لَا يُقَلِسُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُقَلِسٌ مُقَلِسَانِ مُقَلِسَيْنِ مُقَلِسَاتِ

باب پنجم: صرف صغیر لُحِقَ بر بای محرز از باب فَعِلَہٗ چوں الشَّرِیفُ افزونی بر گہای کشت بریدن (کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کٹنا) شَرِیفٌ یُشْرِیفُ شَرِیفٌ فَهُوَ مُشْرِیفٌ وَشَرِیفٌ یُشْرِیفُ شَرِیفٌ فَذَٰکَ مُشْرِیفٌ لَمْ یُشْرِیفْ لَمْ یُشْرِیفْ لَا یُشْرِیفْ لَا یُشْرِیفْ لَنْ یُشْرِیفْ لَنْ یُشْرِیفْ أَلَا مَرْمِنُهُ شَرِیفٌ لِيُشْرِیفَ لِيُشْرِیفَ لِیُشْرِیفَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تُشْرِیفُ لَا تُشْرِیفُ لَا یُشْرِیفُ لَا یُشْرِیفُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُشْرِیفٌ مُشْرِیفَانِ مُشْرِیفَتَانِ مُشْرِیفَاتٌ

باب ششم: صرف صغیر^{لحق} بر بائی مجرد از باب فَعُولُهُ چو اَلْجَهْوَرَةُ آواز بلند کردن (آواز بلند کرنا) جَهْوَرُ جَهْوَرَةٌ فَهُوَ مُجْهَوٌ وَجَهْوَرٌ يُجْهَوُ جَهْوَرَةٌ فَذَٰكَ مُجْهَوٌ لَمْ يُجْهَوِ لَمْ يُجْهَوِ لَا يُجْهَوِ لَا يُجْهَوِ لَنْ يُجْهَوِ لَنْ يُجْهَوِ الْأَمْرُ مِنْهُ جَهْوَرٌ لِيُجْهَوِ لِيُجْهَوِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجْهَوِ لَا تُجْهَوِ لَا يُجْهَوِ لَا يُجْهَوِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُجْهَوٌ مُجْهَوَانِ مُجْهَوَيْنِ مُجْهَوَاتٌ

باب هفتم: صرف صغیر مثنی بر بابی مجرد از باب فعلیة چون القلساء کلاه پوشانیدن (ثوبی پهنانا) قَلَسْنِیْ یُقَلِّسْنِیْ قَلَسَاءَ فَهُوَ مُقَلِّسٌ وَقَلِّسْنِیْ یُقَلِّسْنِیْ قَلَسَاءَ فَذَاكَ مُقَلِّسٌ لَمْ یُقَلِّسْ لَمْ یُقَلِّسْ لَا یُقَلِّسْنِیْ لَا یُقَلِّسْنِیْ

لَنْ يُقْلَسِي لَنْ يُقْلَسِي الْأَمْرُ مِنْهُ قَلَسَ لِقْلَسَ لِقْلَسَ لِقْلَسَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْلَسِ لَا تَقْلَسِ لَا يُقْلَسِ لَا يُقْلَسِ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُقْلَسِي مُقْلَسِيَانِ مُقْلَسِيَيْنِ مُقْلَسِيَاتٍ

سوال: قَلَسِي کو ذَخْرَج کا ملحق اگر تعلیل سے پہلے کہتے ہو تو تعلیل نہ کرتے کیونکہ ملحقات میں تغیر و تبدل منع ہے اور اگر تعلیل کے بعد کہتے ہو تو ملحق اور ملحق بہ کا وزن موافق نہیں۔

جواب: اگر تعلیل سے پہلے کہیں تو بھی درست ہے کیونکہ ملحق میں وہ تغیر و تبدل منع ہے جو ملحق بہ میں نہ پایا جائے اور یہ تغیر ملحق بہ میں پایا جاتا ہے کیونکہ اگر رباعی کے لام کلمہ میں حرف علت پایا جائے تو معلل ہو جاتا ہے جیسا کہ قَوْفِي يَقْوِي قَوْفَاةً اور اگر تعلیل کے بعد کہیں تو بھی درست ہے کیونکہ تبدیلی حرف کے ساتھ وزن صرفی جب نہیں بدلتا (چنانچہ قَالَ بَرَزْنَا فَعَلْ نزد جسمہور) تو وزن صوری جو الحاق میں مراد ہے بطریق اولیٰ نہ بدلے گا۔

بدانکہ ملحق باب تفعّل راہفت باب آمدہ اند باب اول صرف صغیر ملحق رباعی مزید از باب تَفَعَّلُ چوں التَّجَلَّبُ چادر پوشیدن (چادر اوڑھنا) تَجَلَّبَ يَتَجَلَّبُ تَجَلَّبًا فَهُوَ مُتَجَلَّبٌ وَتَجَلَّبَ يَتَجَلَّبُ تَجَلَّبًا فَذَاكَ مُتَجَلَّبٌ لَمْ يَتَجَلَّبْ لَمْ يَتَجَلَّبْ لَا يَتَجَلَّبْ لَا يَتَجَلَّبْ لَنْ يَتَجَلَّبَ لَنْ يَتَجَلَّبَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَجَلَّبَ لِيَتَجَلَّبَ لِيَتَجَلَّبَ لِيَتَجَلَّبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَجَلَّبْ لَا تَتَجَلَّبْ لَا يَتَجَلَّبُ وَلَا يَتَجَلَّبُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَجَلَّبٌ مُتَجَلَّبَانِ مُتَجَلَّبَيْنِ مُتَجَلَّبَاتٍ

باب دوم: صرف صغیر ملحق رباعی مزید از باب تَفَعَّلُ چوں التَّخَيَّلُ پیراہن بے آستین پوشیدن (بغیر آستین کا کرتا پہننا) تَخَيَّلَ يَتَخَيَّلُ تَخَيَّلًا فَهُوَ مُتَخَيَّلٌ وَتَخَوَّلَ يَتَخَوَّلُ تَخَوَّلًا فَذَاكَ مُتَخَيَّلٌ لَمْ يَتَخَيَّلْ لَمْ يَتَخَيَّلْ لَا يَتَخَيَّلْ لَا يَتَخَيَّلْ لَنْ يَتَخَيَّلَ لَنْ يَتَخَيَّلَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَخَيَّلَ لِيَتَخَيَّلَ لِيَتَخَيَّلَ لِيَتَخَيَّلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَخَيَّلْ لَا تَتَخَيَّلْ لَا يَتَخَيَّلُ وَلَا يَتَخَيَّلُ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَخَيَّلٌ مُتَخَيَّلَانِ مُتَخَيَّلَيْنِ مُتَخَيَّلَاتٍ

باب سوم: صرف صغیر ملحق رباعی مزید از باب تَفَوَّعُلُ چوں التَّجَوُّرُ جوب پوشیدن (جرب یا موزہ پہننا) تَجَوَّرَ يَتَجَوَّرُ تَجَوَّرًا فَهُوَ مُتَجَوَّرٌ وَتَجَوَّرَ يَتَجَوَّرُ تَجَوَّرًا فَذَاكَ مُتَجَوَّرٌ لَمْ يَتَجَوَّرْ

لَمْ يُتَجَوَّرَبْ لَا يُتَجَوَّرَبْ لَا يُتَجَوَّرَبْ لَنْ يُتَجَوَّرَبْ إِلَّا مُرْمِنُهُ تَجَوَّرَبْ لِتُتَجَوَّرَبْ
لِيَتَجَوَّرَبْ لِيَتَجَوَّرَبْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَجَوَّرَبْ لَا تُتَجَوَّرَبْ لَا يُتَجَوَّرَبْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
مُتَجَوَّرَبْ مُتَجَوَّرَبَانِ مُتَجَوَّرَبَيْنِ مُتَجَوَّرَبَاتٌ.

باب چہارم : صرف صغیر ملحق برہائی مزید از باب تَفَعُّلِ چوں التَّقْلُسُ کلاه پوشیدن (ٹوپی پہننا) تَقْلَسُ
يَتَقْلَسُ تَقْلَسُوا فَهُوَ مُتَقْلَسٌ وَتُقْلَسُ يُتَقْلَسُ تَقْلَسُوا فَذَاكَ مُتَقْلَسٌ لَمْ يَتَقْلَسْ لَمْ يَتَقْلَسْ
لَا يَتَقْلَسُ لَا يَتَقْلَسُ لَنْ يُتَقْلَسَ لَنْ يُتَقْلَسَ إِلَّا مُرْمِنُهُ تَقْلَسْ لِتَتَقْلَسْ لِيَتَقْلَسْ لِيَتَقْلَسْ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقْلَسْ لَا تُتَقْلَسْ لَا يَتَقْلَسْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَقْلَسٌ مُتَقْلَسَانِ
مُتَقْلَسَيْنِ مُتَقْلَسَاتٌ.

باب پنجم : صرف صغیر ملحق برہائی مزید از باب تَفَعُّلِ چوں التَّحْمِيرُ خن بزبان خمیر گفتن (خمیر زبان میں بات کہنا) تَحْمِرُ
يَتَحْمِرُ تَحْمِرُوا فَهُوَ مُتَحْمِرٌ وَتُحْمِرُ يُتَحْمِرُ تَحْمِرُوا فَذَاكَ مُتَحْمِرٌ لَمْ يَتَحْمِرْ لَمْ يَتَحْمِرْ لَا يَتَحْمِرُ
لَا يَتَحْمِرُ لَنْ يُتَحْمِرَ لَنْ يُتَحْمِرَ إِلَّا مُرْمِنُهُ تَحْمِرْ لِتَتَحْمِرْ لِيَتَحْمِرْ لِيَتَحْمِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَحْمِرْ
لَا تَتَحْمِرْ لَا يَتَحْمِرْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَحْمِرٌ مُتَحْمِرَانِ مُتَحْمِرَيْنِ مُتَحْمِرَاتٌ.

باب ششم : صرف صغیر ملحق برہائی مزید از باب تَفَعُّلِ چوں الْقَسْرُ شلوار پوشیدن (شلوار پہننا) قَسْرُ
يَقْسِرُ قَسِرُوا فَهُوَ مُقْسِرٌ وَتُقْسِرُ يُقْسِرُ قَسِرُوا فَذَاكَ مُقْسِرٌ لَمْ يَقْسِرْ لَمْ يَقْسِرْ لَا يَقْسِرُ
لَمْ يَقْسِرْ لَا يَقْسِرْ لَنْ يُقْسِرَ لَنْ يُقْسِرَ إِلَّا مُرْمِنُهُ قَسِرْ لِتَقْسِرْ لِيَقْسِرْ لِيَقْسِرْ
لِيَقْسِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقْسِرْ لَا تُقْسِرْ لَا يَقْسِرْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ
مُقْسِرٌ مُقْسِرَانِ مُقْسِرَيْنِ مُقْسِرَاتٌ.

باب ہفتم : صرف صغیر ملحق برہائی مزید از باب تَفَعُّلِ چوں التَّقْلَسُ کلاه پوشیدن (ٹوپی پہننا) تَقْلَسُ
تَقْلَسُوا فَهُوَ مُتَقْلَسٌ وَتُقْلَسُ يُتَقْلَسُ تَقْلَسُوا فَذَاكَ مُتَقْلَسٌ لَمْ يَتَقْلَسْ لَمْ يَتَقْلَسْ لَا يَتَقْلَسُ
لَا يَتَقْلَسُ لَنْ يُتَقْلَسَ لَنْ يُتَقْلَسَ إِلَّا مُرْمِنُهُ تَقْلَسْ لِتَتَقْلَسْ لِيَتَقْلَسْ لِيَتَقْلَسْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقْلَسْ

لَا تَقْلَسْ لَا يَقْلَسْ لَا يَقْلَسْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُتَقَلِّسِي مُتَقَلِّسَيَانِ مُتَقَلِّسَيْنِ مُتَقَلِّسَاتٍ
 بدانکہ ملکہ یا فعل لال را دو باب آمدہ اند باب اول صرف صغیر ملق بر بائ مزید از باب افعلا لال چوں الإقْعَسَاسُ
 وایس شدن و سخت شدن (وایس ہونا اور سخت ہونا) اِقْعَسَسَ يَقْعَسِسُ اِقْعَسَاسًا فَهُوَ مُقْعَسِسٌ وَاقْعَسِسَ
 يَقْعَسِسُ اِقْعَسَاسًا فَذَاكَ مُقْعَسِسُ لَمْ يَقْعَسِسْ لَمْ يَقْعَسَسْ لَا يَقْعَسِسْ لَا يَقْعَسَسْ
 لَنْ يَقْعَسِسَ لَنْ يَقْعَسَسَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِقْعَسِسَ لِقْعَسَسَ لِقْعَسِسَ لِقْعَسَسَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ
 لَا تَقْعَسِسْ لَا تَقْعَسَسْ لَا يَقْعَسِسْ لَا يَقْعَسَسْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُقْعَسِسُ مُقْعَسَسَانِ
 مُقْعَسِسَيْنِ مُقْعَسَسَاتٍ

باب دوم : صرف صغیر ملق بر بائ مزید از باب افعلا لال چوں الإسْلَقَاسُ بر پشت خشن (چت سونا) اِسْلَقَى يَسْلُقِي
 اِسْلَقَاءً فَهُوَ مُسْلِقٌ وَأَسْلَقَى يَسْلُقِي اِسْلَقَاءً فَذَاكَ مُسْلِقٌ لَمْ يَسْلُقْ لَمْ يَسْلُقْ لَا يَسْلُقْ لَا يَسْلُقْ
 لَنْ يَسْلُقَ لَنْ يَسْلُقَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِسْلَقَ لَسْلَقَ لَسْلَقَ لَسْلَقَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْلُقْ لَا تَسْلُقْ
 لَا تَسْلُقْ لَا يَسْلُقْ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُسْلِقِي مُسْلَقَيَانِ مُسْلَقَيْنِ مُسْلَقَاتٍ
 بدال کہ ملق باب افعلا لال را یک باب آمدہ است باب افعلا لال چوں الاكْوَهْدَادُ لِرَزِيدِنِ بِحَبِيشِ مَادِرِ (بچے کا والدہ
 کے سامنے تلمانا) اِكْوَهْدَ يَكْوِهْدُ اِكْوَهْدَادًا فَهُوَ مُكْوِهْدٌ وَأَكْوَهْدَ يَكْوِهْدُ اِكْوَهْدَادًا فَذَاكَ مُكْوِهْدٌ
 لَمْ يَكْوِهْدْ لَمْ يَكْوِهْدْ لَمْ يَكْوِهْدْ لَمْ يَكْوِهْدْ لَمْ يَكْوِهْدْ لَا يَكْوِهْدْ لَا يَكْوِهْدْ لَنْ يَكْوِهْدَ لَنْ يَكْوِهْدَ
 لَنْ يَكْوِهْدَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِكْوِهْدَ اِكْوِهْدَ اِكْوِهْدَ لِكْوِهْدَ لِكْوِهْدَ لِكْوِهْدَ لِكْوِهْدَ لِكْوِهْدَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْوِهْدَ لَا تَكْوِهْدَ لَا تَكْوِهْدَ
 لَا تَكْوِهْدَ لَا يَكْوِهْدَ لَا يَكْوِهْدَ لَا يَكْوِهْدَ لَا يَكْوِهْدَ وَالظَّرْفُ مِنْهُ مُكْوِهْدٌ
 مُكْوِهْدَانِ مُكْوِهْدَيْنِ مُكْوِهْدَاتٍ

یہ ملہات مشہورہ ہیں بعض نے غیر مشہورہ بھی ذکر کئے ہیں۔

❖ خاصیات ابواب ❖

خاصیات جمع خاصیت کی ہے (صاد کی تشدید کے ساتھ) اور خاصیت اصل میں خاصِ صِیَّت تھا پہلے صاد کو دوسرے صاد میں ادغام کر دیا تو خاصیت ہو گیا اور خاصیت بمعنی خصوصیت کے ہے یعنی خاص ہونا۔

منطقیوں کے نزدیک خاصیت اور خاصہ کی تعریف :- مَا يُؤْجَدُ فِيهِ وَلَا يُؤْجَدُ فِي غَيْرِهِ یعنی خاصہ شنئی کا وہ ہوتا ہے جو اسی شنئی کے اندر پایا جائے اور غیر کے اندر نہ پایا جائے جیسے كِتَابَت (لکھنا) انسان کا خاصہ ہے۔

صرفیوں کے نزدیک خاصیت کی تعریف :- مَا يُؤْجَدُ فِيهِ غَالِباً وَفِي غَيْرِهِ نَادراً یعنی خاصہ شنئی کا وہ ہوتا ہے جو اس شنئی کے اندر اکثر پایا جائے اور غیر کے اندر کم پایا جائے اور یہاں پر خاصیات سے مراد وہ معانی ہیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں اور ابواب کے ساتھ لازم ہوں جیسے اخراج کا لغوی معنی ہے نکالنا اور تعدیہ والا معنی اس کے ساتھ لازم ہے تو یہاں پر خاصیت سے مراد یہ دوسرا معنی (تعدیہ) ہے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو نوادر الاصول شرح فضول اکبری)

خاصیات ابواب ثلاثی مجرد

ثلاثی مجرد کے چھ ابواب میں سے پہلے تین بابوں (۱. نَصَرَ يَنْصُرُ ۲. حَضَرَ يَضُرُّ ۳. عَلِمَ يَعْلمُ) کو ام ابواب (اصول ابواب) کہتے ہیں کیونکہ اصل یہ ہے جب کہ ماضی اور مضارع کے معنی کے درمیان اختلاف ہے تو انکی حرکات کے درمیان میں بھی اختلاف ہوتا کہ اختلاف لفظی دلالت کرے اختلاف معنی پر اور یہ بات پہلے تین بابوں میں پائی جاتی ہیں باقی تین بابوں میں نہیں پائی جاتی اسی لئے ان باقی تین بابوں کو فروع ابواب کہا جاتا ہے اور بعض حضرات نے پہلے تین بابوں کے اصول ابواب ہونے کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ یہ تینوں ابواب کثیر الاستعمال ہیں اور کسی شرط کے ساتھ مقید نہیں ہیں بخلاف باقی تین ابواب کے وہ قلیل الاستعمال ہیں اور ان کا استعمال کسی نہ کسی قید کے ساتھ مقید ہے مثلاً فَتَحَ يَفْتَحُ کے اوپر وہ باب قیاس ہو گا کہ جس کے عین یا لام کلمے کے مقابلہ میں حرف حلقی ہو اور كَرُمٌ يَكْرُمُ پر وہ باب قیاس ہو گا جس کے معنی میں خلقتی اور فطری صفات پائی جائیں اور حَسِبَ يَحْسِبُ سے چند گنے چنے باب آتے ہیں۔

خاصیت نَصَرَ يَنْصُرُ :- اصول ابواب اکثر خواص میں ایک دوسرے کے ساتھ شریک اور برابر ہیں لیکن

مغالہ مطلقاً (بلا شرط و قید) یہ صرف باب نَصَر کا خاصہ ہے۔ مغالہ کا لغوی معنی ہے ایک دوسرے پر غالب آنا اور صرفوں کی اصطلاح میں مغالہ کی تعریف یہ ہے **هِيَ ذِكْرُ فِعْلٍ بَعْدَ الْمُفَاعَلَةِ لَا ظَهَرَ غَلْبَةٍ أَحَدٍ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَقَابِلَيْنِ** یعنی باب مفاعلہ کے بعد کسی فعل کو ذکر کرنا متقابلین (ایک دوسرے کے ساتھ مقابلہ کرنے والے) میں سے ایک کا غلبہ دوسرے پر ظاہر کرنے کے لیے جیسا کہ **خَاصَمَنِي زَيْدٌ فَخَصَمْتُهُ** 'زید نے مجھ سے جھگڑا کیا اور میں اس جھگڑے میں اس پر غالب آ گیا۔ ۲۔ **يَخَاصِمُنِي زَيْدٌ فَأَخَصُمْتُه** (زید مجھ سے جھگڑتا ہے میں جھگڑے میں اس پر غالب آتا ہوں)۔

خاصیت ضَرْبَ يَضْرِبُ :- اس باب کا خاصہ بھی مغالہ ہے بشرطیکہ وہ باب۔ مثال۔ **اجوف يائي** اور ناقص يائي کا ہوا اور مقابلے کے بعد ذکر ہو جیسے **وَاعْدَنِي زَيْدٌ فَوَعَدْتُهُ** میں نے اور زید نے آپس میں وعدہ کیا پس میں وعدہ کرنے میں غالب آ گیا (اس مقام میں **وَاعْدْتُهُ** کا معنی یہ نہیں ہوگا میں نے اس سے وعدہ کیا) **يَأْسِرُنِي زَيْدٌ فَيَسِّرْتُهُ** (زید نے میرے ساتھ جوئے بازی کی پس میں جوئے بازی میں اس پر غالب آ گیا یعنی جیت گیا) **بَايَعَنِي زَيْدٌ فَبَيْعْتُهُ** (زید نے میرے ساتھ خرید و فروخت کی پس میں خرید و فروخت میں اُس پر غالب آ گیا) **رَافَضَنِي زَيْدٌ فَرَفَضْتُهُ** (زید نے میرے ساتھ تیر اندازی کی پس میں تیر اندازی میں اس پر غالب آ گیا) **فائدہ** :- صحیح، اجوف واوی، ناقص واوی کے وہ ابواب جو نَصَرَ يَنْصُرُ سے نہیں آتے اگر ان کے اندر مغالے والا معنی مقصود ہو تو پھر ان بابوں کو بھی نَصَرَ يَنْصُرُ سے لائیں گے جیسے **يُضَارِبُنِي زَيْدٌ فَأَضْرِبُهُ** (میں اور زید ایک دوسرے کی مار پٹائی کرتے ہیں لیکن میں مار پٹائی میں غالب آ جاتا ہوں)۔

خاصیت سَمِعَ يَسْمَعُ :- اس باب سے اکثر و بیشتر وہ صیغے آتے ہیں کہ جن میں بیماری رنج و خوشی رنگ عیب اور صورت جسمانی کے معنی پائے جائیں جیسے **سَقِمَ** (بیمار ہوا) **حَزِنَ** (غمگین ہوا) **فَرِحَ** (خوش ہوا) **كَدِرَ** (گدلا رنگ ہوا) **عَوِرَ** (کانا ہوا) **بَلَغَ** (کشادہ ابرو ہوا وہ شخص)

نوٹ :- یہ باب زیادہ تر لازمی آتا ہے اور متعدی کم استعمال ہوتا ہے۔

خاصیت فَتَحَ یَفْتَحُ :- اس باب کی خاصیت لفظی یہ ہے فَتَحَ یَفْتَحُ سے وہ باب آئے گا جس کے عین یا لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف حلقی ہو جیسے مَنَعَ یَمْنَعُ ، ذَهَبَ یَذْهَبُ ، سَلَخَ یَسْلَخُ لیکن اس سے ہرگز یہ لازم نہیں آتا کہ جس کے عین یا لام کلمے کے مقابلہ میں حرف حلقی ہو وہ فَتَحَ یَفْتَحُ کے اوپر قیاس ہو یعنی فَتَحَ یَفْتَحُ سے آئے بلکہ دوسرے ابواب سے بھی آسکتا ہے جیسے صَلَحَ یَصْلَحُ۔

سوال: رُكِّنَ یَرْكِنُ اور اَبَى یَأْبَى کے لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف حلقی نہیں ہے اسکے باوجود یہ فَتَحَ یَفْتَحُ سے آتے ہیں۔
جواب: رُكِّنَ یَرْكِنُ باب تداخل سے ہے یعنی اس باب کی ماضی نَصَرَ سے اور اس کا مضارع باب سَمِعَ سے ہے اور اَبَى یَأْبَى کا استعمال شاذ ہے۔

خاصیت كَرُمَ یَكْرُمُ :- یہ باب ہمیشہ لازمی آتا ہے اور باب كَرُمَ سے وہ ابواب آتے ہیں جو صفاتِ خلقیہ حقیقیہ پر دلالت کریں یعنی ایسی صفات پر دلالت کریں جو موصوف کے اندر پیدائش کے وقت پائی جائیں جیسے حَسَنٌ (خوبصورت ہوا) قَبِيحٌ (بد صورت ہوا) صَغُرَ (چھوٹا ہوا) عَظُمَ (عظیم ہوا) یا باب كَرُمَ سے وہ ابواب آتے ہیں جو صفاتِ خلقیہ حکمیہ پر دلالت کریں یعنی ایسی صفات پر دلالت کریں جو موصوف کے اندر پیدائش کے وقت تو موجود نہ ہوں بلکہ عارضی طور پر موجود ہوں لیکن بار بار مشق اور تجربہ کی وجہ سے صفاتِ حقیقیہ کی طرح موصوف کے ساتھ مستحکم اور پکی ہو گئی ہوں جیسے فَهَّمٌ (سمجھدار ہوا) اب یہ فقہت والی صفت موصوف کے اندر پیدائش کے وقت موجود نہیں ہے لیکن بار بار تجربہ کے بعد اور مختلف آزمائشوں سے گزرنے کے بعد موصوف کے ساتھ پکی ہو گئی یا باب كَرُمَ سے وہ ابواب آتے ہیں جو ایسی صفات پر دلالت کریں جو صفتِ خلقیہ کے مشابہ ہوں یعنی ایسی صفات پر دلالت کرے جو موصوف کے اندر نہ پیدائش کے وقت موجود ہوں اور نہ تجربہ و تمرین (مشق) سے حاصل ہوئی ہوں بلکہ وہ صفتِ خلقیہ کے ساتھ کسی اور وجہ سے مشابہت رکھتی ہوں جیسے حَسَنٌ عارضی بواسطہ تزئین کے مشابہ ہے حُسْنِ ذاتی کے ساتھ اور قَبِيحٌ عارضی بواسطہ تغیر صورت (شکل و صورت کو بگاڑ لینا) کے مشابہ ہے قُبْحِ ذاتی کے ساتھ جیسے حَسَنٌ زَيِّدٌ، قَبِيحٌ زَيْنٌ اور اسی طرح جَنْبٌ زَيْنٌ (زید جنبی ہوا) میں جنابتِ مشابہ ہے نجاستِ ذاتی کیساتھ۔

خاصیت حَسِبَ يَحْسِبُ :- باب حَسِبَ سے چند گئے چنے الفاظ آتے ہیں صاحب فصول اکبری نزدیک اپنے تتبع اور استقراء (ڈھونڈ و تلاش) کے مطابق انکی تعداد تیس (۳۲) ہے جن میں سے اٹھارہ کو اپنی کتاب فصول اکبری میں ذکر کیا ہے اور باقی کو اپنی کتاب اصول میں ذکر کیا ہے۔ ان میں سے چند یہ ہیں نَعِمَ (خوش عیش ہو یا نرم و نازک ہوا) وَ بَقِيَ (ہلاک ہوا) وَ مَقِيَ (دوستی کی) وَ رَعِيَ (پرہیزگار ہوا) وَ لَنَ (وہ ٹمگین اور حیران ہوا) وَ هَلِ (وہ ایسی چیز کی طرف ذہن لے گیا جس کا اس نے ارادہ نہیں کیا) وَ يَبَسَ (وہ خشک ہوا) وَ فُقِيَ (موافقت کی) وَ رِثَ (وارث ہوا) وَ رِمَ (سوجا) وَ رِيَ (چقماق سے آگ نکالی) وَ لِيَ (قریب ہوا) وَ بَلَغَ (بوسیدہ ہوا) وَ غَرَجَ (کینہ رکھا) وَ عِمَ (کسی کے حق میں نعمت کی دعا کی) وَ طِئِيَ (پاؤں سے روندنا) يَيْئَسُ (ناامید ہوا)

خاصیات ابواب ثلاثی مزید فیہ

خاصیات باب افعال :- اس باب کی مشہور خاصیات پندرہ ہیں۔

۱۔ تعدیہ :- فعل لازمی کو متعدی کرنا جیسے خَرَجَ زَيْدٌ وَ اَخْرَجْتُهُ اور اگر متعدی ہو تو اس پر ایک اور مفعول کا اضافہ کرنا یعنی اگر وہ فعل مجرد میں متعدی یک مفعول ہے تو باب افعال میں متعدی بدو مفعول ہو جائے گا جیسے حَفَرَ زَيْدٌ نَهْرًا (زید نے نہر کھودی) اَخْفَرْتُ زَيْدًا نَهْرًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور اگر وہ فعل مجرد میں متعدی بدو مفعول ہے تو باب افعال میں وہ متعدی بہ مفعول ہو جائے گا جیسے عَلِمْتُ زَيْدًا فَاصْبِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا) اَعْلَمْتُ عَمْرُوًا زَيْدًا فَاصْبِلًا (میں نے عمرو کو بتلایا کہ زید فاضل ہے)

۲۔ تصمیر :- فاعل کا مفعول کو صاحب ماخذ بنا دینا جیسے اَشْرَكَتُ النَّعْلَ میں نے تمہے والا جو تاہنا یا (اب یہاں شراک ماخذ ہے بمعنی تمہ)

فائدہ :- ماخذت میں جگہ پکڑنے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں ہر اس لفظ کو کہتے ہیں جس سے فعل نکالا جائے خواہ وہ

مصدر ہو یا جاد

۳۔ الزام :- فعل متعدی کو لازمی بنانا جیسے أَخْمَدُ زَيْدٌ (زید قابلِ تعریف ہوا) اس کا مجرد متعدی ہے خَمِدَ زَيْدٌ عَمُرُو (زید نے عمر و کی تعریف کی)

۴۔ تعریف :۔ فاعل کا مفعول کو ماخذ کے محل اور موقع میں لے جانا جیسے أَبْعَثُ الْفَرَسَ (میں گھوڑے کو بیع (بچنے) کی جگہ لے گیا اب یہاں أَبْعَثُ کا ماخذ بیع ہے۔

۵۔ وجدان :۔ کسی چیز کو ماخذ کے ساتھ موصوف پانا جیسے أَبْخَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو خلیل پایا)

۶۔ سلب ماخذ :۔ کسی چیز سے ماخذ کو دور کرنا۔ آگے سلب کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ اگر فعل لازمی ہے تو ماخذ کی سلب فاعل سے ہوگی جیسے أَفْسَطَ زَيْدٌ (زید نے اپنے نفس سے ظلم کو دور کیا) ۲۔ اگر فعل متعدی ہے تو ماخذ کی سلب مفعول سے ہوگی جیسے شَكَى زَيْدٌ وَأَشْكَيْتُهُ (زید نے شکایت کی اور میں نے اس کی شکایت دور کی)۔

۷۔ اعطاء ماخذ :۔ فاعل کا مفعول کو ماخذ دینا اس کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ ماخذ عقلی چیز ہو جیسے أَقْطَعْتُهُ قَضَنَانًا (میں نے اُس کو شاخوں کا کاٹنا دیا یعنی شاخیں تراشنے کی اجازت دی اب یہاں ماخذ قطع ہے جو عقلی چیز ہے۔ ۲۔ ماخذ حسی ہو۔ آگے اس کا دینا دو قسم پر ہے نفس ماخذ دینا جیسے أَعْظَمْتُ الْكَلْبَ (میں نے کتے کو عظم یعنی ہڈی دی) ۳۔ محل ماخذ دینا جیسے أَشْوَيْتُهُ (میں نے اُس کو گوشت بھوننے کے لیے دیا اب یہاں پر ماخذ شَوِي (بھونا) ہے اور اُس کا محل گوشت ہے)

۸۔ بلوغ :۔ فاعل کا ماخذ میں پہنچنا یا ماخذ میں داخل ہونا جیسے أَصْبَحَ زَيْدٌ (زید صبح کے وقت پہنچا) یہ بلوغ زمانی ہے اور أَغْرَقَ عَمْرُو (عمر و ملک عراق میں داخل ہوا) یہ بلوغ مکانی ہے أَغْشَرَتِ الدَّرَاهِمُ (درہم دس تک پہنچ گئے) یہ بلوغ عددی ہے۔

۹۔ صیورت :۔ اس کے تین معنی ہیں۔ ۱۔ فاعل کا صاحب ماخذ ہونا۔ أَلْبَنَتِ الْبَقَرَةُ (گائے دودھ والی ہوگی) یہاں ماخذ لَبَن ہے۔ ۲۔ فاعل کا کسی ایسی چیز کا مالک ہونا جو ماخذ کے ساتھ موصوف ہو یعنی جس میں ماخذ والی

صفت پائی جائے جیسے أَجْزَبَ الرَّجُلُ (ایک آدمی خارش اور آبیاری کا مالک ہوا) اس میں جَزَبُ ماخذ ہے اور اونٹ میں جَزَبُ کی صفت پائی جاتی ہے اور ر جل جَزَبُ والے اونٹوں کا مالک ہے۔ ۳۔ فاعل کا ماخذ کے زمانے میں یا ماخذ کے مکان میں کسی چیز والا ہونا جیسے أَخْرَفَتِ الشَّاةُ (بحری موسم خریف میں بچے والی ہو گئی) یہاں پر ماخذ خَرِيفُ ہے۔

۱۰۔ لیاقت :- فاعل کا ماخذ کے مدلول کے لائق و مستحق ہونا جیسے أَلَمَ الْفَرْعُ (سردار قابل ملامت ہو گیا) یہاں ماخذ لَوْمٌ ہے اور اس کا مدلول و معنی ملامت ہے۔

۱۱۔ حینونت :- فاعل کا ماخذ کے وقت کو پہنچا جیسے أَحْصَدَ الزُّرْعُ (کھیتی کٹنے کے وقت کو پہنچ گئی) یہاں ماخذ حَصْدٌ ہے۔

۱۲۔ مبالغہ :- ماخذ میں کثرت اور زیادتی کا پایا جانا پھر مبالغہ دو قسم پر ہے۔ ۱۔ مبالغہ مقدار میں ہو جیسے أَثْمَرَ النَّخْلُ (کھجور کا درخت بہت پھل دار ہوا) ۲۔ مبالغہ کیفیت میں ہو جیسے أَسْفَرَ الصُّبْحُ (صبح خوب روشن ہو گئی)۔

۱۳۔ ابتدا :- کسی فعل کا ابتداء باب افعال سے آتا۔ آگے اس کی دو صورتیں ہیں۔ ۱۔ وہ لفظ مجرد سے بالکل نہ آتا ہو اور ابتدا باب افعال سے آیا ہو جیسے أَرَقَلَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ (اس نے جلدی کی) ۲۔ یا وہ لفظ مجرد سے بھی آتا ہو مگر مجرد میں اس لفظ کا وہ معنی نہ ہو جو باب افعال کے اندر اُس لفظ کا معنی ہوتا ہے جیسے أَسْتَفْقَ (ڈرا) اس کا مجرد ہے شَفَقَ اس کا معنی ہے اس نے شفقت اور مہربانی کی اَقْسَمَ (اس نے قسم کھائی)۔ اس کا مجرد ہے قَسَمَ اس کا معنی ہے اس نے اندازہ کیا یا کسی شے کو بانٹا اور تقسیم کیا۔

۱۴۔ موافقت :- کسی فعل کے ہم معنی ہونا جیسے دَجَى اللَّيْلُ وَادَّجَى (دونوں کا معنی ایک ہے رات چھا گئی) فائدہ :- باب افعال کا مزید کے ساتھ موافقت کا مطلب یہ ہے کہ دوسرے باب کی خاصیت باب افعال میں آجائے

جیسے اَكْفَرَهُ، وَ كَفَرَهُ، دونوں کا معنی ایک ہے اُس کو کفر کی طرف منسوب کیا اب یہاں اَكْفَرَهُ، میں باب تفعیل کی خاصیت نسبت پائی گئی ہے۔ ۲۔ اَخْبَيْتُهُ، وَ تَخَبَّيْتُهُ، (میں نے کپڑے کو خیمہ بنالیا) اب یہاں باب تفعیل کی خاصیت اتحاذ پائی گئی ہے۔ اَعْظَمْتُهُ، وَ اسْتَغْظَمْتُهُ، میں نے اس کو بزرگ گمان کیا یہاں باب افعال میں باب استفعال کی خاصیت حسب ان پائی گئی ہے۔

۱۵۔ مطاوعت :- ایک فعل مثلاً اَفْعَلَ کو دوسرے فعل کے بعد لانا جس سے یہ ظاہر ہو کہ مفعول نے فاعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے جیسے كَبَبْتُهُ، فَآكَبْتُ (میں نے اس کو اوندھا کر لیا پس وہ اوندھا کر گیا)

۲۔ بَشَّرْتُهُ، فَأَبَشَّرْتُ (میں نے اس کو خوشخبری دی پس وہ خوش ہو گیا)

فائدہ خاصہ :- مطاوعت دو قسم پر ہے۔ حقیقی اور مجازی

مطاوعت حقیقی وہاں ہوگی جہاں کسی چیز سے صدور فعل متصور ہو سکے یعنی ذہن میں آسکے جیسے صَرَفْتُ زَيْدًا فَإِنْصَرَفَ (میں نے زید کو لوٹا یا پس وہ لوٹ گیا) مطاوعت مجازی وہاں ہوگی جہاں کسی چیز سے فعل کا صدور متصور نہ ہو سکے یعنی ذہن میں نہ آسکے جیسے قَطَعْتُ الْجَبَلَ فَإِنْقَطَعَ (میں نے پہاڑ کو کاٹا پس وہ کٹ گیا) اب یہاں قطع (کاٹنا) کا صدور جبل سے متصور نہیں ہو سکتا۔ مطاوعت میں دوسرا فعل عموماً لازمی استعمال ہوگا اگرچہ خود وہ فعل متعدی ہو جیسے عَلَّمْتُهُ، فَتَعَلَّمَ

خاصیات باب تفعیل :- اس باب کی تیرہ خاصیتیں ہیں :-

۱۔ تعدیہ :- جیسے فَسَقْتُهُ، (میں نے اس کو فاسق کہا) اس کا مجرد فسق زَيْدٌ ہے (زید فاسق ہو گیا) متعدی بدو مفعول کی مثال :- عَلَّمْتُهُ، حَقًّا (میں نے اُس کو حق جانا)

فائدہ :- متعدی بسہ مفعول ہونا یہ باب افعال کی خاصیت ہے اور کوئی فعل متعدی بسہ مفعول نہیں آتا۔

۲۔ تصمیر :- جیسے وَتَرَتِ الْقَوَاسِ (میں نے کمان کو دو تروالابا دیا) فَحَّى الْقَدَرِ (اس نے دیگی کو مصالحہ دار بنادیا) تعدیہ و تصمیر کی اجتماعی مثال :- نَزَلَ وَ نَزَّلْتُهُ، (وہ اتر اور میں نے اُس کو اتارا) یہ ترجمہ تعدیہ کے اعتبار سے ہے (اور میں نے اس کو صاحب نزول کیا) یہ ترجمہ خاصیت تصمیر کے اعتبار سے ہوا

۳۔ سلب :- جیسے قَدَّيْتُ عَيْنَهُ (اسکی آنکھ میں کوڑا پڑ گیا) وَقَدَّيْتُ عَيْنَهُ (اور میں نے اسکی آنکھ سے کوڑا نکال دیا)

۴۔ صیرورت :- جیسے نَوَّرَ الشَّجَرَ (درخت شگوفے دار ہو گیا) اس کا ماخذ نَوَّرَ ہے بمعنی شگوفہ

۵۔ بلوغ :- اسکے دو معنی ہیں رسیدن پہنچنا جیسے عَمَّقَ زَيْدٌ فِي الْعِلْمِ (زید علم میں گہرائی تک پہنچ گیا) آمَدَنَ (آنا) جیسے خَيَّمَ (وہ خیمے میں آگیا۔)

۶۔ مبالغہ :- یہ خاصہ باب تفعل میں زیادہ آتا ہے آگے مبالغہ تین قسم پر ہے۔ ا۔ مبالغہ نفس فعل میں ہو آگے اس کی دو قسمیں ہیں۔ الف۔ مبالغہ مقدار فعل میں ہو جیسے جَوَّلَ زَيْدٌ (زید بہت گھوما)۔ ب۔ مبالغہ کیفیت فعل میں ہو جیسے صَنَّحَ (خوب ظاہر ہو لیا خوب ظاہر کیا) (یہ فعل لازمی و متعدی دونوں طرح مستعمل ہے)۔ ۲۔ مبالغہ فاعل میں ہو جیسے مَوَّتَ الْإِبِلُ (بہت اونٹ مر گئے)

۳۔ مبالغہ مفعول میں ہو جیسے قَطَّعْتُ الثِّيَابَ (میں نے بہت کپڑے کاٹے)

۷۔ نسبت الی الماخذ :- فاعل کا ماخذ کو مفعول کی طرف منسوب کرنا جیسے فَسَقَّتْ (میں نے زید کی فسق کی طرف نسبت کی)

۸۔ الباس ماخذ :- یعنی ماخذ کو پہننا جیسے جَلَلْتُ الْفَرَسَ (میں نے گھوڑے کو جل یعنی جھول پہنائی) یہاں ماخذ جل ہے ۹۔ تخلیط ماخذ :- فاعل کا مفعول کو ماخذ کیساتھ خلط (مائع) کرنا اور ملانا جیسے ذَهَبْتُ السَّيْفَ (میں نے تلوار کو سونے سے ملایا اور سنہری کیا)

۱۰۔ تحویل :- کسی چیز کو ماخذ یا مثل ماخذ بنانا جیسے نَصَّرْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو نصرانی بنایا) خَيَّمْتُ الرِّدَاءَ (میں نے چادر کو خیمے کی طرح بنایا)۔

۱۱۔ قصر :- اختصار کے لیے مرکب سے کسی لفظ کا مشتق کرنا اور بنالینا جیسے هَلَّلَ يه لا اله الا الله سے بنالیا ہے اس کا معنی ہے اُس نے لا اله الا الله پڑھا۔ سَبَّحَ زَيْدٌ زَيْدٌ نے سبحان الله کہا۔

۱۲۔ موافقت :- فَعْلٌ كَافِعٌ (بمجرد) وَاَفْعَلٌ وَتَفَعَّلَ کے موافق اور ہم معنی ہونا مثال اول کی۔ تَمَرَّتُهُ وَتَمَرَّتُهُ دونوں کا معنی ایک ہے میں نے اُس کو کھجور دی۔ مثال دوم کی تَمَرَّ وَتَمَرَّ کھجور خشک ہو گئی۔ مثال سوم کی تَرَسَّ وَتَتَرَسَّ وہ ڈھال کو کام میں لایا۔

۱۳۔ ابتداء :- جیسے کَلَمْتُهُ (میں نے اس سے کلام کیا) باب تفعیل میں یہ معنی ابتدائی ہے کیونکہ اس کے مجرد مادہ کَلَم کا معنی ہے زخمی کرنا اور جیسے جَرَب (اس نے امتحان لیا) اور اس کا مجرد ہے جَرَبُ الْجَمَلُ (اونٹ خارش والا ہو گیا)

خاصیات تَفَعَّل :- اس باب کی گیارہ خاصیات ہیں۔

۱۔ مطاوعت فَعْل :- اس کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ مفعول فاعل کے اثر کو قبول کرے اور وہ اثر مفعول سے جدا نہ ہو

جیسے قَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ (میں نے اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا)۔ ۲۔ وہ اثر مفعول سے جدا ہو سکے جیسے اَذْبَحْتُهُ

فَتَأَذَّبَ (میں نے اس کو ادب سکھایا پس اس نے ادب سیکھ لیا) یہاں پر ادب سیکھنا یہ مفعول سے جدا ہو سکتا ہے

۲۔ تَكَفَّفَ :- فاعل کا تکلف اپنے آپ کو کسی ماخذ کی طرف منسوب کرنا جیسے تَكَوَّفَ زَيْدٌ (زید تکلف کوئی بنا) یا

فاعل کا ماخذ کو تکلف حاصل کرنا اور ظاہر کرنا جیسے تَجَوَّعَ عَمْرُو (عمر تکلف بھوکا بنا)۔

۳۔ تَجَنَّبَ از ماخذ :- فاعل کا ماخذ سے پرہیز کرنا جیسے تَحَوَّبَ زَيْدٌ (زید گناہ سے بچا) حَوَّبَ ماخذ ہے۔

۴۔ لبس ماخذ :- ماخذ کا پہننا جیسے تَخَتَّمَ زَيْدٌ (زید نے انگوٹھی پہنی)

۵۔ تَعَمَّلَ :- فاعل کا ماخذ کو کام میں لانا پھر یہ تَعَمَّلَ تین قسم پر ہے۔ ۱۔ ماخذ فاعل سے اس طرح ملا ہوا ہو کہ وہ جدا

محسوس نہ ہو جیسے تَذَهَّنَ زَيْدٌ (زید تیل کو کام میں لایا) ماخذ دُھْنٌ ہے اور یہ زید سے علیحدہ محسوس نہیں

ہوتا۔ ۲۔ ماخذ فاعل سے ملا ہوا تو ہو لیکن جدا محسوس ہوتا ہو جیسے تَتَرَسَّ عَمْرُو (عمر ڈھال کو کام میں لایا)

اب یہاں پر تَرَسَّ ماخذ ہے اور فاعل سے ملی ہوئی ہے لیکن جدا نظر آتی ہے۔ ۳۔ ماخذ فاعل سے بالکل ساتھ

ملا ہوا نہ ہو بلکہ اس کے قریب ہو جیسے تَخَيَّمَ بَكْرٌ (بکر نے خیمہ کھڑا کیا) اب یہ خیمہ بکر کے قریب ہے۔

۶۔ اتخاذا :- اس کی چار صورتیں ہیں۔ ۱۔ فاعل کا ماخذ کو بنانا جیسے تَخَيَّمْتُ (میں نے خیمہ بنایا)۔ ۲۔ فاعل کا ماخذ کو پکڑنا جیسے تَجَنَّبَ زَيْدٌ (زید ایک جانب ہوا یعنی ایک طرف کو پکڑا)۔ ۳۔ فاعل کا مفعول کو ماخذ بنانا جیسے تَوَسَّدَ الْحَجَرَ (پتھر کو تکیہ بنایا)۔ ۴۔ فاعل کا مفعول کو ماخذ میں پکڑنا جیسے تَأَبَّطَ الصَّبِيُّ (اس نے بچے کو بغل میں پکڑا) یہاں اِبطاً ماخذ ہے۔

۷۔ تدرّج :- فاعل کا کسی کام کو آہستہ آہستہ اور بار بار کرنا۔ آگے وہ کام دو قسم پر ہے۔ ۱۔ اس کام کا ایک دفعہ حاصل کرنا ممکن ہو لیکن فاعل اس کو آہستہ آہستہ کرے جیسے تَجَرَّعَ زَيْدٌ (زید نے گھونٹ گھونٹ پانی پیا)۔ ۲۔ اس کام کو ایک ہی دفعہ کرنا عادتاً ممکن نہ ہو جیسے تَحَفَّطَ عَمْرُو (عمر و نے تھوڑا تھوڑا حفظ کیا)

۸۔ تَحَوَّلَ :- فاعل کا عین مآخذ یا مثل مآخذ کے ہو جانا جیسے تَنَصَّرَ زَيْدٌ (زید نصرانی ہو گیا)۔ تَبَحَّرَ زَيْدٌ (زید مثل دریا کے ہو گیا ہے)۔

۹۔ صیرورت :- فاعل کا صاحب مآخذ ہونا جیسے تَمَوَّلَ زَيْدٌ (زید صاحب مال ہو گیا)۔

۱۰۔ مُوَافَقَتِ مَجْرَد :- مجرد کے ہم معنی ہونا جیسے تَقَبَّلَ بِمَعْنَى قَبِلَ (اس نے قبول کیا)۔ موافقت اُفْعَلَ جیسے تَهَجَّدَ وَأَهْجَدَ (اس نے نیند کو دور کیا) بھال باب افعال کا خاصہ سلب مآخذ پایا گیا ہے موافقتِ اسْتَفْعَلَ تَحَوَّجَ وَاسْتَحَوَّجَ اس نے حاجت کو طلب کیا۔

۱۱۔ ابتدا :- اور اس کی دو صورتیں ہیں :-

۱۔ اس کا مجرد نہ آتا ہو جیسے تَشْتَمِسُ وہ دھوپ میں کھڑا ہوا۔ ۲۔ اس کا مجرد آتا ہو لیکن وہ دوسرے معنی کے لیے مستعمل ہو جیسے تَكَلَّمَ زَيْدٌ (زید نے بات کی) اور یہ مجرد سے کَلَّمَ بِمَعْنَى جَرَحَ (زخمی کیا) کے مستعمل ہے

خاصیات مفاعلة :- اس باب کی سات خاصیتیں ہیں۔

۱۔ مشارکت :- دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کا فعل دوسرے پر واقع ہو یعنی ان دونوں میں سے ہر

ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی۔ لیکن ترکیب میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے اور دوسرے کو مفعول جیسے
 قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًا زیدو عمرو نے باہم قتال کیا۔ یعنی زید نے عمرو سے اور عمرو نے زید سے لڑائی کی۔

۲۔ موافقت مجرور: مجرد کے ہم معنی ہونا جیسے سَفَرٌ زَيْدٌ "بمعنی 'سفرِ زید' (زید نے سفر کیا)

۳۔ موافقت افعل: جیسے بَاعَدْتُهُ بمعنی أَبْعَدْتُهُ میں نے اس کو دور کیا۔

۴۔ موافقت تفاعل: جیسے شَاتَمَ زَيْدٌ عَمْرُوًا زیدو عمرو نے آپس میں گالی گلوچ کی بمعنی تَشَاتَمًا۔

۵۔ موافقت فاعل: جیسے ضَاعَفْتُ الشَّيْءَ (میں نے شے کو دوچند کر دیا) بمعنی ضَاعَفْتُهُ

۶۔ تصویر: یعنی کسی شے کو صاحبِ مآخذ بنا جیسے عَافَاكَ اللَّهُ أَيْ جَعَلَكَ اللَّهُ ذَا عَافِيَةٍ اللہ تجھ کو عافیت والا بنائے

۷۔ ابتدا: جیسے قَالَسْنَا زَيْدٌ هَذِهِ الشَّيْءَ۔ زید نے اس تکلیف کارنج اٹھایا، مجرد قَسْوَةٍ بمعنی سختِ دل ہونا یعنی مجرد میں اس کا دوسرا معنی ہے۔

خاصیات تفاعل: اس باب کی سات خاصیات ہیں:-

۱۔ تَعَارُكٌ:- یہ خاصیت بابِ مفاعله کی خاصیت مشارکت کی طرح ہے لیکن فرق صرف اتنا ہے کہ بابِ مفاعله میں ترکیب کے اندر ایک فاعل اور دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاعل میں ترکیب کے اندر دونوں کو بصورتِ فاعل ذکر کیا جاتا ہے لیکن حقیقت میں دونوں میں سے ہے ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی جیسے تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُوًا۔ (زیدو عمرو نے باہم گالی گلوچ کی)

۲۔ تَخْيِيلٌ:- فاعل کا کسی کو اپنے اندر مآخذ کا حصول دکھانا جو درحقیقت اس کو حاصل نہ ہو جیسے تَمَارَضَ زَيْدٌ (زید نے دکھاوے کے لیے اپنے آپ کو بیمار بنالیا حالانکہ وہ بیمار نہیں ہے)۔

فائدہ:- تکلّف اور تخیل میں فرق یہ ہے کہ تکلّف میں مآخذِ فعل مرغوب ہوتا ہے اور تخیل میں محض دوسرے کو دکھانے کے لیے مآخذِ فعل کا ارتکاب کیا جاتا ہے۔ حقیقت میں مآخذِ فعل پسندیدہ نہیں ہوتا۔

۳۔ مطاوعتِ فاعل جو بمعنی اُفعل ہے جیسے بَاعَذْتُهُ، فَتَبَاعَذَ یہاں بَاعَذْتُهُ بمعنی اَبْعَذْتُهُ ہے اس لیے تَبَاعَذَ اس کا مطاوع ہوا کہ میں نے اس کو دور کیا پس وہ دور ہو گیا۔

۴۔ موافقتِ مجرد جیسے تَعَالٰی بمعنی علا (بلند ہوا)۔

۵۔ موافقتِ اُفعل جیسے تَيَآمَنَ بمعنی اَيَمَنَ یمن میں داخل ہوا۔

۶۔ اِیْتَدَاع جیسے تَبَارَكَ اللّٰهُ اللّٰہ تعالیٰ بہت بابرکت ہے اس کا مجرد بَرَكَ ہے بمعنی اونٹ بیٹھا۔

فائدہ : جو لفظ باب مفاعله میں دو مفعولوں کو چاہتا ہے جیسے جَاذَبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا (میں نے زید کا کپڑا اکھیچا) وہ باب تفاعل میں ایک مفعول کو چاہے گا جیسے تَجَاذَبْتُ ثَوْبًا (میں نے کپڑا اکھیچا) اور جو باب مفاعله میں متعدی بیک مفعول ہو گا وہ باب تفاعل میں لازم ہو گا جیسے قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرُوًا وَتَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ۔

خاصیاتِ افتعال :- اس باب کی چھ خاصیات ہیں :-

۱۔ اِتَّحَاف :- اس کی چار صورتیں وہی ہیں جو باب تَفَعَّل میں گزر چکی ہیں جیسے اِجْتَحَرَ (سوراخ بنایا)۔ مَأْخَذُ جُحْرٍ ہے (بھم جیم و تقدیم جیم بر حا) اور اِجْتَحَرَ (جرہ بنایا) مَأْخَذُ جُحْرَةٍ (بھم حائے حُطٰی و تقدیم حابر جیم) یہ دونوں ماخذ بنانے کی مثال ہیں۔ اِجْتَنَبَ (جانب پکڑی) یہ مَأْخَذُ پِکْرَی کی مثال ہے۔ اِغْتَذَى الشَّاةُ (جری کو غذا بنایا) یہ مفعول کو مَأْخَذُ بنانے کی مثال ہے۔ اِغْتَضَدَهُ (اس کو بغل میں پکڑا) یہ مفعول کو مَأْخَذ میں پکڑنے کی مثال ہے (مَأْخَذُ عَضْدٍ ہے)۔

۲۔ تَصَرُّف :- کسی فعل کو حاصل کرنے میں کوشش کرنا جیسے اِكْتَسَبَ الْمَالُ اس نے مال کمانے میں کوشش کی۔

۳۔ تَخْيِير یعنی فاعل کا اپنے لیے کوئی کام کرنا جیسے اِكْتَالَ الشَّعِيرَ (اپنے لیے جونا پے) مَأْخَذُ كَيْلٍ ہے۔

۴۔ مطاوعتِ فاعل جیسے غَمَمْتُهُ، فَأَغَمَّتْ میں نے اس کو غمگین کیا۔ پس وہ غمگین ہو گیا۔

۵۔ موافقتِ مجرّذیہ اِبتَلَجَ بمعنی بَلَجَ روشن ہوا۔

۶۔ موافقتِ اَفْعَل جیسے اِخْتَجَزَ بمعنی اَحْجَزَ ملک حجاز میں داخل ہوا۔

۷۔ موافقتِ تَفَعَّل جیسے اِرْتَدَى بمعنی تَرَدَّى چادر اوڑھ لی

۸۔ موافقتِ تَفَاعَلَ جیسے اِخْتَصَمَ زَيْدٌ و عَمْرٌو بمعنی تَخَاصَمَا زید اور عمرو نے آپس میں جھگڑا کیا۔

۹۔ موافقتِ اِسْتَفْعَلَ جیسے اِیْتَجَرَ بمعنی اِسْتَأْجَرَ اجرت طلب کی۔

۱۰۔ اِیْتَدَاعِ یہ دو قسم پر ہے۔ ۱۔ اس کا مجرد نہ ہو جیسے الابیہام بھوک بھری کو ذبح کرنا یا بحری کا گھاس کو طلب کرنا۔

۲۔ اس کا مجرد ہو لیکن دوسرے معنی میں مستعمل ہو جیسے اِسْتَلَمَ پتھر کو بوسہ دیا۔ اس کا مجرد ہے سَلِمَ (سلامت میں)۔

خاصیاتِ اِسْتَفْعَالَ :- اس باب کی دس خاصیتیں ہیں :-

۱۔ طَلَبُ :- ماخذ کا طلب کرنا جیسے اِسْتَطْعَمْتُهُ میں نے اس سے کھانا طلب کیا۔

۲۔ لیاقت :- کسی شے کا ماخذ کے لائق ہونا جیسے اِسْتَرْفَعَ الثَّوْبُ کپڑا پیوند کے لائق ہو گیا (ماخذ رَفَعَتْ)

۳۔ وَجْدَانُ جیسے اِسْتَكْرَمْتُهُ میں نے اس کو کریم پایا۔

۴۔ حُسْبَانُ :- کسی چیز کو ماخذ کیساتھ موصوف خیال کرنا جیسے اِسْتَحْسَنْتُهُ میں نے اسکو نیک خیال کیا (ماخذ حسنت ہے)

فائدہ :- وجدان اور حسان میں فرق یہ ہے کہ وجدان میں یقین پایا جاتا ہے اور حسان میں شک و گمان پایا جاتا ہے۔

۵۔ تَحْوِيلُ :- کسی چیز کا عین ماخذ یا مثل ماخذ کے ہونا اور یہ دو قسم پر ہے۔

۱۔ صوری جیسے اِسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ (گارا پتھر بن گیا)۔ ۲۔ معنوی جیسے اِسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ اوٹ اونٹنی ہو گیا

(صفتِ ضعف میں) ماخذ نَاقَةٌ۔

۶۔ اِتَّخَذَ جیسے اِسْتَوْطَنَ اَلْهِنْدُ ہند کو وطن بنالیا۔ (مأخذ وطن)

۷۔ قَصُرَ :- نقل میں اختصار کے لیے مرکب سے ایک کلمہ کا اشتقاق کرنا جیسے اِسْتَرْجَعَ۔ اس نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھا۔

۸۔ مطاوعتِ اَفْعَلَ جیسے اَقْمَتُهُ، فَاَسْتَقَامَ میں نے اس کو کھڑا کیا پس وہ کھڑا ہو گیا۔

۹۔ موافقتِ مجرد و اَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَافْتَعَلَ جیسے اِسْتَقَرَّ وَفَرَّ ٹھہر گیا اِسْتَجَابَ وَ اَجَابَ جواب دیا (قبول کیا) اور اِسْتَكْبَرَ وَتَكَبَّرَ غرور کیا اور اِسْتَعَصَمَ وَاعْتَصَمَ اس نے چنگل مارا۔

۱۰۔ ابتداء یہ دو قسم پر ہے۔ ۱۔ اسکا مجرد ہو لیکن دوسرے معنی میں مستعمل ہو جیسے اِسْتَعَانَ۔ موئے عانہ (موئے زیر ناف) صاف کئے۔ (مأخذ عانۃ) اسکا مجرد ہے عَانَ اس نے مدد کی یا اسکا مجرد نہ ہو جیسے اِسْتَأْجَرَ عَلٰی الْوَسَادَةِ (وہ تکیہ پر جھک گیا)

خاصیاتِ افعال :- اس باب کی سات خاصیات ہیں۔

۱۔ لزوم جیسے اِنْصَرَفَ پھرا (لازم) صَرَفَ پھیرا (متعدی)

۲۔ علاج یعنی حواس ظاہرہ سے ادراک کرنا۔ مطلب یہ ہوا کہ باب افعال کے اندر فعل کا تعلق ظاہری اعضاء مثلاً ہاتھ پاؤں کان ناک کیساتھ ہو گا لیکن قلب کیساتھ نہیں یعنی وہ فعل افعالِ قلوب میں سے نہیں ہو گا۔ یہ دونوں خواص یعنی لزوم و علاج باب افعال کے لازمی ہیں اور اسی باب کے ساتھ خاص ہیں اس کے سوا دوسرے ابواب میں ان خواص کا استعمال مجازی ہو گا۔

۳۔ مطاوعتِ فَعَلَ مجرد جیسے کَسَرَتْہُ، فَاَنْكَسَرَ اور یہ اس باب کا خاصہ غالبہ ہے (کثیر الاستعمال)۔

۴۔ مطاوعتِ اَفْعَلَ جیسے اَغْلَقْتُ الْبَابَ فَاَنْغَلَقَ میں نے دروازہ بند کیا پس وہ بند ہو گیا۔

۵۔ موافقتِ فعل جیسے اِنْجَلَعَ بِمَعْنَى بَلِغَ (کشادہ ابرو ہوا)۔

۶۔ موافقتِ افعال جیسے اِنْجَزَ بِمَعْنَى اَحْجَزَ حَاز میں پہنچا یاں باب افعال کا خاصہ بلوغ پایا گیا ہے جیسے اِنْخَصَدَ الزَّرْعُ بِمَعْنَى اَخْصَدَ الزَّرْعُ کھیتی حصاد (کٹنے) کے وقت کو پہنچ گئی۔ اور اس مثال میں باب افعال کا خاصہ حَيْنُؤُنْتَ پایا گیا ہے۔

فائدہ :- باب افعال کا یہ خاصہ نادر الوجود ہے۔

فائدہ :- باب افعال کے فاکلہ میں حروف یرسلون (لام میم نون) را مملہ اور دو حرف لین واؤ اور یاء ثقیل ہونے کی وجہ سے نہیں آتے لہذا اگر فاکلہ کے مقابلہ میں یہ حرف ہوں تو اس صیغہ کو باب افتعال سے لاتے ہیں جیسے رَفَعَهُ، فَارْتَفَعَ وَنَقَلَهُ، فَانْتَقَلَ لَیْکن اِنْمَخَى اِنْمَاَز شاذ ہیں۔

۷۔ ابتدا جیسے اِنْطَلَقَ چلا گیا اور اس کا مجرد طلاق بمعنی کشادہ روئی ہے۔ (چرے کا کھلنا)۔

خاصیات افعیعال :- اس باب کی چار خاصیات ہیں :-

۱۔ لزوم اور یہ غالب ہے اور تعدیہ قلیل ہے جیسے اِحْطَلَوْا لَيْتُهُ میں نے اس کو شیریں خیال کیا اور اِعْرَوْرَيْتُهُ میں اس پر بغیر زین سوار ہوا۔

۲۔ مبالغہ اور یہ لازم ہے جیسے اِعْشَوْ شَبَّ الارضُ زمین بہت گھاس والی ہو گئی۔

۳۔ مطاوعتِ فعل جیسے ثَنَيْتُهُ فَانْتَوْنِي میں نے اس کو لپٹا پس وہ لپٹ گیا۔

۴۔ موافقتِ استفعال جیسے اِحْطَلَوْا لَيْتُهُ بِمَعْنَى اِسْتَحْطَلَيْتُهُ میں نے اس کو میٹھا خیال کیا اور یہ دونوں خواص نادر ہیں

خاصیات افعیال و افعیلال :-

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں :-

۱۔ لزوم۔ ۲۔ مبالغہ۔ ۳۔ لون۔ ۴۔ عیب

جیسے اِحْمَرَّ بہت سرخ ہوا۔ اِشْهَبَ بہت سفید ہوا۔ اِحْوَلَّ اِحْوَالٌ بہت بھیگنا ہوا۔

خاصیت افْعُول :-

اس باب کی بناءً مُقْتَضِب (صیغہ اسم مفعول) ہے مُقْتَضِب کا لغوی معنی بریدہ (کٹا ہوا) اور صرفیوں کی اصطلاح میں مقتضب وہ بناءً ہے کہ اسکی اصل یا اصل کی مثل موجود نہ ہو اور حرف الحاق (جیسے شَمْلٌ میں لام کو زائد کیا گیا دَخْرَج کے ساتھ ملحق کرنے کے لیے) اور حرف زائد للمعنی (جیسے اَكْرَمَ میں ہمزہ زائد کیا گیا تعدیہ والے معنی کے لیے) سے خالی ہو یا مقتضب ہر اس لفظ کو کہتے ہیں جس کی بناءً ثلاثی مجرد سے منقول نہ ہو بلکہ از سر نو اس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتداء میں دو وجہ سے فرق ہے۔

۱۔ ابتدا میں عموم ہے کہ اس کا مجرد آتا ہو یا نہ آتا ہو۔ اقتضاب میں ثلاثی مجرد کا نہ آنا ضروری ہے۔

۲۔ اقتضاب میں حرف الحاق اور حرف زائد للمعنی سے خالی ہونا شرط ہے۔ ابتداء میں یہ شرط نہیں ہے۔ اور یہ کبھی

مبالغہ کیلئے آتا ہے جیسے اَجْلَوْ ذِبْهُمُ السَّيِّئُ ہمیشہ رہا انکے ساتھ تیز چلنا

فائدہ :- یہ باب لازمی اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ لازمی کی مثال ابھی اوپر گزری ہے اور متعدی کی مثال

یہ ہے اَعْلَوْطَ الْبَعِیْزُ وہ اونٹ کی گردن سے لٹک کر اونٹ پر سوار ہوا۔

خاصیات فَعْلُل :-

اس باب کے بہت سے خواص ہیں ان میں چند یہ ہیں :-

۱۔ قَصْر جیسے بَسْمَلٌ اُس نے بِسْمِ اللہ الرحمن الرحیم پڑھی۔

۲۔ الْبَاس جیسے بَرَقَعْتُهُ میں نے اس کو برقع پہنایا۔

۳۔ مطاوعتِ خود جیسے غَطَرَشَ اللَّیْلُ بَصْرَهُ فَعَطَرَشَ رات نے اس کی بصر کو پوشیدہ کیا پس وہ پوشیدہ ہو گئی۔

فائدہ :- یہ باب ہمیشہ صحیح و مضاعف سے آتا ہے اور مموز سے کم جیسے زَلْزَلَ۔ وَسَوَّسَ۔

خاصیتِ تَفَعَّلَ :-

اس باب کی تین خاصیتیں ہیں :-

۱۔ مطاوعتِ فَعَّلَ جیسے دَحْرَجْتُهُ، فَتَدَحْرَجُ میں نے اس کو کڑھکایا پس وہ لڑھک گیا۔

۲۔ اِقْتَضَاب جیسے تَهَيَّرَسَ ناز سے چلا۔

۳۔ موافقتِ فَعَّلَ تَغَذَّ مَرَّ بِمَعْنَى غَذَمَرَأْس نے اوپچی آواز دی یا چیخا۔

خاصیتِ افْعَلَ :-

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں۔

۱۔ لزوم۔ ۲۔ مطاوعتِ فَعَّلَ مع مبالغہ

جیسے تَعَجَّرْتُهُ، فَأَتَعَجَّرَ میں نے اس کا خون گرایا۔ پس وہ خون ریختہ ہوا۔

خاصیتِ افْعَلَ :-

یہ باب بھی لازم و مطاوعِ فَعَّلَ آتا ہے جیسے طَمَأْنَنُهُ، فَأَطْمَأَنَّ میں نے اس کو اطمینان دلایا پس وہ مطمئن

ہو گیا کبھی مقتضب بھی آتا ہے جیسے اِكْفَهَرَ النَّجْمُ۔ ستارہ روشن ہو گیا۔ اس کا مجرد نہیں آتا۔

فائدہ : ابوابِ ملحقات معانی اور خواص میں مثل ملحق بہ کے ہوتے ہیں مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔ جیسے شَتَمَلَّ

(اس نے جلدی کی) يَبْقَرُ (اُس کا مال زیادہ ہوا) جَهْوَرُ (اس نے آواز کو بلند کیا) حَوَقَلَ (وہ سخت بوڑھا ہو

گیا)۔ اور اس مبالغہ سے مراد مبالغہ فی الجملہ (بعض ملحقات میں) ہے نہ کہ مبالغہ ان ملحقات کیساتھ لازم ہے

کیونکہ بہت سے ملحقات میں مبالغہ نہیں ہوتا۔ جیسے التَّوَدُّةُ ست چلنا، اَلْهَيْمَنَةُ نرم بات کرنا

﴿خاصیات کا اجراء﴾

نمبر ۱: اَلْحَفْظُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَعْلٰی مَنْزِلَۃُ الْمُؤْمِنِیْنَ (اصول الثانی)

ترجمہ: تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے تمام مومنین کے مرتبے کو بلند کیا۔

استاذ: اَعْلٰی صیغہ میں باب افعال کی کونسی خاصیت پائی گئی ہے؟

شاگرد: اس صیغہ میں باب افعال کی خاصیت تعدیت والی پائی گئی ہے کیونکہ اَعْلٰی کا مجرد علی ہے اس کا معنی ہے وہ بلند ہو ایہ لازمی ہے اور جب اس سے باب افعال کا صیغہ اَعْلٰی بنایا تو یہ متعدی ہو گیا اس کا معنی ہو گا اس نے مومنین کے مرتبے کو بلند کیا۔

نمبر ۲: فَاِذَا عَايَنَ الْبَيْتَ كَبَّرَ وَهَلَّلَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ مَعَ التَّكْبِيْرِ (قدوری)

ترجمہ: جب وہ بیت اللہ شریف کی زیارت کرے تو اللہ اکبر کہے اور لا الہ الا اللہ پڑھے۔

استاذ: یہاں کَبَّرَ اور هَلَّلَ میں باب تفعیل کی کونسی خاصیت پائی گئی ہے۔

شاگرد: یہاں باب تفعیل کی خاصیت قصر پائی گئی ہے یعنی قصر کا مطلب یہ ہے اختصار کے لئے کسی کلمہ کا مرکب سے مشتق کرنا۔ یعنی طویل اور لمبی بات کو مختصر لفظ میں بیان کرنا

نمبر ۳: وَاِنْ شَاءَ تَصَدَّقَ عَلَى سِتَّةٍ مَسَاكِيْنَ بِثَلَاثَةِ اَصْنُوعٍ مِّنَ الطَّعَامِ (مختصر القدری کتاب الحج)

ترجمہ: اور اگر وہ (احرام کی حالت میں خوشبود وغیرہ لگانے والا شخص) چاہے صدقہ کرے چھ مسکینوں پر تین صاع کھانے سے۔

استاذ: اس تَصَدَّقَ صیغہ میں باب تفعّل کی کونسی خاصیت پائی گئی ہے۔

شاگرد: اس صیغہ میں باب تفعّل کی ابتداء والی خاصیت پائی گئی ہے کیونکہ اس کا مجرد صدق آتا ہے لیکن اس کا مجرد کے اندر وہ معنی نہیں ہے جو مزید کے اندر اس کا معنی ہے کیونکہ صدق مجرد کا معنی ہے اس نے کچھ کہا اور تَصَدَّقَ مزید کا معنی ہے اس نے صدقہ کیا۔

﴿صیغہ ہائے مشکہ بمع تو ضیحات مختصرہ﴾

اَسْتَكْبَرْتُ، اَسْتَغْفَرْتُ :- صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم صحیح از باب استفعال یہ دونوں صیغہ اصل میں اَسْتَكْبَرْتُ اور اَسْتَغْفَرْتُ تھے جب ان پر ہمزہ استفہام کا داخل کیا تو ہمزہ وصلی درجہ کلام میں گر گیا تو اَسْتَكْبَرْتُ، اَسْتَغْفَرْتُ ہو گیا۔

اَصْدَقَ :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم صحیح از باب تفعّل اصل میں تَصَدَّقَ تھا۔ گیارہ حرفی والے قانون کے تحت تا کو صاد کر کے پہلے ض کی حرکت کو اگر اردو سرے ص میں ادغام کر دیا پھر ابتداء ساتھ سکون کے محال تھی لہذا شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لے آئے تو اَصْدَقَ ہو گیا پھر اس پر ہمزہ استفہام کا داخل کیا تو ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا اَصْدَقَ ہو گیا۔

اِصْطَفَى، اَصْطَفَى :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ناقص واوی از باب افتعال اصل میں اِصْطَفَوْا تھا آخر میں یُدعیان تَدعیان والے قانون کی وجہ سے واؤ کو یا کے ساتھ بدل دیا۔ پھر قَالَ والے قانون کی وجہ سے یا کو الف کے ساتھ بدل دیا پھر ض ط ظ والے قانون کی وجہ سے ت کو ط کے ساتھ بدل دیا تو اِصْطَفَى ہو گیا۔ پھر اس پر ہمزہ استفہام کا داخل کیا تو ہمزہ وصلی درجہ کلام میں گر گیا اِصْطَفَى ہو گیا۔

الْمُتَذَرُّ، الْمُتَذَرُّ :- صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ثلاثی مزید صحیح از باب تفعّل اصل میں مُتَذَرِّمٌ اور مُتَذَرُّ تھے تو گیارہ حرفی والے قانون کی وجہ سے مُتَذَرِّمٌ میں تاء کو زاء کے ساتھ بدل کر اور مُتَذَرُّ میں تا کو دال کے ساتھ بدل کر ادغام کر دیا تو مُتَذَرُّ اور مُتَذَرُّ ہو گیا۔

فَادَّرْنَتْكُمْ :- صیغہ جمع مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مزید مہموز اللام از باب تفعّل اصل میں فَادَّرْنَ تُمْ تھا۔ گیارہ حرفی والے قانون کی وجہ سے تا کو دال کے ساتھ بدل دیا تو فَادَّرْنَ تُمْ ہو گیا پھر پہلے دال کی حرکت کو اگر اکر دال کا دال میں ادغام کر دیا اب شروع میں ساکن کا پڑھنا محال ہے اس لیے ہمزہ وصلی مکسور شروع میں لے آئے تو اِدَّرْنَتْكُمْ ہو گیا پھر شروع میں فا داخل کی ہمزہ وصلی درج کلام میں گر گیا تو فَادَّرْنَتْكُمْ ہو گیا۔

مِئْنِ :- جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم لفیف مفروق از باب فَعَلَ یَفْعِلُ بچوں قِئْنِ اسکی صرف کبیر فعل امر

حاضر معلوم یہ ہے۔ م، مِئْنَا، مَو، مِئْ، مِئْنَا، مِئْنِ الخ

نَصْرُوْ :- صیغہ جمع متکلم فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد ناقص یا ئی از باب فَعَلَ یَفْعِلُ تصریفہ صَرَّیْ یَصْرُوْ الخ

اصل میں نَصْرُوْیْ تھا یا پر ضمہ ثقیل تھا یہ عوید عووالے قانون کی وجہ سے گر آکر یا کو واؤ سے بدلا دیا نَصْرُوْ

ہو گیا۔

ذَارُوْهَا :- صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل ثلاثی مجرد ناقص یا ئی از باب فَعَلَ یَفْعِلُ ضَرْبَ یَصْرِبُ اصل میں ذَارِیُوْنَ

تھا یَذْعُوْ تَذْعُوْ والے قانون کی وجہ سے یا کا ضمہ ماقبل کو دیکر یا کو واؤ سے بدلا دیا پھر التقلّائے ساکنین کی وجہ سے

ایک واؤ کو گرادیارُوْنَ ہو گیا پھر نون اضافت کی وجہ سے گر گیا ذَارُوْهَا شد۔

رَیَّا :- صیغہ واحد اسم مصدر ثلاثی مجرد لفیف مقرون از باب فَعَلَ یَفْعِلُ اصل میں رَوِیَّا تھا واؤ اور یا اکٹھی ہوئیں اور اول

ان میں سے ساکن تھی واؤ کو یا سے بدلا پھر یا کا یا میں ادغام کیا تو رَیَّا ہو گیا۔

سَلُّوْنَا :- جمع متکلم فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَعَلَ یَفْعِلُ سَلُّوْ یَسْلُوْ

صَنَابِیْ :- صیغہ واحدہ مؤنث مخاطبہ امر حاضر معلوم ثلاثی مزید مضاعف ثلاثی از باب مفاعله اس کی اصل صَنَابِیْ دو

حرف ایک جنس کے جمع ہوئے اول کو ساکن کر کے دوم میں ادغام کیا صَنَابِیْ ہو گیا

ضَنَارَبَّ :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم رباعی مزید اجوف واوی از باب اِفْعِلَالُ اس کی اصل

اِضْوَرَبَّ بچوں اِفْشَعْرَ ہے پھر واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن ہے لہذا یَقُوْلُ تَقُوْلُ والے قانون کی

وجہ سے واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر واؤ کو الف سے بدلا اِضْنَارَبَّ ہو گیا ہمزہ وصلی مابعد

متحرک ہونے کے گر گیا پس ضَنَارَبَّ ہو گیا۔

لَمَرَّ :- صیغہ واحد متکلم فعل جہد معلوم ثلاثی مجرد مہموز العین و ناقص یا ئی از باب فَعَلَ یَفْعِلُ اس کی اصل لَمَّ اَرَمْتُ تھی

یا کو قال والے قانون کیساتھ الف سے بدلا دیا پھر لَمَّ جازمہ کی وجہ سے آخر سے حرف علت الف گر گیا تو لَمَّ اَرَمْتُ

ہو گیا اس کے بعد قابل حرکت والے قانون کی وجہ سے دونوں ہمزوں کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی اور دونوں ہمزوں کو گر ادیا تو لَمَزَ ہو گیا۔

اِیْلَنَال :- واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم رباعی مزید لفیف مفروق از باب اِغْنَال یہ صیغہ اصل میں اِوْلُنُوْل تھا دوسری واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن ہے لہذا اس واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے دی اور واؤ کو الف سے بدل دیا اِوْلَنَال ہو گیا پھر ميعَاذ والے قانون کے تحت واؤ کو یا سے بدل دیا اِیْلَنَال ہو گیا۔

اَهْ اِه :- صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم رباعی مجرد مضاعف رباعی از باب فَعْلَلہ ہجوں نَزَلْ بَرَزَنْ فَعْلَلْ غَیْر :- صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم رباعی مجرد لفیف مقرون از باب فَعْلَلہ ۔ اصل میں تُغْیِرْی تھا یا پر ضمہ ثقیل تھا یہ عودتہ عود والے قانون کی وجہ سے اسکو گر ادیا پھر بناء امر کی وجہ سے شروع سے تا علامت مضارع کو گر ادیا (بقانون امر حاضر) اور آخر سے حرف علت کو گر ادیا (بقانون لَمْ یَدْعُ لَمْ یَخْشْ) غَیْر ہو گیا۔

لا :- صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد لفیف مقرون از باب فَعْلَل یَفْعَلْ (سَمِعَ یَسْمَعُ) اصل میں اَلُو تھا واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن تھا لہذا واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل لام کو دی اور واؤ کو الف سے بدل دیا اِلا ہو گیا پھر ہمزہ وصلی مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا پس لا ہو گیا۔

اِنَّ :- صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی معلوم مہموز الفاء واجوف یا ئی از باب فَعْلَل یَفْعِلْ اس کی صرف صغیر ہے اَنْ یَا یَنْ اَیْنَا اِنْح صرف کبیر فعل ماضی معلوم اَنْ اَنَا اَنْتَا اَنْت انتا اِنْ اصل میں اَنْ اِنْح ۔ پھر دو حرف ایک جنس کے جمع ہو گئے پہلے کو دوسرے میں ادغام کر دیا اَنْ ہو گیا۔

اِنَّ اِنْ :- صیغہ جمع متکلم فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد مضاعف ثلاثی از باب فَعْلَل یَفْعِلْ (حَنْزَبَ یَحْزَبُ) اصل میں نَا یَنْ تھا۔ دو حرف ایک جنس کے اکٹھے ہو گئے پہلے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر دوسرے میں ادغام کر دیا تو نَا یَنْ ہو گیا پھر اس کے شروع میں اِنْ شرطیہ داخل کیا تو پھر دو حرف ایک جنس کے اکٹھے ہو گئے لہذا اول کو ثانی میں ادغام کر دیا۔ اِنَّ اِنْ ہو گیا۔

أَضْرَبُ :- صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم ثلاثی مزید صحیح از باب افتعال اصل میں اَضْرَبُ تھا۔ ص ض ط ظ والے قانون کی وجہ سے تا کو ط کیا تو پھر ط کا ضاد کے ضاد کا ضاد میں ادغام کر دیا۔

قَالَيْنِ :- جمع مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد ناقص یا کی از باب فَعَلَ لِتَفْعُلَ بچوں (حالت نصیبی و جری)

ضَرَبَ :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم رباعی مزید مہموز العین از باب اَفْعِلْکَال اصل میں اِضْرَبَ تھا ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ہمزہ کو گر ادیا (بقانون قابل حرکت) پھر شروع میں ہمزہ وصلی مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا تو ضَرَبَ ہو گیا

مُعْتَوِرَةٌ :- صیغہ ظاہر ہے اشکال یہاں قال والا قانون کیوں نہیں لگا۔ جواب قال والے قانون کی ایک شرط نہیں پائی جارہی وہ شرط یہ ہے کہ وہ واؤ اور یاء جس کلمہ کے اندر موجود ہیں وہ کلمہ اس کلمہ کے معنی میں نہ ہو جس میں قانون نہیں لگتا اگر ہوا تو قانون نہیں لگے گا اور یہاں مُعْتَوِرٌ (افتعال) مُتَعَاوِرٌ (تفاعل) کے معنی میں ہے جیسے المعانی المعتورة کا معنی ہے ایسے معانی (معنی فاعلیت والا، معنی مفعولیت والا، معنی اضافت والا) جو ایک دوسرے کے پیچھے آنے والے ہیں تو مُتَعَاوِرٌ میں قال والا قانون نہیں لگتا کیونکہ واؤ کا ماقبل مفتوح نہیں تو اس میں بھی نہیں لگے گا۔

أَسْمَانُ :- صیغہ شنیہ مذکر اسم تفضیل ثلاثی مجرد مہموز الفاء از باب فَعَلَ يَفْعُلُ اصل میں أَسْمَانُ تھا۔ ا م ن والے قانون کے تحت دوسرے ہمزہ کو الف سے بدل دیا اور آخر میں وقف کی وجہ سے نون کو ساکن کر دیا تو اَسْمَانُ ہو گیا۔

تَقْصُصِي، دَسْتَهَا :- یہ دونوں صیغہ اصل تَقْصُصُ دَسَسَ تھے۔ تین ضاد اور تین سین کا اجتماع یہ سب نقل کا ہے تو تخفیف کے لیے تیسرے ضاد اور تیسرے سین کو یا کے ساتھ بدلا کر الف کے ساتھ بدل دیا تو تَقْصُصِي دَسْتَهَا ہو گیا۔

لَمْ يَقْسِنَهُ :- صیغہ اصل میں يَقْسِنُ تھا تیسرے نون کو تخفیف کے لیے یا کے ساتھ بدلا دیا يَقْسِنِي ہو گیا پھر قال

والے قانون کی وجہ سے یا کو الف کے ساتھ بدلادیا۔ یَبْتَسِنُ ہو گیا پھر کلمہ جازمہ داخل کیا تو آخر سے حرف علت حذف ہو گیا اور پھر ہا وقف کی لگادی تو لَمْ یَبْتَسِنْ ہو گیا۔

جَعْنَدَا :- صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل ماضی معلوم مہموز العین از باب افعلال اصل میں اِجْعَنْدَا تھا قابل حرکت والے قانون کی وجہ سے ہمزہ کی حرکت ماقبل جیم کو دے کر ہمزہ وصلی کو مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے حذف کر دیا تو جَعْنَدَا ہو گیا۔

كُنْجِي :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مہمول ثلاثی مزید مہموز العین ناقص یا ئی از باب افعلال۔ یہ صیغہ اصل میں اَكُنْجِي تھا ہمزہ ثانیہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ہمزہ وصلی کو مابعد متحرک ہونے کی وجہ سے حذف کر دیا اور آخر میں وقف کیا تو كُنْجِي ہو گیا۔

تَالِي :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ناقص واوی از باب مفاعله اصل میں تَالَوْ تھا پہلے يُدْعِيَانِ تَدْعِيَانِ والے قانون کی وجہ سے واؤ کو یا سے بدل کر الف کے ساتھ بدل دیا تو تَالِي ہو گیا۔

رَاوِي :- راوی لفیف مقرون سے اسم فاعل کا صیغہ ہے اصل میں رَاوِي تھا یا پر ضمہ ثقیل تھا اس کو گر ادیا تو رَاوِيْن ہو گیا پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے یا کو حذف کر دیا تو رَاوِي ہو گیا پھر آخر میں وقف کیا تو رَاوِي ہو گیا
دَرِي :- صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ملحق بر باعی از باب فَعَلَّه اصل میں دَرِي تھا دوسری یا کو دَخَرَجَ کیا ساتھ ملحق کرنے کیلئے زائد کیا جیسے قَلَسِي میں زائد کیا پھر قال والے قانون کی وجہ سے یا کو الف کے ساتھ بدلادیا دَرِي ہو گیا

مُوْلِي :- صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ (نَصَرَ يَنْصُرُ) اس کی صرف صغیر یہ ہے۔ مَالٌ يَمْوُلُ مَوْلَاً الخ اور اس کے امر حاضر معلوم کی صرف کبیر یہ ہے مَلٌ مَوْلَاً مَوْلُوْا مَوْلِي۔

يَمُوْتُ :- صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم لفیف مقرون از باب فَعَلَ يَفْعُلُ اس کی صرف صغیر یہ ہے يَمُوْتُ يَمُوْتُ

یَمُوءُ الخ اور اس کی صرف کبیر فعل ماضی معلوم یہ ہے یَمُوءُ یَمُوءُ الخ۔

یَرْمِیْ:۔ صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر معلوم لفیف مفروق از باب فَعَّلَہُ اس کی صرف صغیر یہ ہے یَرْمِیْ یُرْمِیْ یَرْمِیْ الخ اور اس کی صرف کبیر یہ ہے۔ یَرْمِیْ یُرْمِیْ یَرْمِیْ الخ۔

صَمُّ، بُکْمٌ، عُمُیْ:۔ یہ تینوں صیغے اَفْعَلُ صفتی کی جمع ہیں کیونکہ اَفْعَلُ صفتی کی دو جمع آتیں ہیں۔ ۱۔ اَفْعَلُ کے وزن پر۔ ۲۔ فُعْلَانُ کے وزن پر تو یہاں فُعْلُ کے وزن پر ہے۔ صَمُّ جمع اصم کی ہے اور بُکْمٌ جمع اَبْکَم کی ہے اور عُمُیْ جمع اَعْمٰی کی ہے۔ اَفْعَلُ صفتی اور اَفْعَلُ صفتی کی جمع میں زیادتی والا معنی نہیں ہوتا لہذا انکا معنی یوں کریں گے۔ وہ بہرے ہیں، گونگے ہیں، اندھے ہیں

یُهْرِيقُ:۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم اجوف واوی از باب اَفْعَلُ یہ صیغہ اصل میں یُرِيقُ تھا ہاء کو خلاف القیاس زیادہ کر دیا جیسے اَسْطَاعُ اصل میں اَطَاعُ تھا سین کو خلاف القیاس زیادہ کر دیا تو اَسْطَاعُ ہو گیا۔

تَشَرَّ:۔ صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل اصل میں اَشَرَّ تھا دو حرف ایک جنس کے اکٹھے ہو گئے تو پہلے حرف کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ادغام کر دیا اور ہمزہ کو تخفیف کے لیے حذف کر دیا۔ اور جب اسم تفصیل کے صیغے کی صورت تبدیل ہو گئی تو اب یہ غیر منصرف نہیں رہے گا بلکہ منصرف ہو جائے گا اور اسی وجہ سے اس پر تنوین پڑھی جائے گی اور اعراب کی سولہ قسموں میں سے مفرد منصرف صحیح میں داخل ہو گا۔

خَيَّرَ:۔ صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل اصل میں اَخَيَّرَ تھا خلاف القیاس یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے دی اور ہمزہ کو کثرت استعمال کی وجہ سے یا تخفیف کے لیے حذف کر دیا۔ تو خیر ہو گیا اور اعراب کی سولہ قسموں میں سے مفرد منصرف صحیح میں داخل ہونے کی وجہ سے اس پر تنوین پڑھی جائے گی۔

فائدہ: اگر خیر نیک تر اور شر بدتر کے معنی میں ہو تو پھر یہ اسم تفصیل کے صیغے ہیں اور اگر مطلق نیکی اور بدی کے معنی میں

ہوں تو پھر دونوں مصدر ہیں (كذا فی تنقیح الصنیغ ص ۶۹)

حَائِضٌ :- صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل (سیوہ کے نزدیک بغیر تاء تانیث کے کوئیوں کے نزدیک تاء اسمیں مقدر ہے کذا فی تنطع الصبیح)

طَالِقٌ :- صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل : بغیر تاء تانیث کے اس کی تفصیل حائض والی ہے۔

ضَامِرٌ :- صیغہ صفت مٹہ۔ اسم فاعل کے وزن پر آتا ہے اس کا معنی ہے کمزور اور ضعیف۔

كَافِيَةٌ :- اس کی تاء مبالغہ کے لیے ہے ناکہ تانیث کے لیے۔ ترجمہ بہت کفایت کرنے والا۔

لَمْ نَكُنْ، لَمْ تَسْطِعْ :- یہ اصل میں لَمْ نَكُنْ اور لَمْ تَسْطِعْ تھے۔ ن اور تا کو تخفیف کے لیے حذف کر دیا۔

فائدہ :- تمام صرف صغیروں میں ہو کو اسم فاعل کیسا تھ اور فَذَاکَ کو اسم مفعول کیسا تھ ذکر کیا جاتا ہے اگلے اعراب کو ظاہر کرنے کے لیے کیونکہ یہ (اسم فاعل، اسم مفعول) اسمائے معربہ میں سے ہیں اور یہ یہاں مرفوع ہوتے ہیں بناء پر خبریت کے۔ پھر ہو کا ذکر اسم فاعل کے ساتھ خاص کیا گیا ہے کیونکہ اسم فاعل اسمائے ظواہر میں سے ہے اور اسم ظاہر

کی وضع غیبیہ کے لیے ہے (یعنی اسم ظاہر کا استعمال کرنا ایسا ہے جیسے ضمیر غائب کا استعمال کرنا) اور ہو ضمیر بھی غائب کی ہے تو اسی مناسبت سے غائب کی ضمیر کو غائب کیسا تھ جوڑ دیا گیا اور فَذَاکَ کو اسم مفعول کیسا تھ خاص کیا گیا ہے کیونکہ اسم مفعول کے اندر مفعول (الْمَنْ مَعَهُ) کی طرف اسناد ہوتا ہے اور مفعول کی طرف اسناد بعید ہوتا ہے (فاعل کی طرف اسناد قریب ہوتا ہے) اور ذَاکَ اسم اشارہ بھی بعید (بیر قریب) کے لیے ہے اسی مناسبت سے بعید کو بعید کیسا تھ جوڑ دیا گیا (اور فَذَاکَ میں ف تحمیں کلام کیلئے ہے) اور صرف صغیر میں مصدر (حَضَرًا) پر نصب پڑھتے ہیں فعل محذوف (حَضَرَتِ) کے لیے مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے۔

﴿ فوائد متفرقة ﴾

☆ فائدہ :-

جس طرح فارسی میں ماضی کی چھ قسمیں ہیں اس طرح عربی میں بھی ماضی کی چھ قسمیں ہیں۔ ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی، ماضی تمنائی۔

ماضی مطلق :

ایک کام گزرے ہوئے زمانے میں ہو لیکن اس کام کے جلدی اور دیر سے ہونے کا پتہ نہ چلے جیسا کہ ضَرْبُ زَيْدٍ۔ زید نے مارا۔

ماضی قریب :

گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام کے جلدی ہونے کا پتہ چلے جیسے قَدْ ضَرْبَ زَيْدٍ۔ زید نے مارا ہے۔

ماضی بعید :

گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام کے دیر سے ہونے کا پتہ چلے جیسا کہ كَانَ ضَرْبَ زَيْدٍ۔ زید نے مارا تھا۔

ماضی استمراری :

ایک کام گزرے ہوئے زمانے میں ہو اور مسلسل ہو جیسا کہ كَانَ يَضْرِبُ زَيْدٌ۔ زید مارتا تھا۔

ماضی احتمالی :

گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام کے بارے میں شک ہو جیسا کہ لَعَلَّ ضَرْبَ زَيْدٍ شَيْدَ کہ زید نے مارا ہوگا

ماضی تمنائی :

گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنیکی آرزو یا خواہش ہو جیسا کہ لَيْتَ ضَرْبَ زَيْدٍ کاش کہ زید نے مارا ہوتا

فائدہ :

صرف کیر ماضی بعید معلوم:- كَانَ ضَرْبَ كَانَ ضَرْبًا كَانُوا ضَرْبُوا كَانَتْ ضَرْبَتْ كَانَتْ ضَرْبًا
كُنَّ ضَرْبَيْنِ كُنْتَ ضَرْبَتِ كُنْتُمْ ضَرْبَتُمَا كُنْتُ ضَرْبَتِ كُنْتُمْ ضَرْبَتُمَا كُنْتُ ضَرْبَتَيْنِ
كُنْتُ ضَرْبَتَيْنِ كُنَّا ضَرْبَيْنَا

[illegible]

صرف کبیر فعل ماضی استمراری معلوم :- كَانَ يَضْرِبُ كَانَا يَضْرِبَانِ كَانُوا يَضْرِبُونَ كَانَتْ تَضْرِبُ كَانَتَا تَضْرِبَانِ كُنَّ تَضْرِبْنَ كُنْتُمْ تَضْرِبُونَ كُنْتُ تَضْرِبُ

كُنْتُمَا تُصْنِرَانِ كُنْتُنَّ تُصْنِرَيْنِ كُنْتُ أَصْنِرُ كُنَّا نُصْنِرُ

صرف کبیر فعل ماضی استمراری مجہول :- كَانَ يُصْنِرُ كَانَا يُصْنِرَانِ كَانُوا يُصْنِرُونَ كَانَتْ تُصْنِرُ كَانَتَا تُصْنِرَانِ كُنَّ يُصْنِرَيْنِ كُنْتُ تُصْنِرُ كُنْتُمَا تُصْنِرَانِ كُنْتُمْ تُصْنِرُونَ كُنْتُ أَصْنِرُ كُنْتُمَا أَصْنِرَانِ كُنْتُنَّ أَصْنِرَيْنِ كُنْتُ أَصْنِرُ كُنَّا نُصْنِرُ

یہ سب بیان ماضی مثبت کا تھا اگر ماضی منفی بنانا چاہو تو کلمہ مایا لا ماضی پر داخل کر دو ماضی منفی بن جائیگی۔ جس طرح مضارع مثبت پر کلمہ مایا لا داخل کرنے سے مضارع منفی بن جاتا ہے۔ البتہ ماضی پر دخول ما بنسبت لا کے زیادہ ہے۔ اور مضارع پر دخول لا بنسبت ما کے زیادہ ہے۔ ماضی مطلق منفی معلوم و مجہول۔ جیسا کہ مَا صَنَرَ اور مَا صَنِرَ الخ۔ ماضی قریب منفی معلوم و مجہول۔ جیسا کہ قَدْ مَا صَنَرَ اور قَدْ مَا صَنِرَ الخ۔ ماضی استمراری منفی معلوم و مجہول۔ جیسا کہ مَا كَانَ یَصْنِرُ اور مَا كَانَ یُصْنِرُ الخ۔ ماضی احتمالی منفی معلوم و مجہول۔ جیسا کہ لَعَلَّ مَا صَنَرَ اور لَعَلَّ مَا صَنِرَ الخ۔ ماضی تمنائی منفی معلوم و مجہول۔ جیسا کہ لَیْتَمَا مَا صَنَرَ اور لَیْتَمَا مَا صَنِرَ الخ۔

☆ فائدہ :-

اعلال کی تعریف۔ حرف علت میں تخفیف کرنا۔ آگے عام ہے خواہ ابدال کیا تھ یا اسکان کیا تھ ہو یا حذف کیا تھ۔ ابدال کہتے ہیں ایک حرف کو دوسرے حرف کیساتھ بدلنا جیسا کہ قَالَ اصل میں قَوْل تھا وَاوْکُوْا الْف کیساتھ بدل دیا قَالَ شد۔ اسکان کہتے ہیں حرکت کو گرا دینا جیسا کہ یَدْعُوْا اصل میں یَدْعُوْا تھا۔ وَاوْکَا ضَمَّ گرا دیا یَدْعُوْا شد۔ حذف کہتے ہیں حرف کو گرا دینا۔ جیسا کہ یَعِدُّ اصل میں یَوْعِدُّ تھا۔ وَاوْکُوْا گرا دیا یَعِدُّ شد۔

﴿معنی یاد کرانے کا ایک اور ابتدائی انداز﴾

میرے عزیز طلباء کرام سب سے پہلے آپ یہ بات سمجھیں کہ مصدر کام کو کہتے ہیں جیسے حَضَرْتُ کا معنی ہے مارنا اور نَحْضَرْتُ کا معنی ہے مدد کرنا۔ مَنَعَ کا معنی ہے روکنا۔ تو جہاں کام ہو وہاں کام کرنے والا ضرور ہو گا۔ اور اس کام کرنے والے کو یا جس کے ساتھ کام لگا ہوا ہے اس کو فاعل کہتے ہیں۔ اب آپ یہ سمجھیں کہ مثلاً اس منٹ میں مارنے والا کام زمانہ ماضی میں واقع ہوا ہے۔ اور مارنے والے غائب ہیں۔ اب اگر ایک آدمی نے مارا ہے تو حَضَرْتُ کا صیغہ استعمال کریں گے۔ اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا اس ایک مرد نے۔ اور اگر مارنے والے دو ہوں تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے۔ اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا ان دو مردوں نے۔ اور اگر مارنے والے کئی آدمی ہوں تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا ان سب مردوں نے۔ اور اگر اس جہاد اور لڑائی میں عورتوں نے بھی شرکت کی ہو اور اب اگر ایک عورت نے پٹائی کی ہو تو حَضَرْتُ کا صیغہ استعمال کریں گے کہ مارا اس ایک عورت نے۔ اور اگر دو عورتوں نے پٹائی کی ہو تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے کہ مارا ان دو عورتوں نے۔ اور اگر دو سے زیادہ عورتوں نے پٹائی کی ہو تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے کہ مارا ان سب عورتوں نے اور اگر کام کرنے والے حاضر ہوں تو اگر ایک آدمی نے مارا تو حَضَرْتُ کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا تو ایک مرد نے۔ اور اگر مارنے والے دو آدمی ہوں تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا تم دو مردوں نے اور اگر مارنے والے کئی مرد ہوں تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے کہ مارا تم سب مردوں نے۔ اور اگر مارنے والی ایک عورت ہو حَضَرْتُ کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا تو ایک عورت نے اور اگر مارنے والی دو عورتیں ہوں تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا تم دو عورتوں نے اور اگر مارنے والی کئی عورتیں ہوں تو حَضَرْنَا کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا تم سب عورتوں نے۔ اور اگر مارنے والا پٹائی کر کے اپنی بہادری کو بیان کر رہا ہے اور مارنے والا ایک مرد یا ایک عورت ہے تو اس کے لئے حَضَرْتُ کا صیغہ استعمال کریں گے اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا میں ایک مرد یا ایک عورت نے۔ اور اگر مارنے والے دو مرد یا دو عورتیں یا کئی مرد یا کئی عورتیں ہوں تو حَضَرْنَا کا لفظ استعمال کریں گے۔ اور یوں ترجمہ کریں گے کہ مارا ہم دو مرد یا دو عورتوں نے

یاسب مردیاسب عورتوں نے۔ میرے عزیز جب آپ نے ان صیغوں کا معنی یاد کر لیا تو آپ ہر صیغہ کیساتھ صیغہ کی وہ تعریف ملا دیں جو کتاب میں ہر صیغہ کیساتھ لکھی ہوئی ہے اسی طریقہ سے باقی گردانوں کے معنی جمع تعریفات کے یاد کر لیں۔

﴿بطور نمونہ چند گردانوں کی بنائیاں﴾

﴿فعل ماضی معلوم کی مختصر بناء﴾

ضَرَبَ :- ضَرَبَ کو ضَرَبَا سے بنایا وہ اس طرح کہ پہلے حرف کو اپنے حال پر چھوڑ دیا دوسرے کو فتح دے دیا اور تیسرے کے نصب کو فتح کے ساتھ بدل دیا اور اسم کی علامت تنوین ممکن کو حذف کر دیا تو ضَرَبَ ہو گیا۔

ضَرَبَا :- ضَرَبَا کو ضَرَبَ سے بنایا وہ اس طرح کہ ضَرَبَ کے آخر میں الف ضمیر فاعل کی لے آئے تو ضَرَبَا ہو گیا۔
ضَرَبُوا :- ضَرَبُوا کو ضَرَبَ سے بنایا وہ اس طرح کہ واو ضمیر فاعل کی ماقبل ضمہ کے ساتھ اُسکے آخر میں لے آئے تو ضَرَبُوا ہو گیا۔

ضَرَبَتْ :- ضَرَبَتْ کو ضَرَبَ سے بنایا وہ اس طرح کہ ضَرَبَ کے آخر میں تائے تانیث نساکنہ لے آئے تو ضَرَبَتْ ہو گیا۔

ضَرَبَتَا :- ضَرَبَتَا کو ضَرَبَتْ سے بناء کیا ہے وہ اس طرح کہ الف ضمیر فاعل کی اس کے آخر میں لے آئے تو ضَرَبَتَا ہو گیا۔

ضَرَبْنِ :- ضَرَبْنِ کو ضَرَبَتْ سے بنایا وہ اس طرح کہ نون ضمیر فاعل و علامت جمع مؤنث کی اُس کے آخر میں لے آئے تو ضَرَبْنِ ہو گیا اب دو علامت تانیث کی فعل میں جمع ہو گئیں اور یہ منع ہے لہذا تاء کو حذف کر کے باء کو ساکن کر دیا تو ضَرَبْنِ ہو گیا۔

ضَرَبْتُ :- ضَرَبْتُ کو ضَرَبَ سے بنایا وہ اس طرح کہ ضَرَبَ کے آخر میں ت ضمیر فاعل و علامت خطاب کی لے آئے اور ما قبل کو ساکن کیا تو ضَرَبْتُ ہو گیا۔

ضَرَبْتُمَّا :- ضَرَبْتُمَّا کو ضَرَبْتُ سے بنایا وہ اس طرح کہ الف ضمیر فاعل و علامت تشبیہ اس کے آخر میں لے آئے تو ضَرَبْتُمَّا ہو گیا پھر تا اور الف کے درمیان میم شفی کو ما قبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا تا کہ حالت اشباع میں یعنی ضَرَبْتُ کی تا کی حرکت کو کھینچنے کی صورت میں تشبیہ مذکر حاضر کا التباس واحد مذکر حاضر کے صیغے کے ساتھ نہ آئے لہذا ضَرَبْتُمَّا ہو گیا۔

ضَرَبْتُمْ :- ضَرَبْتُمْ کو ضَرَبْتُ سے بنایا وہ اس طرح کہ ضَرَبْتُ کے آخر میں واؤ ضمیر فاعل و علامت جمع مذکر ما قبل ضمہ کے ساتھ لے آئے تو ضَرَبْتُمْ ہو گیا پھر تا اور واؤ کے درمیان میم شفی مضمومہ کو زیادہ کر دیا تا کہ حالت اشباع میں واحد متکلم کے صیغہ کے ساتھ التباس نہ آئے لہذا ضَرَبْتُمْ ہو گیا۔ پھر آخر سے واؤ کو (بقانون ضَرَبْتُمْ) سمیت ما قبل ضمہ کے حذف کر دیا (کیونکہ میم کا ضمہ واؤ کی وجہ سے تھا) تو ضَرَبْتُمْ ہو گیا۔

☆ فائدہ :-

جمع مذکر حاضر کے آخر میں ضمیر منصوب متصل کے لاحق ہونے کی صورت میں واؤ ضمیر فاعل کی واپس لوٹ آتی ہے جیسے ضَرَبْتُمْوہ ، وَجَدْتُمْوہم۔

ضَرَبْتُ :- ضَرَبْتُ کو ضَرَبْتُ سے بنایا وہ اس طرح کہ ضَرَبْتُ کی (ت) کے فتح کو کسرہ سے تبدیل کیا تو ضَرَبْتُ ہو گیا۔

ضَرَبْتُمَّا :- ضَرَبْتُمَّا کو ضَرَبْتُ سے بنایا وہ اس طرح کہ الف ضمیر فاعل و علامت تشبیہ کو ما قبل فتح کے ساتھ اس کے آخر میں لے آئے تو ضَرَبْتُمَّا ہو گیا پھر تا اور الف کے درمیان میم شفی کو ما قبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا تا کہ واحد مذکر حاضر کے صیغے کیساتھ التباس لازم نہ آئے لہذا ضَرَبْتُمَّا ہو گیا۔

ضَرَبْتُنَّ :- ضَرَبْتُنَّ کو ضَرَبْتُت سے بنایا وہ اس طرح کہ نون ضمیر فاعل و علامت جمع مؤنث کی اُس کے آخر میں لے آئے تو ضَرَبْتُنَّ ہو گیا پھر تا اور نون کے درمیان میم شفوی ساکنہ کو ماقبل کے ضمہ کے ساتھ زیادہ کر دیا (حَمَلًا عَلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ) تو ضَرَبْتُنَّمْن ہو گیا پھر میم اور نون قریب المخرج اکٹھے ہو گئے تو میم کو نون کر کے نون کا نون میں ادغام کر دیا ضَرَبْتُنَّ ہو گیا۔

ضَرَبْتُ :- ضَرَبْتُ کو ضَرَب سے بنایا وہ اس طرح کہ ت ضمیر فاعل و علامت واحد متکلم اسکے آخر میں لے آئے تو ضَرَبْتُ ہو گیا۔

ضَرَبْنَا :- ضَرَبْنَا کو ضَرَبْتُ سے بنایا وہ اس طرح کہ ت کو حذف کر دیا اس کی جگہ نون ضمیر فاعل و علامت متکلم مع الغیر مع الف زائدہ کے اسکے آخر میں لے آئے تاکہ جمع مؤنث کے صیغے کے ساتھ التباس نہ آئے۔
- ضَرَبْنَا ہو گیا۔

سوال: اگر ضَرَبُنَّ میں نون کے فتح کا اشباع کیا جائے تو متکلم (جمع متکلم) مع الغیر کے ساتھ التباس لازم آتا ہے؟
جواب: یہ التباس ضَرَبُنَّ جمع مؤنث کے صیغے میں ضمیر غائب کے مرجع کے قرینے سے دور ہو جاتا ہے۔

﴿فعل مضارع معلوم کی مختصر بناء﴾

يَضْرِبُ، تَضْرِبُ، أَضْرِبُ، نَضْرِبُ :- يَضْرِبُ، تَضْرِبُ، أَضْرِبُ، نَضْرِبُ کو ضَرَب سے بنایا وہ اس طرح کہ حروف اتین میں سے ایک حرف مفتوح اس کے شروع میں لے آئے فاکلمہ کو ساکن کر دیا اور عین کلمہ کو کسرہ دیدیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے يَضْرِبُ، تَضْرِبُ، أَضْرِبُ، نَضْرِبُ ہو گیا۔

يَضْرِبَانِ، تَضْرِبَانِ :- يَضْرِبَانِ، تَضْرِبَانِ کو يَضْرِبُ، تَضْرِبُ سے بنایا وہ اس طرح کہ الف ضمیر فاعل و علامت ثنئیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ اور نون مکسورہ ضمہ اعرابی کے عوض ان کے آخر میں لے آئے يَضْرِبَانِ، تَضْرِبَانِ ہو گیا۔

يَضْرِبُونَ، تَضْرِبُونَ :- يَضْرِبُونَ، تَضْرِبُونَ کو يَضْرِبُ سے بنایا وہ اس طرح کہ واؤ ضمیر فاعل و علامت جمع مذکر ماقبل کے ضمہ کے ساتھ اور نون مفتوحہ ضمہ اعرابی کے عوض انکے آخر میں لے آئے يَضْرِبُونَ، تَضْرِبُونَ ہو گیا۔

سوال : واؤ سے پہلے جو ضمہ تھا اس کو دور کر کے دوسرا ضمہ کیوں لایا گیا؟

جواب : وہ ضمہ اعرابی تھا اور اعراب وسط میں نہیں آتا اس لیے واؤ سے پہلے دوسرا ضمہ لے آئے اور اس ضمہ اعرابی کے عوض آخر میں نون مفتوحہ لے آئے۔

يَضْرِبِينَ :- يَضْرِبِينَ کو تَضْرِبُ سے بنایا وہ اس طرح کہ تا کو حذف کر دیا اس کی جگہ یا اصل یہ واپس لوٹ آئی اور نون ضمیر فاعل و علامت جمع مؤنث ماقبل کے سکون کیساتھ آخر میں لے آئے يَضْرِبِينَ ہو گیا۔

تَضْرِبِينَ :- تَضْرِبِينَ کو تَضْرِبُ سے بنایا وہ اس طرح کہ یا ضمیر فاعل و علامت واحدہ مؤنثہ مخاطبہ ماقبل کے کسرہ کیساتھ اور نون مفتوحہ عوض از ضمہ اعرابی اسکے آخر میں لے آئے تَضْرِبِينَ ہو گیا۔

تَضْرِبَانِ :- تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبِينَ سے بنایا وہ اس طرح کہ یا کو حذف کر دیا اس کی جگہ الف ضمیر فاعل و علامت تثنیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ اس کے آخر میں لے آئے اور نون کے فتح کو کسرہ کے ساتھ بدل دیا نون تثنیہ کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے اور وہ مشابہت اس طرح ہے کہ جس طرح تثنیہ کا نون الف زائدہ کے بعد واقع ہوتا ہے اسی طرح یہ نون بھی الف زائدہ کے بعد واقع ہو رہا ہے تَضْرِبَانِ ہو گیا۔

تَضْرِبْنِ :- تَضْرِبْنِ کو تَضْرِبِينَ سے بنایا وہ اس طرح کہ یا کو حذف کر دیا اس کی جگہ نون ضمیر فاعل و علامت جمع مؤنث اسکے آخر میں لے آئے اور ماقبل کو ساکن کر دیا (کیونکہ ماضی میں نون جمع مؤنث کا ماقبل ساکن تھا) تَضْرِبْنِ ہو گیا آخر سے نون اعرابی کو حذف کر دیا کیونکہ نون جمع مؤنث کا مبنی ہے اور یہ نون اعرابی کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا۔

﴿بطور نمونہ اسم فاعل کے چند صیغوں کی بناء﴾

ضَارِبٌ :- ضَارِبٌ کو یَضْرِبُ سے بنایا وہ اس طرح کہ یا علامت مضارع کو حذف کر دیا اور فاعل کو فتح دے دیا اسکے بعد اسم فاعل کی علامت الف لے آئے اور عین کلمہ کو بر حال چھوڑ دیا اور تنوین ممکن علامت اسمیت اس کے آخر میں لے آئے تو ضَارِبٌ ہو گیا۔

ضَارِبَانِ، ضَارِبَيْنِ :- ضَارِبَانِ، ضَارِبَيْنِ کو ضَارِبٌ سے بنایا وہ اس طرح کہ حالت رفعی میں الف علامت تشبیہ اور حالت نصبی و جری میں یا علامت تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ اور نون مکسورہ ضمہ یا تنوین یا دونوں کے عوض میں ان کے آخر میں لے آئے ضَارِبَانِ، ضَارِبَيْنِ ہو گیا۔

ضَارِبُونَ، ضَارِبُونَ :- ضَارِبُونَ، ضَارِبُونَ کو ضَارِبٌ سے بنایا وہ اس طرح کہ حالت رفعی میں واو ماقبل مضموم اور حالت نصبی و جری میں یا ماقبل مکسور اور نون مکسورہ ضمہ یا تنوین یا ہر دونوں کے عوض میں ان کے آخر میں لے آئے ضَارِبُونَ، ضَارِبُونَ ہو گیا۔

﴿بطور نمونہ اسم مفعول کے ایک صیغہ کی بناء﴾

مَضْرُوبٌ :- مَضْرُوبٌ کو یَضْرَبُ سے بنایا وہ اس طرح کہ یا علامت مضارع کو حذف کر دیا اسکی جگہ اسم مفعول کی علامت میم مفتوحہ لے آئے۔ عین کلمہ کو ضمہ دیکر اسکے آخر میں تنوین ممکن علامت اسمیت لے آئے مَضْرُوبٌ ہو گیا بروزن مَفْعُلٌ پھر چونکہ اس وزن پر کلام عرب میں سوائے مَفْعُولٌ اور مَكْرُومٌ کے اور کوئی کلمہ نہیں پایا گیا لہذا عین کلمہ کے ضمہ میں اشباع کیا یعنی عین کلمہ کے ضمہ کو کھینچا تا کہ واو پیدا ہو جائے تو مَضْرُوبٌ ہو گیا۔

میرے عزیز طلباء کرام :-

بطور نمونہ ماضی معلوم اور مضارع معلوم وغیرہ کی بناؤں کو لکھ دیا گیا ہے باقی گردانوں کی بناؤں بھی تھوڑے سے غور و فکر سے معلوم ہو جائیں گی بناؤں کی مزید تفصیل کے لیے ارشاد الصرف اور الکامل ملاحظہ ہوں۔

صورت نمبر :-

مثال اس زائدہ کی کہ جو بدل کسی سے نہ ہو جیسا کہ یَضْرِبُ بروزن یَفْعُلُ۔ غَالِمُ بروزن فَاعِلٌ، شَرِيفُ بروزن فَعِيلٌ۔ مثال اس زائدہ کہ جو بدل حرف زائدہ سے ہو جیسا کہ اِضْطَرَبَ بروزن اِفْطَعَلَ، اِذْكَرَ بروزن اِفْذَعَلَ، هَرَّاقُ بروزن هَفْعَلُ، فَحْضَطُ بروزن فَعْلَطُ، فُقَيْمِيْجُ بروزن فُعَيْلِيْجُ۔ پہلی مثال میں طازائدہ تائے افتعال سے بدل ہے اور دوسری مثال میں دال تائے افتعال سے بدل ہے اور تیسری مثال میں بازائدہ ہمزہ افعال سے بدل ہے اور چوتھی مثال میں طازائدہ تاضمیر سے بدل ہے اور پانچویں مثال میں جیم 'یا' نسبت سے بدل ہے۔ یہ تینوں صیغے اصل میں اِضْطَرَبَ، اِذْكَرَ، اَرَّاقِ، فَحْضَطُ، فُقَيْمِيْجُ تھے اور یہ اِضْطَرَبَ کا وزن اِفْطَعَلَ، اِذْكَرَ کا وزن اِفْذَعَلَ، اَرَّاقِ کا وزن اِفْعَلُ ہے۔ شیخ ابن حاجب کے نزدیک جو حرف زائدہ بدل تائے افتعال سے ہو اس کا وزن تا کے ساتھ ہوگا اور یہی قول جہور کا ہے۔ لہذا ان کے نزدیک اِضْطَرَبَ کا وزن اِفْطَعَلَ ہوگا۔

صورت نمبر ۲:-

جو حرف زائدہ بدل حرف اصلی سے ہو (جیسا کہ قَالَ، بَاعَ، دَعَا، رَمَى۔ اصل میں قَوْلَ، بَيْعَ، دَعَوَ، رَمَى تھے۔ واؤ اور یا متحرک ماقبل مفتوح، لہذا الکوالف کے ساتھ بدلا دیا تو قَالَ، بَاعَ، دَعَا، رَمَى ہو گئے۔) تو اس کے وزن میں اختلاف ہے شیخ عبدالقاہر اور جمہور کے درمیان۔ شیخ عبدالقاہر اس کی تعبیر بلفظہ کرتے ہیں یعنی جو زائدہ حرف اصلی سے بدل موزون میں ہے اسی کو وزن میں بھی ذکر کرتے ہیں۔ اور جمہور اس کی تعبیر حرف اصلی کے ساتھ کرتے ہیں۔ لہذا شیخ عبدالقاہر کے نزدیک مذکورہ الفاظ (قَالَ، بَاعَ، دَعَا، رَمَى) کا وزن فَاعَ اور فَعَا ہوگا جبکہ جمہور کے نزدیک فَعَلَ ہوگا

صورت نمبر ۳:-

جو حرف زائدہ مدغم حرف اصلی میں ایک کلمہ میں ہو تو وزن میں اس کی تعبیر بلفظ نہ ہوگی بلکہ مابعد کے ساتھ ہوگی یعنی حرف زائدہ کا ادغام اگر فاکلمہ میں ہوا ہے تو اس کی تعبیر فاکلمہ کے ساتھ ہوگی جیسا کہ اَتَرَسْ ، اِذَا رَكَ بَرَوْزَن اِفْعَلْ ، اِفَاعَلْ اور اگر حرف زائدہ کا ادغام عین کلمہ میں ہوا ہے تو اس کی تعبیر عین کلمہ کیساتھ ہوگی جیسا کہ كَرَّمَ بَرَوْزَن فَعَلَ ، تَصَرَّفَ بَرَوْزَن تَفَعَّلَ ۔ یہ قاعدہ اکثر یہ ہے کیونکہ بعض حضرات سے بغیر ادغام کے تعبیر بلفظ بھی منقول ہے یعنی جو حرف موزون میں زائدہ ہے وہی حرف وزن میں ذکر کرتے ہیں جیسا کہ مَذْعُوْ ، مَزْمِيْ بَرَوْزَن مَفْعُوْلْ اور اگر یہ تیسری صورت نہ پائی جائے تو وہاں تعبیر مابعد کے ساتھ نہ ہوگی آگے نہ پائے جانے کی چار شکلیں بنتی ہیں۔

نمبر ۱: اصلی مدغم ہو زائدہ میں تو وزن میں اس کی تعبیر بلفظ ہوگی بغیر ادغام کے جیسا کہ اِذْهَبْ بِرَیْدِ بَرَوْزَن اِفْعَلْ بِرَیْدِ ۔
نمبر ۲: زائدہ مدغم ہو زائدہ میں ہو تو وزن میں اس کی تعبیر بلفظ کریں گے بمع ادغام کے جیسا کہ اِجْلُوْزْ اور مُسْلِمِيْ بَرَوْزَن اِفْعُوْلْ اور مَفْعِلِيْ ۔

نمبر ۳: زائدہ مدغم اصلی میں ہو لیکن کلمہ ایک نہ ہو تو وزن میں اس کی تعبیر بلفظ ہوگی بغیر ادغام کے جیسا کہ اللہ ، الرَّحْمٰنُ (اللہ اسم جلیل اور الرَّحْمٰن کے شروع میں الف لام الگ کلمہ ہے)۔ مِنْ نَّصِيْدٍ، مِنْ وَلِيْدٍ بَرَوْزَن اَلْعَالِ، اَلْفَعْلَانِ، مِنْ فَعِيْلٍ ۔

نمبر ۴: اصلی مدغم اصلی میں ہو خواہ ایک کلمہ میں ہو یا دو کلموں میں ۔ وزن میں اس کی تعبیر حرف اصلی کے ساتھ ہوگی بغیر ادغام کے جیسا کہ مَذَّ، اِضْرَبْ بِكَزْ بَرَوْزَن فَعَلَ اور اِفْعَلْ فَعْلًا ہے اور یہ اصل میں مَذَّ اور اِضْرَبْ بِكَزْ تھے۔

صورت نمبر ۴:-

اگر کسی کلمہ میں قلب مکانی ہوئی ہو یعنی ایک حرف کو دوسرے حرف کی جگہ پر رکھ دیا ہو یا کوئی حرف حذف ہوا ہو جب اس کلمہ کا وزن کیا جائے گا تو وزن میں بھی قلب مکانی اور حذف کرنا واجب ہے۔ مثال قلب مکانی کی جیسا کہ اَیْسَ بَرَوْزَن غِفْلْ اور اَشْیَاءُ بَرَوْزَن لَفْعًا، سیدہویہ کے نزدیک ۔

پہلی مثال میں عین کلمہ کو فاعل کی جگہ پر رکھ دیا اور دوسری مثال میں لام کلمہ کو فاعل کی جگہ پر رکھ دیا اور یہ اصل میں یَنْسِ اور شَيْئًا برون فَعِل اور فَعْلًا تھے۔

مثال حذف کی جیسا کہ عِذَّ، قُلْ، قَاضٍ برون عِلْ، قُلْ، قَاع۔ پہلی مثال میں فاعل دوسری میں عین کلمہ اور تیسری مثال میں لام کلمہ حذف ہوا ہے کیونکہ یہ اصل میں اَوْعِذْ، اَقُولْ اور قَاضِيْ برون اَفْعِلْ، اَفْعُلْ اور فَاعِلْ تھے۔
صورت نمبر ۵:-

جو حرف کلمہ میں زائد ہو اور مکرر ہو تو اس کی زیادتی تین حال سے خالی نہیں۔ نمبر ۱: اگر اس حرف کی زیادتی قصدی ہو یعنی الحاق کے لئے ہو یا کسی اور معنوی فائدے کیلئے ہو تو وزن میں اس کی تعبیر بلفظ نہ ہوگی بلکہ ما قبل کے ساتھ ہو گی۔ مثال مکرر زائدہ الحاق کیلئے ہو جیسا کہ جَلَبَبْ برون فَعْلَلْ اور یہ ملحق ہے دَخْرَجْ کے ساتھ۔ قَرَدَدْ برون فَعْلَلْ اور یہ ملحق ہے جَغْفَرْ کے ساتھ، سَخْنُوْ (اَوَّلُ السُّرِّ) عَثْنُوْ برون فَعْلُوْ یہ ملحق ہیں عَصْفُوْ کے ساتھ۔ مثال مکرر زائدہ الحاق کے لئے نہ ہو بلکہ کسی اور معنوی فائدے کیلئے ہو جیسا کہ اِطْلَبْ، اِتْرَكَ، كَرَّمَ نزدیک ابن حجب کے (کیونکہ ابن حجب کے نزدیک دوسری زائدہ ہے۔ اور ظیل کے نزدیک دوسری را اصلی ہے)۔ اور اِخْدِيْدَا بْ برون اَفْعَلْ فَعْلَلْ اِفْعِيْعَالْ۔ اب ان مثالوں میں مکرر حرف کی زیادتی الحاق کے لئے نہیں ہے بلکہ کسی اور معنوی فائدے کیلئے ہے اور وہ معنوی فائدہ ان بابوں کی خاصیات میں معلوم ہوگا فی الحال معنوی فائدہ کی ایک مثال كَرَّمَ لے لیں کہ اس میں مکرر حرف ر کی زیادتی تعدیہ والے معنی کے لئے یعنی فعل لازمی کو متعدی بنانے کیلئے ہے۔ ۲۔ اور اگر اس حرف کی زیادتی اتفاقی ہو یعنی الحاق کیلئے یا کسی اور معنوی فائدے کیلئے نہ ہو تو اس کی تعبیر بلفظ ہوگی جیسا کہ قُوْلْ، سَخْنُوْ (ایک اگلی فیکانام)، بَطْلَانْ۔ برون فَعُوْلْ فَعْلُوْ، فُعْلَانْ۔ ۳۔ اور اگر اس کی زیادتی احتمالی ہو یعنی جانین (زیادت قصدی اور اتفاقی) کا احتمال رکھے (اور یہ احتمال اس کلمہ میں ہوگا جس میں حرف کی زیادتی اَلْيَوْمَ تَنْسَاهُ کے حروف سے ہو۔ اَلْيَوْمَ تَنْسَاهُ یہ حروف زوائد کا مجموعہ ہے) تو اس کی تعبیر دو طریقوں سے ہو سکتی ہے۔ بلفظ بھی اور ما قبل کے ساتھ جیسا کہ جَلِيْنَتْ میں اگر عَفْرِئَتْ کی طرح آخر میں یا اور اتفاقاً طور زائدہ ہو اور سَمْعَانْ کے آخر میں سَمْعَانْ کی طرح الف اور نون زائدہ ہوں تو وزن میں اس کی تعبیر بلفظ ہوگی اور ان کا وزن فَعْلِيْنَتْ اور فُعْلَانْ ہوگا۔ اور اگر ان کی

زیادتی قصدی ہو حلیت کو قنڈیل کے ساتھ ملحق کرنے کیلئے، تو اور سَفَنَان کو زِلْزَال کے ساتھ ملحق کرنے کیلئے، تو پھر انکی تعبیر ماقبل کے ساتھ ہوگی۔ اور اِنْكَازِیْل اور فِغْلِیْل اور فَعْلَال، ہوگا۔

فائدہ :-

صحیح کے ابواب اور اُس کی گردانوں کے صیغے، بمنزل سانچے کے ہیں۔ لہذا وہ صیغے جن میں ابدال، ادغام اور حذف والے قانون لگے ہیں ان کی اصل معلوم کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ اُس صیغے کی شکل صحیح سے اس باب کی گردان کے صیغے جیسی بنالو جیسے اَقَالَ اصل میں اَقُول ہے اِقْتَالَ اصل میں اِقْتُول ہے کیونکہ یہ اَقُول، اِقْتُول صحیح کے صیغے اَكْرَم اور اِكْتَسَب کے بمثل ہیں۔

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ۔

وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ عَلَى مَا وَفَّقْنِي لِاتِّمَامِ الْمَرَامِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَأَصْحَابِهِ هُدَاةِ الْآنَامِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ۔

کتاب ہذا کے قوانین کی فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	دو علامت تائید والا قانون	۹۵	۲۳	ذعی والا قانون	۱۱۶
۲	توالی اربع حرکات والا قانون	۹۶	۲۴	یذعی، تذعی والا قانون	۱۱۶
۳	صنر یضم والا قانون	۹۶	۲۵	یذعیان، تذعیان والا قانون	۱۱۹
۴	حروف یرملون والا قانون	۹۶	۲۶	نہق والا قانون	۱۱۹
۵	بائے مطلق والا قانون	۹۸	۲۷	امن، اومن، ایمان والا قانون	۱۲۰
۶	اظہار والا قانون	۹۸	۲۸	دو حرف متجانس والا قانون	۱۲۱
۷	اختفاء والا قانون	۹۸	۲۹	لم یذع، لم یذع والا قانون	۱۲۷
۸	الف والا قانون	۹۹	۳۰	ماضی چار حرفی والا قانون	۱۳۵
۹	ہمزہ وصلی و قطعی والا قانون	۱۰۰	۳۱	تائے زائدہ مطرود والا قانون	۱۳۵
۱۰	اِخَذَ، یَخْذُ والا قانون	۱۰۱	۳۲	یَعِدُ، تَعِدُ والا قانون	۱۳۶
۱۱	ص، ض، ط، ظ والا قانون	۱۰۱	۳۳	نون اعرابی والا قانون	۱۶۷
۱۲	دال، ذال، زالا قانون	۱۰۲	۳۴	لم یذع، لم یذع والا قانون	۱۶۸
۱۳	گیارہ حرفی والا قانون	۱۰۳	۳۵	قُولْنِ والا قانون	۱۶۹
۱۴	میغاض والا قانون	۱۰۴	۳۶	امر حاضر والا قانون	۱۷۰
۱۵	وَعَدْتُ والا قانون	۱۰۵	۳۷	لَتَذَعْنَ والا قانون	۱۷۱
۱۶	یُؤَسِّرُ والا قانون	۱۰۵	۳۸	مدہ زائدہ والا قانون	۱۹۳
۱۷	قَالَ والا قانون	۱۰۷	۳۹	بَشَرْتُ والا قانون	۱۹۵
۱۸	التقائے ساکنین والا قانون	۱۰۹	۴۰	أَوَاعِدُ والا قانون	۱۹۶
۱۹	قُلْنِ، طُلْنِ والا قانون	۱۱۲	۴۱	قَاتِلْ، بَاتِلْ والا قانون	۱۹۷
۲۰	حِفْنِ، یَعْنِ والا قانون	۱۱۲	۴۲	قَبِلْ، قَبِلْ والا قانون	۱۹۸
۲۱	قَبِلْ، یَبِيعْ والا قانون	۱۱۳	۴۳	سَبَّحْ والا قانون	۱۹۹
۲۲	یَقُولْ، تَقُولْ والا قانون	۱۱۴	۴۴	ذُعَاةُ والا قانون	۲۰۱

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۴۵	دُعائے والا قانون	۲۰۱	۶۷	دُعای، رَضَی والا قانون	۲۴۷
۴۶	دِعی والا قانون	۲۰۲	۶۸	رَأْسُ، بُؤْسُ والا قانون	۲۴۸
۴۷	یاءِ معدو، مُحفَف والا قانون	۲۰۳	۶۹	جُونُ، مِلْزُ والا قانون	۲۴۹
۴۸	دَوَاعِ، رَوَام والا قانون	۲۰۴	۷۰	أَيْمَةُ والا قانون	۲۴۹
۴۹	مفاعل حالی یا مفاعل سالی والا قانون	۲۰۴	۷۱	قابل حرکت یا یَسْلُ والا قانون	۲۵۱
۵۰	رَحَايَا، خَطَايَا والا قانون	۲۰۵	۷۲	خَطِيئَةُ، مَقْرُوءَةُ والا قانون	۲۵۲
۵۱	رُحَى، رُحِيَّةُ والا قانون	۲۰۷	۷۳	سَنَال والا قانون	۲۵۲
۵۲	الف مقصوره، الف ممدوده والا قانون	۲۱۶	۷۴	جَبَلِ أَحَد والا قانون	۲۵۳
۵۳	مَرَضِيَّيْ والا قانون	۲۱۹	۷۵	دوہ مزے غیر مروع علی التضعیف والا قانون	۲۵۴
۵۴	ظرف والا قانون	۲۲۳	۷۶	أَلْحَسَنُ والا قانون	۲۵۵
۵۵	دُعَى والا قانون	۲۲۹	۷۷	قَوِيَّةُ، طَوِيَّةُ والا قانون	۲۵۵
۵۶	دخول الف لام و اضافت والا قانون	۲۳۴	۷۸	لُحُوقِ نُونِ تَاكِيدِ والا قانون	۲۵۶
۵۷	سُحَى، قَمَرِ والا قانون	۲۳۵	۷۹	دِيْنَارُ، شِيْرَانُ والا قانون	۲۵۶
۵۸	عَدَّة والا قانون	۲۳۶			
۵۹	وَقْف والا قانون	۲۳۲			
۶۰	حَلَقِ الْعَيْنِ والا قانون	۲۳۳			
۶۱	بَاضِ مَكْسُورِ الْعَيْنِ والا قانون	۲۳۴			
۶۲	إِقْبَتِ والا قانون	۲۳۵			
۶۳	تَا مَضَارِعَتِ والا قانون	۲۳۵			
۶۴	س، ش والا قانون	۲۳۶			
۶۵	يَنْجَلُ، يَنْجَلُ والا قانون	۲۳۶			
۶۶	أَعِدْ، إِشْنَاخُ والا قانون	۲۳۶			

﴿چند نصائح﴾

علم را ہرگز نیابی تا نابا شد شش خصال عقل کامل فکر وافر جمع خاطر کل حال
ہم دیگر استاد مشفق سبق خوانی مدام درس را تکرار کردن تا شود صاحب کمال
(یعنی علم کے حصول کے لیے چھ خصلتوں کا پایا جانا ضروری ہے ۱۔ عقل کامل۔ ۲۔ فکر کامل۔ ۳۔ دل جمعی۔ ۴۔ استاد کی شفقت۔
۵۔ سبق کی پابندی۔ ۶۔ تکرار کی پابندی)

☆ جس طالب علم میں عین (استعداد) اور غین (استغناء) موجود ہو تو وہ عزت و سر بلندی کا تاج اپنے سر پر
سجانے والا ہے۔ لیکن غین تب حاصل ہوگی جب پہلے عین ہو۔

☆ اپنے وقت کی قدر کریں اور مدرسے کے اندر اپنے آنے کے مقصد کو پہچانیں۔

☆ جو سبق پڑھیں، خوب سمجھ کر پڑھیں اور آئندہ کا سبق مطالعہ کر کے پڑھیں۔

☆ اپنے اساتذہ کرام کا ادب کریں اور انکی دعائیں لینے کی خوب کوشش کریں۔

☆ اپنی کتابوں کا ادب کریں اور مدرسے کی دیگر اشیاء کا بھی خیال رکھیں۔

☆ علم دین پڑھنے سے مقصد اللہ پاک کی رضا اور خوشنودی ہو، دنیاوی جاہ و جلال مطمح نظر نہ ہو۔

☆ علمائے حق کے مسلک کیساتھ وابستہ رہیں اور اللہ والوں کی مجلس میں گاہے بگاہے حاضر ہوتے رہیں۔

☆ اللہ پاک سے علم نافع، دین حقہ پر استقامت اور خاتمہ بالخیر کی دعا مانگتے رہیں۔

☆ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا. اَللّٰهُمَّ اَرِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَاَرِزُقْنَا تَبَاعَهُ وَاَرِنَا الْبَاطِلَ
بَاطِلًا وَاَرِزُقْنَا اجْتِنَابَهُ. رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

﴿مدح النبی ﷺ﴾

وَأَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تُلِدْ نِسَاءً

خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

(حضرت حسان بن ثابت)

بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ

حَسُنْتَ جَمِيعُ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

يَا صَاحِبَ الْجَمَالِ وَيَا سَيِّدَ الْبَشَرِ مِنْ وَجْهِكَ الْمُنِيرِ لَقَدْ نُورَ الْقَمَرُ

لَا يُمَكِّنُ الشَّاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

زمین پہ جلوہ نما ہیں محمدِ مختار

زمین پہ کچھ نہ ہو پر ہے محمدی سرکار

تیرے کمال کسی میں نہیں مگر دو چار

کہ ہو سگانِ مدینہ میں میرا نام شمار

مروں تو کھائیں مدینہ کے مجھ کو مور و مار

کرے حضور ﷺ کے روضہ کے آس پاس شمار

کہ جائے کوچہ اطہر میں تیرے بن کے غبار

جو خوش ہو تجھ سے وہ اور اس کی عمرتِ اطہار

وہ رحمتیں کہ عدد کر سکے نہ ان کو شمار

(حضرت مولانا قاسم نانوتوی)

فلک پہ عیسیٰ و ادریس ہیں تو خیر سہی

فلک پہ سب سہی پر ہے نہ ثانی احمد

جہاں کے سارے کمالات ایک تجھ میں ہیں

امیدیں لاکھوں ہیں لیکن بڑی امید ہے یہ

جیوں تو ساتھ سگانِ حرم کے تیرے پھروں

اڑا کے باد مری مشتبہ خاک کو پس مرگ

ولے یہ رتبہ کہاں مشتبہ خاکِ قاسم کا

بس اب درود پڑھ اُس پر اور اسکی آل پہ تو

الہی اس پر اور اس کی تمام آل پہ بھیج

﴿دورہ حل عبارت﴾

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے جامعہ مدنیہ جدید میں دورہ حل عبارت کا آغاز شعبان المعظم کے مہینے میں وفاق المدارس کے امتحانات کے فوراً بعد ہوتا ہے یعنی اگر امتحانات جمعرات کو ختم ہوں تو ہفتہ کے دن سے دورے کا آغاز ہوتا ہے اور یہ سلسلہ ۲۸ شعبان المعظم تک جاری رہتا ہے اس دورے میں شرکت کے خواہش مند طلباء سے گزارش ہے کہ وہ اول دن سے ہی دورے میں شرکت کی کوشش فرمائیں کیونکہ اس مختصر دورے کے اندر ہر اگلے سبق کا پچھلے سبق سے ربط ہوتا ہے لہذا دورے میں ابتداء ہی سے شرکت تمام اسباق کے درمیان باہمی ربط اور تعلق برقرار رکھنے کا ذریعہ بنے گی۔

ابتدائی اساتذہ کرام کے ساتھ صرف و نحو اور دیگر ابتدائی کتب کی تعلیم کے طریقہ کار کے بارے میں مذاکرہ مشورہ اور تکرار رمضان کے پہلے عشرے میں جامعہ محمدیہ میں ہوا کرے گا (انشاء اللہ) اور اگر کسی استاذ محترم کے پاس پہلے عشرے میں فرصت نہیں ہے تو وہ خط کے ذریعے اطلاع فرمادیں انشاء اللہ تعالیٰ ان کے لیے مذاکرے کا علیحدہ وقت مقرر کر دیا جائے گا۔

جامعہ محمدیہ

لیک روڈ نمبر ۴، چوبرجی، لاہور

(۰۴۲) ۷۲۳۷۲۵۰

(۰۳۰۰) ۲۵۰۵۲۹۲

جامعہ مدنیہ جدید

محمد آباد، ٹیپہ سٹاپ رائے ونڈ روڈ لاہور

(۰۴۲) ۵۳۳۰۳۱۱

(۰۳۰۰) ۲۵۰۵۲۹۲

❖ ادارے کی دیگر کتب ❖

الصرف الکامل :-

تالیف : حضرت مولانا قاضی عزیز اللہ قدس سرہ

صرف کی ایک مکمل کتاب جس میں صرف کے اہم قوانین اور ابواب بڑی تفصیل اور آسان انداز میں جمع کئے گئے ہیں۔

الترکیب الکامل (لمشرح مائة عامل)

تالیف : حضرت مولانا قاضی عزیز اللہ قدس سرہ

شرح مائة عامل کی نوع اول کی ایک بہترین شرح جس میں نوع اول کی ترکیب بمع فوائد مہمہ بڑے احسن انداز سے بیان کی گئی ہے۔

الترکیب الکامل (لنظم مائة عامل)

تالیف : حضرت مولانا قاضی عزیز اللہ قدس سرہ

نحو میر کے آخر میں دی گئی نظم مائة عامل کی ایک اعلیٰ شرح جس میں نحو کے کئی مسائل کا حل بیان کیا گیا ہے۔

العلامات النحویہ :

تالیف : مولانا محمد حسن صاحب (استاذ جامعہ محمدیہ چوبرجی لاہور)

علم نحو کی ایک بالکل نئی اور انوکھی طرز پر لکھی گئی کتاب جس میں عربی تراکیب کو علامات کے ذریعہ آسان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

دیگر زیر طبع کتب :

☆ الشرح المقبول لتسهيل درس الحاصل والمحصل

تالیف : مولانا محمد حسن صاحب (استاذ جامعہ محمدیہ)

☆ توضیح النحو بامثلة القرآنية والاحادیث النبویة والکتب الدرسية

تالیف : مولانا محمد حسن صاحب (استاذ جامعہ محمدیہ)

☆ توضیح الصرف بصیغ القرآنية والاحادیث النبویة والکتب الدرسية

تالیف : مولانا محمد حسن صاحب (استاذ جامعہ محمدیہ)

ادارہ محمدیہ

لیک روڈ نمبر ۴، چوبرجی، لاہور

الحمد لله
صلى الله عليه وعلى آله

وآلِهٖ وَسَلَّمَ
كاملين

السلامة

الحمد لله
صلى الله عليه وعلى آله

وآلِهٖ وَسَلَّمَ
كاملين

السلامة